



وهزنامه‌ی

زمانه‌وانی

ژماره (١١) ساڵی سێهه‌م، به‌هاری ٢٠٢٦



- ❖ سێکوچکه‌که‌ی زمان و ده‌سه‌لات و مه‌عریفه‌.
- ❖ ئەم ژماره‌یه‌ به‌ به‌شداری؛ د. مه‌نسور ته‌یفوری، د. موئمین زه‌لمی، فازل شه‌ورۆ، د. محمد قادر سه‌عید، فه‌ره‌یدون سامان و سامال ئەحمه‌دی.
- ❖ شیکردنه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی-کۆمه‌لایه‌تی بۆ مافی زمانی که‌مینه‌کان له‌ عێراقدا.
- ❖ ره‌خنه‌ی به‌راوردکاری له‌ نیوان که‌ریم ده‌شتی، شیرکوۆ بێکه‌س و بێتراند کولیک دا.
- ❖ کتێبی زمان و ده‌سه‌لات؛ به‌شیکه‌ له‌ بواری زمانناسی کۆمه‌لایه‌تی.
- ❖ جه‌مال نه‌به‌ز؛ گه‌وه‌ری وشه‌ی کوردی.

ژماره - ۱۱ -
بهاری
۲۰۲۶

زمانه وانیه

وهرزنامهیه

گۆفاریکی وهزنی زمانه وانیه
دهزگی زمانه وانیه کوردی - زانکۆی جیهان ده ریده کات

خاوهنی ئیمتیاز:

د. نهوزاد یحیی باجگر

سه ریپهرشتی زانستی:

پ. د. وریا عومه ر ئهمین

سه رۆکی دهستهی نوسهران:

پ. د. ئومید رفیق فتاح

سه رنوسهر:

د. مۆمن یاسین محمدا مین

به ریپۆه بهری نووسین:

عهزیز رهئووف عهبدو له عهزیز

بۆردی راویژکاران:

پ. د. هۆشهنگ فاروق جواد
پ. ی. د. سه عید محمه ده عهبدو لا
پ. د. ئومید بهرزان برزۆ
پ. ی. بیستون عارف عهزیز

دیزاین: شاهۆ عبدالرحمن

Web Site: www.sulicihan.edu.krd
Facebook: Cihan university-Sulaimaniya
Instagram: cihan_university_sulaimanyia
Email: Ling.mag@sulicihan.edu.krd
Mobile: +964 770121 0789 - +964 750121 0789



ناونیشان: زانکۆی جیهان - سلیمانی، 46001، پشت شوقة کانی صائب سیتی، سلیمانی، ههریمی کوردستان

گۇفارى زمانه وانى

گۇفارىكى وهرى، رۇشنىبرى و زمانه وانىيه، كه (دهزگاي زمانه وانى كوردى - زانكۆي جهمان) دهريدهكات و له كاتى پيويستدا پاشكۆي دهبيت. په يامى سه رهكى كاركردنه له پيناو دارشتى سياسه تى زمانى بۇ هه ريئى كوردستان.

نامانچ له دهركردنى ئەم گۇفاره، هه وئدانه بۇ دارشتى سياسه تى و پلاندانانى زمانى بۇ هه ريئى كوردستان و ئاشناكردنى خوئنه رى كورده به پرسى زمانناسى و سياسه تى و پلاندانانى زمان له هه ريئى كوردستان، هه روهها ده مانه وئت هاوكارى دامودهزگا په يوه نديدارهكان بين، سه باره ت به چۇنيه تى مامه له كردن له گه ل زمانه بيانىيه كان له په روه رده و ميديا له كۆمه لگه ي كوربيدا. گۇفارى زمانه وانى ئامانجىيه تى كۆمه لگه له ئەركى تاك و كۆمه ل به رامبه ر به پاريزگارى له زمانى كوردى هۇشيار بكاته وه، هاوكات جه خت له وه ده كه ينه وه كه خوئندن به زمانى داىك/زگماك و وهك شىرى داىك بۇ مندا ل پيويسته و كارده كه ين بۇ چه سپاندى ئەم بنه ما ئپوده و له تيه.

گۇفارى زمانه وانى به ئەركى خۇي ده زانئيت، كه كۆمه لگه به پيكمه ته ي زمانى كوردى، شپوه زار و زار و بن-زاره كانى زمانى كوردى ئاشنا بكات و راي پسپوړان و زمانناسان سه باره ت به پرسى زمان له هه ريئى كوردستان كۆبكاته وه و هه وئى فراوانكردنى گه نجينه ي زمانه وانى له هه ريئى كوردستان بدات، به شپوه يه ك كه بتوانئيت زۆرتيرين وشه ي كوردى بخريته وه ناو پرؤگرامه كانى خوئندن و ميديا و رهوتى رۇشنىبرىيه وه. گۇفارى زمانه وانى وهك وه رزنامه يه كى نه كادىيى و زمانه وانى، گپرانه وه ي شكۆمه ندى بۇ زمانى كوردى له هه ريئى كوردستان كردوه ته ئەركى بنه ره تى خۇي و هه وئى فراوانتر ده دات بۇ روونكردنه وه ي زياترى پرسه په يوه نديدارهكان به سياسه تى زمان؛ مافى زمانه وانى، ئەلفبىي كوردى، زمانى ستاندارد و زمانى فهرمى و نيشتمانى له هه ريئى كوردستان.

گۇفاره كه ده بيتنه سه كۆي بابته و بلاوكراوه ئەكادىمىيه كان له سه ر سياسه تى و پلاندانانى زمان و هه وئى دروستكرنى هه ماهه نكى له گه ل ناوه نده زمانه وانىيه ناوخۆي و جهمانىيه كان ده دات سه باره ت به سياسه تى و پلاندانانى زمانى بۇ هه ريئى كوردستان.

سەرۆاتار	
سېكۆچكە كەي زمان و دەسەلات و مەعرفە.....	۵
مىزگىد	
د. مەنسور تەيفورى: زمان لە رېگەي پىرۆگرامى دەولەتى و ستانداردكردنى زۆرەملىوە گەشە ناكات، بەلكو لە رېگەي داھىتائى ئەدەبى و فكريەوە زىندوو دەمىنئىتەوہ.....	۹
د. مومىن زەلمى: كاتىك شەرعىيەت لە زمانىك دەسەندىتەوہ، لە راستىدا شەرعىيەت لە بوونى مرۆفەكان و ناسنامەي كۆمەلەيەتايان دەسەندىتەوہ	۱۷
رۆلان بارت؛ دەسەلات و زمان	۲۵
وتار	
رۆلى زمان لە ھىزى نەرمى ولتاندا	۳۳
ھىزى نەرمى زمان لە مېدىيا و تۆرە كۆمەلەيەتتەيە كاندا	۳۹
چۆن شىوازى قسە كردن بېكھاتەي كۆمەلەيەتتى دىروست دەكات	۴۷
زمان.. دەسەلات.. ھىز لە روانگەي رۆلان بارت و ئەمىرئۆ نىكۆوہ	۵۷
تويئىنەوہ	
شىكىردنەوہەي كى زمانەوانى-كۆمەلەيەتتى بۆ مافى زمانى كەمىنەكان لە عىراقدا	۶۵
كوردانى عىراق: مېژوووى نوئى و ئاسۆكانى داھاتوو	۸۱
زمانى كوردى لە كوردستانى عىراقدا لە ژىر مەترسى بەردەوامى پەراوتىزخستىن و بوكانەوہ	۱۰۱
زمان و ئايدىيۆلۇجى	۱۲۳
رەخنەي بەراوردكارى لە نىوان كەرىم دەشتى، شىركۆ بىكەس و بېتراند كولىك دا	۱۴۷
پانان	
كتىبى زمان و دەسەلات؛ بەشىكە لە بوارى زمانناسىي كۆمەلەيەتتى	۱۶۷
گەوھەرى زمانەوانى	
جەمال نەبەز، گەوھەرى وشەي كوردى	۱۷۵
گەوھەرى زمانەوانى	
ھۆشيارى زمانى رەخنەيى	۱۷۹

سىڭوچكەكەي زامان و دەسلەتات و مەعرفە



پ.د. نومیڈ رفیق فتاح / سەرۆكى زانكۆى جیهانى-سلیمانى

زامان ئامرازى يەكەمى دەسلەتاتە يېشى ئەوھى پەنا بۇ ھېزى سەربازى يان دارايى ببات زامان سەرچاھى سەرەككەيە بۇ بەرھەم ھېنانى مەعرفە، بۇيە زامان و مەعرفە و دەسلەتات وەكو دوانەيەكى لىك دانەپراو بەيەكەوھە كاردەكەن. ئەوھى كۆنترۆللى "گوتار" دەكات، كۆنترۆللى حەقىقەت و راستى دەكات، و ھزرى سىياسى بەرھەم دەھېنئەت.

دەسلەتاتى سىياسى لە پىڭگەي زامانەوھە گەلەلە دەبىت. زامان كەرەستەيەكى سەرەككەيە بۇ دارىشتى ئايدۆلۆژيا، پىشكەشكەشكردنى وتارى سىياسى، دروستكردنى فەزاي جەماوھرى و دروستكردنى رەوايى سىياسى.

دەولەتەكان لە مېژوودا ھەمىشە زامانى فەرمىيان وەك ئامرازىك بۇ يەكخستى نەتەوھىي يان سەپاندنى ھەژموونى گروپىكى زال بەسەر كەمىنەكاندا بەكارھېناوھ. سىپنەوھى زامانى نەتەوھىيەك يان قەدەغەكردنى، يەكەم ھەنگاوى سىپنەوھى قەوارە سىياسىيەكەيەتى، لە پىڭگەي چەسپاندن و سەرکوتكردن و لەبالايى خستى زامانى نەتەوھەكە.



بۆیه دهسهلات جگه لهوهی زمان خۆی بهرهم دههینیت، لههه مان کاتدا وهکو نامرازی سیاسی و یاسایی بهکاردههینریتهوه بۆ ئاستیکی تر له ههژمونکردن لهپنگه یاساوه.

یاسا بهبێ زمان بوونی نییه. یاسا له بنهپهتدا دهقیکی زمانهوانیه که فهرمان، قهدهغهکردن، و پێپیدانهکان پێکدهخات. لێرهوه زمان دهپیته بهرجهسته که رهوی دهسهلاتی سهروهری دهولهت.

له سیستمی یاساییدا، هیزی راستهقینه لای ئهوه مافی ئه و لیکدانهوهی دهقه یاساییهکانی ههیه. گۆرینی واتا یان لیکدانهوهی وشهیهکی ناو دهستور دهکریت هاوسهنگی دهسهلات له دهولهتیکدا بگۆریت.

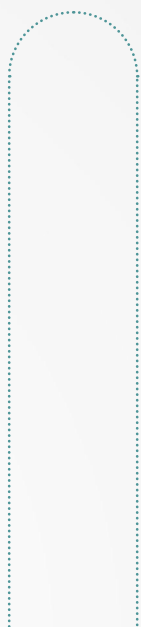
دهستور، که بهرزترین بهلگهنامهی یاسایی و سیاسی ولاته، له کۆمهلیک پرسته و وشه پیکدیت. زمانی دهستور دیاری دهکات کێ مافی ههیه، کێ دهسهلاتی ههیه، و چۆن سزا دهسهپینریت، ههروهها چۆن بالایی زمانیک لهپنگه ی سیستهمی پهروهرده و خویندن و ئالوگۆری فهرمیهوه دهگۆریت بۆ زمانی سهردهست و بن دهست.

زمان له یاسادا زمانیکی توند، ورد، و فهرمیه، ئه م تایبهتمهندییه هیزیکی ناچارکه دهوات به یاسا، و وای لیدهکات له ئامۆژگارییهکی کۆمهلایهتییهوه بیته فهرمانی جیبهجیکردن که هیزی دهولهتی له پشته.

لهعێراق و کوردستان بههۆی بوونی دانپیدانانی دهستوری بهزمانی کوردی وهکو زمانیکی فهرمی و، بوونی یاسای زمانه فهرمیهکان تا رادهیهکی زۆر زمانی فهرمی کوردی خهریکه چوارچیوه دهگریت و بهرهو پیشچوونی گهورهی بهخۆوه بینیه، له ئێستادا ئه رکی ناوهندهکانی خویندن و زانکۆکان و پاگه یانندن و دهسته بژیری رۆشنیرییه زیاتر کاربکه ن بۆ په رهپیدانی زیاتر و هه ماههنگی و کاری پیکه وهی.



میژگرد





د. مه نصور تهيفورى: زمان له ريگه ي پروگرامى دهولته تى و ستاندارد كړدى زوره مليوه گه شه ناكات، بهلكو له ريگه ي داهينانى ئه ده بى و فكريه وه زيندوو دهمينئته وه

■ ناماده كړدى: گۆڧارى زمانهوانى

له جېهاندا زياتر له شه ش هه زار زمان هه ن، زمانى كوردى يه كيكه له و زمانانه و بيست و يه ك مليون كه س قسه ي پڼ ده كهن. به گوږه ي داتا و زانياريه به رده سته كان، زياتر له شه ست زمان له جېهاندا مه ترسي له ناوچوونيان له سه ره. يه كيك له هوكاره كانى له ناوچوونى هه ر زمانيك، په يوه ندى به ژېرده سته يي نه ته وه كه وه هه يه؛ كاتي ك ده كه وينه ژېر كاريگه رې نه ته وه زاله كانه وه. به م مه به سته ش ميوانداري دكتور مه نسوورى ته يفوورى ده كړيت، كه ماموستاى زانكوږه و دكتوراى له فه لسه فه دا هه يه.

+ دمه وپت له و پرسياره وه ده ست پڼ بكه ين: په يوه ندى نيوان زمان و ده ولته ت، يا خود زمان و ده سلا ت له ژېر سايه ي نه ته وه بنده سته كاندا چونه؟ بونموونه ئه م په يوه ندى به چون له كوردستاندا پڼ خراوه؟

- سوپاس بونميوانداريه كه تان. ئه گه ر پڼگه م بدن بون باسه كه تونيك له كلېشه كان دوور بكه وينه وه، تا بتوانين سه ره تايه كي لايه نيكه م فكري بون ده ستنيشان بكه ين، بون ئه وه ي بتوانم روونتر و باشتروه لامى پرسياره كه ي ئيوه بده مه وه. داوا ده كه م پڼگه م بدن بگه رڼمه وه بون ئه فسانه يه كي كون؛ بون ده قيكي هه ره كون كه باسى زمانى تيدا بكرت. به پڼكه وت ئه و ده قه "ئه نه يده" ي فيرجيله.

ئه نه يد ناوى ئه و پالنه وانه ي تروايه كه هوميرؤس رووخانه كه ي نووسيوه ته وه، به لام فيرجيل به سه ره اتى ئه نه يد دهنوسيتته وه. ئه نه يد پالنه وانيكه، ئه و به جيموانه ي تروا و باوكى وه ك ميراتيكي قه لا رووخاوه كه و شارى ترواى كاولكراو له لايه ن



یونانییه کانه وه، دهخاته سهر شانی خۆی. گه له که ی و ئه و به جیماوانه ی دهر باز بوون له گه ل خۆی ده بات و له دهستی له شکره که ی "ئاگامیمنۆن" پاده که ن. به پپی گپرا نه وه که ی فیچیل، ههوت سا ل پاده که ن و شه پ ده که ن، به لام ئاگامیمنۆن هه ر به دوایانه وه یه. له کۆتاییدا ده گه نه "رۆم" ی ئیستا. له وی "زیوس" و خواکانی تر ناویژیه گه ری ده که ن و داوا له ئاگامیمنۆن و له شکر ی یۆنان ده که ن که لیان بگه پین بو خۆیان بژین. ئه وانیش ده لاین باشه، به لام ته نیا یه ک مه رجه مان هه یه. مه رجه که چییه ؟

مه رجیکی زۆر سه یر و سه مه ره یه که بو یه که مه جاره باس ده کریت و په یوه ندیی به زمانه وه هه یه. مه رجه که ئه وه یه: ئیمه لیان ده گه پین له رۆم بژین، به لام ئه وان ئیتر بو یان نییه به زمانی یۆنانی (زمانی لۆگۆس) قسه بکه ن. بو یه که مه جاره ئه م مه رجه قبو ل ده کریت. وه ک فیچیل ده یگپرت ه وه، ئه وان ئیتر بوون به و که سانه ی له یه ک زا ره وه قسه یان ده کرد و پیان ده و ترا "لاتین" (لاتین نووس). که واته یه که م ده رکران له م دیمه نه ی فیچیل نیشانی ده دات، "ده رکران له زمان" ه. به و مانایه ی ئیتر زمانی یۆنانی وه ک زمانی لۆگۆس و ئه قل مامه له ی له گه لدا ده کرا؛ ئه مان له یۆنان ده رده کرین و ده به خشرین، به و مه رجه ی ته نیا به لاتین قسه بکه ن.

ئیمه نازانین هه موو مانا شارا وه کانی ئه و سه رده مه چی بووه، به لام ئه وه ی تی ده گه ین، جوړیکه له تیگه یشتن له زمان وه ک "که ره سه ته ی سه رکوت" و "که ره سه ته ی ده رکردن". ئه مه ئه و دوخه یه که به جوړیک له جوړه کان نه ته وه بنده سه ته کان پییدا تیپه ر ده بن کاتیک زمانه که یان ل قه دهغه ده کریت، یان زمانیکی فه رمی به سه ریاندا ده سه پیتریت که ده بیته زمانی سو لتان و ئه مان ده بیته تییدا بژین. ئیمه وه کوو کورد و گه ل نه ته وه ی تری بنده سه تی دنیا، به دوخیکی وه هایا تیپه ریوین؛ به و مانایه ی زمانی ده ولت و زمانی سو لتان وه ک زمانی ئه قل ئه ژمار کراوه، و ئیمه له په رسمیه ت و له زمانی ئه قل ده رکرانین. زمانه که مان بووته زمانی "ده رکران کان"، زمانیک که ئیتر توانای ده ربپنی ئه قلی نییه.

ئه مه له لایه که وه په نگدانه وه ی تریشی هه یه له سه رده می خو ماندا. بو نموونه کاتیک زمان ده بیته که ره سه ته ی سه رکوت؛ نموونه یه ک هه یه که ئیسماعیل بی شکچی ده یگپرت ه وه، که تا ئاسی نوکته ش چوو، به لام به راستی رو ویداوه:

بی شکچی ده لیت: رۆژیک له مزگه وتیک مه لایه کی تورک ده لیت: "زمانی ئه و دنیا و زمانی لپرسینه وه تورکییه". پیره میردیک له مزگه وته که دا ده ست ده کات به گریان.



دهلین: "بۆ ده گریته؟ مه گهر تورکی نازانیت؟" ده لیت: "نا، بۆ پیغه مبه ده گریم؛ ناخر پیغه مبه ده ره بی ده زانیت و تورکی نازانیت!"

واته په یوه نندی زمان و سولتان له سهرده می ئی مه دا تا ئه و ئاسته رۆیشتوو. به لام کیشه که ئاستیکی تریشی هه یه؛ کاتیک زمانیک ده کریته زمانی فه رمی ده ولته، کیشه که ته نیا بۆ زمانی بندهسته کان و که مینه کان نییه. بۆ نمونه کاتیک زمانی تورکی ده کریته زمانی سولتان، ئه مه ته نیا غه دریک نییه له زمانه کانی به رامبه ر (وه ک زمانی کوردی)، به لکوو غه دریکه له خودی ئه و زمانه شی که ده کریته که رهسته ی دهسه لات. زمانیک کاتیک ده بیته که رهسته ی سولتان، وا ده کات بندهستان سل له و زمانه بکه نه وه و وه ک به شیک له سه رکوتی خویان بیبین.

بۆ نمونه، له سهرده می نازییه کان له ئە لمانیا، وه ک "هانا ئارنیت" ده گپرتیه وه، ده لیت: "زۆر هاوړیم هه بوو پاش ئه وه ی ئە لمانیا مان جیپشت و ئاواره ی ئە مریکا بووین، ئه گهر چی له ئە لمانیا گه وره بیوون و زمانی دایکیان ئە لمانی بوو، به لام زمانی ئە لمانیا مان له بیر کرد (یان خویان له بیر برده وه) و زمانیکی تریان هه لبارد." چونکه له ژیر دهسه لاتی هیتله ردا، زمانی ئە لمانی بیوو کۆمه لیک کلیشه و زمانیکی دووباره بووه وه؛ بیوو زمانی سیاسه ت و که رهسته ی سه رکوت.

"زمان ته نیا ئامرازی ناخواتن نییه؛ کاتیک دهسه لات دهستی به سه ردا ده گریته، ده بیته که رهسته یه ک بۆ ده رکردنی مرؤف له بازنه ی ئە قل و دابه شکردنی دنیا بۆ 'شارستانی' و 'وه حشی'"

که واته سیاسه تی زمانی فه رمی، نه ک هه ر سته م له زمانی بندهست ده کات، به لکو ده بیته جوړیک له سته م له زمانی سهرده ستیش؛ چونکه ناوه رپوکی زمانه که به تال ده کاته وه و ده کاته زمانیکی کلیشه یی.

+ باست له وه کرد که چۆن زمان ده توانیت "سولته" به ده سته یینیت، یان چۆن ده توانیت میکانیزمیک بۆ دهسه لات دایین بکات. ئه ی له ئاستیکی تر دا، زمان چۆن ده توانیت ئاکی به ره نگاری و رزگاری بۆ نه ته وه ژیر دهسته کان بنوینیت و



پۆلئیکی سیمبولی هه بیئت و شوناسیک دروست بکات؟ ده مه ویت بیه پینه وه سه ر
ئه و قوناغه ی؛ ئایا نه ته وه ژێرده سته کان چۆن ده توانن له رێگه ی زمانه وه (وه ک
هایدیگه ر ده لیت: "زمان مائی بوونه")، ئەم بوونه دروست بکه ن؟

- پرسیاره که ده که م به دوو به شه وه. با پرسیاره که ی هایدیگه ر و باسه که ی ئەو
بوه ستیت، و له به شی یه که مه وه ده ست پخ بکه ین؛ ئەوه ی که زمان لای نه ته وه
بنده سته کان چ ده ورئیکی گپراوه؟

وه ک وتمان، کاتیک ئایدیای "ده ولت-نه ته وه" دیت، ده یه ویت هه موو شتیک له
"یه ک" دا کورت بکاته وه؛ وه ک چۆن له تیۆلۆژیا دا (ئایینناسیدا) ئایدیای "واحد" مان
هه یه. ئایدیای ده ولت-نه ته وه، ئایدیایه کی "دیوانه" یه له ئاستیکی ناتیۆلۆژیکدا،
به لام له بنه رته دا ره گئیکی له و پوانگه تیۆلۆژییه دا هه یه. له ئایدیای: "یه ک زمان،
یه ک نه ته وه، یه ک ده ولت، یه ک کلتور"؛ ئایدیای ئەم "یه ک" انه به رده وام دووپات
ده بیته وه.

ئیمه ده زانین له به رامبه ر ئەمه دا، که مینه کان کاتیک شکستیان هیناوه له بینا کردنی
قه واره و سیستمی سیاسی خۆیاندا، یان نه یان توانیوه مافه کانیا ن له "دیوانی
ده ولت" دا به فه رمی بنا سڕین، په نایان بۆ زمان بر دووه. ئەمه شتیک زۆر ئاساییه،
ته نه نه ت تا ئاستی پرسته یه کی کلێشه ییش له زمانی فه رهنسیدا هه یه که ده لیت:
"نه وان تا کاتیک زمانه که یان هه بیئت، کلیلی زیندانه که یان پیه."

به لام یه ک راستی هه یه: "خودی زمان هه یچ نه ته وه یه کی پزگار نه کردووه." واته زمان
دیاردیه ک نییه که به ته نیا و له ده ره وه ی زه مینه ی کۆمه لایه تی و سیاسی، ئیمکانی
پزگاری بخولقینیت. راسته که مینه کان و نه ته وه بنده سته کان (به ئیمه ی کوردیشه وه)
له ساتیک له ساته کاند هه موو به ر خودان و به ره نگارییه کمان گواستوو ته وه بۆ نیو
زمان، به لام ئەمه ئایدیایه کی کێشه داره.

کێشه داره، چونکه ده سه لات ده توانیت رێگه ت پخ بدات به کوردی قسه بکه ییت،
به لام دواتر هه ر ئەو زمانه بکاته کێشه بۆت و وات ئن بکات دژی خۆت قسه بکه ییت.
جاریکیان له شوئینیک وه رگپۆ بووم، کچیک کورد هاتبوو له فه رهنسا خۆی راده ست
بکات (داوای په نابهری بکات). لییان پرسی: "تۆ که له تورکیا کارت هه بووه، بۆچی ئیستا
داوای په نابهری ده که ییت؟" وتی: "نا، من له (ده ره تیشه - دیسکۆتیک) کارم ده کرد،
ویان ئن ده کردم به زمانی نه ته وه که ی خۆم، جنیو به نه ته وه که ی خۆم بده م."



کهواته، دهکریت زمانی کوردی ئازاد کرابیئت، بهلام ئایا شهپرکهکی ئیمه تهنه لهسه ر "زمان" له یان لهسه ر ئهوهیه که تۆ به و زمانه "جی" دهلیت؟ بۆ من، رزگاری گریدراره بهوهی من دهتوانم به زمانی کوردی جی بلیم. ئه مهیه زمان "سیاسی" دهکاتهوه؛ رزگاریی زمان، رزگاریی سیاست، رزگاری له زهمینه کۆمه لایه تییه که و رزگاریی خودی ئینسانه راسته قینه کان پیکه وه ده به ستیته وه و لیکیان دانا بریئت.

+ زمان دهتوانیئت بیرکردنه وه دروست بکات، بۆ ئه وهی کاره کته ر و تاکیکی سه ره خوۆش دروست بیئت، پیویستی به بیرکردنه وه ههیه. ئه گه ر بگه رپینه وه سه ر تیزیکی تر؛ بۆ دروستبوونی نه ته وه پیویستمان به شوناس و زمانه. ئایا ئه مه کیشه دار نییه؟ به وهی ئه گه ر نه ته وه یه ک زمانیکی سه ره خوۆی خوۆی نه بیئت، ناتوانیئت بپه رته وه سه ر ئه و ئاکته سیاسییه ی جه نابت با ست کرد؟

- با له دهروونشیکارییه وه ده ست پێ بکه یین؛ دهروونشیکاری لایه نیکه م ئه وه نده ی په یوه ندی به زمانه وه هه بیئت، بۆ نمونه "زا ک لاکان" مان هه یه که ده لیئت: "نه ستی مرؤف ستراکچه ریکی وه ک زمانی هه یه." به لام ئه م ستراکچه ره له کۆتاییدا ئیشی دهروونشیکاریی ئه وه یه به شیوه یه کی "سه بجیکتیف" بتوانیئت ده ستکاری بکات. به و مانایه ی بنیاتیکی له پیشینه هه یه که زمانه و ئیمه تییدا له دایک ده بین؛ نه ستی ئیمه ش بونیادیکی وه کوو زمانی هه یه، به لام به لیئی دهروونشیکاری ئه وه یه ئیمه بتوانین له مه دا ده ستکاری بکه یین.

"هه بوونی زمانی دایک وه ک ئه وه و ایه کلیلی زیندانه که ت به ده سه ته وه بیئت، به لام ته نیا زمان نه ته وه رزگار ناکات؛ رزگاریی راسته قینه له وه دایه که بتوانیئت به و زمانه 'جی' بلیت، نه ک ته نیا 'پێ' بدویت."

سه باره ت به نه ته وه بنده سه ته کان، من نکۆئی له وه ناکه م که زمان دهوړیکی گرنگی له رزگاریی نه ته وه ییدا هه یه. نکۆئی له وه ش ناکه م که بنده ستان بۆ پاراستنی شوناسیان ئیشیان به زمانه و شوناسیان دانه براره له زمان. به لام ده مه ویت بلیم لیردها تووشی مه ترسی ده بین له م جوۆره فۆرموله کردنه دا، ئه ویش ئه وه یه که ئیمه هه موو ئه رکی سیاست و رزگاریی بنده ستان به ستینه وه به زمانه وه.



له و کاته دا، دهسه لآت یان "دوژمن" ده توانی ت ئه وه به کاره پینیت و بلیت: "ته واو، من مافی ئاخوتن به و زمانه ت پخ ده ده م، به لام من دیاری ده که م تو دهر باره ی چی بدویت!" واته کیشه که ته نیا ئه وه نییه ئیمه به کوردی قسه بکه یین، کیشه که ئه وه یه به و زمانه "چی" ده لیین. بو نموونه له ئیران، له ئاستیکدا زمانی کوردی ئازاده، بگره له زانکۆشدا ده خویندریت، به لام کاتیک فیگه ریکی وه ک "زارا" (زهینه ب جه لالیان یان زارا محه مه دی) دیت و ئه م زمانه "سیاسی" ده کاته وه، ئه و کاته یه که کیشه دار ده ییت.

ئه وه ده یه ویت به زمانی کوردی باسی شتیکی تر بکات، باسی گرامیر ناکات. ئایدیای زمان، ته نیا گرامیر نییه، به لکوو ئایدیای دووانه دهر باره ی دنیا، په خنه کردنی دنیا، به شداریکردن له دنیا و گوپین و ته فسیرکردنی دنیا شه. کاتیک وا بوو، زمان ده بیته پزگاریدهر؛ ئه گهر نا، ئه و پروانینه ی تر وه ک سوخته وایه که زمان ده کاته کلیشه. ئه گهر بنده ستان زمان وه ک "تاکه" که رهسته ی پزگاری بیین، ئه و دوژمنیش زمان ده کاته که رهسته ی سیاسه ت و کلیشه.

+ دکتور، باسی "زارا" ت کرد. بو نموونه هه لئزاردنی کاره کته ریکی له پارچه یه کی کوردستان که تییدا زمان هیشتا ئازاد نییه، مانایه کی تایبه تی هه یه. به لام له باشووری کوردستان، زمانی کوردی لای هه ندیک که س تووشی "گری" خۆبه که مزاین "بووه؛ به جوړیک قسه کردن به زمانی بیانی وه ک ههستی "بالادهستی" ده بیتریت و قسه کردن یان بیرکردنه وه به کوردی ده بیته مایه ی گالته پیکردن. ده مه ویت له سه ره ئه مه قسه بکه ییت.

- زور راسته. به م مانایه بیت ئیمه هیشتا له لای "ئاگامیمنون" و "ئه نه ییدین؛ ته نانه ت له باشووری کوردستانیش. به و مانایه ی زمانیک له زمانه کان ده کریته سیمبولی "لوژیک" و "شارستانییه ت" (Civilization)، و ئه وانیه تری دهره وه ی ئه و بازنه یه، ده خرینه دهره وه ی ئه قل و وه ک "به ره بر" یان "وه حشی" ئه ژمار ده کریین. وه ک چۆن یۆنانییه کان به وانیه ی دهره وه ی خۆیان ده وت به ره بر، ئیستاش له کوردستان له نیو هه مان هاوکیشه داین.

ئه مه له ئاستیکدا به ره مه می گلوبالیزه یشنه، به لام له ئاستیکی ناوخویدا به ره مه می راسته وخوی فۆرمه نوپیه که ی "سه رمایه داری" یه له کوردستان. سه رمایه دارییه ک له کوردستان هه یه که بیباکانه له سه ره هه موو شتیک وه به ره یینان (Investment)



دهکات و هه موو شتییک به کاردههینیت، بئ هیچ پرهنسیپیک، ته نیا بۆ ئه وهی خوئی پئ دهوله مه نند بکات.

ئه مه خه ریکه وای ئی دیت به نوکته بیلین: ته نانهت زمانی داها تووی گه لی کورد له باشوور، له سه ر دهستی سه رمایه داریی کوردی، خه ریکه ده بیته زمانی پله دوو، یان پله سئ؛ و رهنگه زمانی ئینگلیزی له سالانی داها توودا بیته زمانی پله یه کی ئه م نه ته وه یه. ئه مه به شیکی پرۆسه ی جمانیه، به لام به شیکیشی به شیوه یه کی ده سترکد له لایه ن سه رمایه داریی کوردیه وه به کاردههینیت. کئ پئی ناخوشه پاریه ک په یدا بکات که له رینگه ی تۆره کانی ده سه لاته وه قوتا بخانه یه ک بکاته وه؟ به لام ئه م قوتا بخانه له بنه رهدا خه ریکی به ره مه پینه وه ی هه ژموون و هاوکیشه ی "یۆنانی-لۆگۆس" له به رامبه ر "به ره ره کان" دان.

"زمان له رینگه ی پرۆگرامی دهوله تی و ستانداردکردنی زۆره ملیوه گه شه ناکات، به لکۆوله رینگه ی داھینانی ئه ده بی و فکریه وه زیندوو ده مینیته وه. هه ر کاتیک زمانمان کرده گلێشه یه کی سیاسی، رۆحی داھینانی ئی ده سینینه وه."

+ دکتۆر، ده مه ویت کۆتا پرسیارم بکه م؛ له باشووری کوردستان، ئه گه رچی زمانی فه رمی زمانی کوردیه، به لام به جۆریک هه ست به نه فیکردنه وه و ئه سیمیلایسیۆنی خودی زمانی کوردی ده کریت. بۆ نمونه له ناو شاره جیاوازه کاندای، هه ر شاره و فۆرمیک له زمان و ئیداره دانی زمان، و ته نانهت جۆریک له "تریند" یشی هه یه. ئه و میکانیزمانه چین که بتوان زمانیکی ستاندارد دروست بکه ن؟ یا خود ئایا به ستانداردکردنی زمان له خزمهت زمانی کوردیه یه؟

- ئه مه پرسیاریکی زۆر ئالۆزه، بگره له ده ره وه ی شاره زای منیشه. باسیکی زۆر قوول له لایه ن پسپۆرانه وه، له وانه پرۆفیسۆر "ئه میر حه سه نه پوور" ده رباره ی ستانداردکردن و زمانی ستانداردی کوردی کراوه و وه لام دراوه ته وه.

+ مه به ستم دیوه فکریه که یه تی نه ک ورده کاری خودی ئاییدیای ستانداردکردن.

- ئه وه ی من بتوانم بیلیم ئه وه یه؛ بۆ نمونه ئیستا "شیرکۆ بیکه س" و "قانع" له



هه ورامان، له گوندهکهی ئیمهشن له لای سهقر، و له هه موو شوینێکی کوردستان. کهس به پرۆگرام و دارپشتن و بهرنامهیهکی پیشوهخته شیرکۆ و قانعی نهبردوو به شوینانه تا خه لک پپیان خۆش بیته و بیانخویننهوه و گه شه به فیکر و روانین و خه یالی خۆیان بدهن، که چی ئهوان لهوین (واته له ناو دلی خه لک و زمانه که دان). به پپچه وانهوه، هه ول دراوه کۆمه لیک که سی تر به زۆر و له رینگه ی میدیاوه بکرین به شاعیر، به لام سهرکه وتوو نه بووه.

دهمه ویت بلیم، زمانی ستانداردی کوردی له رینگه ی گه شه پپدان به م "داهینانه" و به هیزکردنی لایه نی داهینانه رانه ی زمانه وه گه شه دهکات؛ له به رامبه ر ئه وه هیزش و هه ولانه ی ده یانه ویت خودی زمانی کوردی بکه ن به زمانی کلێشه.

ستانداردکردنی زمان له ناستیکدا ئایدیای "زمانی کلێشه یی" و به که ره سه ته کردنی زمان و کردنی به ئامرازی "نه ته وه سازی" (Nation-building) ی تپدایه. کلێشه ی ئه وه ئایدیایه ئه وه یه؛ ته نیا کاتیک خه لک و زمان پیکه وه رزگار ده بن که خه لکه که به زمانه که یان به خته وه ر بن. تۆ ناتوانیت نه ته وه یه ک رزگار بکه ییت ته نیا به رزگارکردنی زمانه که ی؛ چونکه له و کاته دا مروفه که (که خۆی رزگار نه بووه) بۆ شتیکی تر ده گه رپت.

ئه گه ر بیر له وه بکه ینه وه که خودی زمانی کوردی ببیته سیمبولی جوړیک له سه ته م، یان ببیته زمانی سه ته مکارانه ی خۆمان، بیگومان ناتوانیت گه شه بکات. واته ئه وه ی من ده توانم بلیم ئه وه یه: هه موو شتیکی به سه تراوه به رزگاریی ئنسان و جیهانه که ی و زمانه که یه وه؛ ئنسان و زمانه که ی به دوو پرۆسه ی جیاوازا ناتوانن رزگار بن.



د. موئمين زهلمى: كاتىك شهريعت له زمانىك دهسه ندرىته وه، له راستيدا شهريعت له بوونى مرؤقه كان و ناسنامهى كؤمه لايه تبيان دهسه ندرىته وه

■ ناماده كوردنى: گۆڧارى زمانهوانى

ئه مهى خواره وه دهقى وتووئىژىكه له گه ل د. موئمين زهلمى، پسپورى سياست و پلاندانانى زمان و سه رنوسه رى گۆڧارى زمانهوانى. كاره كانى ئه و سوود له تيؤربيه كانى زمانهوانى كؤمه لايه تى و توئىژينه وه مه يدانىيه كان له سه رتاسه رى هه رى كوردستانى عىراق وه رده گرن. ئه م وتووئىژه تيشك ده خاته سه ر به كترى پىنى زمان، دهسه لات و ناسنامه، به جه ختكر دنه وه له سه ر ئه زموونى زمانى كوردى. + تيؤربسته كانى وه ك "بؤردىؤ" چؤن يارمه تيمان ده دن له تىگه يشتن له پىوه ندى نيوان زمان و دهسه لات؟ وه ئه م چوارچىويه چؤن به سه ر دؤخى كورد له عىر اقدا جىبه جى ده بىت؟

- ئه مه رىك ئه و خاله يه كه من هه ر باسىكى جىدى ده رباره ي زمانى كوردى لىوه ده ست پىن ده كه م. پىپىر بؤردىؤ، له كاره ناوازه كه يدا "زمان و دهسه لاتى ره مزى" (۱۹۹۱)، جه خت له وه ده كاته وه كه نابىت وه ك نامرازىكى بىلايه نى په يوه ندى كردن سه رى زمان بكريت. به لكو زمان ئه وه يه كه ئه و ناوى ناوه "سه رمايه ي ره مزى" — سه رچاوه يه ك كه به هايه كه ي له و بازاره دا ديارى ده كريت كه تىيدا به كاردىت. ئه و چه مكى "هابيتوسى زمانهوانى" (خووه زمانه وانىيه كان)ى ناساند، كه ئه و مه يلانه مان تىدا ده چه سپىنئىت كه شىوازى به كار هىنانى زمانمان ديارى ده كه ن، هه روه ها چه مكى "بازارى زمانهوانى" كه ئه و بواره كؤمه لايه تىيه يه تىيدا زمان يان زاراوه ديارى كراوه كان شهريعت وه رده گرن و ئه وانى دىكه به هايان لى ده سه ندرىته وه.



ئەم چوارچۆیه کاتیکی بەسەر دۆخی کوردی عێراقدا جیبه جی دەکریت، راستی گه لیکمان بۆ دەرده خات. له سەردەمی رژیمی بەعسی سەددام حوسێندا، عەرەبی تەنیا زمانی دەسەلاتی پەمزی بوو — زمانی دەوڵەت، سوپا، دادگاگان و خوێندنی بالا بوو. زمانی کوردی، سەرەپای ئەووی ملیۆنان کەس قەسە ی پێ دەکرد، بە سیستماتیک بەهەای بازاری ئێ سەندرابوو. قەسەکردن بە کوردی له شوێنە فەرمییەکاندا تەنیا ناپەهەتی نەبوو؛ بەلکو پاگەیانندی ئەو بوو کە تۆ لە دەرەووی سیستمی کۆمەلایەتی شەرعیدایت. بۆدیۆ بەمە دەلیت "توندوتیژی پەمزی" — ژێردەستەکردنی نادیار و زۆرجار ناوەکی گروپەکان له ڕینگە ی لێسەندنەووی شەرعیەت له سەرچاوه زمانهوانییەکانیان. ئاخیوهرانی کورد وایان ئێ کرابوو هەست بکەن کە زمانهوانی بەهەای کەمتره، و لەبەر ئەو خۆشیان بەهەایان کەمتره. ئەمە ئەو ژیرییه وێرانکەرە ی هەژموونی زمانهوانییە: هەمیشە پێویستی بە پۆلیس نییه، بەلکو له ڕینگە ی شەرمەزارکردن و قبۆلکردنی ناچاربی ناوهکییهوه کار دەکات.

+ . ناماژت بە رژیمی بەعس کرد. دەتوانیت وێنە یهکی کۆنکریتیترمان بدەیت ی کە چۆن سیاسەتی زمان وهک ئامرازێکی سەرکوتکردنی سیاسی دژی کورد بەکارهێنرا؟

- . سەردەمی بەعس یهکیکه لهو دۆسیه هەرە بەلگەدارکراوانه ی کە زانایان پێی دەلێن "زمانکوژی" (Linguicide) — له ناو بردنی ئەنقەستی زمانیک وهک بەشیک له سەرکوتکردنی نەتەووی فراوانتر. جگە له جینۆسایدی جەستە ی له کۆتایی هەشتاکاندا، حزب ی بەعس هەوڵیدا ناسنامە ی کوردی بچوک بکاتەوه له ڕینگە ی ئەووی بە ئاشکرا ناویان نابوو "تەعریب" (عەرهباندن). ئەمەش سەپاندنی زمانی عەرەبی وهک تەنیا زمانی خوێندن له قوتابخانەکان، گۆڕینی ناوی شار و گوند و شەقامە کوردییەکان بۆ ناوی عەرەبی، و بە تاوانناساندنی بەرەمه کۆلتووورییه کوردییەکانی دەگرتەوه.

ئەو بەلگانه ی له سلیمانییهوه کۆکراونەتەوه، باس لهوه دەکەن کە خوێندکاران کراونەتە ئامانج تەنانەت بۆ ناپەزایەتی دەرپین دژی گۆڕینی پرۆگرامی خوێندنیان له کوردییەوه بۆ عەرەبی. ئەمە توندوتیژییهکی میتافۆری نییه؛ ئەمە سیاسەتی زمانهوانی کە وهک تیرۆری دەوڵەت بەکارهێنراوه. لێرەدا، زمانهوان "هاینز کلۆس" زاراوه یهکی سوودبەخشان دەدات. ئەو جیاکاری دەکرد له نیوان "مافە زمانهوانییە لێبوردە ی- تەوهرەکان" (مافی بەکارهێنانی زمانی دایک له مأل و ژبانی تایبەتدا) و "مافە گەشەپێدان-تەوهرەکان" (مافی خوێندن و وهگرته ی خزمەتگوزارییه حکومییهکان بە



زمانی دایک). رژیعی به عس ههردوو هاوپۆله که ی له یهک کاتدا پێشیل کرد. زمانی کوردی نه لییوردیهی بهرامبهر دهکرا و نه گهشهی پێ دههرا؛ به لکو به ئاشکرا پاوپوتدهکرا.

ئهوهی گرنگه لیی تیگهین ئهوهیه که زمانکوژی و نکۆلیکردن له کورد تهنیا داهینراوی سه ددام حوسین نه بوو. ئه مه له لایه ن حکومه ته یهک له دوا ی یه که کانی عیراقه وه په پوه دهکرا، هه ر له سه رده می ئینتیدابی به ریتانییه وه، کاتیکی به کارهینانی کوردی وهک هه ر شه یهک بو سه ر یه کپارچه یی نیشتمانی ده بینرا. به عس تهنیا ئه و پرۆسه یه ی به پیشه سازی کرد که چه ن دین ده یه ی پێشتر بوونی هه بوو.

"زمان تهنیا ئامرازێکی بیلایه نی په یوه ن دیکردن نییه، به لکو سه رمایه یه کی ره مزیه؛ کاتیکی شه رعیه ت له زمانیک ده سه ندرتته وه، له راستیدا شه رعیه ت له بوونی مرۆقه کان و ناسنامه ی کۆمه لایه تییان ده سه ندرتته وه."

+. دوا ی ۲۰۰۳ و پروخانی سه ددام، پێگه ی فه رمی به زمانی کوردی درا له ده ستووری نوێی عیراقدا. ئایا ئه مه گۆرانکارییه کی راسته قینه یه له هاوسهنگی ده سه لات ی زماندا، یان تهنیا لایه نیکی ره مزیه؟

-. ههردووکیانه، و ئه و گرژیه ی له نیوان ئه و دوو راستیه دا هه یه، دۆخی زمانه وانیه کۆمه لایه تی ئیستا دیاری ده کات. ماده ی ۴ ده ستووری ۲۰۰۵ ی عیراق، به راستی زمانی کوردی وهک زمانیکی فه رمی له عیراقدا له پال عه ره بیدا ناساند. ئه مه ساتیکی میژووی بوو — بو یه که مجار له میژووی ده ولته تی نوێی عیراقدا، کوردی دانپیدانانی فه رمی ده ستووری له سه ر ئاستی نیشتمانی وه رگرت. ئه گه ر له گۆشه نیگای چوارچیوه ی سیاسه تی زمانی "بیرنارد سپۆلسکی" (۲۰۰۴) سه یری بکه ین، که جیاکاری ده کات له نیوان (ئایدۆلۆژیای زمان، پراکتیکی زمان و به رپوه بردنی زمان)، ده توانین بلین ئاستی به رپوه بردن — واته سیاسه تی فه رمی — به شیوه یه کی کاریگه ر گۆرا. به لام ئاستی ئایدۆلۆژیای و پراکتیک؟ زۆر ئالۆزتره.



سهیری ئەمه بکهن: له م دوایانه دا له حوزهیرانی ۲۰۲۰، سه رۆک وه زیرانی عێراق زمانی کوردی له به لگه نامه فه رمییه کانی حکومهت لادا، ئەمه ش جووله یه ک بوو که ده ریخست گه ره نتییه ده ستوورییه کان چه نده له زرۆکن کاتیکی ئیراده ی سیاسی بوونی نه بیئت. عه ره بی هیشتا خاوه ن شکۆیه کی زۆره له خویندنی بالادا، و زۆرجار سییه ره ده خاته سه ر کوردی ته نانهت له ناو خودی هه رییه کوردستانیشدا. بازاری زمانهوانی، ئەگه ره بگه رپینه وه بو بۆردیو، له بنه په ته وه سه ره له نوێ دانه نراوه ته وه ته نیا له به ره ئەوه ی ده قیکی ده ستووری دووباره نووسراوه ته وه. شکۆ، دامه زراندن و هه لی پشکه وتن له دامه زراوه نیشتمانییه کانی عێراقدا هیشتا تا راده یه کی زۆر به عه ره بیدا تییه ره ده بن.

هه ره وه نا له نگاری "به ستانده رکردن" (ستانداردایزه یشن) هه یه. زمانی کوردی له عێراقدا به په لی یه که م به دیالیکتی کوردی ناوه پراست و به رپنوو سی عه ره بی ده نووسریت، له کاتیکی ناخیوه رانی کرمانجی له ده وک رپنوو سی لاتینی به کارده هیئن. هه ره وه بی نیمان له چه ند سائی رابردوودا هه ورامییه کان - که رینوسی تایبهت به خویان هه یه- پرۆژه یه کیان جو لاند بو خویندنی هه ورامی له بازنه ی یه که می خویندن له و قوتابخانه ی پارێزگای هه له بجه که خویندکاره کان هه ورامانین، به لأم له نه بوونی سیاسه تی زمانی سیستماتیکی له هه رییه کوردستان تا ئیستاش ئەو مافه یان پێ نه دراوه.

ئهم پارچه پارچه بوونی رپنوو س و مافه زمانییه به و مانایه یه که یه ک "کوردی" یه کگرتوو نییه که ده و له ت بتوانیت به رپنوه ی بیات — نا له نگارییه که که "پلاندانانی گه نجینه یی زمان" (Corpus planning)، واته کاره ته کنیکییه کانی ستانداردکردنی رپنومان، وشه سازی و رپنوو س، به قه د "پلاندانانی پینگه ی زمان" (Status planning) به په له و گرنگ ده کات. تۆ ناتوانیت به شیوه یه کی کاریگه ره گه شه به زمانیک به دیت که هیشتا کیشه ی ته لارسازییه ناوه کییه کانی خۆی چاره سه ره نه کرد بیت.

+. باست له پلاندانانی گه نجینه ی زمانی و ستانداردکردن کرد. چون ئهم هه مه جو ریه زمانه وانیه ناوه کییه کاریگه ری له سه ره پرۆژه سیاسیه که ی ناسنامه ی کورد و مافه زمانه وانیه کان ده بیئت؟

-. ئەمه یه کیکه له سه رنجراکیشتین و که متر ئاوپلیدراوه کانی دۆسیه ی کورد. تیۆریسته کانی پلاندانانی زمان وه ک "ناینار هاوگن" — که مۆدیلله کلاسیکییه که ی ستانداردکردنی پیداین که پیکهاتوو له (هه لئاردن، کۆدکردن، فراوانکردن و



جییه جیکردن) — یه کسه ره ههست به وه ده کهن که زمانی کوردی له یه ک کاتدا له نیوان قوناخی یه کهم و دووه مدا گیری خواردوو. له عیراقدا، کوردی ناوه پراست پله یه که له ستانداردبوونی "دی فاکتۆ" ی وه رگرتوو له رینگه ی چه ندین ده یه ی کاریگه ری میدیا، رۆژنامه گه ری و به ره می ئه ده بییه وه. هه ندیک زمانه وان ی کورد ده ئین کوردی ناوه پراست-سۆرانی به کرده یی خو ی ستاندارد کردوو. به لام ئه مه له یاسادا دانی پیدایه نراوه، و خالی یه کلاکه ره وه ئه وه یه، ئاخپوه رانی کرمانجی له ناوچه کانی بادینانی هه ری ی کوردستان زۆرجار هه ست ده کهن بالاده ستی کوردی ناوه پراست، له سه ر ئاستی کی بچو کتر، هه مان ئه و په راویزخسته نه دووباره ده کاته وه که ئه وان له ژیر سایه ی عه ره بیدا ئه زمونیان کردوو.

"ئه وه ی له سه رده می به عسدا ده ره هق به زمانی کوردی کرا، ته نیا قه ده غه کردن نه بوو، به لکو زمانکوژی (Linguicide) بوو؛ هه ولکی ئه نقه ست بوو بو سړپنه وه ی نه ته وه یه که له رینگه ی تیکشکاندن ی کۆله که ی زمانه که یه وه."

که واته ئیمه له به رده م دۆخکی "پله به ندییه زمانه وانیه ته په لکی شراوه کان" داین. له ناو عیراقدا، کوردی له بواره نیشتمانییه کاندایا شکۆی عه ره بییه. به لام له ناو هه ری ی کوردستاندا، کوردی ناوه پراست، له سه رووی کرمانجیه وه جیگیر کراوه، و ئاخپوه رانی کرمانجی له هه ندیک حاله تدا به چالاکانه دژی ئه مه وه ستاونه ته وه — دیارترینیان له سالی ۲۰۰۶ بوو، کاتی که ده وک به شیوه یه کی فه رمی کرمانجی وه ک فه رمی خو ی به کاره ینا وه ک جوړیک له پیگه ی دژه-زمانه وان ی.

ئه و دروشمه باوه ی له نیوان روناکبیرانی کورددا هه یه که ده ئیت "یه کخسته نی زمانی کوردی"، گوزارشت له ئاواتیک ده کات، به لام هاوکات ئامازه یه بو ئاسته نگه سیاسییه گه وره که ش. یه کخسته نی زمان هه رگیز ته نیا کاریکی ته کنیکی نییه. به لکو هه می شه ئه م پرسیارانه یه: دیالیکتی کێ ده بیته ستاندارد؟ به ره می کولتووری کێ شه رعیه ت وه رده گری ت؟ و کێ سه رمایه ی په مزی له بازاره زمانه وانیه نوپیه که دا به ده ست ده هی ئیت یان ده ی دۆرینیت؟ ئه مانه پرسیار ی قوولی سیاسی ن که پۆشاک ی ریزمانیان پۆشیوه.



+. به له بهرچا و گرتنی هه موو ئه م ئاسته نگانه — زمانکوژی میژووی، کیشهی ستانداردکردن، پارێزگارییه لهرزۆکه دهستوورییهکان — سیاسهتیکی دادپهروهرا نهی پلاندانانی زمان بۆ کوردی چۆنه، و عیراق چهنده دووره له به دهسته پینانی؟

-. سیاسهتیکی زمانی دادپهروهرا نه ده بێت له یه ک کاتدا له سه ره چه ن دین ئاست کار بکات، لێره دا من کارهکانی "لیان هینتن" و "کپن ههیل" له سه ره بوزاندنه وهی زمان به پاپلشت ده بینم له پال چوارچۆیه که ی سپۆلسی. له ئاستی "پلاندانانی پیگه" دا، ده بێت دانپیدانانی ده ستووری به جیبه جیکردنی به رده وام چاودێری بکریت — ده بێت کوردی له دادگا نیشتمانییهکان، له په یوه ندییه سه ربا زییهکان و له ئاستی ده سه لاتی فیدرالییدا ده ربکه ویت، نه ک ته نیا له هه ریگی کوردستان. ئه وه نه ریته ی که هه ر کاتیکی له رووی سیاسیه وه گونجا و نه بوو کوردی له به لگه نامه فه رمیه کان لاده بریت، ده بێت له پنگه ی میکانیزمی چه سپاندنه وه کۆتایی پخ به یزیت، نه ک ته نیا به نیازپاکی.

له ئاستی "پلاندانانی گه نجینه یی زمان" دا، کارێکی به په له هه یه که پێویسته بکریت له ستانداردکردنی رینووس، فراوانکردنی وشه سازی ته کنیکی و په ره پیدانی سه رچاوه دیجیتالییهکان به زمانی کوردی- زمانهوانی کۆمپیوته ری- زمانهکان له جهانی مۆدیرندا ته نیا له په ره مانهکاندا کپرکی ناکن، به لکو له بزویته رهکانی گه ران، رووکاری سو فته پره کان و ئه لگۆریمهکانی سو شیا ل میدیادا کپرکی ده که ن. زمانیک که ژیرخانی دیجیتالیی که م بێت، به کرده یی پاشکو ده بێت، بچ گویدانه ئه وهی ده ستوور چ ده لیت.

له ئاستی "پلاندانانی فیروون و وه رگرتن" دا (Acquisition planning) — په ره ورده — ده بێت خویندن به زمانی کوردی فراوان بکریت و بپاریزیت. توێژینه وهکان به رده وام ئه وه نیشان ده ده ن ئه وه مندالانه ی به زمانی دایکی خۆیان ده خوینن، ئه نجامی مه عریفی و ئه کادیعی با شتریان ده بێت. دوخی ئیستا، که تیدا عه ره بی هیشتا بالاده سه له هه ندی به ش و کۆلیجی خویندنی بالادا و زورچار سیبه ره خاته سه ره کوردی ته نانه ت له زانکۆکانی ناو هه ریمیشدا، نوینه رایه تی شکستیکی بونیادی ده کات که هه مان ئه وه نایه کسانیا نه به ره هه م ده هی نیته وه که ده بوو سیاسه تی زمان هه لیبوه شینیته وه.



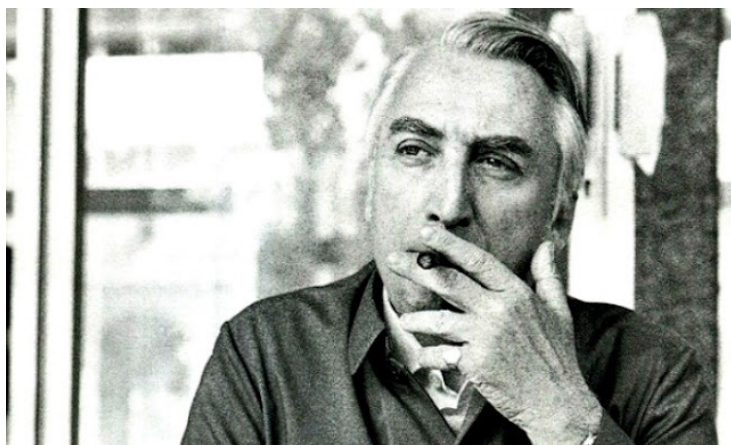
و لهودیدو ئەم ئاسته تهکنیکییانهوه، پرسپاری ئەوه ههیه که بۆردیۆ پێی دهئیت "شهرعیهت". زمانیک تهنیا کاتیک بههیزه که ئاخپوهرانی برۆیان به هیزهکهی ههپت — کاتیک خویندکارپکی کوردزمان برۆی واپت که سههرکهوتنی له زمانی کوردیدا دههگاکانی بۆ دهکاتهوه، نهک دایان بهخات. بنیاتنانی ئەو متمانهیه پپویستی تهنیا به سیاسهت نییه، بهلکو پپویستی به وهبهرهپنانی بهردهوامی کۆمهلهیهی ههیه: ئەدهپیک کوردی گهشهسهندوو، پپشهسازیهکی سینهمای کوردی بههیز، زانستهکان به زمانی کوردی، و یاسا به زمانی کوردی.

**"ناوزه دکردنی کوردی وهک زمانیکی فهرمی له دهستووردا ههنگاوپکی
میژووییه، بهلام تائهوکاتهی له ناودامهزراوهکانی دهولتهت و بازاری کاردا
پراکتیزه نهکریت، گههپانتیهیه دهستووریهکان تهنیا
مهههکهبی سههراغهزن."**

عپراق هپشتا زۆر دووره لهم دیدگایهوه. بهلام دۆخی کوردیش، به جۆرپک له جۆرهکان، یهکپکه له چپرۆکه هههه سههسورهپنهههکانی بهههگری زمانهوانی له جیهانی مۆدیرندا. زمانیک که قهدهغهکراوو، پراو دهنهرا و بۆ چهندن دهیه پووبهپرووی زمانکوژی سیستماتیک بووهوه، ئەمپۆ زمانی فهرمی ناوچهیهکه که نهیهکی ههوت ملیۆن کهسی تپدایه، خاوهنی که ناله ئاسمانیهکانی خۆیهتی، زانکۆ و کۆبوونهوه پههلهمانیهکانی خۆی ههیه. ئەمه شتپکی بچوک نییه. ئپستا پرسپارهکه ئەوهیه ئایا ئیرادهی سیاسی ههیه بۆ ئەوهی ئەو مانهوهیه بگۆردپت بۆ گهشهسهندنپکی راستهقینهی زمانهوانی؟

رۆلن بارت؛ دهسهلات و زمان

و: هاوار محمەد



خۇشباوهرى مۇدىرن، بهجۆرىك لهبارى دهسهلاتهوه دهوويت وهك بلىي تاكلايه نهيه: لهويدا كه سانىك ههن دهسهلاتيان به دهسته و لهولاوهيش نهوانه يتر ههن كه دهسهلاتيان نييه. ههميشه باوهرمان وا بووه دهسهلات بابته تىكى سياسى پته ييه، ئىنجا پىمانو بوو بابته تىكى ئايدىلۇژيشه، به هيواشى و ناديارى دزه دهكاته نيو دامه زراوه كان و وانه وتنه وهوه، كه ئىمه سه رتا ئاگامان لى نييه، به لام هيشتايش باوهرمان وا بوو دهسهلات تاك و تاقانه يه. نهى چى ده بىت نه گهر وه كو شه يتانه كان چه ندين دانهى بىت واته فره بىت؟ ده توانىت له به رخويه وه، بلىت: "ناوى زوروزه به ندم هه يه". له هه موو شوينىك دام، له هه موو لايه نه كانه وه، له لايه نى سه ركوكه كان و ده زگا گهره و بچووكه كانه وه، له نيو كومه له و گروپه چه وسينه ر و چه وسينراوه كانيشدا: له هه موو شوينىك دام دهنگى "رهوا" بوونيان هه يه



که ماف به خوئی ده دات گوتاری هه موو دهسه لاتیك بدات به گویدا، مه به ستم گوتاری خو به لزان و لافلیدانه. ئه وه تا ئیمه ده بینین دهسه لات له زۆرینه ی ئه و میکانیزمانه دا بوونی هه یه که ئالوگۆری کۆمه لایه تی به لاوازی به پروه ده بن، له دهوله تدا، له چینه کان و گروهه کاندای بوونی هه یه، به لام له فورمه کانی مۆده و له بوچوونه باوه کانی شدا، له فیستفال و گه مه کان و یانه وه رزشیه کان و هه واله کان و په یوه ندییه خیزانی و تایبه تییه کاندای و بگره له و ئه و بزوتنه وه رزگارخوایانه ی شدا که هه ول بو به ره نگار بوونه وه ی دهسه لاتیکی تایبه ت ده دن:

گوتاری دهسه لات به هه موو ئه و گوتاران ه ده لیم که هه له لای هه موو وه رگره کانی دروست ده کات، ئینجا هه سترکردن به گونا هه به ره م دیئیت. هه ندی که س و لایه ن چاوه رپی ئه وه له ئیمه ی رۆشن بیران ده که ن که له هه موو بو نه یه کدا دژی دهسه لات بین به شیوازی تاك، دژی جۆریکی تایبه ت و دیاریکرای دهسه لات بین، له کاتی کدا جه نگه که ی ئیمه له دهره وه ی ئه م پانتاییه وه ده گوزهریت؛ ئه م جه نگی ئیمه دژی دهسه لات به سه رجه م فورمه جیاوازییه کانییه وه. ئه مه ی ش جه نگیکی ناسان نییه: ئه وه ی ش له به ره وه ی ئه گه ر دهسه لات له فه زای کۆمه لایه تیدا فره یه و هه مه جۆره، ئه و له به رامبه ردا له زه مانای میژوو ییشدا هه ر فره و هه مه جۆره. لیره دا دووری ده خه ینه وه و پالی پیوه ده نیین، که چی ده سته جی له ویدا دهره که ویته وه، بویه هه رگیز له نیو ناچیت. شۆرش بکه به ئامانجی له نیو بردنی دهسه لات، که چی ده بینیت به زووی له حاله تیکی نویدا زیندوو ده بیته وه و گه شه ده کاته وه، مانای ئه م نه سته مییه ی له نیو بردنی دهسه لات و مانای ئه م دهره که وتنه ی له هه موو شو نیین کدا نه وه یه که دهسه لات میکرو بیکه نوساوه به ده زگایه که وه که کۆمه لگه تیده په رت نییت، واته نه ک ته نیا به میژووی سیاسییه وه نوساوه، به لکو تیکه ل به میژووی سه رجه می میژووی مرو فایه تییه وه بووه. هه ر له نه زه له وه ئه م شته ی دهسه لاتی تیدا نیگار ده بییت و گه شه ده کات "زمان" ه، یان به وردتر بلین: سیسته می زمانیه.

زمان دهسه لاتی یاسادانانه و سیسته می زمانیه ی یاسا که یه تی، ئیمه سه رنج له وه دهسه لات ه ناده یین که سیسته می زمانی له خو بی گرتووه، چونکه ئه وه له بیر ده که یین که هه موو سیسته میکی زمان پۆلین کردنه، هه موو پۆلین کردنی کیش جۆریک له ریزه بندی سه رکوتکارانه ی تیدا یه: ordo له یه ک کاتدا واتای دابه شکردن و ناچار کردنه. ئه مه ئه و شته یه که یاکۆپسن روونی کردۆته وه. هه ر دیالیکتیکی به وه دیاری نیاکریت که سه رپشکه له وتی، به لکو به زۆری به وه دیاری ده کریت که ناچاره به وتی. له زمانی فه ره نسیدا (من لیره دا هه ندیک نمونه دینمه وه که نه ختی زبیریان تیدا یه)،



من ناچارم به وهی خۆم وهك بکه دابنیم بهر له وهی گوزارشت له کرداره که بکه که هیچ نییه جگه له سیفه تیک خراوته سهرم؛ ئه وهی ئه نجامی دهدهم هیچ نییه جگه له به ره نجامی دۆخی من؛ به هه مان شیوه، من هه میسه ناچارم له نیوان شیوازی نیرینه و مینهدا شیوازیکیان هه لئیرم، بویه هه رگیز ناتوانم هه ردووکیان پیکه وه وه لا بنیم، یان هه ردووکیان پیکه وه کۆبکه مه وه؛ که وایه پبویسته په یوه ندی خۆم به ئه ویتروه دیاری بکه م: جا ئه مه یان به به کارهینانی رانوی به ریژ به شیوازی تاك "تۆ" یان به شیوازی کۆ "ئیوه"، ئیدی ناتوانم بوارنک بۆ ده ستپیشخه ربی عاتیفه و کۆمه لگه به یلمه وه.

به مجوره، زمان، به سروشتی بونیادی خۆی، په یوه ندی نامۆکردنی ناچارکه رانه له خۆ ده گریت. گوتن و وتاری زمانهوانی زۆربه ی جار پیراگه یانندن (ته بلیغ) نین، به لکو ملیپکه چکردنن: زمان ئاراسته کردن و ملیپکه چکردنی گشتیه.

گوزاره یه کی (ئیرنست رینان Ernest Renan) دههینمه وه که له یه کیك له وانه وتاره کانیدا باسی کردوه: "به ریزان و خانمان، زمانی فه ره نسی هه رگیز ناگریت بیته زمانی مه حال و پووچی، هه روه ها هه رگیز نابیته زمانیکی کۆنه په رست. ناتوانم هه لویستیکی کۆنه په رستانه وینا بکه م که زمانی فه ره نسی به کارهینیت..."

با بلین رینان، به شیوازی تایبه تی خۆی، تیرینه. ده رکی به وه کردوه زمان له وه دا قه تیس نابیت که رایده گه یه نیت، به لکو ده شیت له مه تیپه ر بییت و به شیوازی خۆی و به دیالیکتیکی تۆکمه ئه وه بدات به گویدا که نه یوتوه، ئه مه سه ره پای ئه وه دهنگه هۆشیاره نه قلیندراره ی سوپیکتی قسه که ر، دهنگی بالاده ست و سه ره سه خت و تووره ی بونیاد، واته دهنگی جووری مرویی وهك قسه که ر. هه له که ی رینان میژووی بوو نهك بونیادی. ئه وه پببوا بوو؛ زمانی فه ره نسی که به بروای ئه وه ئه قل دا به یناوه، ناچاره گوزارشت له نه قلیکی سیاسی بکات، که له روانگه ی ئه ودا هیچ نه بوو جگه له نه قلی دیموکراسیخواز. به لام وا پیده چیت سیسته می زمانی، به وه پبیه ی ده ستکه وتی هه ر زمانیکه، نه کۆنه په رستانه یه و نه پبشکه وتخواز، به لکو هه ر زۆر به ساده یی فاشیستیه: له به رئه وه ی فاشیزم سرینه وه نییه به قسه، به لکو ناچار کردنه به وتی قسه.

زمان، هه ر که قسه ی پبده که یین، ته نانه ت نه گه ر پرته پرتیکیش بییت، ئه وا رنک ده چیته خزمه تی ده سه لاته وه. که واته ده بییت تییدا دوو خانه بکیشین: له لایه ک قه له مره وی قسه ی یه کلاکه ره وه، له لایه کی دیکه وه شوینکه وته یی دووباره کردنه وه و جووینه وه:



له لایه که وه زمان یه کلاکردنه وه و بریاردانه: نه فیکردن و گومان و پۆتینشیه ل و هه لپه ساردنی حوکم هیچ نییه جگه له کۆمه لێک حالت که پێوستییان به فاکتهری تایبته هه یه و دهستبه جی خۆیان ده چنه نیو پرۆسه کانی روپوشکردنی زمانه وانیه وه: نه وهی زمانسان پێیده لێن قه له مره ویی هیچ نییه جگه له ته واوکهری زمان، نه وهیه که به هۆیه وه هه ول ده ده م، به تکا کارییه وه، له ده سه لاته بریارده ره سه رکوتکارییه که ی که م بکه مه وه. له لایه کی دیکه یشه وه ئاماژه و نیشانه کان، که زمانیان لێ پیکدی، ته نیا به و نه اندازه یه هه ن که دانیان پێدا بنریت، واته به نه اندازه ی نه وهی دووباره ده کړینه وه و ده ووترینه وه. ئاماژه شوینکه وته و لاساییکه ره وه یه، له هه موو ئاماژه کاندان نمونه یه کی چه قبه ستوو داده گیرسیت: ناتوانم قسه بکه م به بێته وهی په تی قسه کانم به ره و نه و شته نه مبه ن که په یه وه سه به سیسته می زمانیه وه. هه ره که گویم له گوزاره یه ک ده بێت نه م دوو خانه یه ی که باسمان کرد به یه که تر ده گهن، ئیدی له یه ک کاتدا هه م بالاده ستم و هه م ژیر ده ست: چونکه ته نیا به وه نده وه ناوه ستم نه وه بلیمه وه و دووباره بکه مه وه که وتراوه و ئیدی به ناسووده یی وه ک کۆیه ی ئاماژه کان پالی لێ بده مه وه، به لکو نه وهی که وتومه ته وه توخ ده که مه وه و ده یسه لمینم یان پووچی ده که مه وه.

که واته له زماندا ملکه چی و ده سه لات تیکه لێ یه که تر یه دهن و به حه ته ی ئاوپزانن. خو نه گهر ئازادی ته نیا توانای ده رچوون و خزان نه بێت له سه رکوتی ده سه لات، به لکو به تایبته ی، ملکه چنه بوونی هه ره که سیک بێت، که واته هیچ ئازادییه ک بوونی نییه گهر له ده ره وهی زمان نه بێت. شوینی ئازادی ته نیا ده ره وهی زمانه. به لام به داخه وه وا پێده چیت زمانی مرۆیی، ده ره وهی بو نه بێت: زمان داخرانه، ته نیا ده توانین له رینگه ی مه حاله وه خو مانی لێ به دوور بگرین: یان به هۆی یه که یتێ سو فیکه ریه وه، وه ک نه وهی کیره گارد وه سفی کردوه؛ کاتیک کرده که ی ئیبراهیم وه ک کرده یه کی بچ وینه و بچ هاوشیوه لیکده داته وه، کرده یه کی خالی له هه ره قسه یه ک، ته نانه ت له هه ره قسه یه کی ناوه کی و خو بیژیش، که دژ به توتالیتاریزمی زمان و شوینکه وته یی و ملکه چی بو زمان داده مه زریت: یان ده شیت له رینگه ی کرده ی ده سه پاکی (فریدریک نیتچه) وه خو مان له زمان به دوور بگرین، چونکه له ئالوزانیکی دلخۆشکه ره ده چیت که دژ به دوور خسته نه وهی زمان ناراسته کراوه، نه وهی که (ژیل دۆلۆز) پێیده لیت "پۆشاکه کۆنه په رسته که ی".

به لام نيمه که وه کو ئیبراهیم سوارچاکی ئیمان نین، نه و مرۆفه بالایه یه نین که (نیتچه) له باره یه وه دواوه، هیچمان بو نامینتته وه جگه له گه مه کردن له گه ل زمان

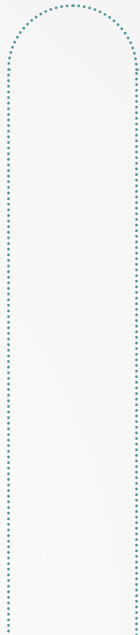


و خیانه‌تلیکردنی نه‌بیّت. ئەم خیانه‌ته گونجاوه، ئەم پێچلێدان و هه‌له‌هاتنه، ئەم فیله‌سه‌یروسه‌مه‌ره که پێمانپێده‌دات له‌ ده‌روه‌ی ده‌سه‌لات و قه‌له‌م‌په‌وی زمانه‌وه‌ ده‌رکی زمان بکه‌ین، له‌ مه‌زنێتی شوێشی هه‌میشه‌یه‌یه‌ زماندا، ئەمه‌یش ئەو شته‌یه‌ که پێیده‌لێم "ئه‌ده‌ب".

مه‌به‌ستم له‌ ئەده‌ب نه‌ سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌کانه و نه‌ که‌رتی ئالوگۆر و فێرکردن، به‌لکو مه‌به‌ستم له‌و تیغکردنه‌یه‌ که کاریگه‌ری موماره‌سه‌ی نوسین دروستیده‌کات. له‌ بنه‌رته‌دا مه‌به‌ستم له‌ ده‌قه، واته‌ ته‌ونی ئەو ناماژه و نیشانه‌ی که کاریکی ئەده‌بی پێکده‌هێنن، چونکه ده‌ق ئەوه‌یه‌ که زمان به‌ره‌می دینیت، چونکه ده‌بیّت زمان له‌نیو زماندا بجه‌نگیّت، نه‌ک له‌ پێگه‌ی پێراگه‌یانندن (ته‌بلیغ)ه‌وه‌ که نامرازه‌که‌یه‌تی، به‌لکو به‌ هوێ ئەو رۆله‌وه‌ که وشه‌کان ئەنجامی ده‌ده‌ن و شانۆکه‌ی پێکده‌هێنن. که‌واته‌ گه‌ر بلێم ئەده‌ب یان نوسین یان ده‌ق واتای ئەوه‌یه؛ هه‌مان شتم وتوو. ئەو توانا و پۆتینشییه‌لانه‌ی رزگاری که ئەده‌ب له‌ خۆیدا هه‌لیگرتوون نه‌ په‌یوه‌ستن به‌ که‌سی مه‌ده‌نییه‌وه‌ نه‌ به‌ ئیلتیزامی سیاسی نووسه‌روه‌، که له‌ مرۆفیکێ نیو مرۆفه‌کانی دیکه‌ زیاتر نییه‌، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ستیش نین به‌ ناوه‌رۆکه‌ مه‌زه‌به‌یه‌که‌ی کاره‌که‌یه‌وه‌، به‌لکو په‌یوه‌ستن به‌و هیژ و توانایانه‌یه‌وه‌ که ئەده‌ب هه‌یه‌تی بو‌ دروستکردنی ئالۆزی و کێشه‌ له‌نیو زماندا.



وتار



رۆلی زمان له هیزی نهرمی ولاتاندا



داگیرکردنی جیهان بۆ بهکارهینانی شمشیر، هیزی شاراهوی زمان

و. رایان عوسمان

به دیرژایی میژوو داگیرکهرهکان، به سوپای بیشومار و گپی چهك شوینه جیاوازیهکانیان داگیرکردوو بهلام لهم سهدهیهی کۆتایی دهستبهسهراگرتنیکی تهواو نووی و لهسهرهخۆ پهیدا بووه. یانی دهست بهسهرداگرتنی جیهانه له ریگهی زمانی ئینگلیزی ئه مرۆیهوه. له بازارهکانی بۆرسهی تۆکیۆوه بۆ زانکۆکانی پاریس، له کۆنفرانسه زانستییهکانهوه ههتا پیشهسازی فیلم، ئه م زمانه وهك زمانیکی هاوبهشی دنیا دهناسریت.

بهلام ئه م کۆنترۆلکردنه تهواوهتیه چۆن وه چ میکانیزمیک گهیشه چی؟ وهلامه که لیرهیه: به بوونی ئامرازی کاریگهرتر له ههر جۆره چهکیک، یانی هیزی نهرم (soft power). هیزی نهرم چه مکیکه له لایه ن تیوریسی ئه مریکی جۆزیف نای، داهینرا و نامازهیه بۆ توانای ولاتیك له بابته کاریگهری و راکیشانی ئهوانی تر له ریگهی کولتور و بهها و سیاسهتهکانیهوه له بری ناچارکردنی سهربازی یان ئابوریانه.

لهناو تهواوی ئامرازهکانی هیزی نهرمدا، زمان وهك تاکه سهرچاوهی رهسهنی کولتور، زانست و په یوهندیگرتنهکان ته ماشا دهکریت. ئه م وتاره خۆی به شوین ئه م بابته دهگه رپت که چۆن زمانی ئینگلیزی بووه چهکی سههرکی هیزی نهرمی ئه مریکا و بهریتانیا و لهناو مملانیکه دا پيش رکا به رهکانی تری کهوت.

ناساندنی هیزم نهرم و په یوهندی به زمانهوه

زمان ههر به ته نیا هۆیهکی په یوهندیکردنی روت نیه، به لکو دۆخیکه که تیایدا کولتور، ناسنامه و دنیا بینی میلله تیک دهگرتته خۆی.



۱- زمان وهك تریه ی دئی هیژی نهرم

هیژی نهرم له ریگه ی ئاماژه و بههاکانه وه کاری خو ی دهکات. زمان وهك سیسته میکی بهیه کداچوو دهتوانی ئەم ئاماژانه به خه لکانی تر بگه یه نیّت. وهختیک که سیك زمانی ئینگیزی فیژده بیّت، ته نیا وشه کان فیژناییت، به لکو گو ی له موزیک و گۆرانی و فیلمه کانی زمانه که دهگریّت و ناشنای هه و آل و بلاوکراوه کانی ده بی و به ره به ره پازی به ها کولتوری و کۆمه لایه تی و ته نانه ت رامیاره کانی شی له ناو زمانه که دا بۆ ده کریته وه. له راستیدا زمانی ئینگیزی ئاسۆ کرانه وه بووه بۆ نیو دنیای کولتوریی ئەهریکی و به ریتانی.

گه شتی میژوو بی زمانی ئینگیزی

ریگای زمانی ئینگیزی به ره وه دهسه لآت گرتنه دهستی جهانی ته نیا له یه ک شه ودا نه هاته دی.

۲- له زمانیکی ناوخوییه وه به ره و زمانی ئیمپراتۆری

له سه ده کانی ناوه راستدا ، ئینگیزی ته نیا بیژیه کی ناوخوی جیرمه نی بوو له دورگه یه کی که وتوو دا. به سه ره لدانى ئیمپراتۆریه تی به ریتانی و فراوانبوونی له سه ده ی ۱۸ و ۱۹ زایینی، زمانه که ش وهك زمانی ده ولت و بازرگانی له داگیرگه کانی (هنده وه بۆ ئوستورالیا و ئەهریکا) سه پیئرا. ئەم قۆناغه له راستیدا قۆناغی سودوه رگرتن بوو له هیژی توند (Hard power) له پینا و بلاو بوونه وه ی زمانه که. به مه ش زه مینه سازا بۆ گه شه ی زمانه که له داها تودا.

بۆچی ئینگیزی سه رکه وت له کاتی که ئەوانیتر شکستیان هیئا

زۆرێک له ئیمپراتۆریه کان زمانه کانی خۆیان له جهاندا په ره پییدا به لام هیچکام له وان هاوشیوه ی ئینگیزیه که سه رکه وتوو نه بوون، خالی وه ره خانی ئەمه ش دوای جه نگی جهانی دووه م دهستی پی کرد.

۳- پاش جه نگی جهانی دووه م

له م قۆناغه دا ئیمپراتۆریه تی به ریتانی رووه و ئاوابوون بوو به لام زمانه که ی نه مردبوو، له م ساته دا ویلایه ته یه کگرتوه کان وهك بالاده ستیکی تازه به ئابوریه کی به هیژ وهیژیکی سه ربازی بیوینه و کولتوریکی ئوفسونای یه وه ، هاته ناو ته ختی جهانه وه.



گواستنهوه بئ بهریه ککهوتن : ئینگلیزی له زمانیکی داگیرکاریهوه گۆدرا بۆ زمانیکی ئابوری و زانستیانه. ئەمریکا به پێچهوانهوهی بهریتانیا، خواستی داگیرکردنی سیاسیانەى نەبوو بەلکو به شوپن ربه رایه تی کردنیکی ئابوری و کورلتوریانهوه بوو. ئەم گواستنهوهی هیزه، بئ نهوهی له رووی زمانیهوه له سههر هیچ ولاتیکی تر هه ره شه دروستبکات، روویدا.

۴- دهسه لاتى ئابوری ، زانستی و تهکنه لوژی

هۆی سه ره کی خۆبه دهسته وه دانى جیهان له لایه ن زمانى ئینگلیزیه وه په یوه ندیه کی تۆکمه ی به کرانه وه ی بوار بۆ پێشکەوتنى مرۆفه هه بوو. ئابوری: دواى جهنگ، دۆلاری ئەمریکی له جیهان دا بووه پپوهر و بازاری بۆرسه ی وۆل ستريتیش بووه چه قى دارایی جیهان . زمانى بازرگانى و ئابوری جیهان گۆدرا بۆ ئینگلیزی. زانست و ئەکادیمیا: ئەمریکا بووه ناوه ندی توێژینه وه ی زانستی جیهان. گوتاری زانستی، کۆنفرانس و داھێنانه دیاره کان به زمانى ئینگلیزی بلاکرانه وه . زانیه ک بۆ نه وه ی له ناستى جیهانیدا بناسری، ناچار بوو به ئینگلیزی کاره کانى بلاوبکاته وه . ئینته رنیٹ و تهکنه لوژیا: زمانى کۆمپیته ره کان، کۆده کان، ئینته رنیٹ له هه مان سه ره تاوه بوونه ئینگلیزی. پلاتفۆرمه سه ره تاییه کانى وه ک گۆگل و یاهوو به زمانى ئینگلیزی گه شه یان کرد و ئەمه ش واتای بالاییه کی بیوه ینه بوون بۆ زمانه که .

۵- کهمه ندىکیشکردنى کولتورى:

هۆلیۆد، موزیکی پۆپ و چالاکیه رۆشنییرییه کانى هیزی نهرم له سههر کهمه ندىکیشکردن و راکیشان وه ستابوو. پيشه سازى کات به سههر بردن: هۆلیۆد تيمای هیزی نهرمى ئەمریکا بوو، به گه شه سەندنى فیلمه کان ، موزیکی رۆک ئەندرۆل و کولتورى پۆپ ، زمانى ئینگلیزی چیتر وه ک ته نیا زمانیکی مه سه ره فکه ر نه مایه وه به لکو وه ک زمانیکی (کهمه ندىکیشکه ر) و (مۆدیرن) ناوى ده رکرد. خه لک نه ک ته نیا بۆ ئیشوکار ، به لکو له بهر ته ماشای فیلم و فایربوونى موزیک حه زیان له فایربوونى زمانه که په یدا کرد. خه سلته خودیانه که ی زمانه که ش رېخۆشکه ر بوون بۆ گه شه سه ندى و سه ره که وتى .

۶- ساده ی ریزه یی وئاسانى به کاره یان



به پېچه وانهى زمانه كانى ترى وهك ئەلمانى (كه رژمانه كهى ئالۆزه) يا خود فه رهنسى (كه ريساى زمانى داخراوهى وهك وشه نامهى فه رهنسى) ههيه، زمانى ئينگليزى تارادهيهك ساده تره.

سرپينه وهى تايبه تمه ندى ره گه زى له زمانه كه دا ئەم تايبه تمه ندىه وايكردوه فيربونى زمانه كه بو كۆچه ريه كانى دهره وهى ئاسان بېت . توانستى وه رگرتن و خواستن : زمانى ئينگليزى به ساناي وشه كان له زمانى تره وه ده خوازنت و بو سيستمه كهى خوى زياديان دهكات ، ئەم تايبه تمه ندىه زمانه كهى كردووه به زمانىكى به هيژ و به رده ست.

۷- ناسنامهى فره لايه نى ئينگليزى

ئينگليزى به ئەندازهى زمانه كانى وهك فه رهنسى يا خود ئەلمانى په يوه ست نه كراوه به ناسنامهى گرۆيه كى نه ته وهى ديارى كراوه وه. زمانه كه وه وهك ئامرازىكى جهمانى بو په يوه نديگرتن، كه متر مه ترسييه بو سهر كولتوره كانى تر. بو ويته فيربونى زمانى فه رهنسى رهنه پيشمه رچى وه رگرتنى به شيك له كولتورى فه رهنسى به دواى خويدا به ينييت به لام فيربونى زمانى ئينگليزى وهك ئامرازىك بو به ده ستخستى نامانجه جهمانيه كان ده بيترپت. هيژى نه رمى زمان هه ميشه نه رپنى و بى كي شه نيه و له پشت ئەم رواله ته كه مه نديكي شه يه وه رووى تاريك و مه ترسيديريشى تيدا حه شار دراوه.

۸- ئيمپرياليزمى زمانى: (Linguistic Imperialism) سه ركه وتى زمانىك ده كرى كۆتايى زمانه كانى تر بېت .

كولتوره مه ترسى له سه ره كان: زۆرىك له زمانه ره سه نه كان له ئەفريقا و ئەمريكاى لاتين و ئاسياش، به هوى ده سه لات په يدا كردنى زمانى ئينگليزى وه كه وتوونه ته مه ترسيه وه. ئەم دياردهيه ته نيا له ناوچوونىكى زمانى نيه بگره له ناوچوونى ته واوه تى ئەو كولتور و زانست و جهمانيى يه شه كه زمانه كه له خويدا هه ئيگرتوه. به هيژى ناخپوره ره سه نه كان:

له جهمانيكى ئينگليزى سه نته را ناخپوره ره سه نه ئينگليزه كان هه ميشه هه نگاويك له پيش ئەوانى تره وهن، چونكه زمانه كه يان زمانى فه رمى زانست، ئابورى و سياسه ته. ئەمه ش جوړىك له نايه كسانى و ئيمپرياليزمى نوئى ديني ته ئاراهه.



۹- كۆنترۆلكردنى گوتارو حيكايه ته كان:

زمان ئامرازى به رهه مه پنان و بلاوكردنه وهى گوتاره.

گۆرپنى هيزى نهرم بۆ هيزىكى بىدهنگ: كاتيك زمانيك جيهانى ده بىته وه، ده سترتى به سهر گوتار وهه وال و زانياربه كان ئاسانتر ده بىت. ههر ولا تيك ئەم گوتارانە بخاتە ناو زمانه كه يه، هه ژمونىكى زۆر به سهر بىركردنه وهى راي گشتى جيهانه وه جىده هلىت بىته وهى پىويستى به چه پاندىن هه بىت.

له دنياى فره جه مسهرى ئەمرۆ و به بوونى ته كنه لۆژياى نوئى، ئايا هه ژمونى ئىنگليزى تاكهى دىژهى ده بىت.

۱۰- رۆلى هيزه نوپيه كان: چين و ئيسپانيا

هيزه نوپىكانى وهك چين له هه ولدان زمانه كه يان له رىگهى ئامرازه كانى هيزى نهرمه وه په ره پىبدن.

په يمانگانى كۆنفوشيووس: (Confucius Institutes) له رىگهى ئەم په يمانگانى وه چين له هه ولدايه زمان و كولتورى ماندارين له سهرانسهرى جيهان په ره پىبدات. زمانى ئيسپانى: سهره راي بوونى جوگرافيايه كى دانىشتوانى به رين، له رىگهى دامه زراوهى سىروانتسه وه زمانى ئيسپانى له هه ول گه شه كردندايه به لام چونكه ئەمه له گه ل شورشى ته كنه لۆژى و كه مه ندىكىشى كولتورى جيهانى يه كى نه گرتووه، هه چكام له م هه ولانه وهك ئىنگليزى به كه سهركه وتوو نه بوون.

۱۱- ژبرى ده سكرد وهك نيوهندگيرى كولتورى

دهر كه وتنى ئامرازه كانى وه رگىرانى ژبرى ده سكرد ده توانيت ياره كه بگۆرپت. ئايا پىويستى به تاقه زمانىكى هاوبه ش له ناو ده چىت، ئەگەر ژبرى ده سكرد بتوانيت به شيوهى ورد وهه نوكه يى زمانىك بۆ زمانىكى تر وه رىگىرپت، ئايا فيربوونى زمانىكى هاوبه ش له ناو ده چىت؟ ئەگەر ژبرى ده سكرد تواناى گواستنه وهى جوانى و خوازه كولتورى به كانى هه بىت، سهرنجراكيشى و هيزى نهرمى زمان كال نايته وه.

هيزى زمان، هيزىك له سهروو ئامرازه كانى وه

داگير كردنى جيهان له لايه ن زمانى ئىنگليزى به وه ته نيا پىشه تايكى كتوپر نيه به لكو به رهنجامى پىكه اتايكى بيوينه يه له هيزى توند و هيزى نهرم. ئەم زمانه به يارمه تى



دەرفەتی گونجاو و ئابوری و پێشکەوتن بوووە زمانی پەرسەندنی کەمەندکێشی کولتوری. بەم پێیە ئەوەی زیانمەندی سەرەکیە گەنجینه‌ی بەبایەخی زمانە بێدەستەکان. هێزی زمان تەنیا لە توانای خۆپارێزی بۆ لەناوچوون کورت ناکرێتەوه بە‌لکو توانستی ئەفراندن، پاراستنی ناسنامە و دەربڕینی جەهانبینی تایبەت لەخۆدەگرێت. لە کۆتاییدا داھاتوو بەندە بە زمانیکەوه کە بتوانێت کولتور، داھێنان، توانای راکێشان و دۆل و زەینەکان داگیرکات و ھاوکات لەبری لەناوکردن، لەگەڵ زمانەکانی تر پیکەوه بژی. رەنگە بە یارمەتی ژیری دەسکرد رۆژێک بتوانین جەهان بکەینە ئۆرکسیترایەکی فرە زمان کە تیایدا هەر زمانیک بۆ خۆی ئاواز دەژەنی بێ ئەوەی پێویست بکات هەموو بە یەک زمان ئاواز بژەن.



هېزى نهرمى زمان له ميديا و تۆره كۆمهلايه تيبه كاندا

و. گۆڧارى زمانهوانى

رۆژانه جه ننگيكي بئدهنگ پرودهدات، به سوپا و ياسانا، به لكو به وشه كان. بهو شيوهيهي كه بئزهرى هه والئيك باسى ناره زايى دهر برين دهكات، بهو نيشانانهي كه لوكاريتمى تۆره كۆمهلايه تيبه كان به رزده كاته وه، يان نهو خوازهييهي سياسه تمه دارئيك له كۆنگرهيه كي رۆژنامه وانيدا به كاريد هئيتت— نه مه ته نها كرداره كانى په يوه ندييه كي بيلايه نين. نه مانه جي به جيكردى دهسه لاتن. تواناي زمان بو ئاراسته كردن، چوارچيوه دانان، و له كوتاييدا شيوه دان به وهى خه لك باوه رى پئدهكات، يه كي كه له هيزه كه م بايه خه كان له ژيانى گشتي هاوچه رخدا. له سه رده ميكددا كه پره له زانيارى، هيزى نهرمى زمان كز نه بووه— به پيچه وانه وه زياتر بووه، خيرتر بووه، و به شيوه ي پيشه سازى كار دهكات به شيوه يه ك كه نه وه كانى پيشوو نه يانده توانى پيشبيني بكن.

نه م وتاره باس له وه دهكات كه زمان له ميديا و تۆرى كۆمهلايه تيدا وهك جوړئيك له هيزى نهرم كار دهكات— نامرازئيك كه بير و باوه رى گشتي له چوارچيوه دهكات، به زور و فشار خسته سهر نا، به لكو له ريگه ي چوارچيوه دانان، دووباره كردنه وه، و به هيز كردنى لوكاريتم. تيگه يشتن له م دايناميكه ته نها كارئيك نه كادييه نيبه؛ به لكو پيويستيهي كى شارستانيه.

زمان وهك هيز: بنه ماي بيردۆزى

بيرۆكه ي نه وهى كه زمان له گه ياندى زانيارى زياتر دهكات، ره گى قووى هه يه له بير كردنه وهى نوئدا.



فیردیناند دی سوؤسر، که زمانناسیکی سویسرییه کارهکانی بنه‌مای زمانهوانی پیکه‌هاتیه‌یی داپشتووه، ئاماژه‌ی به‌وه‌دا که په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کان و نه‌وه‌ی نوینه‌رایه‌تییان ده‌که‌ن ئاره‌زوومه‌ندانه - مانا له سروشتدا نادۆزیته‌وه به‌لکو له ریگه‌ی ریگه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه بنیات دهنریت. میشل فوکۆ ئەم تپروانینه‌ی درژکرده‌وه بۆ ناو کایه‌ی ده‌سه‌لات و ئاماژه‌ی به‌وه‌دا که گوتار - سیسته‌می ریگخراوه‌ی زانین و زمان له‌ناو کۆمه‌لگایه‌کدا - چالاکانه‌وه بابته و راستییانه به‌ره‌م ده‌هینیت که ته‌هنا بانگه‌شه‌ی وه‌سفکردنی ده‌کات. به‌واتایه‌کی تر، نه‌وه‌ی ئیمه‌ ریگه‌مان پیده‌دریت بیلین، و چۆن بلین، دیاری ده‌کات که ریگه‌مان پیدراوه‌ی بیر له‌چی بکه‌ینه‌وه.

ئهم تپروانینه‌ی بیره‌دۆزانه‌ی ده‌ریپنی کارپیکراوی خویان له‌چه‌مکی چوارچیوه‌دا دۆزیه‌وه، که له‌لایه‌ن کۆمه‌لناس ئیرفینگ گۆفمانه‌وه په‌ره‌ی پیدراوه‌ی دواتر له‌لایه‌ن زانایانه‌وه له‌نیواندا رۆبه‌رت ئینتمان بۆ لیکۆلینه‌وه‌کانی میدیا وه‌رگیراوه. بیره‌دۆزی چوارچیوه‌دان پێ وایه که شیوازی پیشکه‌شکردنی پرسیک - وشه‌هه‌لیردراوه‌کان، ناوه‌رۆکی دامه‌زراو، دیدگا وه‌رگیراویان ده‌رکراوه‌کان - له‌بنه‌رتدا چۆنیته‌ی تیگه‌یشتن و وه‌لامدانه‌وه‌ی بینه‌ره‌کان له‌چاوه‌رچیوه‌ ده‌دات. چوارچیوه‌ کورته‌کراوه‌ی ناسراوییه، پیکه‌هاته‌یه‌کی ده‌روونیه‌ که یارمه‌تی مرۆف ده‌دات له‌جه‌مانیکی ئالۆز تیبگات. کاتی که ده‌زگاکانی پراگه‌یانندن به‌به‌رده‌وامی چوارچیوه‌ی تایبه‌ت بۆ پرسه‌ تایبه‌ته‌کان به‌کارده‌هین، نه‌وه‌ چوارچیوانه‌ ده‌کرین به‌تیگه‌یشتنی بنه‌په‌رتی—نه‌وه‌ مانایانه‌ی که بینهران بێ بیرکردنه‌وه‌ی ئاگادارانه‌ قبۆلیان ده‌که‌ن.

نه‌وه‌ی ئەم ده‌سه‌لاته "نه‌رم" ده‌کات، نه‌وه‌یه‌ که زۆرجار نادیاره. ده‌سه‌لاتی توند خه‌لک به‌هیزیان به‌فشاری ئابووری ناچار ده‌کات، به‌لام ده‌سه‌لاتی نه‌رم له‌ریگه‌ی پازیکردنه‌وه‌ کاریه‌ری ده‌ییت — و کاتی که زمان ئەم کاریه‌رییه‌ی دروست ده‌کات، زۆرجار خه‌لک ئاگاداری نه‌وه‌ نابیت. خوینه‌ران و بینهران زۆرجار بیر ناکه‌نه‌وه‌ له‌وه‌ی بۆچی رۆژنامه‌نووسی و شه‌یه‌کی دیاریکراو به‌کاردییت، بۆچی سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌هینریت و سه‌رچاوه‌یه‌کی تر پشتگۆی ده‌خریت، یان بۆچی کیسه‌یه‌ک وه‌ک قه‌یران پیناسه‌ ده‌کریت نه‌ک وه‌ک ئاله‌نگاری، یان وه‌ک مه‌ترسی نه‌ک وه‌ک ده‌رفه‌ت. هیزی زمان له‌وه‌دا نییه‌ که ده‌ییت به‌لکو له‌وه‌دایه‌ که سروشتی و دیاری کراوی و ئاشکرایه‌ی ده‌ریخت.



میدیا کاریهگر: چۆن زمانی میدیا راستی له چوارچیوه دهگریت

میکانیزمهکانی چوارچیوه دانانی زمانهوانی له میدیا ههردووکیان ورد و سیسته ماتیکن. بۆ نمونه، جیاوازی نیوان ئهوهی بلیین به هیژ رووبه پرووی خۆپیشاندهران بوونهوه و ئهوهی بلیین پۆلیس ئاسایشی گهپاندهوه. ههردوو پرسته دهتوانن هه مان پروداو وهسف بکهن؛ هیچکامیان به تهکنیکی هه له نیین. به لام یه که میان خۆپیشاندهران وهک قوربانی توندوتیژی دامهزراوهیی نیشان ده دات، له کاتی کدا دووه میان وهک ئالۆزییهک پیشان ده دات که پپویستی به راستکردنهوه هه یه. جیاوازییه که له زانیاری نییه، له هه لسه نگانندی رهوشتییه — و ئه م کاریگه ریه ته واو به هوی هه لپژاردنی وشه دروست ده بیته.

تویژینه وهکان له شیکردنه وهی په خنهی گوتار ئه وه نیشان ده دن که ئه م میکانیزمه چۆن له سه ر ژماره یه کی فراوان له بابه ته کان کار ده که ن. تویژینه وهکان که راپۆرته میدیاییه نیوده وه لته ییه کان له سه ر هه مان پروداو به راورد ده که ن — وهک کۆچه ریه، مملانی، یاسای ئابووری — به شیوه یه کی به رده وام جیاوازییه گرنگه کان له چوارچیوه دانان ده دۆزنه وه که په یوه سه ته به بارودۆخی سیاسی و ئابووری ئه وه میدیایانه ی تیپاندا بلاو ده بنه وه. هه لپژاردنی زمان سه بارته به په وایی دامهزراوهکان، متمانه ی قسه که ران و توندی هه ره شه کان ته نیا په نگدانه وهی راستی نییه؛ چوارچیوه ی لیکدانه وه دروست ده که ن که راستی له رنکه یانه وه ده پالئو ریته. کاره نه کادیمییه کان که پرومائلکردن له سه رانه ریه ده زگا دیاره کاند ده کۆلنه وه، ده ریخستوه که نوینه رایه تی زمانه وانیه ده توانیته هاوسۆزی بۆ هه مان کۆمه له که س که م بکاته وه، تاوانبار بکات، یان دروست بکات، ئه مه ش به ته واوی به نده به وه هه لپژاردنانه ی که سه رنوسه ران و رۆژنامه نووسان ئه نجامی ده دن.

خوازه یه کی که له به هیژترین و له هه مان کاتدا نادیارترین نامرازهکانی ئه م جوړه چوارچیوه دانانه. کاتیک کۆچه ریه به زمانیکی وهک کاره ساتی سه روشتی وهسف ده کریته — وهک لافاو، شه پۆل، یان ته وژم — ئه وا ماناکانی هیژی زۆر، له ده سه تچوونی ده سه به سه رداگرتن، و پپویستی به وه لامی فریا که وتن ده هیئته ناو هزره وه. به لام کاتیک هه مان دیارده به زمانیکی جو له ی مرۆپی وهسف ده کریته — وهک کۆچکردن، گه یشتن، یان نیشته جیبوونه وه — ئه وا په یوه ندیه کی جیاواز دروست ده کات: وهک هه سه تکردن به بریکاری، میژوو، و به رده وامی. هه ر دوو دیارده که به شیوه یه کی ناسراو دروستتر له وهی تر نییه. هه ر دووکیان هه لپژاردنی لیکدانه وهن که کاریگه ریه کی گرنگیان له سه ر ئه نجامه کان بیکردنه وه هه یه. سیاسه تمه داران



له دريژاي ميژوودا له م راستيه تيگه يشتون؛ توژينه وه كان به بهرده وامي نيشان دهدهن كه هه نديك ده پيپني وشه به ئامانج و هوشياريه وه له گفتوگوي گشتي ده توانيت به تپه پيپوني كات شيوازي تيگه يشتي كي شه ته واوه كان بگورپت، هه تا نه گهر راستيه بنه په تپيه كان هيج گورانكيان به سه رنه هاتيپت. نه مه دياردهيه كي تايهت نيه به هيج په وتيكي سياسي. هه موو جولانه وه يه كي گه وره ي سياسي، له سه رجه م بيروپا ره هه ندييه كان، سه رمايه ي گرنگ ده خاته سه ر پئوشويي زمان. مه يداني گفتوگوي گشتي به شيكه له بواري زمان، و نه وانه ي كه ده سه لاتي زمان ده سه بهر ده كه ن، زورجار سنوور و شيوازي به شداري له گفتوگوكه ش ديارى ده كه ن.

توره كومه لايه تپيه كان و به رزكر دنه وه ي لوكاريتي چوارچيوه دانان

نه گهر ميدياي نه ريتي له رينگه ي هه لباردني سه رنوسه ريه وه هيژي نه رمي زمانى به كارهي نايبت، توره كومه لايه تپيه كان په هه نديكي ته واو نوپي زياد كردوه: گه وره كردني لوكاريتم. سه كوكانى وه ك فەيسبووك، ئيكس (تويتەرى پيشتەر)، تيك توك و يوتيوب ته نها ميواندارى زمان ناكه ن — نه وان چالاكانه ديارى ده كه ن كه كام زمان ده گاته كام بينەر، به چ پيوه ريك و به چ خيرايبه ك. ده رنه نجامه كانى بو پيكيه ينانى راي گشتي قوولن.

ژيريژي سه ره كي لوكاريتي توري كومه لايه تي برتپيه له باشتكردني تيگه لبيون. نه و ناوه روكانه ي كه هه سه ته تونده كان دروست ده كه ن — وه ك سووكايه تي، ترس، يا خود تووره يي — زورتر كرتە، هاوبه شكردن و بوچوون دروست ده كه ن وه ك به راورد به ناوه روكيكي نارام، وردبين، يان ناديار. نه نجامه كه ته نها بلابوونه وه ي زانيارى هه له نيه — هه رچه ند نه وه ش روودهدات — به لكو پيشخستى سيسته ماتيكى هه نديك شيوازي تيگه يشتن له رووداوه كانه، به تايه تي نه وانه ي كه له رووي سوزداريه وه چرن و له رووي په وشته وه روونن، له رووي پيكيه اته ييه وه زياتر هيژيان به سه ر ديدگا ئالوزتره كاندا ده شكيتته وه.

نه م بارودوخه نه وه دروست ده كات كه توژه ران ناويان ناوه ”ژووري ده نگدان“ — ژينگه يه كي زانيارى كه تاييدا به كارهي نه ران زوربه ي كات ته نها به ره و نه و ناوه روكانه پاده كي شرين كه بيروباوه ر و چوارچيوه هه بووه كانيان به هيژ ده كات. توژينه وه يه كي زانستى پيداچوونراو كه زياتر له ۱۰۰ مليون پارچه ناوه روكه له چه ند سه كوويه كي گه وره ليكو لپينه وه ي كردوه، نيشانى دا كه توره كومه لايه تپيه كان به شيوه ي



سیستەماتیکى كۆمەلەھى ھاوشىۋە دروست دەكەن: كۆمەلەك بەكارھېنەر كە ھەمان چوارچىۋە لىكدانەۋەيان ھەيە و بەھىزىيان دەكەن لە كاتىكدا بەرھەپشچوون لە پوانگە دژبەيەكەكانەۋە جيا دەكرىنەۋە. ئەو كاريگەر يە چوارچىۋە دانانەھى كە پىشتەر زانايان پەيۋەستيان كىرەبوو بە بەرھەمپىنانى مېدىيە ھەلپىرەدراۋە، ئىستا لە ناستى تۆرەكانى ھاوتادا بەرھەمدەھىزىنەۋە و چىتر دەكرىنەۋە، لەگەل لۇگارىتمەكە كە ۋەك ھىزىكى سەرنوسەرى نەبىنراۋ كاردەكات.

ئالۇزىيەكى زياتر لە رۇل ھەژمارە پىشتراستكراۋ و زۇر بىنراۋەكانەۋە دروست دەپىت. تويۇزىنەۋەيەك كە سالى ۲۰۲۴ بىلاۋكرايەۋە لە iScience پىشانى دا كە پلاتفۇرپمەكان، كاتىك بە شىۋە لۇگارىتم ناۋەرۇكى ھەژمارە پىشتراستكراۋەكان پىش دەخەن، ھەلومەرجىك دروست دەكەن كە ئەو بەكارھىنەرانە دەتوانن بە شىۋەكى ناپۇزەيى ئەو چوارچىۋانە لە قالىب بەن كە بەكارھىنەرانى دىكە لە رىگەيانەۋە رۇۋبەرۇۋى رۇۋادا دەبنەۋە. لەبەر ئەۋە شىۋە پىشتراستكردنەۋە ئامازىيە بۇ متمانەپىكرەن، بىنەران زياتر ئەگەرى ئەۋەيان ھەيەكە چوارچىۋەدان لە ھەژمارە پىشتراستكراۋەكانەۋە بەبى رەخنەگرتن ۋە رىگرن. ئەمەش بەۋ مانايەيەكە تەلارسازى تۆرە كۆمەلەيەتتەكان بە سادەبى بۇچوونى ھەبوو گەۋرە ناكات — ناھاۋسەنگى پىكەتەبى دروست دەكات كە بە زمانى كى دەگاتە كى و بە چ دەسەلاتىك.

ئەنجامە سىياسىيەكان گىرنگن. سەكۇى تۆرە كۆمەلەيەتتەكان ئەم دايەمىكانەيان بە ئامانجى خراپ دروست نەكردۋە؛ بەلكو ۋەك ئەنجامى لاۋەكى باشتركىرى تىكەلپوون سەريان ھەلدا. بەلام ئەنجامەكە سىستەمىكى پەيۋەندىيەكە بە شىۋە ساختەبى لايەنگىرى چوارچىۋەكىرى ھەستىيار، جەمسەرگىرى، و لىكردنەۋەيە — و لە رۇۋى پىكەتەيەۋە دوزمنايەتى ئەو جۇرە زمانە ئالۇز و كاتى و نادىارەيەكە گوتارى گىشتى راستگۇيانە پىۋىستى پىيەتى.

بەرەنگارىۋونەۋە بەرپرسىيارىتى: نايە دەتوانىن دووبارە مەۋداى رەخنەبى بەدەست بەپىننەۋە؟

دانان بە ھىزى نەرمى زمان لە مېدىادا بانگەپىشتى رەشپىنى نىيە. بەلكو سەرەتاي پىۋىستى پەيۋەندىيەكى راستگۇيانەتر و بنىادنەرتەر لەگەل گوتارى گىشتىدا. ئەگەر زمان بىركردنەۋە لە قالىب بەن، ئەۋا پەرەپىدانى ھۇشيارى زياتر لە چۇنىەتى كاركىرى زمان - و چۇنىەتى جىگىركىرى - يەككە لە گىرنگىرىن كارامەيىيە مەدەنىيەكانى ئەم ساتەۋەختەي ئىستا.



فېرکردنى سوودبىنهرى ميديا بۇ چەندىن دهيه ههولې داوه رووبه پرووى ئەم كيشهيه بېتتهوه، بهلام ئەنجامهكان تيگهئەن. فيرکردنى خەلك بۇ ناسينهوهى نامرازهكانى چوارچيوهدانان، پرسيارکردن له سەر سهراوه، و تيگهيشتن له بانگهشه ههستيارهكان به راستى سوودمهنده. توئيژينهوهكان پيشان دهدهن كه ئەو كهسانهيه به شيوهى روون راهيئانيان لهسەر ئەم توانايانه كر دووه، باشتر دهتوانن بهرهنگارى چوارچيوه چهواشهكارهكان ببنهوه و سهراوهكانى زانيارى به شيوهى رهخنهيه ههئسهنگيئن. بهلام فيرکردنى سوودبىنهرى ميديا به تهنيا بهس نيه. ئەمه له ئاستى پاراستى ميئشكى تاكدا كار دهكات، له كاتيكداسيستهمهكانى دروستکردن و بلاوكردنهوهى زمان له ئاستى پيشهسازى و قهبارهى زور كار دهكەن. ناهه ماههنگيهيه كه روونه: كهسيك دهتوانيت ههولې زور بدات بۇ په ره پيدانى تواناي خوئندنهوهى رهخنهيه، بهلام له ماوهى يهك كاترمير بله بهر ئەوه، وهلامه پيگهاتهيهه كانيش پيوست. به پرسياريتى پلاتفۆرمهكان — واته پيوستبوونى روونى و ناشكراي كوئمپانياكانى توپه كوومه لايه تيههكان سهبارت بهو بنچينانهيه كه لوگاريتمهكانى بههوى ئەوهى ئەوان ناوه رووك پيش دهخەن و پيشهنگي پي دهدهن — يهكيك له ريگاكانه. توئيژينهوهكان به بهردهوامى پيشان دهدهن كه كاتيک بهكارهينهران تيدهگەن چون پيشبردنهكانيان ريگدهخين، باشتر دهتوانن ئەوه چوارچيوانهيه رووبه پروويان دهبنهوه به پرسيار بخه نه ژير ههئسهنگاندن. ههروهها، پيوهره رۆژنامه وانيههكان نامرازيكى ترن: كلتورى دهستكارىکردنى دهق روون و ورد، دانپيدانانى ناشكرا به بريارهكانى چوارچيوهدانان، و فره بىنى راسته قينهيه ديدگا، دهتوانن به شيك له وههولانه بن كه دژى يه كخستن و يه كدهنگکردنى ژينگهيه زانيارى هاوچهرخ كار دهكەن.

له ئاستى تاكه كه سيدا، گرنگترين راهيئان لهوانهيه ئەوه بيت كه به ئەنقهست خوئمان بخهينه بهر دلتهنگي و ناخوشي چوارچيوهيه تيگهيشتنى جياواز. زور ئاسانه كارىگهريه چوارچيوهسازى وهك شتيك ببينين كه تهنيا بهسەر كهسانى تر ديت — بهسەر ئەوانهيه كه خوئساوهرن، خوئندهوار نين، يان له رووى سياسيهوهه دژمانن. بهلام زور قورستره ئەوه قبول بكهين كه ههميشه، تا رادهيهك، له ناو چوارچيوهيه كدا بير دهكهينهوه و تيگهيشتمان پي دهگات، و ئەوه چوارچيوانهيه كه بوئمان زور ئاساي و روون، ئەوانهه كه زورترين پيوستيان به پشكين و پرسيارکردن



هەيە. ئەمە پىيوستى بە پابەندبوونىكى راستەقىنە ھەيە بۇ رووبەروو بوونەو ھەگەل
زمان و تىپروانىنىكە كە ئەو پىشتراست ناكاتەو ھە كە پىشترا باوەرمان پى ھەبوو —
نەك تەنھا بۇ نىشاندانى ھاوسەنگى، بەلكو ھەك راھىنانىكى زانىارى بۇ گەشەپىدانى
تىگەيشتنى رەخنەگر. ھەكارھىنانى تۆرە كۆمەلایەتییەكان رووبەرووى چەندىن
چوارچىوھى لۇگارىتمى رىكخراو دەپتەو.

كۆتايى: ئەو زمانەى كە ھەرىدەگرىن، و ئەو زمانەى كە ھەلىدەبىژىرىن

زمان تەنھا ئەو رىنگايە نىيە كە بەھۆى ئەو ھەو ھەرىدەگرىن دەگەيەن؛ بەلكو ئەو
چوارچىوھەيە كە خۆدى بىركردن لە ناويدا دەپت. كاریگەرى نەرمى زمان لە میدیا
و تۆرى كۆمەلایەتیدا تەنھا بابەتتىكى بىردۆزى نىيە بۇ توپزەران يان پەيوەندىكارانى
میدیا. ئەمە راستىيەكى ژيانىيە بۇ ھەر كەسك كە ھەوال دەخوئىنەو، بەشدارى
گفتوگۆ ئۇنلاين دەكات، يان بۆچوون لەسەر جىمان دروست دەكات. ئەو وشانەى
كە دەورىان داوین، ئەو چوارچىوانەى كە رووداوەكان لە رىنگەى ئەوانەو دەبىنن،
و ئەو لۇگارىتمەنەى كە دىارى دەكەن كام چوارچىوھەيە كەم جار پىمان بگەيەنریت،
ھەموویان بە شىوھەيەكى بەھىز و بەردەوام ھۆشيارى گشتى لە قالب دەدەن، زۆرجار
بەبى ئەوھى خەلك بە تەواوى ئاگادار بن.

ئەمە ھۆكارى ناومىدى و بىپىوايى نىيە. ھىز، كاتىك دىار و بىنراو دەپت، دەتوانریت
پرسىارى لى بگریت. چوارچىوھەكان، كاتىك ناسراو دەبن، دەتوانریت رەخنەيان لى
بگریت. لۇگارىتمەكان، كاتىك تىيان دەگەين، دەتوانریت بە مەبەستى ھۆشيارى
زىاترەو مامەلەيان لەگەل بگریت. ئالەنگارىيەكە ئەوھەيە ھەمان ژىرى رەخنەگرانە
بەكاربەنن بۇ ئەو زمانەى كە بەردەوام بەكارى دەھىنن و دەخوئىنەو، ھەك ئەو
ژىرىيەى كە — يان كە بە ھىواوھىن بىنن — لە روانگە و بواردەكانى دىكەى ژيانى
مەدەنى بەكارى دەھىنن. گرنگى ئەوھى ئەم كارە نەكەين، شتىكى بچووك نىيە.
بۆچوونى گشتى تەنھا كۆى بۆچوونە تاكەكانى تاك نىيە؛ بەلكو كۆى ئەو چوارچىوھە
تىگەيشتنەيە كە خەلك لە رىنگەى ئەوانەو جىمان تىدەگەيەن، و ئەو چوارچىوانەش
تارادەيەكى زۆر دروستكراوى زمانىن. ئەو كەسە يان ئەو ھىزەى كە دەسلەلاتى ئەوھى
ھەيە كىشە گشتىيەكان بە كام زمان ناوببات، چارەسەريان چۆن بۇ وىنا بكات، و
بە كام بەھاو قەبارەيان بگریت، خاوەنى جۆرىك لە ھىزە كە نە ھەلژاردنەكان



پاسته وخۆ پييان ده گهن، و نه ياسا به ئاسانى ده توانيٓت سنوورى بو دانيت. سه ره تاي وه لاميكى گونجاو له ناسينه وه دايه: زمان له ميديا هيچ كات بن لايه ن نيه. هه ميشه هه لٓبژاردنيكه، هه ميشه چوارچيوه يه كه، و هه ميشه. تا راده يه ك. جورٓكه له به كارهيٓتاني هيٓز. پرسياره كه ئه وه نيه كه ئايا زمان بيركردنه وه ي گشتي دروست ده كات يان نا؛ ئه وه گوٓماني تيٓدا نيه. پرسياره كه ئه وه يه ئايا ئيمه هوشيار ده بين به رامبه ر به و شيوه يه ي كه ئه م كاريگه ريه دروست ده يٓت، و ئايا ئاماده ده بين ئه و كه سانه بكه ينه به پرسيار كه ئه م هيٓزه به كه مٓترين رٓوشي و به باشتريٓن لٓهاتووي به كار ده هيٓتن.



چۆن شیوازی قسه کردن پیکهاتهی کۆمه لایه تی دروست ده کات



و. سیمما عثمان

هه ر گفگوگۆیه ک له بنه په تدا دانوستانیکه له سه ر پله و پیگه ی کۆمه لایه تی. پێش ئه وه ی هه ر مشتومرێک ده ست پێیکات، پێش ئه وه ی هیج راستیه ک به سه لمینریت یان هیج بریارێک بدریت، شیوازی قسه کردنی تاکیک زانیارییه کی زۆر ده باره ی پیگه ی خۆی و ده باره ی ئه وه ی چۆن پیگه ی خۆی له گه ل ئه وانێ تردا هه لسه نگان دووه به ئاماده بووان نیشان ده دات. وشه هه لپێردراوه کان، رێکخستنی رسته کان، ئاستی دوودلی یان دلنیایی هه لسه نگیندراو، هه روه ها ئه و متمانه یه یاخود ئه و ریزگرتنه ی که له ده نگیدا تیکه لبووه: هه موویان ئاماژهن، زۆر جار له ژیر ئاستی هۆشیاری، له لایه ن ئاماده بووانه وه به به رده وامی ده خویندرینه وه. پله داریی کۆمه لایه تی ته نها به یاسا، سامان، یان ده سه لاتی دامه زراوه یی جیگیر ناکریت؛ به لکوه به شیوه یه کی بێده نگ، به رده وام، وه به چووسته یه کی به رچاو، له رێگه ی زمان خۆیه وه دووباره به ره هه م ده هینریت.

ئهم وتاره ئه وه ده سه لمینیت که شیوازی قسه کردن یه کیکه له به هینترین، و له هه مان کاتدا که مترین توێژراوه میکانیزمه کانی پۆلینکردنی کۆمه لایه تی. به پشت به ستن به ده یان سال توێژینه وه له بواری زمانه وانێ کۆمه لایه تی، شیکردنه وه ی وتاری ره خنه یی و کۆمه لناسی زمان، ئهم وتاره بانگه شه ی ئه وه ده کات که شیوازی قسه کردنی خه لک ره نگدانه وه ی پله داریی کۆمه لایه تی ژیا نیانه و به شیوه یه کی چالاکیش ئه و پله داریه ده روسته ده کات. زمانی ده سه لات و زمانی ریز ته نها به رپه چیکێ ساده نین بۆ ئه و پیکه اته کۆمه لایه تی یانه ی که پێشتر هه بوون، به لکوه له سه ره کیتیرین ئامرازه کانن



که به هۆیانه وه ئه و پیکهاتانه دروست کراون، پارێزراون، وه له نه وهیه ک بو نه وهیه کی تر گواستراونه ته وه.

سازهوانی دهسه لاتی زمان: بیردۆزدانانی ئاخافتن و هیژ

تویژینه وهی سیسته ماتیک سهارهت به وهی که زمان چۆن دهسه لاتی کۆمه لایه تی تیدا نه ینبه ندی دهکات و به کار ده هیئیت، قهرزازی کۆمه لئاسه فهره نسییه که یه، پیژ بوردیو، که چه مکی "سه رمایه ی زمانی" ی تایبهت به و، شیوازی تیگه یشتی تویژهران له په یوه ندی نیوان قسه کردن و پیگه ی کۆمه لایه تی گۆری. له لای بوردیو، زمان ته نها نامرازیکی په یوه ندی کردن نییه؛ به لکوو جۆریکه له دراوی کۆمه لایه تی که له چوارچیوه ی نه وهی نه و ناوی نا "بازاری زمانهوانی"، کار دهکات. وهک نه وهی سه رمایه ی دارایی ده سترپاگه یشتن به کالآ نابوو ریبه کان دیاری دهکات، سه رمایه ی زمانیش ده سترپاگه یشتن به ره وایی و په سه ندردی کۆمه لایه تی دیاری دهکات. نه وانه ی توانا و ده سته سه ری شیوازی قسه کردنی بالاده ستیان هه یه. نه و جۆره زمانه به رچاوه ی که له لایه ن دامه زراوه کان وهک خویندنگه کان، دادگاگان، میدیا، و کۆمپانیاکان ناسراوه. دهسه لاتدارن له ههر شوینیک که بۆی ده چن. نه وانه ی نه م توانایه یان نییه، له دۆخیکی لاوازی ساخته یی داده نرین بئ گویدان به ناوه پرۆکی نه وهی ده یلین.

بوردیو تیپینی نه وهی کرد که قسه که ره هه لپژردراوه کان له دۆخه فهرمییه کاندایه به شیوه یه کی تایبه تی به ئاسانی و به ره وانی قسه ده که ن، وه نه م ئاسانی و ره وانییه خودی خۆی نیشان دانی دهسه لاته. نه م متمانه یه ته نها تایبه تمه ندی تاکیی نییه؛ به لکوو بازنه یه که له هاوتابوونی نیوان نه و بارودۆخانه ی که تیدا نه م قسه که رانه فیژی قسه کردن بوون و نه و بارودۆخانه ی که ئیستا داوایان لئ ده کریت تیاندایه نه م توانایه به کاره یین. کاتییک تاکیک له منداییه وه له نیو نه و شیوازه زمانانه گه وره بووه که دامه زراوه کان بایه خیانی بئ ده دن، قسه کردن به و شیوازانه هه یه هه ولئیکی تایبه تی پیویست نییه و هه یه نیگه رانییه ک دروست ناکات. تۆماری ده سترپاگه یشتووه کان سروشتیه، هه روه ها ناچاریشه. به لام بۆ نه وانه ی له ژینگه زمانیه جیاوازه کاندایه گه وره بوون، گونجاندن له گه ل رپسا زمانیه بالاده سته کان پیویستی به هه ولئیکی هۆشیاران و به رده وام هه یه؛ نه وهش نه وهیه که بوردیو وهک "ته نگه ژه و خۆ-چاکسازی" ناوی لینا، واته نه و نیشانه دیارانیه ده ریده خه ن که که سیک ده زانییت له تۆماریکی زمانه ییگانه دا رۆل ده گپریت.



به سیل بیرنشتاین، زماناسه کۆمه لایه تییه به ریتانییه که، له روانگه به کی جیاوازه وه له هه مان بوار نزیك بووه وه له رینگه ی بیردۆزی "کۆدی فراوانکراو" و "کۆدی سنووردار". بیرنشتاین له مشتومری ئه وه دابوو که پیگه جیاوازه کۆمه لایه تییه کان به شیوه ی سیسته ماتیک نه خشه جیاوازه کانی به کارهینانی زمان دروست ده کهن. کۆده فراوانکراوه کان. که به پرسته سازی ئالۆز، وشه گه لی جۆراوجۆر، هۆکاری به رچاو، و دهرپرینی مانای سه ره به خو ناسراوه. شیوازیکی زاله له دامه زراوه فه رمییه کاندای، وه ک خویندنگه کان، شوین کاره پیشه بییه کان، دادگاگان، و وتاری گشتی. کۆده سنوورداره کان، که په یوه ندیداره به کۆمه لگه له یه کچوووه کان و دۆخه نافه رمییه کان، پشت به بابه تی هاوبه ش، مانای ناروون، و دهرپرینی کورت و پوخت ده به ستیت. بیرنشتاین به وردی جه خت له سه ره ئه وه ده کاته وه که هیچ یه کیک له م دوو کۆده زمانه له پرووی زماناسییه وه بالآتر نییه؛ هه ردووکیان سیسته می ته واون و له توانایاندا هه یه بیرکردنه وه ی ئالۆز دهرپرین. ئه وه ی گرنگه ئه وه یه که ته نها یه کیکیان له لایه ن ئه وه دامه زراوانه وه ی که پاداشتی کۆمه لایه تی دابه ش ده کهن، بایه خی پچ ده دریت. پیکرا، بوردیو و بیرنشتاین پیکدرتییه کی بنچینه یی له ناو دلی پله داریی کۆمه لایه تی ناشکرا ده کهن: ئه وه شیوازی قسه کردنه ی که کۆمه لگا وه ک نیشانه ی زیره کی، ده سه لات، و متمانه پیکراوی داده نیت، پیوانه یه کی لانه گر و توانای هۆشیاری نییه؛ به لککوو گرته ستیکی کۆمه لایه تییه که به ریکه وتن له گه ل شیوازی زمانه ی کۆمه له بالآده سه کاندای دروست بووه. ئیمپراتۆر. وه ک ده وتریت. پۆشاک زمانه وانای له به رکردوووه. و چونکه ئه م جلانه زۆرجار سه رنجیان پچ نادریت، پاراستنی خه یالی ئه وه ی که ئه مانه شتیکی بنه رته تی و سروشتین. نه ک میژووی و په یوه ست به بارودۆخی کاتی. به شیوه یه کی سه رسوره ینه ر ناسان ده بییت.

به بوون هینانی ده سه لات له رینگه ی قسه کردن: چۆن زمانیکی ده سه لاتدار له راستیدا کار ده کات
میکانیزمه کاراییه کان که له رینگه یانه وه شیوازی قسه کردن ده سه لات به رجه سه ده کات، هه م ناروون و هه م به ریلاو. له ئاستی بنچینه بییدا، ئه مانه له رینگه ی ئه وه وه کار ده کهن که زماناسان پیمان ده لپن "کرده ی قسه". واته ئه وه جۆره دهرپرینه ی که ته نها وه سفکردنی راستی نییه، به لککوو له ناو خودی راستیدا کرداریک جیه جی ده کات. کاتیک دادوهه بریار ده رده کات، کاتیک به رپه به ره فرمان ده کات، یان کاتیک پزیشک ده رکه وتنی نه خو شی راده گه یه نیت، ئه مانه ته نها راگه یانندی راستی نین؛



به لککوو جیبه جیکردنی دهسه لاتی دامه زراوهیین به شیوازی زمان پۆشراوه. دهسه لاتی کردهی قسه پیوهست نییه تهنها به ناوه پۆکی وشه کان، به لککوو به پیگهی کۆمه لایه تی ناسراو و په سه ندرکراوی قسه که ریشه وه پیوهسته. هه مان وشه کان، ئه گهر له لایه ن که سیکه وه دهر بپردین که له دهر وهی ئه م پیگه فه رمیبه یه، هیچ دهر نه نجامیکی نییه. دهر گای زیندان ناکریتته وه به وهی ته ماشاکه ریک بلیت تۆمه تبار ئازاد کراوه. هیشتاش دهسه لاتی دامه زراوهیی تاکه پروونترین و ناشکرترین شیوازی په یوهندی نیوان زمان و دهسه لاته. شیوازه زرنگتره کان له رنکهی تۆمار، په رینساز، شیوازه کانی پچران، و به پۆه بردنی شوینی گفتوگۆدا کار دهکن. تویننه وه له زمانناسی په یوه نیدار به به رده وای ئه وهی نیشان داوه که له گفتوگۆی پیگه تیکه لاهه کاندای له نیوان به پۆه به ران و کارمه ندان، مامۆستایان و قوتبیان، پیگه به رز و نزمه کان له بواری پیشه یی - قسه که ره پیگه به رزه کان زۆرجار زیاتر قسه دهکن، زیاتر قسه ده بپن، ماوهی زیاتر دهست به سه ر گفتوگۆکه دا ده گرن، وو زیاتر ئازادن و بابهت ده گۆرن به به رارود به به رامبه ره پیگه نزمه کانیان. به پیچه وانه وه، قسه که ره پیگه نزمه کان زۆرجار قسه کانیان به دوودلی دهر ده بپن، داواکاریه کانیان سنوردار دهکن، خویان ده خه نه ژیر چوارچیوهی دارپژراوی له لایه ن ئه وانی تره وه، و زۆرتر چاوه پروان ده بن پیش ئه وهی قسه بکه ن. ئه م شیوازانه ته نها رپسای ئه ده ب و رپژلینان نین؛ به لککوو به رجه سه ته کردنی بچووکتترین ناستی پله دارین، که دووباره به ره مه پینانی نه خسه ی گفتوگۆی تاکه کانه به قه باره ی ئه و پیکهاته کۆمه لایه تیبه فراوانانه ی که ده وریان داوه.

ئه م دیاردهیه په لده کیشتیه ناو بواره پیشه یی و دامه زراوه ییه کانه وه. زمانی یاسایی یه کیکه له پروونترین نمونه کان: دادگا وه ک شانۆیه کی زمان کار ده کات، که تییدا دهسه لاتی پرسیارکردن، دووباره چوارچیوه دانان، ئاله نگاری، و ره تکرده وه زیاتر تایبهت کراوه به وانه ی که مۆله تی دامه زراوه ییان هه یه. گه واهیده ره کان سنووردار ده کرین بۆ وه لامدانه وه نه ک درپژکردنه وهی باس، و بۆ پشتراسته تکرده وه نه ک دووباره لیکدانه وه. متمانه پیکراویان به شیک له وه وه هه لده سه نگینریت که نایا شیوازی قسه کردنیان هاوتای ئه وه یه که دادگا وه ک شیوازی متمانه پیکراو له قه له می ده دات — واته پیک و پیک، فه رمی، و ورد — بگۆیدانه ئه وه ی ناوه پۆکی گه واهیدانه که راسته یان نا. تویننه وهی زمانناسی کۆمه لایه تی له گفتوگۆی دادگا دا پیدانی داوه که گه واهیده ره کان به شیوازی دوودلی فراوان، زاراوه ی په سه ندنه کراوه کان، یان به کاره پینانی شیوازی زمانی تایبهت به کۆمه لگایه ک، به که سانی که متر متمانه پیکراو



داده نرین، تهنانت له لایهن ئەندامانی دهستهی سویند خواردنیشه وه که به ئاشکرا باوه پریان به یه کسانى ههیه.

له ژینگه ی کۆمپانیا و بواری پیشه بیدا، ئەم جموجۆلانه به هه مان شیوه گرنگ و کاریگهرن. دامه زراوه کان هه ندیک پرسیان داناه که زۆرجار به نووسراو نین، بۆ ئەوه ی دیاریکه ن چی وه ک قسه کردنی پیشه یی په سه ندرکرا وه ژمار بکریت — پرسیایه ک که سوود به پیگه یه کی کۆمه لایه تی و په گه ز و په روه ده یه کی دیاریکرا وه ده دات و به زیانی ئەوانی تر ده بیئت. ئەو که سه ی که به و تۆماره قسه ده کات که دامه زراوه که وه ک شیوازی سروشتی پیشه یی ناساندووه، وه ک که سه یی شیوا، متمانه پیکرا و ئاماده بۆ رپه رایه تی ده بینریت. به پیچه وانه وه، ئەو که سه ی که به شیوازیکی جیاواز قسه ده کات — هه رچه نده له رووی ناوه پۆکه وه توانایه کی به رزیشی هه بیئت — ده پالئوریئت و له رپگه ی پالوینه به چاویکی که م و نادیاره وه لی دهروانریت. توژیینه وه له بواری دامه زراندن، به رزکردنه وه ی پله، و هه ئسه نگاندنی کاردا دووباره ده ریده خات که شیوازی قسه کردن کاریگه ریه کی گرنگی هه یه له وه ئه نجامانه ی که به شیوه ی فه رمی ته نها له سه ر توانست و شایسته یی بنیات نراون. واته، پله داریی زمانی کار له ماددی و راسته قینه ده کات له دابه شکردنی ده رفه تی ئابووری.

خۆلادان، خۆبه ده سه ته وه دان، و ناوخۆکردنی هه ستی که موکورتبوونی زمان ئەوه ی پله داریی زمانی به تایبه تی به هیز و به رده وام ده کات ئەوه یه که ته نها له سه ره وه سه پینراو نییه — به لکوو به راده یه کی گرنگ له خواره وه ش په سه ند ده کریت. بوردیو ئەم جموجۆله ی به ناوی "توندوتیژی نیشانه یی" ناساندووه: واته ئەو پرۆسه یه کی که تییدا کۆمه له زاکراوه کان خۆیان له رپگه ی پۆلین و چوارچیپوه کانی کۆمه له زاله کانه وه ده بینن و هه لده سه نگینن، ئەوان هه ستیکی ناوخۆیی به که موکورتبوونی قسه کردنی خۆیان په یدا ده که ن، و ئەم هه سه ته له هه موو دۆخه فه رمیه کاند له گه ل خۆیان ده هیئن. کاتیکی قسه که ریکی چینی کریکار پیش ئەوه ی خالیکی بخته پروو داوا ی لیبوردن ده کات بۆ وشه سازیه که ی، کاتیکی قسه که ریکی که به زمانیکی قسه ده کات که زمانی دایکی نییه، به شداریه که ی به روونکردنه وه یان ناگادارکردنه وه ی ورد سه بارت به زمانه که ی ده ستپیده کات، یان کاتیکی که قوتابیه ک یه که م که سه له خیزانه که یدا چووپیته زانکو، له زانکو له سیمیناریکدا بیده نگ ده بیئت له ترسی هه له کردن — ئەم کرداره کانه ته نها نیشانه ی وریایی یان ساده یی نین. به لکو ئەمانه ئەزموونی ژانیین که بریاری کۆمه لایه تییان له سه ر به های قسه کردنیان ناوخۆیی



کردوووه و په‌سه‌ندیان کردوووه.

ئهم خۆلادانه ناوخۆیییه ئه‌نجامی پیکهاته‌بیان هه‌یه که زۆر له دۆخی گفتوگۆی تاکه‌کان فراوانترن. چونکه داوهری ناته‌واوی زمانه‌وانی وه‌ک ئه‌زموونی که‌سییه — واته وه‌ک که موکوۆپی قسه‌که‌ره‌که نه‌ک تایبه‌تمه‌ندی سیسته‌می نادادپه‌روه‌رانه — له‌و شوینه‌دا که په‌یدا ده‌بیت زۆرجار لێ ناگیرت و په‌خه‌ی لێ ناگیرت. قوتابییه‌ک که هه‌ولده‌دات تیگه‌یشتنی راسته‌قینه‌ی خۆی بگوازیته‌وه بو شیاو‌زی فه‌رمی و چاوهر‌وانکراوی تاقیکردنه‌وه، گله‌یی له‌ زمانی چاوهر‌وانکراوی تاقیکردنه‌وه ناکات، به‌لکوو خۆی وه‌ک که‌سیک ده‌بینیت که شکستی هی‌ناوه له‌ گه‌یاندنی ئه‌وه‌ی ده‌یزانیت . ئهم میکانیزمه‌ خۆ-داخسته‌نه: ئه‌وانه‌ی له‌ په‌لداریی زمانی زیان ده‌بینن زۆرجار ئهم زیانه بو که موکوۆپی خۆیان ده‌گه‌رێننه‌وه نه‌ک به‌ هه‌ل‌بژاردی نادادپه‌روه‌رانه‌ی ئه‌و پپوانه‌یه‌ی که پپئ سنوردار ده‌کری.

توێژینه‌وه‌ی بنه‌په‌تی و لیام لابۆف به‌ تایبه‌تی له‌سه‌ر زمانی خۆجی ئه‌فریقایی-ئهمه‌ریکی، به‌ روونی نیشانی دا که ئهم داینامیکه‌ چۆن له‌ چوارچۆیه‌ی په‌روه‌رده‌دا کار ده‌کات. لابۆف ئه‌وه‌ی نیشان دا که مندالی ئه‌وانه‌ی له‌ پپوانه‌ ستاندارده‌ په‌روه‌رده‌یه‌یبه‌کاندا وه‌ک "که‌م‌توانا" داده‌نرین، له‌ راستیدا خاوه‌نی سیسته‌مه‌ زمانه‌وانیه‌کی ته‌واو پيشک‌ه‌وتوون—سیسته‌می‌ک که توانای ده‌رپینی بیروکه‌ی ئالۆز، چیرۆک، و دامالینی تیدایه. کورته‌پینانه‌که له‌ توانای هۆشیاری مندالاندا نه‌بوو به‌لکو له‌ په‌تکردنه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌یی بوو بو ناساندنی هه‌ر شیاو‌زێکی تری قسه‌کردن جگه له‌ پپوه‌ری بالاده‌ست وه‌ک نامرازێکی دروست بو زیه‌کی. ئه‌نجامه‌ په‌روه‌رده‌یه‌یبه‌کانی ئهم په‌تکردنه‌وه‌یه—ئهو زیانانه‌ی که له‌ ماوه‌ی سالانی خویندن که‌له‌که‌ده‌بن، وه‌رده‌گی‌ردرین بو ده‌ست‌راگه‌یشتنی جیاواز به‌ خویندن بالاتر و ده‌رفه‌ته‌ پيشه‌یه‌یبه‌کان — ده‌ریده‌خه‌ن که چۆن تۆمارکردنی په‌لداریی له‌ زماندا بو هه‌موو په‌هه‌نده‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی په‌لده‌کی‌شییت.

به‌رخۆدان، گۆرپینی کۆد و سیاسه‌تی دووباره‌ به‌خاوه‌نکردنه‌وه‌ی قسه‌کردن په‌لداریی زمانه‌وانی، هه‌رچه‌نده‌ سیسته‌می‌کی داخراو نییه. ئه‌گه‌ر شیاو‌زه‌کانی قسه‌کردن بتوانن په‌لداریی کۆمه‌لایه‌تی دروست بکه‌ن و دووباره‌ به‌ره‌مه‌یان به‌پین، له‌ هه‌مان کات ده‌توانن کپه‌رکی بکه‌ن، تیک بدرین، و دووباره‌ له‌بار بکری. میژووی کۆمه‌لگه‌ زمانیه‌ زالکراوه‌کان، به‌ به‌شیک له‌ میژووی په‌یوه‌ندی ستراتیژی له‌گه‌ل رپسا زمانیه‌وانیه‌ زاله‌کان—په‌یوه‌ندیه‌کانیان ته‌نها له‌ قایل بوون و نیوگی‌کردن



پېك نايەن، بەلكوو پېكدين له بهرخودان، داهيانان، جهختكردنهوه به ئەنقەست لهسەر شىوازه جيگرهوهكان له دەسلەتاتى زمانهوانى.

گۆرپنى كۆد—واته گواستنهوه لهنيوان تۆماره زمانيه جياوازهكان، جۆرهكان، يان زمانهكان به پي دۆخ و چوارچيوه—يهكيكه له ستراتيجيه سهرهكيبهكان كه قسهكهران بهكاريدههين بۆ ئهوهى داواكاربهبهكانى پلهدارى زمانهوانى بهرپوه بهن، بن ئهوهى ملكهچى بن. بۆ زۆر كهس كه لهنيوان سنووره كۆمهلايهتبيبهكاندا دهژين، گۆرپنى كۆد راستبهيهكى رۆژانهيه: له لايهك قسهكردن له ژينگه پيشهيه، له لايهك له ناو خيزان، و له لايهكى ترهوه له كۆمهلكا ژيدهرهكان. توپژينهوهكان سهبارهت به گۆرپنى كۆد ئهه كردهاره وهك كردهيهكى پهيوهنديكردى نالۆز نيشان دهدهن، كه پيويستى به هۆشياربهبه له چهندين سيستمى زمانهوانى و ئهه مانايه كۆمهلايهتبانهى كه به ههرهبهكهيانهوه لكينراون. ههروهها شىوازينكه له كار كه به شىويهكى ناپژهيه داوا دهكرپت لهه كهسانهى كه تۆمارى رهسهنيان لهگهلا رپسا دامهزراويهيه بالادهستهكاندا ناگونجپت - له كاتيكدا قسهكهرانى ههلبژيردراو له تۆماريكدا بهناو چوارچيوه فهرميهكاندا دهروڤن كه پيويستى به هيج گونجانديك نيه.

سياسهتى دووباره به خاوهن كردنهوهى قسه له مشتومره كلتورى و پهروهردهبهيه هاوچهرخهكاندا به شىويهكى بهرچاوتر دهركهوتوه. جولانهوهكان كه رهوايهتى زاراوه پهسەندنهكراوهكان، زمانى كه مينهكان، و شىوازي زمانى كۆمهلكا تايهتبيبهكان پشتراست دهكهنهوه، بهرهنگارى بنچينهى سهرهكيبه پلهدارى زمانهوانى دهكهنهوه— ئهه بېرۆكهيهى كه تهنها يهك شىوازي دروستى بۆ قسهكردن ههيه و به شىويهكى سروشتى پهيوهندى به زيرهكى، متمانهپيكرارى، و بههاى كۆمهلايهتبيبهوه ههيه. ئهه جولانهوانه له ههنديك چوارچيوهدا گۆرانكارى دامهزراويهى راستهقينهيان دروستكردوه— وهك ناساندنى زمانى ئاماژه وهك زمانىكى تهواو نهك جيگرهوهى قسه، خستنه ناوهوهى زمانه كۆمهلكايههكان بۆ ناو پرۆگرامه پهروهردهبهيهكاندا، و بهرهنگاربوونهوهى جياكارى شىوهزار له دامهزاندنى كارمهنده. بهلام بهرخودان لهسەر ناستى كلتورى و دامهزراويهيدا سنوورى ههيه كاتيك ئهه پيكرهاته بهرهتبانهى كه هيشتا ههنديك شىوازي قسهكردن به دەسلەتاتوه پهيوهست دهكهن، وهك خويان بمپننهوه.

بوارى ديجيتالى رهههنديكى نوپى زياد كردوه بۆ ئهه دايناميكانه. سهكوى تۆره كۆمهلايهتبيبهكان شونينكيان دروست كردوه كه تيبدا زۆرينه پيسا پهسەندنهكراوهكان، زمانه كه مينهكان، و شىوازي زمانهوانى كۆمهلكا تايهتبيبهكان



دهتوانن به بهره‌یه‌کی فراوان بگهن، به بئ ئه وهی به ناو دامه‌زراوه ده‌روازه‌پارێزه‌کاندا تیپه‌پۆت که له میژوودا ده‌ستیان به‌سه‌ر ده‌ستپراگه‌یشتنی ده‌رپینی گشتی گرتووه. ئه‌و ده‌نگانه‌ی که پێشتر ته‌نها له چوارچۆیه‌ی ناوخوای یان تایبه‌تدا سنووردار بوون، ئیستا به‌ ده‌سته‌واژه‌ی زمانی خۆیان به‌شدار ده‌بن له‌ گه‌فتوگۆی گشتی به‌لام هێشتاش خۆدی ئه‌و سه‌کۆیانه‌ پله‌داریی تایبه‌تی خۆیان دووباره‌ به‌ره‌م ده‌هێنن: پێوه‌ره‌کانی به‌شداریکردن له‌ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ندی هه‌ندی گۆری په‌یوه‌ندیدان، و پێسا زمانه‌وانیه‌کانی پێشنیاریکردنی لۆگاریتم دوورن له‌ بیلایه‌نی. ئه‌و سه‌ره‌سته‌یه‌ی بواری دیجیتاڵ پێشنیاری ده‌که‌ت راسته‌قینه‌یه، به‌لام ناته‌واوه.

کۆتایی: ناونانی سیسته‌مه‌که

زمانی فه‌رمانده و زمانی پابه‌ند ته‌نها شیوازی تاکه‌که‌سی نین—به‌لکوو پێگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن که به‌ ده‌نگ ده‌هێنن. هه‌ر جارێک که قسه‌ ده‌که‌ین، په‌یوه‌ندییه‌ک به‌و سیسته‌مه‌ ده‌سه‌لاتیه‌ زمانه‌وانیه‌یه‌ی که ده‌وره‌مان ده‌ده‌ن، داده‌رپێنن: یان له‌ گه‌لیان ده‌گونجین، یان له‌ لایه‌ن ئه‌وانه‌وه‌ بیه‌ش ده‌کرین، یان به‌ شیوه‌یه‌کی ستراتیژی رێدۆزی ده‌کرین، یان به‌ره‌نگاریان ده‌بنه‌وه. ئه‌و پله‌داریه‌یه‌ی که شیوازی قسه‌کردن دروست ده‌کات، شتیکی سروشتی، پێویست، یان ناچاریی نییه‌—به‌لکوو میژووییه، هه‌ره‌مییه، و به‌رده‌وام ده‌بێت به‌هۆی ئه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کان ناماده‌ن یه‌ک شیوازی قسه‌کردن به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی په‌واتر و متمانه‌پیکراوتر له‌ شیوازیکی تر هه‌ژمار بکه‌ن.

دیارخستنی ئه‌مه‌ کارێکی ئه‌کادیمی نییه. کاتیکی مرۆفه‌کان تێده‌گه‌ن که په‌سه‌ندکردنی زمانه‌وانی دامه‌زراوه‌کان رێکه‌وتنه‌یه‌ی کۆمه‌لایه‌تین نه‌ک پێوه‌ری بابه‌تی، باشتره‌ پرسیار بکه‌ن کێ له‌و رێکه‌وتنه‌ سوودمه‌نده و کێ پاره‌یان بۆ ده‌دات. کاتیکی مامۆستایان تێده‌گه‌ن که شکستی قوتابیه‌ک له‌ پێشاندانی تواناکی له‌ کۆدی فراوانکراودا نیشانه‌ی نه‌بوونی زیره‌کی نییه، ده‌توانن ژینگه‌ی فێرکاری دروست بکه‌ن که به‌ راستی—نه‌ک ته‌نها به‌ ناو—گه‌شتگیر بێت.

کاتیکی رێکخراوه‌کان به‌ دوادا چوون بۆ پێوه‌ره‌ زمانه‌وانیه‌ ناپارسته‌وه‌خۆکان ده‌که‌ن که له‌ پرۆسه‌ی دامه‌زراندنی کارمه‌ند و به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌دا جێگیرکراون، له‌وانه‌یه‌ بۆیان ده‌رکه‌وێت که زۆریه‌ی ئه‌و شتانه‌ی که پێی ده‌لێن "شایسته‌یی" له‌ راستیدا ناشنابوونه به‌ شیوازی قسه‌کردنی ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ ده‌سه‌لاتدان.

زمان هه‌میشه‌ شتیکی له‌باره‌ی ئه‌و جیهانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌گه‌یه‌نێت که تێیدا قسه‌



پى دەكرىت. پرسىاره سه ره كىيه كه نه وه يه ئايا ئيمه به ئاگايى و هوشياريه وه تىده گه ن
چى دهر باره ي كۆمه لگه پيشان ده دات، سوود به تامه زرؤيى كى ده گه يه نيّت، و ئايا نه و
پله دارىبانه ي دروستى ده كات به راستى شايانى پاراستن يان نا. نه م پرسىار كرده ته نها
شىكر دهنه وه ي زمان نيه — به لكوو ده ستپىكى بير كرده وه يه بو وئنا كرده نى شتىكى
جياواز.



زمان.. دەسەلات.. ھېز لە پروانگەى رۇلان بارت و ئەمبىرتۆ ئىكۆۋە

سامال ئەحمەدى

ئەمبىرتۆ ئىكۆۋ لە وتارى "زمان، دەسەلات، ھېز" دا، بابەتى زمان لە پروانگەى "رۇلان بارت" ەۋە ەك بابەتتىكى بانتر لە ئەدەبىيات و تەكىنكەكانى لىكۆلپىنەۋە لە ئەدەبىياتدا دەخوئىنپتەۋە كە دەچپتەۋە سەر بابەتى دەسەلات.

ئىكۆۋ وتارەكەى بە يەكەم وانەى رۇلان بارت ەكۆۋ مامۇستاي نىشانەناسىي ئەدەبىيات لە كۆلپىزى "دو فرانس" دەست پى دەكات كە لەو كۆلپىزە مامۇستا ھەر وتار، يان وانە پىشكىش دەكات؛ وانا لەوئى مامۇستا خوئىندكارەكانى تاقى ناكاتەۋە و، دەسەلاتى رەدكردنەۋە، يان دەرچوواندىنانى نىيە. خوئىندكارانىش ھەر لە سۆنگەى ھۆگرىيەۋە لە پۇلى وانەكاندا ئامادە دەبن. بارت وانەكەى خوئى بە پەسنى پلە نوپىەكەى دەست پى دەكات و دەلپت: "ھاتوومەتە شوئىنپىك كە لە دەسەلات بەدوورە." ئىكۆۋ ئەم وتەيە بە رىبازى دەزانپت، چونكە لە فەرەنسا ھىچ شتىك بەقەدەر وانەگوتنەۋە لە كۆلپىزى دو فرانس و بەرھەمپىنانى زانپن، دەسەلاتى فەرھەنگى نابەخشپت. بەلام دەلپت: "لەوانەيە زىدەرپۆيىم كردپت، چونكە لەو وانەيەدا (كە دواتر لىمان روون دەبپتەۋە دەربارەى زمانە) بارت بە شىۋەيەكى ساويلكانە گەمە دەكات: ئەو پىناسەيەكى دەسەلات دەخاتە روو، كەچى پىناسەيەكى دىكەى بۇ دەكاتە پىشگرىمانە."

ئىكۆۋ پىي وايە بارت لەۋە زىرەكتەرە كە فوكۆ بخانە پشتگوئى، كە وانا دەبى ئەۋە زۆر باش بزانيپت كە دەسەلات "يەكە" نىيە، بگرە لەو جىيانەدا كە بە يەكەم نىگا نايىپىن دزە دەكات، دەسەلات "فرە" يە، سپايەكە ەكو ئەھرىمەنەكان. دەسەلات لە ناسكتىن مىكانىزمەكانى ئالوگوپى كۆمەلەيەتيدا ئامادەيە؛ نەك ھەر لەلای دەۋلەت



و چینهکان و گرووپهکان، بگره له مۆدهکان و باوهپهکان و نمایشهکان و گهمهکان و وهرزشهکان و زانیاریهکان و پپوهندی خیزانی و تاییهتی و تهنانهت بهلای ئه و لایه نه نازادیخوازانوه که ههول دهدهن دژی بوهستهوه، ئامادهیه. "وتهیهک به وتهی دهسهلآت دهناسریت که ههله دهخاتهوه و له ئه نجامدا بیسهه تۆمه تبار دهکات." ئه گهر بۆ له نیو بردنی دهسهلآت شوپش بکهن، ده بینن جاریکی دیکه له ناخی دۆخه نوپیه که وه سهه له ده داته وه. "... دهسهلآت مشه خۆری جهستهی بانکۆمه لایه تییه، پپوهندی به تهواوی سهه بردهی مرۆفه وه ههیه، نهک ههه سهه برده سیاسی و میژوویه که ی. زمانیش ئه و شتهیه که له ژبانی تاهه تاییی مرۆفایه تیدا، دهسهلآت تییدا جیگر ده بیت."

رۆلان بارت (۱۹۱۵-۱۹۸۰) ئه میهرتۆ ئیکۆ (۱۹۳۲-۲۰۱۶)

ئیکۆ له درێزه ی وتاره که یدا باس له وه دهکات که به ده پینه ری دهسهلآت، هیزی گوتن نییه، بگره شیویه کی هیزی گوتنه که له سیستیمیک، یان دهزگایه کی رپساکان، واتا له زماندا چهقی به ستووه. دهگه رپته وه سهه وتهی بارت که له وانه که یدا ده لیت "زمان ناچارم دهکات هه رکاتییک باسی کردهیه ک بکهه، خۆم له جی بکه ری ئه و کردهیه دانیم. ئیدی لیره وه هه رچییه کی بیکهه ده بیته دهره نجامی ئه وهی که ههه؛ زمان ناچارم دهکات نیر و من لیک هه لایریم و بواری ئه وهه پ ن نادات جو ری نه نیر-نه من وینا بکهه؛ ناچارم دهکات به گوتنی "نیوه"، یان "تۆ" له هه مبهه نه وی دیدا دهره وه ست به، چونکه مافی ئه وهه نییه پپوهندی سۆزداری، یان کۆمه لایه تی خۆم دیاری نه کهه. ... زمان به هوی پیکهاته تاییه ته که یه وه جو ره په یوه ندییه کی له خۆ نامۆ بوونی ناچاره کی ده خوازیت. ... قسه کردن، واتا ملکه چبوون: زمان [دهسهلآتیک] با دهره وهیه که لایه نی هه مه کی له خو گرتوه. با له وههش زیاتر پ ن پاکیشم: زمان نه با دهره وهیه و نه پپشروه، بگره له یهک وشه دا فاشیسته. چونکه فاشیزم گوتن قه دهغه ناکات، بگره گوتن دهکاته ناچاری."

ئهه وتهیه ی بارت له ژانویه ی ۱۹۷۷ هه زۆرتین دهه مه قاله ی ل ن که وتوو ته وه. ئیدی هه موو باسه کانی دوا یی، لهه وتهیه وه دینه گۆری. پاش بیستی ئهه وتهیه ئیدی پیمان سههیر نابیت ئه گهر بلین: زمان دهسهلآته، چونکه ناچارم دهکات کۆمه لیک کلێشه ی له پپشدا بیچمگرتوو (له وانه وشه کان) به کار بینم، ههروهه پیکهاته یه کی وهه پپوست و به دهر له گومانی ههیه که مۆلهت به ئیمه ی کۆیله کانی زمان نادات لی دهر باز و رزگار بین، چونکه ههچ شتیک له دهره وهی زمان نییه.



چۆن دهتوانین له م شتهی که بارت (به ئاوردانهوه له شانۆنامه کهی سارتر) پێی دهئێت "دهرگای داخراو"، خۆمان دهرباز بکهین؟ به وهرچهرخانندن. دهکرێ له زماندا وهچهرخان بکهین. بارت به ئەم گههه نادرهست، رزگاریدهر و ئازادیه خشه دهئێت "ئه دهبیات".

لێر وه دهگهینه سهه چینی تیۆریه کی ئه دهبی که گهه کردنی وشهکان و گهه کردن به وشهکانه. ئەم باسه ههه و تانه دهگریته وه که به کردی ئه دهبی ناو دهبرین، که چی دهبینین ئه و تیۆریه هاوکات له وهی زانستی، یان میژوونوو سییشدا به کار دێت. به لām ئه وهی که دوا جار به لای بارت وه نمونهی سه ره کی ئه و چالاکیه ئازادیه خشه یه ئه و چالاکیانه که پێیان دهگوتریت، داهینهر، یان داهینه رانه. ئه دهبیات سه روکاری له گه ل گوزاره ی مشتوما ئدراودا نییه، به لکه سه روکاری له گه ل گه مه ی بیژر و نووسه ردا هه یه که هیژی پراکیشانی وشهکان ده دۆزیته وه. ئه دهبیات ئه وه باش ده زانیت که هیژی زمان ده توانیت جارێکی دیکه دا به سه ریدا زال بیته وه، به لām هه رپیک به و هۆیه شه که ئاماده یه له قسه ی خۆی پاشگه ز بیته وه؛ وه که ی خۆی جارێک په سند بکات و جارێکی دی رهدی بکاته وه، جاری وایه لاساری ده کات و جاری وایه به زمانبازی هه لۆیستی خۆی ده گۆریت؛ نیشانه کان ناسرپته وه، به لکه وه گه مه یان ده خات و گه مه یان پێ ده کات. وه لāmی ئه و پرسیاره ی که ناخۆ ئه دهبیات جوړیک ئازاد کردنی ده سه لاتێ زمانه، یان نا، په یوه ندیی به سه رووشتی ئه و ده سه لات وه هه یه. وێ ده چیت که بارت لێر هدا خه ریکی ته فره دان بیت، هه روه ها پاسته وخۆ، نه ک هه روه کو دۆستییک، ته نانه ت له و به شه دا که باسی "فره یی"ی ده سه لات ده کات، به شیوه یه کی ناراسته وخۆ رسته کانی فوکۆ شه رح ده کات. ئه و واتایه ی که فوکۆ ده رباره ی ده سه لات خستویه ته روو، له وانه یه قایلکه رترین و بیگومان پالنه رترین واتایه که تا نیستا باوه.

له توپێ ئه و گۆرانه ی له به ره مه کانی فوکۆ دا له نیوان ده سه لات و زانین، "کرده ی وته یی و کردی ناوته یی" دا ده بینیت، ده کرێ چینیکی روونی واتای ده سه لات به دست بخه یین که لانیکه م دوو تایبه تمدنی ئه و چینه لێر هدا به کارمان دیت: یه که م ئه وه ی که ده سه لات ته نیا هاندا ن بۆ ده برین و به ره مه پێنانی زانین نییه؛ دووم، هه روه کو بارتیش ئیشاره ی پێ ده کات، ده سه لات "یه که" نییه، له ته له ت نییه، ده سه لات پرۆسه یه کی یه کلا یه نه ی نیوان فره مانر ه و و ژێرده سه ته کانیه تی.

زمان ژۆرداره به لām تایبه تمه ندیی ژۆرداریه که ی نه په یوه ندیی به بریاری که سییه وه هه یه و نه به هیچ ناوه ندییکی دیکه وه که رنساکانی لێه په ییدا ده بن



فوکۆ دهلیت: "به گشتی ده بئ ئه وه قبوول بکهین که ئه وه دهسه لاته به کارتره له وهی له دهستی که سیکدا بیئت، دهسه لات خالی پیپراو، یان پارنیزراوی چینی فه رمانپه وایه، بگره به لگه ی کۆمه لیک دۆخی ستراتیژیکی ئه و چینه یه (به لگه یه کی وایه که دۆخی که سانی ژیر دهسه لات ده یخه نه روو، جاری واشه دیسان وه سه رپئی ده خه نه وه). له لایه کی تره وه ئه وه دهسه لاته به شیوه ی جوړیک زۆرداری، یان به ربه ست بو ئه وه که سانه ی "دهسه لاتیان نییه" کار ناکات؛ به لکه دهسه لات ی ئه وان گه مارۆ ده دات و له وان و به نیوان ئه واندا تیپه ر ده بیئت؛ پشتیان پئ ده به ستیئت، پئک وه کو خویان که له به رهنکار بوونه وه ی ئه وه دهسه لاته دا پشت به و که ره ستانه ده به ستن که دهسه لات به سه ریانیدا سه پاندووه."

ئیکۆ له درێژه ی باسه که یدا ده لیئت، بیگومان زمان زۆرداره (چونکه به پاساوی ئه وه ی که رسته ی "من دانه یه ک چۆنم ده وئ" واتای نییه، ئیجازم پئ نادا بیلیم)، به لام تایبه تمه ندیی زۆردارییه که ی نه په یوه ندیی به بریاری که سییه وه هه یه و نه به هه یچ ناوه ندییکی دیکه وه که رپساکانی لیوه په یدا ده بن: زمان به ره میکی کۆمه لایه تییه و، پئک به هۆی پیکه وه سازانی هه موو خه لکه وه یه که به شیوه ی ده زگایه کی ئه رکسه پئ په یدا ده بیئت. هه موو که سیک له به رانه ر جیبه جیکردنی رپزماندا تاکو راده یه ک مل با ده دات، سه رباری ئه وه ش ده یپه ژرینیئت، به لام وای پئ باشته ره که پئی وابیئت خه لکی دیکه ش جیبه جی ده که ن.

(سه رباری ئه وه ی که زمان به هۆی تایبه تمه ندییه رپکخراوه که یه وه به شییک له پیکه ینه ری زانییه) نازانم ده کری بلیین زمان که ره سته ی دهسه لاته، یان نا. به لام به بئ شک جوړیک سه رباشقه ی دهسه لاته. ده توانین بلیین زمان که به رزترین ده زگای نیشانه ناسییه، یان (به وته ی نیشانه ناسه کانی رووسییه) سیستی نموونه سازی سه ره تاییه، سه رباشقه یه که بو ئه و سیسته مه نیشانه سازانه ی که له فه ره نگی جوړا جوړدا وه کو که ره سته ی دهسه لات و زانین (سیسته می نموونه سازی دووه م) جئ ده گریئت.

که واته له م رووه وه، بارت هه قیه تی زمان به شتییک له قه له م بدات که په یوه ندیی به دهسه لاته وه هه یه، به لام هه له که ی له و دوو ئه نجامه دایه که پپیان ده گات: ئه وه ی که زمان فاشیسته و ئه وه ی که زمان "شتیکه دهسه لات [واته درهوشانه وه ی دابینکه ری زمان] تییدا جیگر ده بیئت."

ئه گه ر چاره نووسی مرؤفایه تی له ژیر دهسه لات ی فاشیزمدا بیئت که واته هه مووان فاشیستن و ئه وه ش واتا هه یچ که سیک فاشیست نییه.

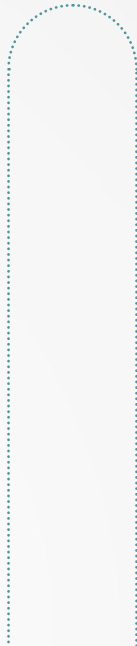


با له پێشدا خۆمان له گه‌ڵ هه‌له‌ی یه‌که‌م یه‌کلای یه‌که‌ینه‌وه: ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لات ئه‌و شته‌ بێت که فوکه‌و پێناسه‌ی کردووه و ئه‌گه‌ر ده‌کرێ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات له زماندا بدۆزینه‌وه، گوته‌ی ئه‌وه‌ی که زمان به‌و هۆیه‌وه فاشیسته‌ زیاتر له گالته‌ ده‌چیت: ئه‌م وته‌یه‌ به‌ جوړیک بانگه‌یشتکردن به‌لای لێلیدایه. چونکه‌ ئه‌گه‌ر فاشیزم له هه‌موو جیه‌یه‌ک هه‌یه‌ و، ئه‌گه‌ر له هه‌موو دۆخیک ده‌سه‌لات و له کۆنترین زمانه‌کاندا هه‌میشه‌ ئاماده‌ بووه، که‌واته‌ ئه‌وه‌ له بنه‌رهدا له هه‌چکۆی نییه، ئه‌گه‌ر چاره‌نووسی مرۆفایه‌تی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی فاشیزمدا بێت که‌واته‌ هه‌مووان فاشیستن و ئه‌وه‌ش واتا هه‌چ که‌سیک فاشیست نییه. ئه‌م بابه‌ته‌ مه‌ترسی ئه‌و هۆکاره‌یانه‌وه فریوده‌رانه‌ نیشان ده‌دات که به‌رده‌وام له پۆژنامه‌وانی پۆژانه‌دا ده‌بینین، جیاوازییه‌که‌یشیان هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌وان ورده‌کارییه‌که‌ی بارت نازانن. ئه‌و لانیکه‌م ئه‌وه‌ ده‌زانیت که گوته‌ی وته‌ی پیک ناکوک وه‌ک ته‌کنیکی ره‌وانبێژی به‌کار دێنیت.

به‌لام هه‌له‌ی دووهم به‌لای بۆچوونی منه‌وه ناسکتێریشه: زمان ئه‌و شته‌ نییه‌ که ده‌سه‌لات تێیدا جیگر بێت. به‌راستی من هه‌رگیز له‌و که‌لکه‌له‌یه‌ی فه‌ره‌نسای و فه‌ره‌نسايشیوه‌کان تێ ناگه‌م که ده‌یانه‌وێت هه‌موو شتیکی جیگر بکه‌ن، یان هه‌موو شتیکی به‌ جیگرکراو ببینن، به‌کورتیه‌که‌ی من واتای پرونی "جیگرپوون" نازانم. وا ده‌زانم ئه‌م کرداره‌ گۆرانیکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و کێشانه‌ی که چاریان نییه‌ به‌ به‌کاره‌ینانی زۆر و هه‌یز چار بکات. به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌ش بپه‌ژرینم، وا به‌ باش ده‌زانم زمان که‌ره‌سته‌یه‌ک بێت که ده‌سه‌لات له‌ رێی ئه‌وه‌وه‌ له‌ هه‌رجیه‌یه‌ک سه‌ری هه‌لدا جیگر بێت.



تویژینه وه





شیکردنه وهیه کی زمانهوانی - کۆمهلایهتی بۆ مافی زمانی که مینهکان له عێراقدا

■ و. د. پەشیۆ نوری

پوخته

ئهم توێژینه وهیه باس له ئایدیۆلۆژیای کوردانی شه به که ده کات به رانه بر به دۆخی ناسنامه ی خۆیان دوا ی کۆچیان بۆ باشووری عێراق به هۆی داگیرکاری "داعش" وه له ساڵی ۲۰۱۴. دوا ی ئهم رووداوه سیاسی و سه یازیه نیوده وه له تیه به، چه ندين گۆرانکاریه به نه په تیه به کان روویان دا. توێژینه وهیه کی روویپوی له سه ر به نه مای پرسیارنامه ئه نجام درا وه بۆ به ده سه ته یانی داتا و شیکردنه وه ی وه لامي به شدار بووان. ئه نجامه کانی توێژینه وه که ده ریده خه ن که زۆربه ی کورده شه به که کان خۆیان به ناچار ده بیین زمانی کی تر بیجگه له زمانی دایکی خۆیان به کاره یین، ئه مه ش به هۆی ئاواره بوونیان دوا ی رووداوه توندوتیژه چه کداریه کانی عێراق. سه ره رای ئه وه ی به کاره یینی زمانی کوردی شه به کی که م بووه ته وه، به لام کورده شه به که کان ستراتژیی زمانه وان- کۆمه لایه تی به کار ده یین بۆ پاراستن و هیشتنه وه ی ناسنامه و کولتووری خۆیان. جگه له وه ش، وا ده رده که ویت که ئایین کاریگه ری هه بیته له سه ر به کاره یینی زمان له گروپه کۆمه لایه تیه کانی شه به کدا، چونکه ئیسلام ئایینی کاریگه ره که یانه. وشه سه ره کییه کان: کوردی شه به ک، مافی زمان، ئایدیۆلۆژیا، داگیرکاری داعش.

۱. پێشه کی

هه موو پیکهاته نه ته وه ییه کانی عێراق و ژبانیا ن له ژێر تیشکی مه ترسی جینۆسایددا بوون له لایه ن گه ریا چه کداریه کانی داعشه وه. یه زیدییه کان، کریستیانه کان، شه به که کان، کورده کان، فه یلییه کان و که مینه کانی تر ته نها لیستی ک بوون له



سه ره دا. گروه شيعه و سوننه كانى تريس له ژير مه ترسى كوشتندا بوون چونكه دهسه لاتي داعشيان رت ده كرده وه. كورده شه به كه كان و هه نديك كه مينه ي تر به دهست به تالي به ره و باشوورى عيراق كوچيان كرد بو پروبه پروبه نه وه ي ژيانكي نوي و كومه لگه يه كي نوي له شاره كانى وهك نه جه ف، بابل، ديوانيه، كه ره لا و ناسريه. نه وان هه لي ته واو كردنى خوئنديان له دهست دا و پروبه پروي گرفتى كارليكي كومه لايه تي بوونه وه به زمانيك كه هه خويان نه بوو (بروانه سه رچاوه ي وي: ۱).
 نه م توئينه وه يه كه مين توئينه وه ي له و شيويه يه كه تيدا ئايديو لؤزياي كه مينه يه كي گرنگى عيراق (كورده شه به كه كان) به رانبه ر به دوخى ناسنامه كه يان دواي كوچبه رى و ناواره بوون وردبيني بؤكراييت. بويه، نه م توئينه وه يه هه وليكه بو وه لامدانه وه ي نه م پرسيارانه ي خواره وه:

۱. برپا و تپروانينه كانى كورده شه به كه كان سه باره ت به ناسنامه كه يان چيه دواي گواستنه وه يان بو باشوورى عيراق به هو ي داگير كردن له لايه ن داعش له سالي ۲۰۱۴؟
۲. چون كورده شه به كه كان له مافه زمانى و پهروه ده يه كانيان ده روانى دواي نه وه ي له سالي ۲۰۱۴ دا له لايه ن داعشه وه بو باشوورى عيراق ناواره بوون؟

۲. زمان، كولتور و ناسنامه

به پي (Eberhard (2009: p. 1)، په يوه نديي ناوه كي نيوان زمان و كولتور له نه زمونى راسته و خو ي مرؤفه كانه وه سه رچاوه ده گريت كه سنور بو هه موو ره هه نده كانى زمان داده نييت. زوربه ي پي كه اته زمانه وانويه كان رهنگدانه وه ي پي كه اته كولتور يه كانيان. ناسنامه، وهك بونيدايكي كولتور ي، له سه ر دارشتنى جهانبينينه كان، به هاكان، نه ريته كان، سيسته مى كومه لايه تي و ته نانه ت نابوريش دامه زراوه. ئايديو لؤزياكان سيسته مى بونيدانراوى بيرؤكه كانن؛ رهنگدانه وه ي به رژه وه ندييه تايبه ته كانى نووسه ره كانيان و به رده وامميان پي ده دن (Erikson and Murphy, 1998, p. 138). به گوپره ي (Kroskirty (2000 وهك له (Wardhaugh and Fuller, 2015).
 (ئامازه ي پي كراوه، ناسنامه وهك "بونيداننى زمانه وانى نه ندامي تي له گروه يان پوله كومه لايه تيه كاندا" ده بينر ي (p.111). ناسنامه ده كر يت له رنجه ي ئامرازه زمانه وانويه جياوازه كانه وه بونيدانر ي، وهك بژارده ي وشه سازى، پي كه اته پزمانى، شيوازي و توويژ، شيوازه په يوه نديي وهك (بيده نكي، سلاو كردن، ... هتد) و كرداره ناخاوتنيه كان (Wardhaugh and Fuller, 2015, p. 72). وهك چون Foucault (1980) به دروستى ئامازه ي پي ده كات، ناسنامه كان و "خود" هاكان شتى نه گوپ نين؛



به لئكو له پنگه دیسكۆرس و چهندان دهركهوته زمانهوانیه كانی ترهوه بونیاد دهنرین، دهخرینه پروو و دهخرینه وه پروو. ئەوان بهردهوام له چوارچیوه و بارودۆخی جیاوازا دووباره بونیاد دهنرینهوه و پیناسه دهكرینهوه.

ناسنامه سهراوه نییه، به لئكو دهرهنجامی رهفتاری زمانهوانیه (Wardhaugh and Fuller, 2015, p. 77). ئایدیۆلۆژیایانمان به رانبهر به ناسنامه له چوارچیوه و ژینگه جیاوازه كاندا دهگۆرپن. ئیپینگتون (Errington, 2000, p. 115) ئایدیۆلۆژیای زمانهوانیه كان وهك "پسایهك بۆ مامه له كردن له گه ل بیرۆكه كان سه بارهت به پیکهاتهی زمان و به كارهیانی به گویرهی چوارچیوه كۆمه لایه تیه كان" پیناسه دهكات. هه ندیك له به كارهیانه رانی زمان بروایان وایه یان "هه لسه نگاندن" بۆ هه ندیك شیوازی زمانهوانی دهكهن كه "باشتر" بن لهوانی تر (Wardhaugh and Fuller, 2015, p. 75).

ئایدیۆلۆژیای بالادهسته كان وا پیشان دهدهن كه هه ندیك جوړی زمانهوانی یان هه ندیك زمان زالن به سه ر ئەوانی تر دا، به و مه به سه تهی كه جوړه كانی تر وهك كه مئه ندام یان كه موكوپ دهریكه ون. كه واته، ئەم جوړه ئایدیۆلۆژیایانه ئامازهن بۆ به كارهیانی ته نه یهك یان دوو جوړی زمانهوانی ئیمتیا زدار له بواره كانی په روه رده، سیاسهت، یاسادانان و فه رمانگه فه رمیهه كاندا (Wardhaugh and Fuller, 2015, p. 75).

له هه مان ره وندا، (Grin, 2005, p. 448) ئەوه ده خاته پروو كه پپوسته زانیمن سه بارهت به فره چه شنی له كۆمه لگه دا فراوانتر بكریت. جوړاوجوړی زمانهوانی باشترین نمونه ی ئەم فره چه شنییه. هه روه ها، دا ببنكردی شیکردنه وه یه كی تیر و ته سه ل بۆ بابه ته كانی وهك فره چه شنی، سیاسهت و جوړاوجوړی زمان، كاریکی پر ملامانییه. (Grin, 2005, p. 448) زیاتر ده لیت كه نكۆلیكردن له زمانی كه سیك، رهنگه وهك نكۆلیكردن له ناسنامه و كۆلتووری ئەو كه سه لیک بدریته وه. له بهر ئەوهی به كارهیانه رانی زمانه سه ره كیهه كان (بالادهسته كان) پپوستیان به فیروونی زمانی دووم نابیت بۆ دریزه دان به خویندن یان دۆزینه وهی كار، ئەوا كات و پارهیان بۆ ده گه رپته وه. بۆیه "سه پاندنی زمانیکی بالادهسته یان زۆرینه به سه ر كه سانی تر دا، ده بیته هۆی دروستبوونی نایه كسانییه كی گه وره. قه باره ی راسته قینه ی ئەم نایه كسانییه به پپی جوړ و چوارچیوهی بالادهسته ی زمانه كه ده گۆریت" (p. 455). ئەمه ش ئامازه یه بۆ ئەوهی كه ریکه و تن یان قه ره بوو كرده وه پپوسته بۆ پاراستنی مافی زمانی كه مینه كان له پلاندانان و سیاسه تی زماندا. جگه له وهش، باشتر كرنی پرۆژه كانی بوژانه وهی زمان و به هیز كرنیان، به هۆی پلاندانانی زمانه وه هاو كارییه كی



زۆر ده كرىت و "پيداويستىيه كان، ئامانجه كان و تواناي كۆمه لگه يه كى زمانهوانى داين ده كات. " پيويسته كۆمه لگه ي زمانهوانى له هه موو قۇناغه كانى پرۆسه ي پلاندانانى زماندا به شدار بيٽ بۇ ئه وهى كاريگه رتيرين بيٽ، " وه كاتيپك سه رنج ده خريته سه ر كۆمه لگه كه و قسه كه رانى و گواستنه وهى نيوان-نه وه كانى زمانه كه " (Franks & Gessner, 2013, p.11).

بروا وايه كه له كاتيپكدا زمان ناسنامه بونياد ده نيٽ، به لام نوينه رايه تى ناكات. گرنگه ئه وه له بير نه چيٽ كه كرداره كان كه سايه تى مرؤفه كان ديارى ده كه ن، نه ك به پيچه وانه وه (May, 2005a). جگه له وهش، پيويسته به پرۆه بردنى زمان و ناويته بوونى سروشتى جيگه ي بالاده ستى زمان بگرنه وه. دوو چه مكى گرنگ له مافى زماندا هه ن برىتين له بالاده ستى و ده سه لات. به پي (Phillipson, 1992)، بوونى زمانه كانى تر له ژيتر هه ره شه ي بالاده ستى زمانى ئينگليزيديه، كه جوړيپكه له ئيمپرياليزمى زمانه وانى. ده كرىت جه مانگيرى وه ك فاكته ريپكى سه ره كى له باشتريوونى پيگه ي فراوانخوازى نابوورى و كۆمه لايه تى ئينگليزى دابنريٽ. "گه شه ي بازرگانى و كارليپكى نابوورى ترى نيوان سنووره نيوده و له تيبه كان " پيناسه ي جه مانگيرييه. ئه وه زمانه ي زۆر ترين په يوه ندى به جه مانگيرييه وه هه يه ئينگليزيبه، له مؤسيقاي پۆبه وه تا كۆمپيوته ر، له ماكدونالده وه تا كوكا كولا، وه له دؤلاره وه تا فيلمه كان (Curzan and Adams, 2009, p. 490).

په يوه ندىه كان و به كارهيئاننى زمان به توندى به كولتووره وه به ستراونه ته وه. پرۆسه ي شيكرده وهى واتا، به تايبه تى واتاى پراگماتيكي، "پيويستى به وه يه راستيه كانمان يه كبه دوايه ك زه مينه به ند بكه ين؛ زه مينه له ناو زه مينه، كه هه ر يه كيپكيان ئه ركىپك و ئه نداميپكى زه مينه گه وه كه يه، و هه موو زه مينه كانيش جيگه ي خوڤان له وه دا ده دۆزنه وه كه پيٽ ده وترىٽ زه مينه ي كولتوور" (Firth, 1957, p. 1940). به لام ناتوانين له كرداره زمانه وانيبه كان به ته واوى تيبگه ين به جيا و به بئ نامازه كردن به كولتوورپكى ديارپكراو (Lyons, 1977, p. 609). بۆيه، ده كرىت كرداره ناخاوتنيه كان وه ك ناويته يه ك بۇ بيرۆكه و تايبه تمه ندىيه كولتوورييه كان ببينرين، وه ك "ناسنامه ي كۆمه لايه تى". له ديدگايه كى زه مينه وه (كۆگنيتيف)، پرۆسه ده روونيبه كانمان بۇ دارپشتن و دروستكردنى واتا له رنكه ي سازشكردن له نيوان جه مانى كۆمه لايه تى و گوتاريمان بۇ دروستكردنى ديدگاي تايبه تى خوڤان، تيگه يشتنه زمانه وانيبه كانمان بۇ په يامه زمانه وانيبه كان پيكده هيئن.

باريٽ (Barrett, 2006)، سه رنج ده خاته سه ر ئه م تيؤريه و ده لپت نيشانه



زمانهوانییه کان — وشهکان، دستهواژهکان و کرداره ئاخاوتنییهکان — به مهبهست بهکاردههیترین کاتییک دهگۆردرین بۆ دابینکردنی زهمینهیهکی ئامانجدار، واته، "ئاماژهدارهکان بۆ دروستکردنی زهمینه کۆمهلایهتییهکان... [په یوهندییهکان] خستنه پرووی ناسنامه و ههلوئستی تاییهتی قسهکههه و دامهزراندنی په یوهندییه کۆمهلایهتییهکانی نیوان بهشداربووان له خۆدهگریت. ئه رکه زهمینهیهکه له ئه رکه دهبرینی و په یوهندییهکانی زمان جیانا کرینه وه" (لا. ۱۶۸). بویه، ده کریت زمان بۆ تیشکخستنه سهه ناسنامه نیوان-گروپییهکان به کاربهینریت. له کۆمهلهگه نه ته وهی و ئایینییه جیاوازهکاندا، زمان دهتوانیت په یوهندییه کۆمهلایهتی و دهروونییهکان دووباره بکاته وه. برپا وایه که ناسنامهکانی ئه م گروپانه زۆر دیار و بهرچاون. که واته، به به کارهینانی زمان یان گوتار، قسهکههه ران ههول دهدهن جهخت له سهه بهشدارپی خویان له گروپیکی کۆمهلایهتی-کولتوویدا بکه نه وه یان "بونیادی بنین" (Eelen, 2001, p. 216; Meyerhoff, 2011, p. 73). ناسنامه له لایه ن کولتووروه، به تاییهتی زمان، فۆرم وهردهگریت و په رنکه چه نندین واتای جیاواز له خو بگریت. بۆ نمونه، مرؤفیک ده کریت خووی وهک "ژنییک، بریتانییهک، په شپیتیک، یان موسلمانیک بناسینیت. لیره دا ئاسانکاری سیاستی ناسنامه دهردهکه ویت: که بابه تیکی داینامیکی، پر مملانی و ئالۆزه" (Harrison, 1998, p. 248). Tabouret-Keller (1997) جهخت دهکاته وه که "کرداره زمانهوانییهکان، کردارهکانی ناسنامه ن" (p. 315). باسبانهی خود، ناسنامهی کۆمهلی، ناسنامهی دامهزرارهیی و ناسنامهی جهمانی، چوار بواری سهه رکهین له توئینه وهکانی ناسنامه دا. جگه له وهش، سهه لمینراوه که تاکه کان و گروپه کان خاوهنی چه نندین ناسنامه به پی ئه ورۆله جیاوازانیه له ناو په یوهندییه کۆمهلایهتییهکاندا دهیگیرن.

له هه مان په وتدا، Fuller (2007, pp. 105, 107) ناسنامهی کۆمهلایهتی وهک نه ندامیتی له گروپیکی کۆمهلایهتی یان پۆلینییک پیناسه دهکات که به شیوهیهکی کۆمهلایهتی پیکهینراوه. که واته، ناسنامهی کۆمهلایهتی ئه وهیه که له رنکهی گوتاره وه دروست ده بیته که ئه وهی که له لایه ن گۆراوه کانه وه [وهک نه ژاد، په گهز، ته مه ن و هتدا] دیاری ده کریت. له توئینه وهیهکی پشوو تردا، Gumperz (1982) جهختی له سهه ر ئه وه کردوو ته وه که دروستکردن و تیگه یشتن له کرداره په یوهندی و کارلیکییهکان، شوین هیچ پیداو یستییهکی گشتگیری گونجاوی یان رپساکانی شیای ناکه ون. جیه جیکردنی رپساکانی ئاخاوتن له سهه ر رووداوه ئاخاوتنییهکان ئه وهی نیشان داوه که به به کارهینانی زمان و نه رپته کان "بۆ ئه وهی چی وهک په فتاری



ناخاوتینی گونجاو هه ژمار بکریت، ههروهها خودی پیناسه ی نهو پرووداوانهش، له کولتووریکه وه بو کولتووریکی تر و له زهمینه یه که وه بو زهمینه یه کی تر ده گۆریت" (p. 3).. نهو (۱۹۸۲) به هه مان شیوه جه خت ده کاته وه که هاوکاتبوونی کارلیکی بهردهوام پیوستی به "تا راده یه ک له توانای پیشینیکردن و پۆتینبوون هه یه، که زۆربه ی کات له رینگه ی کولتووری هاوبهش و لیکچوونی نه زموونی کارلیکیه وه به دهست دیت" (p. 141). نه گه رچی جیاوازی له نیوان چالاکیه کانی وه ک قسه و بایس، مشتومر و وتاردان له نیوان نزیکه ی هه موو کولتووره کاندای هه یه، "به لام هه ر کولتووریک کۆتوبه ندی تایبهت به خو ی هه یه، نه ک ته نها له سه ر ناوه پۆک، به لکو له سه ر نهو شیوازانه شی که چالاکیه دیاریکراوه کانی تیدا نه نجام ده دریت و ئاماژه ی پ دهریت" (Gumperz, 1982, p. 166). جگه له وهش، هه ر که سیک هه ر چالاکیه ک به پی زانیاریه کانی رابردووی و بارودۆخه که لیک ده داته وه، ته نانهت له ناو هه مان کولتووریشدا.

۲- مافه کانی زمان: پاشخانیکی تیوری

یه کیک له بواره سه ره کیه کانی توئینه وه بو چه نندین بواری نه کادیعی، له وانه کۆمه لناسی زمان، زمانه واننی کۆمه لایه تی، پلاندانانی زمان و سیاسهت، بریتیه له خویندی مافه کانی زمان. بزوتنه وه کانی ژینگه ی زمانه واننی و مافه زمانه وانیه مرویه له م پرووه ناسراون. یه که میان له چوارچۆیه کی ژینگه ییدا سهیری زمان و ژینگه ده کات له پرووی که مبهونه وه ی ژماره ی زمانه کانی جیهان، له کاتیکدا دووه میان "زۆرینه ی کات له سه ر بنه مای پیشه کیه کانی ژینگه ی زمانه واننی، داکوکی له پاراستنی دامه زراوه یی و پالپشتیکردنی زمانه که مینه کان و قسه که رانیان ده کات، چ له چوارچۆیه ی نیشتمانی و چ له چوارچۆیه ی سه روو-نیشتمانیه کاندای" (May, 2003, p. 95). که واته، مافه کانی زمان په یوه ستن به پاراستنی یه کساننی مروی له رینگه ی نه هیشتنی جیاکاری زمانه واننی و باشتیکردنی یه کساننی زمانه واننی (Smith 1999, pp. 1-2).

۱،۲ مافه کانی زمان و مافه کانی دروستکردنی زمان

جیاکردنه وه ی نیوان دوو چه مکی نه م بواره گرنگه مافه کانی زمان (Rights of language) و مافی زمان (Language rights) زۆر گرنگه. له بیروپراکانی Ogechi له سائی ۲۰۰۳ دا هاتووه: "مافه کانی زمان (Rights of language) ئاماژه یه بو مافی هه ر زمانیک له کۆمه لگه یه کی فره زماندا بو بوون و یه کساننی هه ل بو نه وه ی "په ره به لایه نه



ياسايى و تەكنەلۇژىيەكانى بدات" و گەشە بكات. مافى زمان (Language rights) نامازەيە بۇ مافى بەكارهينانى ئەو زمانەي كەسەكە تىيدا شارەزاترينە، هەررەها مافى گەيشتن بەو زمان (انە)ى كە دەبنە ھۆى بەھىزبون و پىشكەوتنى كۆمەلایەتى- ئابوورى" (p. 277).

بۇيە، مافەكانى زمان و مافەكانى مرۇف ھەردووكيان لە بنەپەتدا ھەم مرۇيى و ھەم دامەزراوھىين. سەرەپاى ئەو، لە توپزىنەوہكاندا زۇر جار ئەم دوو بىرۇكەيە لەبرى يەكتر بەكاردەھىننن. ئەم دوو چەمكە تەنانەت لە ياسا نىودەوئەتتەيەكانىشدا ئاوتتە كراون، وەك ياساكانى يەكپىتى ئەوروپا، بۇ نمونە لە "پەيمانناى زمانەكان"، "زمانە فەرمى و كارگىپپەكان" و "ئەو زمانانەي لە دەستوردا دانيان پىدانراوہ" (Urrutia and Lasgabaster, 2007, p. 480).

۲.۲ مافەكان و رىكخستن

بەپى پاترىك (Patrick, 2005, p.p 371-2)، رىسا نىودەوئەتتەيەكانى پەيوەست بە مافەكانى زمان، ھەول بۇ رىكخستن دەدەن نەك بۇ بنەپركردنى تەنگزە ديارىكراوہكان. ھەربۇيە، پاراستنى دادپەررەيى كۆمەلایەتى، يەكسانى و ئازادىي مرۇف ئامانچى سەرەكپانە. پىپوستە ھەموو ولاتان دان بەم مافانەدا بنين وەك رىساي ئەخلاق و كۆمەلایەتى كە كۆمەلگەي نىودەوئەتى و مافەكانى مرۇف پىكدەھىنن. پەرەدان بە زمانە "بچووكەكان" يان زمانى كەمىنەكان ئامانچى مافەكانى زمانە. Coupleland (۲۰۰۳)يش ئەو دەخاتەرپو كە ئەم بابەتە وەك پىكەتەيەكى "تىورى زمانەوانى- كۆمەلایەتى بۇ جەھانگىرى" دەبىنرپت.

جگە لەوہش، پىپوستە كۆمەلپك بابەتى جياواز لە چوارچىوہى پاراستن و پىشخستننى زمانە رەسەنەكاندا (Indigenous languages) ھەلسەنگاندنيان بۇ بكرپت. ئەم توخمانە دەكرپت سىاسى، كۆمەلایەتى يان ئابوورى بن؛ يانپش دەكرپت دەرروونى، رۇخى يان كولتوورى بن. ئەو دەرپرپنەي كە دەلپت "زمان رۇلپكى بونىادنەر دەگىرپت لە ھەموو ئەم كارانەدا" لەلایەن (Patrick (2005, pp. 385–36) پشترپاست كراوہتەوہ. كەواتە، بۇ تىگەيشتنى قوولتر لە مافەكان و پاراستنى زمانە رەسەنەكان، پىپوستمان بە توپزىنەوہى ئەتنۇگرافىي زياتر ھەيە كە وپنەيەكى گشتگىر لە كرادارە كۆمەلایەتتەيە رۇزانەيەكان لە زەمىنەي فراوانتردا داين بكن.

سكوتناب-كانگاس (Skutnabb-Kangas (2009) بەلگە دەخاتە روو كە راپورتى گەشەپيدانى مرۇيى نەتەوہ يەكگرتووہكان لە سالى ۲۰۰۷دا، پەيوەندىيەك لە نيوان



گه‌شه‌پیدانی مرۆیی، مافه‌زمانه‌وانییەکان و ئازادیی کولتوویدا دروست ده‌کات. ئەو برپوای وایه که فی‌بوونی زمانه‌کانی تر بیجگه‌له‌ زمانی دایکی، زمانی بنه‌په‌تی مرۆف له‌ناو ده‌بات. به‌پێ ئەو (p.2, 2009)، زۆربه‌ی خویندکارانی که‌مینه‌کوچبه‌ره‌کان، زۆریک له‌ خویندکارانی که‌مینه‌نیشتمانییه‌کان و زۆریک له‌ خویندکارانی ناوچه‌ی پاش-کۆلۆنیالیزم له‌ سه‌رانسه‌ری جه‌ماندا، له‌ رنڤه‌ی زمانه‌ بالاده‌سته‌کانه‌وه‌ له‌ناو پرۆگرامی "نوقمکردن" (submersion) دا ده‌خوین. له‌م ژینگه‌یه‌دا، که‌مینه‌بوون وه‌ک نیشانه‌یه‌ک بۆ که‌می ده‌سه‌لات ده‌بینرێت نه‌ک ته‌ها وه‌ک ژماره‌یه‌کی دیمۆگرافی. به‌هه‌مان شیوه‌، Ricento (2005, p. 349) پێشنیاری ئەوه‌ ده‌کات که‌ پرگارکردنی مافه‌ زمانه‌وانییەکان بۆ که‌مینه‌کان و گروه‌په‌راویزخراوه‌کانی تر پێویسته‌، به‌تایبه‌تی له‌ ده‌وله‌ته‌ لیبراله‌کانی وه‌ک ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووکه‌کانی ئەمریکا. به‌لام ئەو جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ که‌ زمان وه‌ک "ماف" کاریگه‌رییه‌کی که‌می هه‌یه‌ له‌سه‌ر پێشخستی تیۆرییه‌کانی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و سیاسه‌ت.

۳.۲ مافه‌کانی زمان و یه‌کسانی

مافه‌کانی زمان په‌یوه‌ستن به‌ پاراستنی یه‌کسانی مرۆیی. زانایان چه‌ندین نمونه‌ و به‌سه‌ره‌تایان هه‌یناوه‌ته‌وه‌ بۆ تیشکخسته‌ سه‌ر ئەو مملانییانه‌ی که‌مینه‌کان و نه‌ته‌وه‌کانی تر پروبه‌پرووی ده‌بنه‌وه‌ بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی ئازادیی قسه‌کردن به‌ زمانی دایکی خۆیان. وه‌ک Hornberger (1998) باس ده‌کات: "ته‌ها قسه‌که‌رانی زمانی ویلزی نین که‌ بوونه‌ته‌ چالاکوان بۆ مافی به‌کارهێنانی زمانی خۆیان. مافه‌کانی زمان، یان مافه‌ مرۆییه‌ زمانه‌وانییەکان، له‌سه‌ر ناستی جه‌مان گرنگییه‌کی خه‌ریان وه‌رگرتوو، نه‌مه‌ش له‌به‌ر رۆشنایی ئەو دوو هه‌ره‌شه‌یه‌ی که‌ دروست بوون: له‌لایه‌ک له‌ده‌ستدانی به‌شیکی زۆری سه‌رچاوه‌ زمانه‌وانییەکانی جه‌مان — زمانه‌ مه‌ترسیله‌سه‌ره‌کان — و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ گه‌شه‌کردنی زمانه‌ جه‌مانییەکانی وه‌ک ئینگلیزی" (p.450).

په‌نگه‌ زمانی ئینگلیزی بپێته‌ هه‌ره‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ سه‌ر زمانه‌ جه‌مانییەکانی تر له‌ پرووی بالاده‌ستییه‌وه‌. ته‌ماشای کردنی هه‌ر به‌شیکی زانکۆ له‌ هه‌ر شوێنیکی جه‌ماندا، ئەم راستییه‌ روون ده‌کاته‌وه‌. پێگه‌ی زمانه‌کانی تر هه‌ره‌شه‌یان له‌سه‌ره‌ و ته‌نانه‌ت له‌ناو ده‌چن به‌هۆی به‌کارهێنانی به‌ر‌فر‌اوانی زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانی ته‌کنه‌لۆژیا، ئینته‌رنێت، په‌یوه‌ندییه‌کان، زانست و ته‌نانه‌ت زۆربه‌ی بلاوکراوه‌کانی بواری زانسته‌ مرۆییه‌کان.



۳. میتۆدۆلۆژیای توئینیه وه

ئهم توئینیه وه یه به پله یه که م سه رنج ده خاته سه ر زهمینه ی زمانهوانی و کولتووری کورده شه به که کان له عیراق، که دهرفه تیکی تایبته بۆ لیکۆلینه وه له پاراستنی زمان و کولتوور یان گۆرانیان دهره خسین، چونکه ئه وان کۆمه لگه یه کی ئاخاوتنی په راویزخراو له ولاته که دا پیکده هین، به تایبته تی له بواری کۆچبهری و ئاواره بووندا. ئهم توئینیه وه یه چه ند پرسیاریکی گشتی سه باره ت به رۆژی فاکتیره جوراوجوره کۆمه لایه تی- دیمۆگرافییه کان ده وروژنییت، له وانه قه باره ی گروپه که، چرپی دیمۆگرافی، هاوسه رگیری له گه ل عیراقییه کان تر، هه لویست و به هاکان، له هه مان کاتدا سه رنجی تایبته ده خاته سه ر پپوانه کردنی ئاستی پاراستنی زمان یان گۆرانی زمان له ئاخاوتنیاندا. بۆیه، ئهم توئینیه وه یه پشت به وه شانیککی ده ستکاریکراوی میتۆدی (Al-Khatib and Al-Ali, 2005) ده به ستییت. به شیوه یه کی سه ره کی پشت به شیکردنه وه یه کی چۆنایه تی و چه ندایه تی پرسیارنامه ده به ستییت. سه د که س، که ته مه نیان له نیوان ده بۆ حه فتا سالی بو، بۆ به شداریکردن له توئینیه وه که دا هه لبژیردران. دابه شبوونی نمونه که به پپی ته مه ن، په گه ز، کار و په روه رده له خسته کانی ۱ و ۲ خواره وده دا نیشان دراوه.

خسته ی (۱): دابه شبوونی نمونه که به پپی په گه ز

ژماره ی به شداربوان	په گه ز
۴۵	نیر
۵۵	م
۷۰	کۆی گشتی

خسته ی (۲): دابه شبوونی نمونه ی توئینیه وه به گویره ی ته مه ن

ژماره ی به شداربوان	ته مه ن
۷	۱۰
۱۲	۲۰



۳۴	۳۰	۶۱
۱۹	۴۰	۳۱
۱۰	۵۰	۴۱
۱۲	۶۰	۵۱
۵		۶۱
۱۰۰		کۆی گشتی

خشته ی (۳): دابه شبوونی نمونه که به پی پاشخانی په روره ده ی

ژماره	ئاستی خویندن
۴۹	نه خوینده وهر
۲۹	قوناغی ۱-۶:
۹	قوناغی ۷-۹
۱۰	قوناغی ۱۰-۱۲
۱	خویندکاری زانکۆ
۲	خویندکاری قوناغه کانی کۆتایی یان سه رووتر
۱۰۰	کۆی گشتی

۳.۱ نامرازی توئینه وه: پرسیارنامه

پرسیارنامه یه ک وهک نامرازی سه ره کی بۆ کۆکردنه وه ی داتا به کاره یئراوه.
پرسیارنامه که له م پرسیارانه ی خواره وه پیکدیته:

أ- له پاتوو یبه زمانه وانیه کان:

۱. ئایا ده توانیت له گفتوگۆیه ک به زمانی کوردی شه به کی تیبه گه یته؟
۲. ئایا ده توانیت به زمانی کوردی شه به کی گفتوگۆ بکه یته؟
۳. ئایا ده توانیت زمانی کوردی شه به کی بخوینته وه؟
۴. ئایا ده توانیت به زمانی کوردی شه به کی بنووسیت؟
۵. ئایا له زمانی عه ره بی تیده گه یته؟



۶. ئایا ده توانیت به عه ره بی بخوئیتته وه؟
۷. ئایا ده توانیت به عه ره بی بنووسیت؟
- ب- به کارهینانی زمان له چوارچپوه و بواره کوومه لایه تی-کولتووریه جیاوازه کاندای:
۱. چ زمانیک به کاردههینیت کاتیپک نامه یه کی که سی دنه نووسیت؟
 ۲. چ زمانیک به کاردههینیت کاتیپک له گه ل دراوسپکانت قسه ده که ییت؟
 ۳. چ زمانیک له ماله وه له گه ل دایک و باوکت به کاردههینیت؟
 ۴. چ زمانیک له ماله وه له گه ل برا و خوشکه کانت به کاردههینیت؟
 ۵. چ زمانیک به کاردههینیت کاتیپک هاوړپکانت ده بینیت؟
 ۶. چ زمانیک به کاردههینیت کاتیپک هاوړپکانت له گه رکه ده بینیت؟
 ۷. چ زمانیک به کاردههینیت کاتیپک نزا یان نوژر ده که ییت؟
 ۸. چ زمانیک له کوپونه وه ئایینییه کان له مزگهوت به کاردههینیت؟
 ۹. زفرتتر چ زمانیک به کاردههینیت کاتیپک تووره ده بیت؟
 ۱۰. چ زمانیک به کاردههینیت کاتیپک زور دلخوش یان به جوش ده بیت؟
 ۱۱. به چ زمانیک خهون ده بینیت؟

۴- شیکردنه وهی داتا و نه نجامه کان

له ئاستی یه که می پرسیاره کاندای، که په یوه ستن به لپهاتووییه زمانه وانیه کان، نه نجامه کان ده کریت له خشته ی (۵) ی خواره وده دای نیشان بدرین

که میپک %	نه خپړ %	به لپ %	لپهاتووییه زمانه وانیه کان
۰۰	۰۰	۱۰۰	۱. ئایا ده توانیت له گفتوگویه ک به زمانی کوردی شه به کی تپبگه ییت؟
۰۰	۰۰	۱۰۰	۲. ئایا ده توانیت به زمانی کوردی شه به کی گفتوگو بکه ییت؟
۲۰	۲۰	۶۰	۳. ئایا ده توانیت زمانی کوردی شه به کی بخوئیتته وه؟
۲۵	۲۵	۵۰	۴. ئایا ده توانیت به زمانی کوردی شه به کی بنووسیت؟
۱۵	۱۵	۷۰	۵. ئایا له زمانی عه ره بی تپده گه ییت؟
۱۲	۵۰	۳۸	۶. ئایا ده توانیت به عه ره بی بخوئیتته وه؟
۱۳	۵۲	۳۵	۷. ئایا ده توانیت به عه ره بی بنووسیت؟



زۆرینهی بهشداربووانی کورده شه به که کان، وهک له خشتهی سهروهه دیاره، دهتوانن به زمانی دایکی خۆیان قسه بکهن و تییگهن. به لّام، به هۆی ئه زمونی پهروهه دهی لاواز و له دهستدانی زمان له ماوهی خویندنیان له قوتابخانه یان زانکۆدا، نیوهیان ناتوانن به زمانی دایکی خۆیان بنووسن یان بخویننه وه. ئه نجامه کان نیشانی ددهن که ئه وان دهتوانن له زمانی عه ره بیه تییگهن، زۆربهی به هۆی فشاری په یوه ندییه پۆژانه بیه کان و پێویستی چوون بۆ قوتابخانه و کارکردن له شوینیکدا که عه ره بی زمانی فه رمیه و باوترین هۆکاری په یوه ندییه. له لایه کی تره وه، زۆربهی بهشداربووه شه به که کان ته نها تا رادهیه ک ده یانتوانی به عه ره بی بنووسن یان بخویننه وه. ته نها ئه و که سانهی که خوینده وار بوون، توانیوانه پژهیه کی بهرز له خویندنه وه و نووسی عه ره بیه به دهست بهین.

کورده شه به که کانی عیراق زمانی خۆیان له هه موو دۆخه نه ته وه یی، کۆمه لایه تی و کولتوریه کاندا به کاردین، به لّام به ئاستی جیاواز. له گه لّ ئه وه شدا، زمانی عه ره بی ته نها بۆ ناردنی نامه، بهشداریکردن له کۆبوونه وه ئایینییه کان و نزا کردن به کاردیت. ئه مه ش له بهر ئه وه یه که عه ره بی زمانی فه رمی زۆربهی دامه زراوه فه رمی و ئه کادیمییه کان، جگه له وهی زمانی نووسین و زمانی شوینه ئایینییه کان. به لّام، هه ر کاتیک بیزار بن، یان زۆر دلخۆش بن، یان خه ون ببینن، زۆر جار به کوردی شه به کی قسه ده که ن. ئه م ئه نجامانه ده یسه لمین که زمان هیشتا ده کریت بۆ ده ربیرنی لایه نه کۆمه لایه تی و سۆزداریه کانی خه لک به کار به یتریت و ههروه ها له هه ندیک زه مینه ی ده روونی تایبه ت و قوولدا. ئه م ئه نجامانه هاوته ربین له گه لّ ئه و ئه نجامانه ی پیشتر پشتر است کراونه ته وه که ده لّین کورده شه به که کان له هه ردوو زمانه که دا شاره زان، به هۆی فاکته ره زه مینه یی و سیاسی و پێویستییه کانیا ن.

ئه م ئه نجامانه ئاماژه به وه ش ددهن که گروپی ئاخپوه رانی کوردی شه به ک له عیراقدا نیستا به پڕۆسه یه کی پاراستنی زمان و کولتوردا تیده په رن، به تایبه تی له نیوان ئاخپوه رانی نه وهی دووم و سییه مدا. له کاتی قسه کردن له گه لّ زۆرێک له بهشداربووانی ته مه ن گه وره و ته مه ن ناوه ند، ئه وه روون بووه وه که فه ره نگی وشه ی کوردی شه به کییان له گه شه کردندایه نه ک له که مبوونه وه، به پێچه وانه ی گروپی ته مه نی گه نجتری تورکه کان، چونکه ئه وان به رده وامن له به کاره یانی هه ردوو زمانه که بۆ زۆربهی مه به ست و بارودۆخه کان.

به پێچه وانه وه، هه ندیک له ئاخپوه ره گه نجه کان ئاماژه یان به وه کرد که زۆربه ی کات به ئاگا دینه وه دهسته واژه عه ره بیه کان له بری دهسته واژه کوردیه شه به کییه کان



به کارده هیئت له کاتی قسه کردن له گه ل دایک و باوک یان بایر و نه نکیان، چونکه ناتوان وشه کوردیبه شه به کییه که وه بیر بهیننه وه. بو نمونه، به شداربوویکی ته مه ن ۲۵ سال گوتی که نه مه به هوی کاربگه ری زمانی عه ره بییه.

خشته ی (۶): رتبه ی وه لاهمه کان: به کارهینانی زمان له چوارچیوه جیاوازه کاند

کوی گشتی %	بئ وه لام %	ته نها شه به کی %	زرتیر شه به کی %	عه ره بی و شه به کی %	زرتیر عه ره بی %	ته نها عه ره بی %	پرسیاره کان
۱۰۰	۱۱	-	-	-	۱	۸۸	۱. چ زمانیک به کارده هیئت کاتیک نامه یه کی که سی ده نووسیت؟
۱۰۰	۱	۲۱	۲۲	۱۷	۲۲	۱۸	۲. چ زمانیک به کارده هیئت کاتیک له گه ل دراوسپکانت قسه ده که ییت؟
۱۰۰	۲	۴۳	۱۵	۶	۱۴	۲۰	۳. چ زمانیک له ماله وه له گه ل دایک و باوکت به کارده هیئت؟
۱۰۰	۲	۳۷	۱۲	۷	۱۲	۳۰	۴. چ زمانیک له ماله وه له گه ل برا و خوشکه کانت به کارده هیئت؟
۱۰۰	۴	۲۱	۹	۱۹	۱۸	۲۹	۵. چ زمانیک به کارده هیئت کاتیک هاوړپکانت ده بینیت؟



۱۰۰	۲	۲۶	۱۸	۲۳	۱۱	۱۹	۶. چ زمانیک به کارده هیئیت کاتیگ هاورئکانت له گه رهک ده بینیت؟
۱۰۰	۳	-	-	-	۱	۹۶	۷. چ زمانیک به کارده هیئیت کاتیگ نزا یان نوژر ده که هیت؟
۱۰۰	*۴۳	۵	-	۲	-	۵۰	۸. چ زمانیک له کۆبوونه وه ئایینییه کان له مزگهوت به کارده هیئیت؟
۱۰۰	۴	۳۷	۲۲	۱۲	۶	۱۹	۹. زۆرتر چ زمانیک به کارده هیئیت کاتیگ تووره ده بیت؟
۱۰۰	۲	۲۹	۱۸	۱۹	۱۳	۱۹	۱۰. چ زمانیک به کارده هیئیت کاتیگ زۆر دلخۆش ده بیت؟
۱۰۰	۲	۲۲	۱۲	۲۴	۱۶	۲۴	۱۱. به چ زمانیک خهون ده بینیت؟

۵. ده رئه نجامه کان

ئه م ئه نجامانه ی خواره وه به ده ست هاتن:

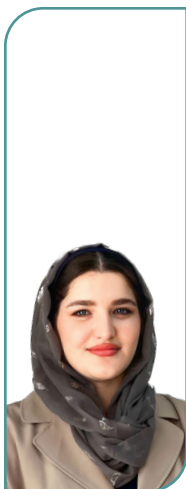
۱. زۆریه ی کورده شه به که کان خۆیان به ناچار ده بینن زمانیکی تر جگه له زمانی دایکی خۆیان به کاره یینن، ئه مه ش به هۆی بارودۆخی ئاواره بوون دوا ی پرودا وه کانی توندوتیژی چه کداری له عێراق.



۲. سه ره راي ئه وهى به كارهيئاننى زمانى كوردىي شه به كى سراوه ته وه، كورده شه به كه كان مه يليان به ره و به كارهيئاننى ستراتيجيى زمانهوانى-كۆمه لايه تيى پاراستنى زمان هه يه بۆ هيشتنه وهى ناسنامه و كولتوورى خويان.

۳. هه ريه ك له ئايين و ئابوورى رۆڧى گرنغيان هه يه له به كارهيئاننى زماندا. به له به رچاوگرتنى ئه وهى زمانى عه ره بى زمانى ئيسلامه و هه موو كورده شه به كه كانى عىراق موسلمانن، كورده شه به كه كان مه يليان هه يه ته نها په نا بۆ زمانى عه ره بى بيه ن له هه نديك زه مينه ي ئاييى و كۆمه لايه تيى ديارىكراو. ئه م مه يله خراپتر بووه به هۆى ئه و ئاره زووه ي هه يانه بۆ تيكه لىبون له گه ل زۆرينه ي كۆمه لگه ي موسلمانان. جگه له وهش، زۆرينه ي هه ره زۆرى كورده شه به كه كان بۆيان ده ركه وتوووه كه ته نها رڭگه بۆ دابينكردنى بژئوى ژيانان، زمانى عه ره بيه يه.

۴. ته نها ئه و كورده شه به كه خوئنده وارانه ي كه فيرى خوئندن و نووسىنى عه ره بى بوون، ده توانن به و زمانه بنووسن يان بخوئنه وه، چونكه عه ره بى زمانى قوتابخانه و ئه كاديميكانه.



كوردانی عێراق: میژووی نوئ و ئاسۆکانی داهااتوو

■ و. نهوڕۆژ محمد عبدالرحمن

ئهم بابته به كورتی باس له گهشهسهندنێ بارودۆخی كوردانی عێراق له ماوهی ده ساڵی رابردوودا دهكات و تیشك دهخاته سهر ئهوهی كه ئاییندهی ئهم پێكهاتهیه له عێراقی پاش سهدامدا چۆن دهییت. ههروهها بژاردهی سیستهمیکی فیدرالی تاوتوئی دهكات كه تییدا دابهشکردنی دهسهلاتهكان له نیوان حکومهتی ناوهندی و باکووردا، رینگهیهک بێت بۆ ههبوونی حکومهتیکی ههژمی کارا و له ههمان کاتدا پاراستنی یه کپارچهیی دهولت. دۆزینهوهی چارهسهاری گونجاو و قبولکراو بۆ کێشهی کورد، بۆ سهقامگیری داهااتووی عێراق یه کجار پێویست و ههتیمییه. جگه لهوهش، بابتهکه باس لهوه دهكات كه چۆن ئهمومونی ده ساڵهی خۆبهپێوهبهری کورد له چوارچێوهیهکی دیموکراسیدا، کاریگهری دهخاته سهر گفتوگۆکانی تایبته به ئایندهی عێراق. له کۆتایی بابتهکهشدا، کرۆنۆلۆژیایهک (رېزبهندییهکی میژوویی) بۆ میژووی هاوچهرخي کورد خراوته روو.

کوردەکان، گروپیکی نهتهوهیی-زمانهوانی ئێرانین – وهک فارس، لور، بهلوچ و بهختیاریهکان – و نیشهتی جێی ناوچهیهکی شاخاوی که سنوورهکانی تورکیا، ئێران، عێراق و سووریای تییدا بهیهک دهگه. دواي جهنگی جیهانی یه کهم و ههلهشانهوهی ئیمپراتۆریهتی عوسمانی، به پێی مهرجهکانی پهیماننامهی سیقهههه ساڵی ۱۹۲۰، به لێنی ولاتیکی سهربهخۆ به کورد درا، بهلام دواتر ئه و پێشنیاره له ژێر سایه ی پهیماننامهی لۆزانی ساڵی ۱۹۲۳ دا ههلهشایهوه. کوردەکان که ژمارهیان لانیکهه ۲۵ ملیۆن کهسه، زۆریهیان به سههر ولاتانی تورکیا، عێراق، ئێران و سووریدا دابهش بوون. ئه و ناوچه سهههکییهی تییدا نیشهتیجێن نزیکهی ۲۳۰،۰۰۰ میلی چوارگۆشهیه، که یه کسانه



به پروبهری ئەلمانیای و بهریتانیای پیکهوه. کورد گه ورهترین گروپی نه ته وه ییه له جهماندا که خاوهنی دهولته تی خۆی نه ییت. زاراوهی "کوردستان" به شیوهیه کی به رفراوان له عێراق بۆ ئاماژهدان به ناوچه کوردیه کانی باکووری عێراق و له ئێرانیس بۆ ئاماژهدان به ناوچه کوردیه کانی باکووری رۆژئاوای ئێران به کار دیت. به لām تورکیا و سووریا له بهر هۆکاری سیاسی خۆیان له به کارهینانی ئەم زاراوهیه ده پارێزن، هه رچه نده له سه رده می عوسمانیه کاندا به شیوهیه کی به رفراوان به کارهاتوه.

ناوچه ی باکووری عێراق که زۆرینه ی دانیشتوانه که ی کوردن، پروبه ره که ی نزیکه ی ۸۳،۰۰۰ کیلۆمه تری چوارگۆشه یه. ئەمه ش نزیکه ی هاوقه باره ی ولاتی نه مسا ده ییت. ههروه ها کۆمه له نه ته وه ییه- زمانه وانیه به چوو کتره کانی وه ک ئاشووری-کلدان، تورکمان، عه رب و ئەرمه نیش له کوردستانی عێراقدا ده ژین. له عێراقدا، نزیکه ی ۳.۷ ملیۆن کورد له ناوچه ی په ناگه ی ئارامی باکوور نیشته جین که زۆرینه یان کوردن، ههروه ها له نیوان ۱ بۆ ۲ ملیۆن کوردی دیکه ش له باقی

ناوچه کانی عێراقدا ده ژین، به تایبه تی له به غدا، مووسل و ئەو به شه ی کوردستانی عێراق که هیشتا له ژیر کۆنترۆلی رژیی به غدادایه.

زۆرینه ی کورده کان موسلمانی سوننه ن. ههروه ها کوردی شیعه و ئیزدی، ههروه ها مه سیحیه کانی شدا هه ن که خۆیان وه ک کورد ده ناسین. ئیزدییه کان کوردن و په یه روه ی ئاینیک ده که ن که تیکه له کیشیکه له نه ریته ره سه نه کانی پیش ئیسلام و نه ریته ئیسلامیه کان. کۆمه لگه ی جوله که ی کورد له عێراق که سه رده مانیک گه شاوه و چالاک بوو، نیستا ته نها له چه ند خیزانیک له ناوچه ی په ناگه ی ئارامی کوردیدا پیکهاتوه.

له و کاته وه ی ده ولته تی هاوچه رخی عێراق دامه زراوه، میژووی کوردستانی عێراق بریتی بووه له دواکه وتووی، سه رکوتکردنی سیاسی و کولتووری، وێرانکاری، پاکتاوی ره گه زی و جینۆساید. "نه نفال" (ده ستکه وته کانی جه نگ) ناوی نۆ په راسیۆنیکی سه ربازی دارپێژراو بوو دژی کوردانی عێراق. ئەمه به شیک بوو له هه لمه تیکه گه وره و به رده وام دژی کورده کان به هۆی تیکۆشانیان بۆ به ده سه مینانی ئۆتۆنۆمی له چوارچیوه ی کۆماری عێراقدا. پرۆسه ی نه نفال له ساڵی ۱۹۸۸ دا له ژیر سه ره رشتی عه لی حه سه ن مه جید، ئامۆزای سه دام حسین نه نجامدرا. که به "عه لی کیمیایی" به ناوبانگ بوو به هۆی به کارهینانی چه کی کیمیایی و بایۆلۆژی له شار و گونده کانی کوردستاندا.



ئامانجی گشتی ئەم هه‌لمه‌ته بریتی بوو له له‌ناوبردنی به‌رگری کورد به هه‌ر هۆکار و ئامرازێکی پێویست. ئامانجه تایبه‌ته‌که‌شی پاکتاوکردنی ناوچه‌که‌ بوو له "تیکده‌ران" - که سه‌رجه‌م نێرینه‌کانی ته‌مه‌ن نیوان ۱۵ بۆ ۷۰ ساڵی ده‌گرته‌وه. له‌ گونده به ئامانجکراوه‌کان و ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ریاندا زینده‌به‌چاڵی به‌کوومه‌ل نه‌نجامدرا. ئۆپه‌راسیۆنه‌که‌ به‌ وردی دارپێژابوو، که پیکهاتیبوو له ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و گوندانه‌ی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی شوێرگێرپێراند بوون، وه‌ به "قه‌ده‌غه‌کراو" ناساندنی ئه‌و گوندانه و ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ریان، وه‌ پێگه‌دان به‌ کوشتنی هه‌ر مرۆف یان ئازهلێکی که له‌و ناوچه‌کانه‌ بیه‌یرانیه‌.

گه‌مارۆی ئابووری خرایه‌ سه‌ر ئەم گوندانه به‌ مه‌به‌ستی برینی هه‌موو جوړه پالپشتیه‌ک لێیان. هه‌روه‌ها سوپا پلانی داناوو بۆ چۆلکردنی گونده‌کان و گواستنه‌وه‌ی دانیشتووانه‌که‌یان بۆ ناوچه‌کانی نیشته‌جی‌بوونی زۆره‌ملێ (ئۆردوگا جه‌ماعیه‌کان) که هاوشیوه‌ی که‌مپی نیشته‌جیکردنی جیاکراوه‌ بوون. ئه‌و که‌سانه‌ی په‌تیان ده‌کرده‌وه گونده‌کانیان چۆل بکه‌ن، زۆربه‌ی کات ته‌قه‌یان لێ ده‌کرا و ده‌کوژران. له‌ هه‌ندیک حاله‌تیه‌دا، ئه‌و که‌سانه‌ی رازی ده‌بوون به‌ جێپێشتنی گونده‌کان، کۆده‌کرانه‌وه و له‌یه‌که‌تر جیا ده‌کرانه‌وه؛ به‌ جۆریک پیاوانی ته‌مه‌ن ۱۵ بۆ ۷۰ ساڵ له‌ گروپێکدا، و ژنان و مندالان و پیاوانی به‌ته‌مه‌ن له‌ گروپێکی دیکه‌دا بن. زۆربه‌ی پیاوه‌کان له‌سێداره‌ دران، له‌کاتی‌که‌دا ئه‌وانی دیکه‌ په‌وانه‌ی ئۆردوگا جه‌ماعیه‌کان یان که‌مپه‌کانی باشووری عێراق کران.

له‌ ماوه‌ی ئۆپه‌راسیۆنی نه‌نفالدا، نزیکه‌ی ۱،۲۰۰ گوند وێران کران. زیاتر له‌ ۱۸۰،۰۰۰ که‌س بێسه‌روشوین بوون و به‌ مردوو هه‌ژمارده‌کری‌ن. هه‌رچه‌نده‌ پالنه‌ری حکومه‌تی عێراق تا راده‌یه‌ک ئه‌وه‌ بوو که هه‌ندیک گروپی کوردی له‌ کاتی جه‌نگی ئێران-عێراقدا هاوکاری ئێرانیان کردووه، به‌لام ئه‌و به‌لگانه‌ی که له‌ ساڵی ۱۹۹۱دا له‌ ناوچه‌ی په‌ناگه‌ی ئارامی کوردیدا دۆزانه‌وه، ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن که ئەم ئۆپه‌راسیۆنه به‌شیک بووه له‌ هه‌لمه‌تیکی گه‌وره‌تر که سه‌دام له‌ ته‌واوی ماوه‌ی ده‌سه‌لاتیه‌دا نه‌نجامی داوه. ئیستا زۆر که‌س ئەم ئۆپه‌راسیۆنه وه‌ک به‌لگه‌ی جینۆساید دژی کوردانی عێراق داده‌نێن. له‌ هه‌موو قۆناغه‌کانی پاکتاوی په‌گه‌زیده‌ - که له‌ گه‌ل گرتنه‌ده‌ستی ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن پارتی به‌عه‌سه‌وه له‌ ساڵی ۱۹۶۳ ده‌ستی پێکرد و له‌ ئۆپه‌راسیۆنی نه‌نفالدا گه‌یشته‌ لووتکه‌ - وا مه‌زه‌نده‌ ده‌کریت که زیاتر له‌ ۴،۰۰۰ گوند له‌ گونده‌کانی کوردستان وێران کرابن و ئه‌گه‌ری هه‌یه ۳۰۰،۰۰۰ که‌سێش گیانیان له‌ده‌ستدایه‌ت.



ناسراوترین هیژشی کیمیایی له شاری ههله بجه له ئازاری ١٩٨٨ دا پرویدا. ئەم شاره که وتوووته ناوچه شاخاوییه کانی نزیک سلیمانی و نزیکهی ١١ کیلۆمهتر له سنووری ئێرانه وه دووره. له و کاته دا له نیوان ٤٠،٠٠٠ بۆ ٥٠،٠٠٠ کەس له و شاره دا دهژیان. پێشتر سوپای ئێران هیژه کانی عێراقی له و ناوچه یه وه ده رنا بوو. له ماوه ی سێ رۆژ دا، شاره که و قه زاکانی ده ور به ری هیژشیان کرایه سه ر به به بۆمی ئاسایی، تۆپبارانکردن و چه کی کیمیایی – له وانه گازی خه رده ل و گازه ده ماریه خشه کانی وه ک (سارین، تابوون و ئی ئیکس). به هۆی هیژشه کیمیاییه که وه، لانیکه م ٥٠،٠٠٠ کەس ده سته جی گیانیان له ده سته دا و مه زهنده ده کړیت له و سێ رۆژه دا تا ١٢،٠٠٠ کەس گیانیان له ده سته دا پێت.

نزیکه ی پا زده سا ل دو ات ر، هیژشتا زانیارییه کی ئەوتۆ له به رده سته دا نه بوو ده رباره ی کاریگه ری ئەم ماددانه له سه ر خه لک و ژینگه ی ناوچه که. دکتۆر کریستین گۆسدن، پرۆفیسۆری جینه تیکی پزیشکی له زانکۆی لیقه رپوول، به هه ما هه نگی له گه ل په یمانگای کوردی له واشنتۆن (WKI)، یارمه تیده ر بوو له دامه زراندنی "په یمانگای با لای پزیشکی هه له بجه" به مه به سته تیگه یشتن له کاریگه ریه کانی چه کی کۆمه لکۆژ له سه ر دانیه سته وانی مه ده نی. ئەم ناوه نده هه م توێژینه وه ی زانسته ئه نجام ده دا و هه م هاوکاری پزیشکی پێشکه ش به و هه زاران رزگار بووه ده کرد که له ناوچه که دا ده ژیان. ئەزموونی پاسته و خۆی کورده کان له گه ل ئەم جوړه هیژشانه، وای لی کردوون داوا له کۆمه لگه ی نیوده وه له تی بکه ن بۆ پاراستنیان له م جوړه چه کانه له ئەگه ری هه ر هیژشیکی سه ربازی به سه ره و کایه تی ئەمه ریکا بۆ سه ر عێراق.

له نیسانی ١٩٩١ دا، و له دوا ی پاپه رینی مانگی ئازاری کورده کان له باکوور و عه ره به شیعه کان له باشوور دژی حکومه تی ناوه ندی، کوردستانی عێراق بۆ دوو به ش دابه ش بوو. به پشته به ستن به برپارنامه ی ژماره ٦٨٨ ی ئەنجومه نی ئاسایشی نه ته وه یه کگرتوو ه کان، هیژه سه ربازییه کانی یازده و لآت، له نیویاندا ویلایه ته یه کگرتوو ه کانی ئەمه ریکا و تورکیا، "ئۆپه راسیۆنی دا بینه کردنی ئارامی" یان (Operation Provide Comfort) جیبه جی کرد بۆ دا بینه کردنی ئاسایش و هاوکاری مرۆپی بۆ ئەو په نابه رانه ی له که مه کانی سه ر سنووری عێراق-تورکیا دا بوون. له م چوار چیویه دا، ئەوه ی پێی ده وتی ت "په ناگه ی ئارامی کورد" و "ناوچه ی دژه فرینی باکوور" دامه زران. سه ره پای کۆتوبه ندیکی زۆر و دژایه تیه کی توندی ده ره کی و ناو خۆیی، ناوچه ی په ناگه ی ئارامی کورد بۆ ماوه ی ده سا ل به سه رکه و تووپی له لایه ن کورده کان خۆیا نه وه به رپۆه ده برا. ئەم به شه ی کوردستانی عێراق رۆبه ره که ی نزیکه ی ٤٠،٠٠٠ کیلۆمه تری



چوارگۆشهیه، واته نزیکهی نیوهی رووبهیری کوردستانی عێراق ده بێت؛ به شه که ی تریشی هیشتا راسته وخۆ له لایه ن به غداوه به پڕۆه ده بێت. له تشرینی یه که می ۱۹۹۱دا، حکومه تی عێراق به ویستی خۆی داموده زگا کارگێرپییه مه ده نییه کانی له ناوچه که کیشایه وه و هاوولاتیانی ناوچه ی په ناگه ی ئارامی کوردییان به جێپێشت تا خۆیان کاروباری خۆیان به پڕۆه بیه ن. له ئایاری ۱۹۹۲دا هه لێژاردن ئه نجامدرا و له ئه نجامدا ئه نجومه نی نیشتمانی کوردستان (په رله مان) و حکومه تی هه ریعی کوردستان (KRG) دامه زران. پارتی دیموکراتی کوردستان (PDK) و یه کیتی نیشتمانی کوردستان (YNK) چوونه ناو رێککه وتنیکی یه کسانی دابه شکردنی ده سه لاته وه، که تێیدا ۵ کورسی له کۆی ۱۰۵ کورسییه که ی په رله مان بۆ ئه ندامانی پێکهاته ی مه سیحی ئاشووری-کلدان ته رخانکرا. تورکمانه کان بایکۆتی هه لێژاردنه که یان کرد، هه رچه نده هه ولدرا بوو نوێنه ری هه موو پێکهاته نه ته وه یی و ئایینییه کان له پڕۆسه که دا به شدار بن.

بۆ په ره پێدانی ئه زموون له گه ل پێداویستییه کان، سیسته مه کان و رێکاره کانی دیموکراسی پڕۆسه ی به شدار پێکردن په ی ره و کرا. ئه م هه لێژاردنانه له لایه ن چاودێر نیوده و له تییه کانه وه به ئازاد و بێگه رد له قه له م دران. به پڕۆه بردنی هه ریعی له سه ر بنه مای رێککه وتننامه ی ئۆتۆنۆمی ئازاری ۱۹۷۰ له گه ل حکومه تی عێراق دامه زرا. چوار پارێزگا ده ستنیشان کران که هه ر یه کێکیان له لایه ن پارێزگاریکه وه سه ره رشتی ده کرا.

حکومه تی هه رییم، که سه رۆک وه زیرانییک و کابینه یه کی وه زاری سه ره و کایه تی بیان ده کرد، له هه ولێری پایته ختی هه رییمدا دامه زرا. به لām رێککه وتنی دابه شکردنی ده سه لات به شیوازی په نجا به په نجا (۵۰-۵۰) له ماوه ی که متر له دوو سالدای تیکچوو. ئه مرۆ، ناوچه ی په ناگه ی ئارامی کوردی به سه ر دوو به شی جیاوازا دابه ش بووه و هه ر لایه کیان له لایه ن یه کێک له دوو پارتیه سه ره کییه که (پارتی و یه کیتی) به پڕۆه ده برین. هه وله کان به رده وامبوون بۆ دۆزینه وه ی رێگه چاره یه ک به مه به ستی یه کخسته نه وه ی هه ردوو ئیداره که.

سه ره رای ئه م نائومییدییه، چه ند گه شه سه ندنێکی ئه ریتی هاتنه ئاراوه. له سالانی ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱دا، هه لێژاردنی ناوخۆیی ئازاد و بێگه رد له ژێر چاودێری نیوده و له تیدا له ده یان شاره وانی ناوچه کانی ژێر ده سه لات ی پارتی و یه کیتیدا ئه نجام دران. هه روه ها بۆ یه که مجار له دوای سالی ۱۹۹۴هوه، ئه نجومه نی نیشتمانی کوردستان به سه رجهم ئه ندامانییه وه له ۴ی تشرینی یه که می ۲۰۰۲ له هه ولێر کۆبووه وه.



کۆبوونهوهی دووباره‌ی په‌له‌مان ئاماژه‌یه‌کی روونبوو بۆ گه‌شه‌کردنی هه‌ماهه‌نگی نیوان پارتی و یه‌کپیتی، به‌تایبه‌تی له‌مامه‌له‌کردنیان له‌گه‌ڵ ئیداره‌ی بوش و کۆنگریسی ئەمریکا، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ وڵاتانی ناوچه‌که و ئەوروپا. به‌تایبه‌تیش، پارتی و یه‌کپیتی یه‌کده‌نگبوون له‌جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر مافی بێپاردانی چاره‌نووسی کورد له‌عێراقیکی دیموکراسی ئایینده‌دا، که‌تاییدا داوای ئه‌وه ده‌که‌ن کوردستانی عێراق له‌چوارچێوه‌ی رێکخستنیکی ده‌ستووری نوێدا، بچێته‌ ناو په‌یوه‌ندییه‌کی فیدرالییه‌وه له‌گه‌ڵ حکومه‌تی ناوه‌نیدا.

ناوچه‌ی په‌ناگه‌ی ئارامی کوردی ئیستا وه‌ک نمونه‌یه‌کی ته‌مه‌ن ده‌سائه‌ وایه بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ده‌کرێت له‌ته‌واوی به‌شه‌کانی تری عێراقدا ڕوو بدات. به‌شه‌رزگارکراوه‌که‌ی کوردستانی عێراق بووه‌ته‌ په‌ناگه‌یه‌ک بۆ هه‌موو ئه‌و عێراقییانه‌ی که‌ به‌دوای نازادی و دیموکراسیدا ده‌گه‌ڕێن. له‌سالی ۱۹۹۱ه‌وه، هه‌زاران په‌نابه‌ری عێراقی له‌ئێران‌وه‌ گه‌ڕاوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ر له‌وه‌سائه‌وه، هه‌زاران عێراقی تریش له‌ناوه‌راست و باشووری عێراق‌وه‌ وه‌ک په‌ناخواز ڕوویان له‌م ناوچه‌یه‌ کردووه. ئه‌وه‌ی زیاتر جێ سه‌رنجه، هه‌ندی‌ک له‌و خێزانانه‌ی که‌ زیاتر له‌ ۲۰ سال له‌مه‌به‌ر عێراقیان جێبێشتبوو و بووبونه‌ هاوولاتی ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا و وڵاتانی ئەوروپا، له‌دوای سالی ۱۹۹۱ه‌وه‌ بێپاری گه‌ڕاوه‌یان داوه‌.

سه‌ره‌رای چه‌ندین ئاسته‌نگ و کۆسپه‌ ناوخۆیه‌کان، له‌وانه‌ دزایه‌تی توندی وڵاتانی دراوسێ و هه‌ردوو گه‌مارۆی ده‌ره‌کی و ناوخۆیی که‌ له‌لایه‌ن حکومه‌تی عێراق‌وه‌ خرابووه‌ سه‌ر ناوچه‌که، هه‌موو خزمه‌تگوزارییه‌ گه‌شتیه‌ بئه‌رپه‌تیه‌کان تا ئه‌و ئاسته‌ی که‌ سه‌رچاوه‌کان ڕێگه‌یان پێداوه‌ دا‌بین کرابوون. هه‌روه‌ها ڕێز له‌ نازادی ڕاده‌رپین و نازادی هاتووچۆ ده‌گیرا. رێکخراوه‌ ناخکومییه‌ ناوخۆیه‌کان دامه‌زران و سێ زانکۆش له‌گه‌ڵ هاوبه‌شه‌ ئەمریکی و ئەوروپیه‌کاندا کار ده‌که‌ن بۆ په‌رپێدانی پڕۆگرامه‌ نه‌کادیمییه‌ نوێیه‌کان، چاکسازی و نوێکردنه‌وه‌ی مه‌نه‌جه‌کان، و دا‌بینکردنی هه‌لی مه‌شق و ڕاهێنان بۆ ستافی مامۆستایان. سه‌رکردایه‌تی ناوچه‌که‌ ڕێگه‌یان دا به‌ به‌رده‌ستبوونی ته‌له‌فزیۆنی سه‌ته‌لا‌یت به‌ زیاتر له‌ ۵۰۰ که‌ناله‌وه‌ بۆ هه‌ر که‌سێک که‌ بتوانیت ئامێره‌کانی بکڕیت، که‌ به‌ ئاسانی ده‌ستده‌که‌ون. کۆمپانیا تایبه‌ته‌کان خزمه‌تگوزاری په‌یوه‌ندییه‌ ته‌له‌فونییه‌ نیوده‌وه‌ له‌تایبه‌ته‌کان به‌بێ سانسۆر دا‌بین ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها ده‌ست‌په‌راگه‌یه‌شتن به‌ ئینته‌رنێت به‌بێ سنوور و به‌بێ سانسۆر له‌ ڕێگه‌ی سه‌رچاوه‌ تایبه‌ت و سه‌ربه‌خۆکانه‌وه‌ به‌رده‌سته‌. به‌پێی راپۆرته‌کانی رێکخراوی چاودێری مافه‌کانی مرۆف (Human Rights Watch)، سه‌رکردایه‌تی ناوچه‌که‌ پێشکه‌وتنیکی



به چاوی به دهسه تپیناوه له برهه و دان و پاراستنی مافه بنه پرتیه کانی خه لکی ناوچه
پزگار کراوه کانی کوردستانی عێراق.

به هاوکاری کۆمه لگه ی نیوده وه له تی، له نیوان سالانی ۱۹۹۱ بۆ ۱۹۹۷ سه دان گوندی
وێران کراو ئاوه دان کرانه وه و دهیان هه زار خێزان توانییان بگه پرتنه وه سه ر مأل و
حالی په سه نی خۆیان. سه ره پای بوونی کیشه ی جدی به هۆی بێتوانایی، سووربوون
و هه وه له کانی به غدا، پرۆگرامی "نهوت به رامبه ر خۆراک" (مادده ی ۹۸۶) که له سالی
۱۹۹۷ وه دهستی پێکرد به رده وامه له دابینکردنی سه رچاوه ی دارایی گه وه بۆ ناوچه که
له سه ره وه تی نه وتی گشتی عێراق، بۆ بواره کانی چاودێری پزیشکی، ئاوه دان کردنه وه
و په ره وه ده. حکومه تی هه ری کوردستان به شیوه یه کی راسته وخۆ له گه ل دوازه
ناژانسی نه ته وه یه کگرتوه و هه کانی له ناوچه که دا کار ده کات، که نۆیان به شدارن له
به پرتوه بردنی پرۆگرامی نهوت به رامبه ر خۆراکدا.

میژووی کوردستانی عێراق پێش سالی ۱۹۹۱، میژووی وێران کاری و ئاواره یی بووه.
زیاتر له ۴،۰۰۰ گوند و ئاوه دانی وێران کران، له نیویاندا ئه و شارۆچکانه ی که
ژماره ی دانیشته وانیان زیاتر له ۵۰،۰۰۰ هاوولاتی عێراقی بووه. سه دان هه زار
هاوولاتی ده سته سه ر کران و کوژران. دهیان هه زاری تریش ناچار کران له "نۆردوگا
جه ماعیه یه کانی" ژیر کۆنترۆلی به غدا بژین. زۆریکیشیان له ماوه ی سالانی جه نگدا
بریندار بوون. سه ره پای ده سته که وه ته کانیان له بواره کانی دیمو کراسیخوازی و
بونیدانی کۆمه لگه ی مه ده نی له دوا ی سالی ۱۹۹۱ وه، هاوولاتیانی کوردستانی
عێراق هیشتا له لایه ن به غدا و ولاتی دراوسیوه رووبه رووی هه په شه ده بنه وه، به
جوړنیک که ئه و ئازادییه ی به په نجیکی زۆر به ده ستیان هیناوه و ئه و خۆشگوزهرانییه
که مه ی هیانه که وتۆته مه ترسییه وه. ئایینده ی کوردستانی عێراق هیشتا به ناروونی
ماوه ته وه.

عێراقی دوا ی سه دام و پرتکخسته فیدرالییه کانی

یه کیچ که ده رنه نه جامة زۆر گرنگه کانی بوونی په ناگه ی نارامی کورد نه وه یه، که
نزیکه ی ۳.۷ ملیۆن عێراقی. که به شیکی به چاوی دانیشته وانی ولاته که ن. نه زمونی
پاسته قینه یان له گه ل خۆبه پرتوه به ری، مافه مه ده نییه کانی و دیمو کراسی په یدا
کردوه. نه گه ر ته وای عێراق له پرتی ئیستا پزگار بکریت، ئه م بارودۆخه چۆن
کارلیک له گه ل به شه کانی تری ولاته ده کات؟

بێگومان، نه وانه ی له ناو په ناگه ی نارامدان زۆر نیگه رانن له باره ی لیکه وه ته کانی



جه ننگ و گۆرپنى رژىم له عىراقدا، چ له پرووى ئه و هه پره شانەى به هۆى جه ننگه كه وه دروست ده بن، يان ئەگه رى ناسه قامگىرى له دواى جه ننگ، و پىگه ئاينده يان له عىراقىكى نويدا. پشتگىرى به هپز هه يه بو په پره وكردى پىكهاته به كى فيدرالى له ولاته كه دا له ناو حكومه تى ئەمريكا و بزوتنه وه كانى ئۆپوزىسيۆنى عىراقيدا . له كۆنگره نيشتمانى عىراقى (INC) بگه تا ئەنجومه نى بالائى شوڤشى ئىسلامى له عىراق (SCIRI) و گروه كوردى به كان.

عىراقى به كانى ده ره وهى ولات و ئەو كه سانهى به خت يا وه ريان بووه له ناوچهى په ناگه ئارامى كورديدا بژين، له ئىستادا خه رىكى مشتومرن له سه ر چوارچى وهى ده ولته تىكى فيدرالى. هه ندىكىان لايه نگرى سيسته مىكى فيدرالىن كه له دوو يه كهى سياسى پىكبهت: ناوچهى عه ره بى و كوردستان. هه ندىكى تر پىشنيارى دابه شكردنى عىراقىان كرده وه بو سئ يه كهى فيدرالى: كوردستان، ناوه ندىكى عه ره بى سوننه و باشوورنىكى عه ره بى شيعه. هه ره وه پىشنيارى رىكخستنى پىنج يه كهى فيدرالىش (كوردستان، به غدا، جه زيره، كووفه و به سه ره) كراوه. كورده كانى عىراق پشتگىرى له دابه شكردنى عىراق بو هه ر ژماره به كه له يه كه فيدرالى به كان ده كه ن له ژىر سايهى سيسته مىكى فيدرالىدا، به و مه رجهى خودى كوردستانى عىراق يه كى بىت له و يه كه فيدرالى به كانه. له كۆنفرانسىكى ئەم دوايه دا كه زانكووى باشوورى دانيمارك ئەمجامدرا بوو، برىندان ئۆلپرى پىشنيارىكى جىگه وهى سه رنجراكىشى خسته روو بو په پره وكردى سيسته مىكى سياسى فيدرالى بو ته واوى عىراق. له روانگه ئه وه وه، كوردستانى عىراق ده توانىت بچىته ناو رىكخستنىكى فيدرالى دامه زراوه يى له گه ل حكومه تى ناوه ندىدا، به جوړىك كه به شه كانى ترى عىراق به شيوه به كى فيدرالى رىك نه خرىن. ئەو به م جوړه رىكخستنه ده لىت "فيدراسى" (Federacy). له تىوريدا، ئەم مۆدىله ده توانىت له گه ل زۆرىنهى عه ره ب له عىراقدا بگونجىت ئەگه ر هاتوو فيدرالىزم له سه ر ناستى هه موو ولاتدا له رىگهى رىفراندۆمه وه ده نكى پىنه درا. ئەگه رى هه يه، و له راستيدا پىشبينىش ده كرىت، كه كورده كان هىچ تىبىنبى به كيان نه بىت له سه ر دروستكردنى عىراقىكى ديموكراسى كه به شيوه به كى فيدرالى رىكنه خرابىت، به و مه رجهى خودى كوردستانى عىراق له چوارچى وهى رىكخستنىكى فيدرالى ده ستووريدا له گه ل ناوه ندى، مافى خۆبه رپوه به رى به ده ست به ئىت.

له گه ل ئەوه شه دا، جياوازيه كى ورد به لام گرنگ هه يه له وهى كه چۆن چه مكى فيدرالى جىبه جى بكرىت. كورده كان مه لىيان به لاي ئەوه دا بووه كه به شىكى خۆبه رپوه به رى عىراق به ديارىكراوى بو كورد بىت. بژارده به كى ترىش ئەوه يه كه ناوچه به كى



خۆبه پڕۆه به یری باکووری (یان چه ند ناوچه یه کی له و شیوه یه) هه بیته که له سه ر بنه مای هه ریی ریکه راییته نه ک له سه ر بنه مای نه ته وه یی. زۆریه ی کورده کان لایه نگری شیوازی یه که میان ده که ن، له کاتی کدا زۆریه ی به یرسانی ئه مریکی شیوازی دووهم به باش ده زانن وه ک رینگه یه ک بو که مکرده وه ی گرژیه نه ته وه ییه کان له عیراقی دوا ی سه دامدا. جگه له وه ش، کورده کان به ئاشکرا دژی دابه شکردنی میژووی کوردستانی عیراقن بو چه ند یه که یه کی فیدرالی جیاواز، که ئه مه بیرۆکه یه که له لای هه ندیک له شرۆفه کارانی ئه مریکی په سه نده.

له چوارچیوه ی ئه وه ی که ده کریته ناوی بنریت چاره سه رییکی سیاسی "کوردستانی" نه ک "کوردي"، هیشتا زۆریه ی کورد کۆنترۆلی ده ولته یکی باکووری دیاریکراو له پرووی جوگرافییه وه ده که ن له ناو سیسته میکی فیدرالی عیراقیدا. له گه ل ئه وه شدا، ئه م جوړه پیکهاته یه نارهبازه ییه کانی تورکیا که مده کاته وه و له هه مان کاتدا مافی که مینه نا کورده کان، به تایبه تی تورکمانه کان له ناوچه که دا ده پارێزیت، که رهنگه که متر په رۆشی قه واره یه کی نه ته وه یی کوردی بن. به لام ئایا کورده کان پلانیکی له و شیوه یه یان پێ قبول ده بیته؟ کیسه که ته نها ئه وه نییه که ئایا کورد مافی بریاردانی چاره نووس په یپه وه ده کات، به لکو ئه وه یه که چۆن بریار ده دن ئه و کاره بکه ن. کاره مه یدانیه کانم له ناوچه که دا (بپروانه خواره وه) هه ندیک ئاراسته ی گرنگ سه باره ت به م پرسه نیشان ده دن.

فیدرالیزم ئامازه یه بو سیسته میکی حوکمرانی که تییدا ده سه لات دابه ش ده کریته له نیوان ده سه لاتییکی ناوه ندی و چه ند یه که یه کی سیاسی پیکهینه ردا، که خاوه نی راده یه کی گونجاو له ده سه لاتی ناوخۆیین؛ بو نمونه توانای سه پاندنی باج و هه بوونی هیژی چه کدار (میلیشیا). له هه ندیک ده ولته تی فره کولتوووردا وه ک سويسرا، یه که سیاسیه پیکهینه ره کان ته نها له پرووی جوگرافییه وه ده ستنیشان نه کراون، به لکو له پرووی کولتوووریه وه و له سه ر بنه مای زمان، نه ته وه، ئایین یان هۆز دیاری کراون. فیدرالیزم وه ک پیکهاته یه کی ریکه ره بو حوکمرانی ده توانیته سه قامگیری له ده ولته فره نه ته وه یان فره ئایینه کاندایه هیژ بکات، ئه ویش له رینگه ی دامه زراندنی یه که ی سیاسی که په یوه ندییان له گه ل ناوه ند له ده ستوووریکدا دیاریکراوه، که ئه وه ده ستوووره بنه ما نووسراوه کان سه باره ت به پیکهاته کان و یاساکانی حوکمرانی و ته رخانکردنی بودجه فیدرالییه کان دابین ده کات.

وه ک چۆن له ویلایه ته یه کگرتوووه کانی ئه مریکادا بوونی هه یه، فیدرالیزم له عیراقی ئاینده دا ده توانیته سیسته میکی هاوسه نگی و چاودیری (checks and balances)



دایین بکات بۆ سنووردارکردنی دهسه لاتی ههر حکومه تیکی ناوهندی له داهاتوودا، ئەمهش رینگری دهکات له توانای ههر سه رکردایه تییه کی دیکتاتور - چ عهلمانی بیته یان ئیسلامی - بۆ دهسته سه رداگرتنی ناوهند. ههروهها، وهک ئەوهی له سویسرا ههیه، فیدرالیزم ده توانیته مافه سیاسی و کولتوورییه کانی پیکهاته نه ته وهی - زمان و نایینییه کانی عێراق گه رهنتی بکات.

دروستکردنی په یوه نندییه کی فیدرالی چه سپاو له دهستووردا له نیوان کوردستانی عێراق و حکومه تیکی ناوهندیی دواي سه دام حسین، تاکه چاره سه ره که بتوانیته مافی په وای برپاردانی چاره نووسی کۆمه لگه ی کوردی له عێراقدا له چوارچیوهی ده و له تیکی یه کگرتووی عێراقیدا به دی بهینیته. به بن چاره سه ریکی دادپه روه رانه و به رده وام بۆ پرسی کورد له عێراق، سه قامگیری له ده و له تیکی دواي سه دام حسین ته سه مه به دی بیته. به هه مان شیوه، عێراقیکی ناسه قامگیر له دواي سه دام حسین، دووره که بتوانیته پرۆسه ی دیموکراسی خوازی په پیره و بکات - که ئامانجیکی راگه یه ندرای ئیداره ی بوشه.

له پرووی تیورییه وه، دامه زانندی سیسته میکی فیدرالی بۆ حوکمرانی که دابه شکردنی دهسه لاتی له ناوهند و خۆبه رپه وه به ری بۆ کوردستانی عێراق له خۆ بگریته، مۆدیلییه که له عێراقدا به باشی کار دهکات. به لام له پرووی کردارییه وه، ته هه دییه که بریتییه له به ده سه تپینانی پشتگیری ناوخی، هه ریعی و نیوده و له تی بۆ مافی برپاردانی چاره نووسی کۆمه لگه ی کوردی له عێراق، له چوارچیوهی عێراقیکی فیدرال و دیموکراسیدا.

پۆلی تورکیا

نیگه رانییه کی سه ره کی بۆ کورد و ههروهها بۆ ئیداره ی بوش، پینگه ی گۆراوی تورکیا یه سه بارهت به فیدرالیزم و پرسی کورد له عێراقدا. تورکیا به رده وام دژی دروستکردنی ده و له تیکی سه ره به خۆی کوردی بووه له کوردستانی عێراق. له گه ل ئەوه شدا، تورکیا نیگه رانی ده رپه وه سه بارهت به دامه زانندی رنکخستنیکی فیدرالی له نیوان کوردستانی عێراق و حکومه تیکی ناوهندی له دواي سه دام حسین. نیگه رانییه سه ره کییه که ی تورکیا ئەوه یه که مووسل و شاری که رکوکی ده و له مه ند به نه وت، پادهستی یه که یه کی فیدرالی نوپی کوردستان نه کرین.

له و ماوه یه کی که له دواي دامه زانندی حکومه تی هه ریعی کوردستانه وه تپه پیه وه، دۆخی کۆمه لگه ی تورکمانی عێراقیش جینگه ی بایه خێ تورکیا بووه. له م پرووه وه، تورکیا و بریکاره که ی له ناوچه ی په ناگه ی ئارامی کوردیدا - که به ره ی تورکمانی عێراقییه -



داوای دامه‌زراندنی یه‌که‌یه‌کی فیدرالی تورکمانیان کردووه که شاره‌کانی مووسل و که‌رکووک بگریته‌وه، نه‌گهر بیٚت و هه‌ریمیکی فیدرالی هه‌میشه‌یی بۆ کوردستان دابمه‌زینریت. سه‌رکرده‌ تورکه‌کان رایانگه‌یاندووه که دامه‌زراندنی هه‌ریمیکی فیدرالی کوردستان له‌ داهاتوودا که که‌رکووک بگریته‌وه، "بیانووی جه‌نگه" (casus belli). له‌ راستیدا، وا ده‌رده‌که‌ویت تورکه‌کان خۆیان ئاماده‌ کردیٚت بۆ ده‌ستیوه‌ردانی سه‌ربازی له‌ کوردستانی عیراقدا له‌ نه‌گهری گۆپینی رژیمدا.

خه‌ملاندنه‌کان بۆ ژماره‌ی تورکمان له‌ عیراقدا جیی متمانه‌ نین و په‌هه‌ندیکی سیاسیان وه‌رگرتووه. ژماره‌کان له‌ نیوان ۳۵۰،۰۰۰ بۆ زیاتر له‌ یه‌ک ملیۆن که‌سه‌ ده‌خه‌ملیندریت. به‌ هه‌مان شیوه، ژماره‌ی ته‌واوی کورد و تورکمان که‌ نه‌مپۆ له‌ که‌رکووک ده‌ژین نادیاره. له‌ پووی میژووییه‌وه شاره‌که‌ زۆرینه‌ی کورد بووه، به‌لام حکومه‌ته‌ یه‌ک له‌ داوای یه‌که‌کانی عیراق سیاسه‌تی پاکتاوی په‌گه‌زییان له‌ که‌رکووک په‌په‌وه‌ کردووه، که‌ له‌ سه‌ره‌تادا دژی کورد و دواتریش دژی تورکمانه‌کان.

ئیشنیازی ده‌ستور بۆ قه‌واره‌یه‌کی سیاسی کوردستان له‌ عیراقیکی فیدرالدا، که‌ له‌ لایه‌ن پارتی و یه‌کیٚتییه‌وه دارپژراوه و له‌ ئیستادا له‌ لایه‌ن نه‌نجومه‌نی نیشتمانیی کوردستانی یه‌کگرتووه‌وه پیداجوونه‌وه‌ی بۆ ده‌کریت، داوای گه‌پانه‌وه‌ی که‌رکووک ده‌کات بۆ ناو قه‌واره‌یه‌کی سیاسی فیدرالی کوردستان له‌ داهاتوودا. له‌ گه‌ل نه‌وه‌شدا، په‌شنووسی ده‌ستوره‌که‌ به‌ پوونی ناماژه‌ به‌ پاده‌ستکردنی کۆنترۆلی نه‌وتی که‌رکووک به‌ حکومه‌تی ناوه‌ندیی نوٚ ده‌کات و دان به‌و راستیه‌دا ده‌نیٚت که‌ که‌رکووک شارپکی فره‌نه‌ته‌وه‌یه و کورد، عه‌ره‌ب، تورکمان و ئاشووری تییدا نیشته‌جین. په‌شنووسی ده‌ستوره‌که‌ داوای نه‌نجامدانی هه‌لبژاردنی شاره‌وانیه‌کان ده‌کات که‌ تییدا نه‌ندامانی هه‌موو پیکه‌اته‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئاینیه‌کان بتوانن کاندیدی شایسته‌ بنوین.

کورده‌کانی عیراق نیگه‌رانن له‌وه‌ی که‌ په‌یوه‌ندییه‌ ستراتیژییه‌کانی تورکیا له‌ گه‌ل ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کانی نه‌میریکا، کاریگه‌ری نه‌رپنی هه‌بیٚت له‌سه‌ر پشتگیرییه‌کانی نه‌میریکا بۆ نه‌و جوژه‌ رنکخسته‌ فیدرالییه‌ی که‌ نه‌وان ده‌یانه‌وٚت بیبین. کورده‌کان چه‌ندین جار و به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا دئنیایان داوته‌ نه‌میریکا و تورکیا که‌ نه‌وان به‌داوای سه‌ربه‌خۆییدا ناگه‌رپن، به‌لکو عیراقیکی یه‌کگرتوو، فیدرال و دیموکراسییان پٚ باشتره‌ که‌ تییدا کوردستان وه‌ک یه‌کیٚک له‌ یه‌که‌ سیاسییه‌ فیدرالییه‌کان بیٚت. نه‌وان چه‌ندین جار ناماژه‌یان به‌وه‌ کردووه که‌ له‌ گه‌ل حکومه‌تیکی ئینتیقالی نوٚنه‌رایه‌تیکار کار ده‌که‌ن بۆ دارشتنی ده‌ستوریک بۆ عیراقیکی فیدرال که‌



پیداویستییه کانی هه موو پیکهاته کانی عێراق له بهرچاو بگریت. ئه وهی که ئایا که رکوک ده خریته ناو هه ریمیکی فیدرالی کوردستان له عێراقی نویدا، یان ئایا هه ریمیکی فیدرالی جیاواز بو تورکمانه کان داده مه زریتریت، ناتوانریت به شیوهیه کی تاکلایه نه له لایه ن تورکیا وه برپاری لئ بدیرت. به روونی، ئه مانه ئه و پرسانه ن که ده بیته گه لی عێراق برپاریان له سه ر بدن. ئه و کورده عێراقییه نه ی که له که رکوک و ده ور به ی ده رکران، بیگومان دوا ی رزگار بوونی عێراق ده گه رینه وه. ئه گه ر زۆرینه ی که رکوکیه کان له پفراندۆمیکی داها توودا له عێراقیکی دیموکراسیدا، ده نگ به به رژه وه ندی لکاندنێ که رکوک به یه که ی سیاسی فیدرالی کوردستان بدن، ئه وا ده بیته به لگه یه کی به هیژ بو ئه نجامدانی ئه و کاره.

له کاتی بیرکردنه وه له چاره سه ریکی فیدرالی بو عێراق، گرنگه ئاماژه به وه بگریت که تورکیا پشتگیری له پلانیکی نه ته وه یه کگرتو وه کان ده کات بو دروستکردنی حکومه تیکی فیدرالی هاوشیوه ی سویدا له قوبرس، که تییدا کۆماری قوبرس به دوو ده ولته ی پیکه یینه ر ده گۆردریت. یه کیکیان تورکی و ئه وی تران یۆنانی. که هه ر یه که یان ده ستووری تایبه ت به خۆیان هه بیته، جگه له ده ولته یکی هاو به ش که ئه نجومه نیکی سه رۆکایه تی و ده زگایه کی یاسادانانی دوو ژوورپی هه بیته. ته نانه ت وا ده رده که ویت "پلنگه کانی تامیل" یه گه یشتبیتنه ئه و ئه نجامه ی که ریکه خسته نیکی فیدرالی له گه ل حکومه تی سریلانکا، وه لآمی داوا کاریه کانیا ن بو مافی برپاردانی چاره نووس له رینگه ی "ئۆنۆمییه کی ناوچه یی به رفراوان" ده داته وه.

پرسیکی سه ره کی بو داڕێژه رانی سیاسه ت له ئه مریکا و ئه وروپا. هه روها بو عێراقیه کان و تورکیاش. ئه وه یه که ئایا فیدرالیزم ته نها چاره سه ری گونجا وه بو پرس ی چاره سه رنه کراوی کوردی له عێراقدا که بتوانیت یه کپارچه یی خاکی ده ولته که بپاریتریت؟ پرس ی دوو هه ئه وه یه که چۆن فیدرالیزمه که بنیات ده نریت؟ و سییه میش ئه وه یه که ئایا فیدرالیزم، وه ک پیکه اته یه کی ریکه خه ر بو حوکمرانی له کۆمه لگه فره پیکه اته کاند، ده توانیت به باشت رین شیوه سه قامگیری له عێراقی دوا ی گۆرینی رژیما مسۆگه ر بکات؟ که نه مه ش مه رجیکی پیوسته بو گه شه پیدانی دیموکراسی، مافه کانی مرۆف و کۆمه لگه یه کی مه ده نی چالاک.

پیکه اتی ناسنامه له کوردستانی عێراق له دوا ی ۱۹۹۱

کاتیکی له حوزه ی رانی ۲۰۰۱ دا له سه ردانیکی ناوچه که گه رامه وه، له نوسراویکمدا ئاماژه م به وه کرد که یه کیکی له ده رئه نجامه نه خوازاو به لآم دلخۆشکه ره کانی



دامه زراندىنى په ناگه‌ی ئارامى كوردى له سالى ۱۹۹۱دا، بریتی بوو له ئەزموونكردنیکى بهردهوامى ديموكراسى. به پشتبسته ستن بهو كاره مهيدانىيانه‌ی كه دواتر له ته‌مموزى ۲۰۰۲دا ئەنجامم دان، دهمه‌ويت ته‌وهش بلیم كه دووهم دهرته‌نجامى نه‌خوازواو به‌لام دلخۆشكهرى دامه‌زراندنى په‌ناگه‌ی ئارام، بریتیه له ئەزموونكردنى فره‌یى (پلورالیزم) كه هانى سه‌ره‌ئدانى ناسنامه‌یه‌كى هاوبه‌شى كۆمه‌لايه‌تى ده‌دات له نیوان كورد، ئاشوورى-كلدان و توركمانه‌كاندا.

من ئەم جوړه ناسنامه كۆمه‌لايه‌تیه سه‌ره‌ئداوهم ناوانوه "كوردستانىيون" له‌به‌ر نه‌بوونى وشه‌یه‌كى گونجاوتر. چاوپیکه‌وتنه‌كانم له‌گه‌ل رۆشنییران، سه‌ركرده‌سیاسى و ئایینییه‌كان و چالاكوانانى كولتوورى له ئاشوورى-كلدان و توركمانه‌كان، ئاماژه به‌وه ده‌كهن كه ئەزموونى ده‌سالى خۆبه‌رپوه‌به‌رى، نه‌ك ته‌نها بو كورد، به‌لكو بو ئەم پیکهاته بچووكانه‌ش "سه‌رده‌مىكى زېړپن" بووه. له‌هه‌ولمدا بو تیگه‌يشتن له چوارچېوه‌ی به‌كاره‌ینانى زۆرى زاراوه‌ی "كوردستانى" له‌لايه‌ن ئەو كه‌سانه‌ی زانیارییان لى وه‌رده‌گرم (كورد، ئاشوورى-كلدانى و توركمان)، ئەوهم بیره‌كه‌وته‌وه كه چۆن ئەمريكییه‌كان وشه‌كانى "نیو ئینگلاند" (New England) و "نیو ئینگلاندەر" (New Englanders) به‌كارده‌هینن. ئەم زاراوه‌یه ته‌نها بو پیناسه‌كردنى په‌هه‌ندى جوگرافى به‌كارنايه‌ت، به‌لكو لایه‌نه‌كولتوورى و میژووییه‌كانى ئەم ناسنامه خۆجییه‌ ئەمريكییه‌ش له‌خۆ ده‌گریت.

چاوپیکه‌وتنه‌كانم له‌گه‌ل زیاتر له ۱۰۰كه‌س له كورد، ئاشوورى-كلدان و توركمانه‌كان ئاماژه به‌وه ده‌كهن كه ئەم هه‌سته نوپیه‌ی ناسنامه‌ی كوردستانى رېك به‌و هۆیه‌وه خه‌ریكه‌ ره‌گ داده‌كوتیت چونكه جیگه‌ی فره‌یى یان هه‌مه‌جوړیى كولتوورى تیدا ده‌بیته‌وه، به‌بى ئەوه‌ی هه‌ره‌شه له ناسنامه نه‌ته‌وه‌یى-زمانییه قوولله‌كان بكات. پارتى ديموكراتى كورد. كه له سالى ۱۹۴۶ دامه‌زرا و له سالى ۱۹۵۳دا ناوه‌كه‌ی گۆردرا بو پارتى ديموكراتى كوردستان - پشتگیری له پلاتفۆرمىكى سیاسى به‌ر‌فراوان ده‌كرد بو هه‌موو كوردستانییان بى گۆندانه ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یىیان. یه‌كیتی نیشتمانی كوردستانیش له كاتى دامه‌زراندنییه‌وه له سالى ۱۹۷۵دا، هه‌مان دیدگای په‌یره‌و كردوو.

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا؛ ته‌نها له قۇناغى دواى ۱۹۹۱دا یه‌كه‌خه‌لكى كوردستانى عیراق ئەزموونى خۆبه‌رپوه‌به‌رى و ديموكراسییان كردوو. ئەم ناسنامه كوردستانییه سه‌ره‌ئداوه رېگه به كورد، ئاشوورى-كلدان و توركمانه‌كان ده‌دات ناسنامه نه‌ته‌وه‌یى-زمانییه‌كانى خۆیان بپارێزن و له هه‌مان كاتدا، هه‌ستىكى فراوانتر له



ناسنامه‌ی به‌کۆمه‌ڵ له‌سه‌ر بنه‌مای سی فاکته‌ری سه‌ره‌کی بنیات بنین:

• جوگرافیای هاوبه‌ش؛

• ئەزموونی به‌رده‌وامی خۆبه‌رپۆه‌به‌ری، دیموکراسیخوازی و لیبۆرده‌یی کۆلتووری؛
• و ئەزموونی هاوبه‌شیان وه‌ک عێراقییه‌ نا‌کۆرده‌کان که هه‌موویان چه‌وسانه‌وه و په‌راوی‌زخستیان له‌ناو ده‌وله‌تی نوێی عێراقدا چه‌شتوه.

سوهام والی، یه‌کیک له‌و تورکمانانه‌ی که چاوپێکه‌وتنم له‌گه‌ڵدا کردوه، په‌روه‌رده‌کار و چالاکوانێکی کۆلتوورییه، هه‌روه‌ها به‌رپۆه‌به‌ری گشتی خۆیندنی تورکمانییه له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده له‌ هه‌ولێر. ئەو پێیوايه که دامه‌زاندنی حکومه‌تی هه‌ریێمی کوردستان له‌ ساڵی ۱۹۹۲ وه‌رچه‌رخانیکی میژوویی بوو. بۆ یه‌که‌مجار له‌ میژووی نوێی عێراقدا، مافه‌ کۆلتووری و سیاسیه‌کانی هه‌موو پێکهاته‌کان به‌ راستی گه‌ره‌نتی کران. به‌ وته‌ی والی، هه‌رچه‌نده‌ په‌نگه‌ زۆرینه‌ی کورد له‌ سه‌ره‌تادا هه‌ولێ دابینکردنی مافه‌کانی پێکهاته‌که‌ی خۆی دابیت، به‌لام پێکهاته‌ سیاسیه‌ نوێیه‌که‌ی ژێر سایه‌ی حکومه‌تی هه‌ریێم سوودی بۆ هه‌موو پێکهاته‌کان هه‌بووه. ئەو ژێانی سیاسی له‌ په‌ناگه‌ی ئارامدا له‌ دوا‌ی ۱۹۹۱ هه‌وه به‌ "کارێکی به‌رده‌وام که هه‌موو پێکهاته‌کان تێیدا به‌شدارن، نه‌ک ته‌نها زۆرینه‌ی کورد" وه‌سف ده‌کات. به‌ پشتبه‌ستن به‌و چاوپێکه‌وتنه‌ی که له‌گه‌ڵ تورکمان و ئاشووری-کلدانیه‌کان ئەنجامم داو، ده‌مه‌وێت ئاماژه‌ به‌وه‌ بده‌م که ئەم متمانه‌ روو له‌ زیادبوونه‌یه‌ به‌ پاراستنی مافه‌ سیاسی و کۆلتوورییه‌کانی هه‌موو پێکهاته‌کان – نه‌ک ته‌نها زۆرینه‌ی کورد – له‌ لایه‌ن حکومه‌تی هه‌ریێمی کوردستانه‌وه، بووه‌ته‌ هۆی ئەوه‌ی ئەم دوو پێکهاته‌یه‌ ناسنامه‌یه‌کی کۆلتووری "کوردستانی" هاوبه‌ش له‌ خۆ بگرن، ئەمه‌ش له‌ پال ناسنامه‌ نه‌ته‌وه‌یی و زمانیه‌ تایبه‌ته‌کانی خۆیاندا.

جگه‌ له‌ وه‌ش، ده‌مه‌وێت بلێم که ئەم هه‌سته‌ هاوبه‌شه‌ی "کوردستانیبوون" په‌یوه‌ندی به‌ په‌ره‌سه‌ندنی هه‌ستیکی هاوسۆزی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه، له‌ کاتی‌دا ئەم پێکهاته‌انه‌ بیر له‌ چاره‌نووسی خۆیان له‌ عێراقی دوا‌ی سه‌دامدا ده‌که‌نه‌وه. به‌م هۆیانه، پێم وایه‌ گه‌شه‌کردنی ئەم هه‌سته‌ی کوردستانیبوون له‌ نیوان کورد، ئاشووری-کلدان و تورکمانه‌کان له‌ په‌ناگه‌ی ئارامی کوردیدا، په‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بیت بۆ ئەو مشتومره‌ی که فیدرالیزم وه‌ک باشترین مۆدێلی حوکمرانی له‌ عێراقی دوا‌ی سه‌دام حسین ده‌بینیت. ئەوه‌ به‌ باشی زانراوه‌ که کورد پشتگیری له‌ چه‌مکیکی فیدرالیزم ده‌کات که تێیدا ته‌واوی کوردستانی عێراقی یه‌کیک له‌ یه‌که‌ سیاسیه‌ فیدرالییه‌ نوێیه‌کان پێکه‌بینیت. ئەوه‌ی که‌متر تیگه‌یشتنی بۆ کراوه، ناستی پشتگیرییه‌ بۆ ئەم پێگه‌یه‌ له‌ نیوان ئاشووری-کلدان و تورکمانه‌کان له‌ په‌ناگه‌ی ئارامی باکووردا. توێژینه‌وه‌کانی داها‌توو



دهتوانن تیشک بخه نه سه ره ئه وهی که چۆن ئه م ههسته سه رهه لداوهی ناسنامهی کوردستانی، کار دهکاته سه ره پشتگهیریکردن له فیدرالیژم له نیو پیکهاتهکانی ئاشووری-کلدان و تورکمان له ناوچهی په ناگهی ئارامدا.

ئه نجامه کان

کورددهکانی عێراق وهک واقیعبینیکی سیاسی، به دواى جیابوونه وه له عێراقدا ناگه پین. ئامانجی ئه وان بریتییه له به شداریکردن له دامه زرانندی حکومه تیکی هه ریمی کارا بۆ کوردستانی عێراق له چوارچۆیهی عێراقیکی یه کگرتوودا له ژێر سایه ی سیسته میکی فیدرالی. ئه مهش به هه بوونی به لگه نامه یه کی حوکمرانی که په رهنسیپی نووسراو سه بارهت به پیکهاتهکان، یاساکانی دهسه لات و ته رخانکردنی بودجه ی فیدرالی له خو بگریت. سیسته مه فیدرالییه کان له سه رانسهری جیهاندا گه شه ده که ن و ناییت دامه زرانندی پیکهاته یه کی له و شیویه له عێراقدا وهک هه ره شه له لایه ن تورکیا، ئێران یان ده ولته ته عه ره بییه کان ناوچه که سه یر بگریت. به پیچه وانه وه، فیدرالیژم ده توانیت یارمه تیده ر بیته له مسوگه رکردنی یه کپارچه یی و سه قامگیری عێراق دواى سه دامه سی، و له وێوه که شیکی گونجاو بۆ دیموکراسیخوازی و بنیاتنانی کۆمه لگه یه کی مه ده نی بره خسینیته. ده ره نجامیکی له و شیویه به پرونی له به رژه وه ندی ویلایه ته یه کگرتووه کان ئه مریکا و هاو په یمانه ئه ورووپیه کانیدا یه، هه ره وه ها له به رژه وه ندی تورکیا و گه لی عێراقی شه دا یه.

به له به رچه او گرتنی ئه و راستییه ی که رژیعی عێراق هه لمه تیکی کۆمه لکوژی و پاکتاوی په گه زیی دژی کۆمه لگه ی کوردی ئه نجامدا وه، پیوسته هه ر پیکهاته یه کی حوکمرانی له داها توودا، گه ره نتی و پاراستن بۆ هه موو پیکهاتهکانی عێراق به یاسایی بکات؛ به تایبه تی بۆ کوردده کان که به و شیویه درندانه یه و له سه ر بنه مای ناسنامه ی کولتوووری بوونه ته قوربانی. عێراقیکی یه کگرتوو، دیموکراس و فیدرال، نه ک ته نها مافی ره وای بریاردانی چاره نووس بۆ کۆمه لگه ی کوردی دا بین ده کات، به لکو مافی هه موو پیکهاتهکانی ناو عێراقیش گه ره نتی ده کات

کرۆنۆلۆژیا (په زبه ندی کاتی)

ئه مه ی خواره وه کرۆنۆلۆژیایه کی ده ستیشه انکراوه بۆ هه ندیک له و پرودا وه گرنگانه ی که له سه ده ی رابردوو دا کاریگه ریه یان له سه ر کوردانی عێراق هه بووه. ۱۹۱۸ - چواره خاله که ی سه رهۆک وو درۆ ویلسن: وو درۆ ویلسن پا به ند بوو به بنه مای



مافی برپاردانی چاره‌نوس بۆ هه‌موو گه‌لان. خالی دوازدهه‌م ئامازه‌ی به‌وه ده‌کرد که نه‌و نه‌ته‌وه ناتورکانه‌ی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانیدا ده‌ژین "ده‌بیت دنیایی ته‌واویان پێ بدریت له‌ پاراستنی ژیا‌نیان و هه‌لیکی ر‌ه‌های بی‌ کیشه‌یان بۆ بره‌خسینیت بۆ گه‌شه‌پیدانی (ئۆتۆنۆمی)."

۱۹۲۰ - په‌یماننامه‌ی سیفر: له‌ کۆتایی جه‌نگی جه‌مانی یه‌که‌مدا، هیزه‌ هاوپه‌یمانانه‌کان کۆبوونه‌وه بۆ دیاریکردنی ئایینده‌ی سیاسی نه‌و زه‌وی و گه‌لانه‌ی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی تیکشکاو دابوون. په‌یماننامه‌که‌ مافی سه‌ربه‌خۆیی له‌ تورکیا بۆ نه‌و به‌شانه‌ی ئه‌نادۆل دابین کرد که کورد تیا‌ندا زۆرینه‌ بوون، هه‌روه‌ها میکانیزمیکی سیاسی دارپشت بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی کوردی که برپار بوو ویلایه‌تی موسلیش بگرێته‌وه. په‌یماننامه‌ی سیفر واژۆ کرا، به‌لام هه‌رگیز په‌سه‌ند نه‌کرا (نه‌چه‌سپێرا).

۱۹۲۳ - په‌یماننامه‌ی لۆزان: په‌یماننامه‌ی لۆزان جیگه‌ی په‌یماننامه‌ی سیفری گرت‌ه‌وه. ئۆتۆنۆمی به‌ کورده‌کان نه‌درا و نه‌و ناوچانه‌ی تیا‌ندا ده‌ژیان به‌سه‌ر تورکیا، ئێران، عێراق، سووریا و یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تدا دابه‌شکران. زۆرتیرینی ژماره‌ی کورده‌کان که‌وتنه‌ ژێر کۆنترۆلی ده‌وله‌تی تورکیا یان ژێر ده‌سه‌لاتی به‌ریتانیا له‌ ده‌وله‌تی تازه‌ دامه‌زرای عێراقدا. شانیدیکی کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کان له‌ ساڵی ۱۹۲۳دا سه‌ردانی موسلیان کرد بۆ دیاریکردنی خواستی کورده‌کانی نه‌وی، له‌ راپۆرت‌ه‌که‌ی یاندا ئامازه‌یان به‌وه کرد که نه‌وان ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خۆیان ده‌ویت.

۱۹۲۴ - بۆچوونی به‌ریتانیا: کۆمیساریای بالای به‌ریتانیا له‌ ۲۴ی کانوونی یه‌که‌می ۱۹۲۴دا په‌یماننامه‌یه‌کی ده‌رکرد و تیا‌ندا "دانی نا به‌ مافی نه‌و کوردانه‌ی له‌ناو سنووره‌کانی عێراقدا ده‌ژین بۆ دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی کوردی له‌ ناوخوا‌ی نه‌و سنوورانه‌دا."

۱۹۳۲ - سه‌ربه‌خۆیی عێراق: له‌ ساڵی ۱۹۳۲دا، له‌لایه‌ن به‌ریتانیاوه سه‌ربه‌خۆیی ته‌واو به‌ عێراق به‌خسرا و کیشه‌ی کورد به‌ چاره‌سه‌رنه‌کراوی به‌جێپێلدا.

۱۹۴۶ - کۆماری مه‌هاباد: له‌ ئێران، کورده‌کان کۆماری مه‌هابادیان دامه‌زراند که ته‌مه‌نی کورت بوو و له‌ کانوونی دووه‌می ۱۹۴۶ تا کانوونی یه‌که‌می ۱۹۴۶ به‌رده‌وام بوو.

۱۹۴۶ - دامه‌زراندنی پارتی دیموکراتی کوردی عێراق: نه‌م پارتی له‌ ساڵی ۱۹۵۳دا ناوه‌که‌ی گۆژی بۆ پارتی دیموکراتی کوردستانی عێراق، بۆ جه‌ختکردنه‌وه له‌ گرتنه‌خوا‌ی پیکه‌اته‌ ناکورده‌کانی کوردستانی عێراق.



۱۹۵۸ - عیراق له سهردهمی عهبدولکههریم قاسم: دواى پرووخانى رژیعی پاشایهتی، قاسم هانی کوردهکانی دا بۆ بهشداریکردن له حکومهته نوییهکهدا تا ئهوکاتهی دهسهلاتهکانی خۆی جیگیر کرد. له سالی ۱۹۵۹دا، حکومهته نوییهکه دهستی کرد به سهركوتکردنی هه موو گروهه نارازییهکان به کوردهکانیشهوه. له سالی ۱۹۶۱دا، شوپشی کورد هه لگیرسا و به پچپچرپی بۆ چوارده سالی دواتر بهردهوام بوو. ۱۹۶۳ - قونای یه کهمی هه لمهتی پاکتاوی ره گهزی و تهعربیکردن: هه لمهتی پاکتاوی ره گهزی و بهعه ره بکردن کاتییک دهستی پیکرد که پارتی به عس بۆ یه کهمجار له سالی ۱۹۶۳دا گه یشته دهسهلات، و تا دوورخستنهوهی کاتیی سه رکردایهتی به عس له شوباتی ۱۹۶۴دا بهردهوام بوو. له و ماوهیهدا، رژیعی عیراق دهستی کرد به ویرانکردنی زۆریه ی گه ره کهکانی شو رج، نازادی و ناخور حوسین له ناو شاری کهرکووکدا. سه دان خانوو به شو فل تهخت کران. دانیشتهوانی نزیکه ی چل گوندی پارێزگای کهرکووک به زۆره ملێ دهرکران و عه ره بهکانی باشوور و ناوه پراستی عیراق له و شویتانه نیشته جی کران.

۱۹۷۰ - ریککه وتنامه ی ئوتۆنۆمی له نیوان پارتی دیموکراتی کوردستان (PDK) و حکومهتی عیراق: له ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰دا، ریککه وتنامه یه کی ئوتۆنۆمی له نیوان پارتی و حکومهتی ناوه ندییدا واژۆ کرا که دانی نا به بوونی کورد و هه ندیک مافی پێ به خشین، به لام ته نه ا سێ پارێزگای له کۆی پینچ پارێزگا کوردیه که له خو گرتبوو. نه و پارێزگایانه ی وه ک کهرکووک لی به ده ر کرد که نه وتیان تیدا بوو.

۱۹۷۴ - شوپشی کورد دژی حکومهتی عیراق: تا سالی ۱۹۷۴، په یوه ندییهکانی نیوان کورد و حکومهتی ناوه ندی گه یشتبووه ناستی راپه رپینی چه کداری. له و ماوهیهدا، ئێران و عیراق تیهو گلابوون له کیشه یه کی سنوورپی به رفراوان. ویلایه ته یه کگرتووهکانی نه مریکا پشتیوانی ئێرانی ده کرد و ئێرانیش بۆ فشارخستنه سه ر عیراق، پشتیوانی کوردهکانی عیراقی ده کرد له خه باته که یاندا. له سالی ۱۹۷۵دا، کیشه سنووریهکان به پپی ریککه وتنامه ی جه زایر یه کلای کرانه وه و ویلایه ته یه کگرتووهکان و ئێران پشتیوانیهکانی خو یان بۆ کوردانی عیراق کیشه یه وه. له نه جامدا شوپشه که هه ره سی هینا. سه دان هه زار کورد ولاتیان به ره و که مپه ناو ره کان جه یشت، که زۆریه یان له ئێران بوون. زۆریک له وانه شی که نه یانتهوانی رابکه ن، کۆمه لکوژ کران.

۱۹۷۴ - قونای دووهمی هه لمهتی پاکتاوی ره گهزی و تهعرب: دواى هه ره سه پینانی دانوستانهکانی نیوان کورد و رژیعی عیراق له سالی ۱۹۷۴، حکومهتی به عس دهستی کرد به جیه جیکردنی نه و سیاسهتی پاکتاوه ره گهزی و تهعربه ی که له سالی ۱۹۶۳



دهستی پیکردبوو، به مه بهستی که مکردنه وهی پڙهی زۆرینهی دانیشتهوانی کورد له و ناوچانهی که له پرووی ستراتژی، ئابووری یان سیاسییه وه بو عێراق گرنگ بوون. به تابهتی ئه و ناوچانهی ده وره بهری که رکوک که کێلگه نه وتیه به گه ره کانی لیه، له گه ل ناوچه کانی ناو بازنه به کی ۲۰ کیلومه تری له سه ر سنووری ئێران و تورکیا کرانه نامانج. کورده کان به زۆره ملی راگوێزران، کومه لکوژ کران، په وانهی که مپی ئاواره کان کران، یان له کومه لگا زۆره ملیکاندا نیشته جی کران. خویندن به زمانی کوردی له قوتابخانه کاندرا راگیرا. گونده کان و بیره ئاوه کانی ناوچه سنوورییه کان و ئێران کران. ئه م ناوچانه بوونه جوړیک له "خاکی پروت" و هه ر که سیچ هاتبا به ناو ئه و بازنه ۲۰ کیلومه ترییه، زیندانی ده کرا و له سیداره ده درا. هه ره ها زۆربه ی کورده فه یلییه کان (شیعه) که له به غدا ده ژیان، بو ئێران راگوێزران.

۱۹۷۵ - دامه زرانندی یه کیتی نیشتمانی کوردستان (YNK): له حوزه ی رانی ۱۹۷۵ له دیمه شقی پایته ختی سووریا دامه زرا، ئه مه ش دوای هه ره سه پینانی شوړشی کورد له هه مان سالدا.

۱۹۸۰ - جه نگی ئێران و عێراق: له کاتی کدا زۆریک له کورده کان له م جه نگه دا دژی ئێرانییه کان ده جه نگان، هه ندیکی تریان به رده وام بوون له شوړش دژی حکومه تی ناوه ندی، زۆربه ی کات به پالپشتی ئێران. ئه مه بووه هو ی ئه وه ی هیزه کانی عێراق له به ره کانی جه نگه وه به ره و ناوچه کوردیه کان بجو لپێرین. تا سالی ۱۹۸۷، کورده کان به پالپشتی ئێران کۆنترۆلی زۆربه ی کوردستانی عێراقیان کردبوو. سه دام حسین نامۆزاکه ی خو ی (عه لی حه سه ن مه جیدی) به ده سه لاتی ته واوه وه کرده به پرسی باکووری عێراق بو له ناو بردنی شوړشی کورد. هیزشی کیمیایی، و ئران کردنی زیاتری گونده کان، ژهه راویکردنی سه رچاوه کانی ناو، ده ستگیرکردن و کومه لکوژی، هه ندیک بوون له و پنگایانه ی بو سه رکوتکردنی شوړشه که به کار هاتن.

۱۹۸۴ - قو ناعی سییه می هه لمه تی ته عریب: دوای هه ولپیک تری بیسوودی دانوستان له سالی ۱۹۸۴، پزیم دهستی کرد به و ئران کردنی سیستماتیکی گونده کان، خانوو، که نیسه و مزگه وته کان له ناوچه کوردیه کاندرا. ئه م ئۆپه راسیۆنه له سالی ۱۹۸۸ دا و له شالاهه کانی ئه نفال گه یشته قو ناعی کۆتایی. ته نها له و ساله دا نزیکه ی ۱۲۰۰ گوند و ئێران کران. مه زهنده ده کریت ۱۸۲,۰۰۰ که س له ئه نجامی شالاهه کانی ئه نفالدا گیانیان له ده ستداییت. ژماره ی ئه و که سانه ی له هه ر سێ قو ناعی هه لمه تی پاکتاوی په گه زی و ته عریبدا بیسه روشوین کران یان کوژراون، به ۳۰۰,۰۰۰ که س مه زهنده ده کریت. هه ره ها ژماره ی گه شتی ئه و گوندانه ی له هه موو قو ناعه کاندرا و ئێران



کراون، به زیاتر له ٤٠٠٠ گوند دهخه ملیندریت.

١٩٨٨ - هه له بجه: له ئاداری ١٩٨٨ دا، عێراق بۆ ماوهی سێ رۆژ به تیکه له یه ک له چه کی کیمیایی هیژشی کرده سهر شارۆچکهی هه له بجه، که بووه هۆی گیانله دهستدانی دهستبه جێی نزیکهی ٥,٠٠٠ که سی سفیل و هه زارانی تریش که له چه ند سالی دواتر دا به هۆی کاریگه ریه کانیه وه گیانیان له دهستدا.

١٩٩٠ - سزا ئابووری به کان: به پێی بریاری ژماره ٦٦١ ی ئه نجومه نی ئاسایشی نه ته وه یه کگرتوو هه کان که له ئابی ١٩٩٠ دا ده رکرا، سزای ئابووری به سهر عێراق دا سه پینرا به مه به سستی ناچار کردنی عێراق بۆ کشانه وه له کویت.

١٩٩١ - جه نگی که نداو: له لایه ن ویلایه ته یه کگرتوو هه کانی ئه مریکا وه هانی کورده کان درا تا دژی حکومت راپه رن و سه دام حسین برپوو خین. راپه رینه که له ئاداری ١٩٩١ دا ده سستی پیکرد، به لām هیژه کانی هاوپه یمانان هاوکاری کورده کانیان نه کرد. له سه ره تا دا کورده کان سه رکه وتوو بوون له ده رکردنی سوپای عێراق له ناوچه کانیان، به لām دواتر سوپای عێراق خۆی ریکخسته وه و راپه رینه که ی سه رکوت کرد. له باکوور، نزیکه ی دوو ملیۆن که س له ترسی هیژه کانی سه دام هه لاتن و په نیان بۆ ئێران و تورکیا برد (کوژه وی ملیۆنی). توژه یی نیوده و له تی وای له هاوپه یمانان و نه ته وه یه کگرتوو هه کان کرد که هه لئۆست وه رېگرن. به ره ی کوردستانی پیکه پینرا بۆ ریکخسته نی کارگه رپی خزمه تگوزاریه گه ستیبه کان بۆ ناوچه که.

١٩٩٤ - دابه شبوونی پارته ی و یه کیتی: ئه و سیسته مه په نجا به په نجا یه ی که حکومتی نیوان ئه م دوو پارته ی پێ پیکه اتوو تیکچوو و شه ر و پیکه دادان له نیوانیاندا هه لگیرسا.

١٩٩٦ - ناگره به ست: پارته ی دیموکراتی کوردستان (PDK) کوئترۆلی هه ولپه ری کرد و یه کیتی نیشتمانی کوردستان (YNK) به ره و سلیمانی پاشه کسه ی کرد. له و کاته وه، ئه م دوو لایه نه دوو ئیداره ی جیاوازیان پاراستوو.

٢٠٠٢ - کوژه و نه وه ی ئه نجومه نی نیشتمانی کوردستان: بۆ یه که مه جار له دوای سالی ١٩٩٤ وه، ته واوی ئه ندامانی ئه نجومه نی نیشتمانی کوردستان له ٤ ی تشرینی یه که می ٢٠٠٢ له هه ولپه ر کوژه و نه وه.

زمانى كوردى له كوردستانى عئراقدا له ژئر مهترسى بهردهوامى پهراوئزخستن و پوكانهوه



پ. ی. د. محمد قادر سعید
و. فریشته مهجید

پوخته

ئهم توئژینهوهیه که ئهم بابهتهی لهسهر بهنده دۆخی مهترسیداری زمانى كوردى له ههريێى كوردستانى عئراق نیشان دههات و بهپرسان و ئهكادیمیهكانى كورد ئاگادار دهكاتهوه له ههپهشهى زمانى ئینگلیزى كه یهكێكه له هۆكاره سههرهكییهكانى دابهزین و پهراوئزخستنى زمانى كوردى له كوردستانى عئراق كه پڕۆسهى بهرهنگاربوونهوهى گۆرانى زمان وهك پئویست نییه. یهكێك لهو پرسیاره سههرهکیانهى كه ئهم توئژینهوهیه ههولئى وهلامدانهوهى دههات دهتوانیته له دهورى رۆلئى ئینگلیزى بخولیتهوه له وهلانانى زمانى كوردى له كوردستانى عئراق كه قوتابخانه ئههلییهكان زمانى ئینگلیزى وهك زمانى یهكهم بۆ خوئندكاره كوردهكانیان بهكاردههیئن. بهههمان شپوه ئهم توئژینهوهیه ههولئى دههات تیشك بخاته سههر هۆكارهكانى تر كه له ئهجامدا زمانى كوردى له كوردستانى عئراقدا پهراوئز دهخریته و ئامانجى گهپانه بهدواى نیشانهكانى پهراوئزخستن و دابهزینی زمان؟ ئهوهى پئویسته بكریته بۆ بهرهنگاربوونهوهى ئهو دابهزینهى كه له زماندا بهرهم دیت، یهكێكه له ئامانجه جهوههريهكانى دهروهوى نووسینی ئهم توئژینهوهیه. لهم نپوهندهدا ههولئى دههات رۆلئى سیاسهتى زمان (ئهگهر ههبیته) بهرامبهر زمانى كوردى بزانیته؟ بهو پئیهى زمانى كوردى لهژئر ههپهشهى بهردهوامى پهراوئزخستن و دابهزیندایه، ههر ههولئیک بۆ پاراستن و بوژاندنهوهى، یارمهتیدهر دهبیته بۆ زیندووکردنهوهى زمانى كوردى بۆ نهوهى داهاتوو. ئهم توئژینهوهیه به پشتبهستن به میتودئیکى وهسفیه دهگاته ئهو پاستیییهى كه ئهوهى تا ئیستا له پرووى ههپهشهى زمانى ئینگلیزى و ههژموونییهوه



کراوه که ورده ورده زمانی کوردی پهراویز دهخات، وهک پیویست نییه و بهدواداچوون بۆ ئه و رینگایانه دهکات که ده بئ بگهیرته بهر بۆ بهرهنگار بوونه وهی هه ره شهیه کی زمانی له م شیویه.

۱- پێشهکی

هه چهنده قسه که رانی زمانیک به زۆری ئاگاداری گۆرانکارییه کان نین کاتیک پرووده دهن، به لام زمانه کان به رده وام به گۆرانکارییه کاندا تیده په پرن که له لایه که وه ده توانیت دهرته نجامی بباکی، ته مبه ئی یان ته نانهت نه زانی بیته که ئه وه نده بهرچاو نییه. له لایه کی تره وه په ننگه به هۆی نه بوونی له ها تووی نییه یان چاک کردنه وهی دروست له لای نییه وه بیته. ئایا نییه ته نها به شیکی نه وه پرۆسه یه ی که تیدا ته نها به ساده یی گۆرانکارییه که وهک خۆی قبول ده که یین؟ ئایا ئه و زمانه ی که به دابه زین ده گۆریت؟ وه دۆخی زمانی کوردی له کوردستانی عێراق چۆنه؟ ئه مانه هه ندیک له و پرسیارانه ن که ئه م توێژینه وه یه برپاره له سه ری تیشک بخت. له ماوه ی پرۆسه ی کاتدا به ره مه پینانی دابه زین له زماندا ده بیته هۆی گۆرینی زمان که له روانگه ی زانیانی وهک فیچ (۲۰۱۰: ۳۴) راستیه که و له سه ره تای ده ستپیکردنی نووسینه وه بنکه یه کی زانیاری ده و له مه ند هه یه که گۆرانکاری زمانی به لگه دار کردوه. ترا سک (۱۹۹۴: ۱) باس له وه ده کات که "هه موو زمانیک که مرۆف به کاری ده هیئت به رده وام گۆرانی به سه ردا دیت، بۆ نمونه ئینگلیزی به درێژایی میژووی خۆی گۆرانکاری به سه ردا هاتوو و تا ئه مرۆش له گۆراندایه". ئه مه ش ئه وه دهرده خات که گۆرانی زمان له هه ری کوردستانی عێراق حه تمیه به وه پیه یی زمانی کوردی که به هۆی نه بوونی زمانیکی یه کگرتوو و ستاندارده وه کیشه یی زمانه وانیه یی زۆری هه یه، یه کی که له و زمانانه ی که پرو به پرووی ئه و گۆرانکاریانه ده بیته وه که په ننگه له هه ره شه یی زمانی ئینگلیزی وه بیته ئاراه که به دلنیا یه وه بووه ته هۆی دابه زینی له درێژخایه ندا. گۆرینی زمان ده توانیت پرۆسه یه کی سه روشتی بیته بۆ هه ر زمانیکی جیهان چونکه به مانای مردنی زمانه که نییه که ته نها کاتیک راسته که هه یج کام له قسه که ره کانی به زیندووی نه دۆز رته وه. زمانه که تووشی کیشه ده بیته کاتیک به ر زمانکوژ ده بیته که چاره ووان ده کریت کاتیک هه نگاوی کۆد کردن هه لئا گریت و کاتیک له پرووی کارایه وه وردتر نه کراوه ته وه. کیشه که له گه ل ده سه لاتی حکومه تی کوردستانی عێراق دایه له پرووی هه لئو یست و هه و له کانیانه وه که رۆژیکه یی کاریگه ر ده گه یه ر له پرو به پرو بوونه وه یی ئه م جوړه هه ره شان هه که بریتیه له وه لانانی میدیای فێر کردن له ناوه نده کانی په ره رده دا.



بهگشتی چه ندين رېنگای جياواز ههيه بۆ گۆرپنی زمان که هه نديکيان ده توانن له فېرپوونی زمانه وه يان له رېنگه ی بهرکه وتنی زمان و جياکاری کۆمه لایه تی و پرۆسه ی سروشتی له به کاره یاندا سه رچاوه بگرن. ئەم توێژینه وه یه به شیوه یه کی سه ره کی نامانجی ئاماژه دان به مه ترسیه کانی زمانی ئینگلیزیه که دیارده یه کی جهمانییه و یه کیکه له وه هۆکاره بنه رپه تیانه ی که کاریگه ری له سه ر لێهاتووی نه وه ی نوێ هه یه له به کاره یانانی زمانی کوردی خۆیان له کوردستانی عێراقدا. لێزه وه بۆ به رته سککردنه وه ی بالاده ستی زمانی ئینگلیزی، رېکاره کانی به په له و هه نگاوی جدی پېویسته بۆ گۆرپنی و هه رگێرانی ئه و پراکتیزه و به رپه و به ردنی راسته قینه ی زمانی که له هه ریعی کوردستانی عێراقدا دۆزرا وه ته وه بۆ زمانیکی یه کگرتووی کوردی که به نزیکه یی بۆ ئیستا ناتوانریت. ئەمه ش له رېنگه ی داننان و چالاککردنی به رپه و به ردنی زمانی ناراسته وخۆ ده کرا که له به رامبه ردا زمانی کوردی چالاک ده کات و دژی پرۆسه ی په راوێزخه ستنی له کوردستانی عێراقدا وه ستاوه.

گرنگه ئه وه به کێشه بزاین که هه نگا وه هه یه به ره و پرۆسه ی کۆدکردنی زمانی کوردی و وردکردنه وه ی کارایی له رېنگه ی که لک وه رگرتن له ته واوی زاراوه کوردیه کان له چوارچۆپه ی پرۆسه ی کاتدا بۆ ئه وه ی زمانیکی هاوبه ش بۆ هه موو گه لی کورد دروست بکریت له کۆتاییدا بۆ ئه وه ی له به رامبه ر هه ره شه ی زمانی ئینگلیزی و ئه و گۆرانه بوه ستن که ره نگه ببیته هۆی بۆ زمانی کوردی. گریمان ه ده کریت که هه وێ تاکه که سه ی و پراکتیک و به رپه و به ردنی کۆمه لگا له رووی به رخۆداننی زمانه وه به سه نییه ئه گه ر پراکتیک و به رپه و به ردنی زمانی راسته قینه له ناوچه ی کوردستانی عێراقدا نه بییت. مه زه نده ده کریت ئه گه ر هه یچ نه کریت، نیوه ی ئه و زمانه کوردیه ی ئه مپرۆ قسه ی پیده کریت تا کۆتایی ئه م سه ده یه نامینیت. ئەم لیکۆلینه وه یه لیکۆلینه وه یه کی شیکاری وه سفیه که سوود له رېبازی میژووی گوتار وه رده گریت بۆ شیکردنه وه ی هه ندیك بابته و بابته ی ده وره یی، هه وāl، شرۆفه، چاوپێکه وتن و به لگه نامه فه رمیه کان، که به زۆری له کرمانجی ناوه ندی (سۆرانی) سه باره ت به م مشتومرانه به ره م هینراون. به م پیه ئه م لیکۆلینه وه یه لیکۆلینه وه یه کی چۆنایه تییه.

لیکۆلینه وه که سنوورداره به په راوێزخه ستن و دابه زینی زمان که پێش پرۆسه ی گۆرانکاریه که له م دوایانه دا بووه ته دیارده و سنوورداره به تیشک خه ستنه سه ر ئه و چالاکی و پراکتیزانه ی له دۆمه یی حکومی و ناحکومی له کوردستانی عێراقدا رووده دن. ئەم توێژینه وه یه بۆ ئه کادیمیست و توێژه ران و خوێندکارانی کورد گرنگیه کی زۆری هه یه بۆ ئه وه ی بزائن چی پېویسته بۆ ریکخه ستنی راهێنان و



پراکتیکه کانی زمان جگه له وهی رینگا خۆش بکات بۆ نه وهی جی پێویسته بۆ نه وهی به وردی دهبراهێ دۆخی ئیستای زمانی کوردی بزانریت. له گوتاره کانی ناسنامه ی کوردیشدا سهردانی گرنگی زمان بکهینه وه به شیوهیه کی بنه په تی. به لام نه وه پرسیاره په خنه ییه کی له لێره دا وروژنراوه نه وهیه که؛ ئایا ئینگلیزی به هه موو میدیایه کی به هیزه وه که به شداری له بالاده ستیه که یدا ده کهن، ژبانی زمانی کوردی ده خاته مه ترسیه وه؟ بۆ وه لامدانه وهی ئه م پرسیاره پێویسته سه یری په راویزخستنی زمان و هۆکاره به شداری بووه کانی یان هۆکاره کانی بکریت.

۲. هۆکاره کانی په راویزخستنی زمانی کوردی له کوردستانی عێر اقدا

له سه ره تای سالی ۲۰۲۰ کۆمپانیای گه وهی گه وه ره که کۆمپانیایه کی میدیاییه به ره هه مپینه ری مایکرو دۆکیۆمپنتارییه ده که ویتته شاری نیویۆرک و ئوفیسه کانی له لهنده ن فیدیۆیه کی بلاوکرده وه و په خشی کرد که تێیدا ئاماژه یه ک هه یه بۆ بابه تیک که به ناو نیشانی 'رزگار کردنی زمانه کان له له ناوچوون'. واته یه کێک له و زمانانه کوردی سۆرانییه که جگه له زمانی تونیکا، ئۆسینگ، و زمانی ئیشاره تی هۆلهندی له نیوان نزیکه ی ۵۰۰ زماندا به مه ترسی مه ترسیدار داده نریت. باس له وه ده کریت که ته نیا به مشتیک قسه کهر، و نه بوونی بزوتنه وه یه کی چالاک بۆ زیندووکرده وهی زمانه که، ده کرا له کاتدا له ده ست بدرین. سوپاس بۆ خوا دانیال بۆگرێ ئودیل گوپی لیه. هاودامه زینهر و به رپه وه به ری ویکیتونگه له گه ل خۆبه خشه کان له سه رانه ری جیهان کارده کات بۆ دروستکردنی ئه رشیفیکی فیدیۆی کراوه که خه لک قسه ده کهن و واژۆ ده کهن به زمانه ده گمه ن به کاره یزراوه کان بۆ نه وهی بتوانریت بپارێزرین و بگوازرینه وه بۆ نه وه کانی داها توو. ئه گه ر ئیقه شاره زا بووین، سوپاسی دانیالمان ده کرد به هه موو زمانیک که ده مان توانی.

له به شی دووه می سالی ۲۰۲۰ به وردی له ۲۰۲۰/۰۹/۱۳ Wishe.net نه وهی پشترپاست کرده وه که کۆمپانیای گه وهی گه وه ره گریمانه ده کات. چاوپیکه وتنیکیان له گه ل نه ریمان خۆشناو راگری کۆلێژی هونه ره جوانه کان و پرۆفیسۆری یاریده ده ره له زمان و زمانه وان کوردی ته نجامدا و پرسیار ی په یوه ندیدار به زمانی کوردییان لیکرد که خه ریکه به ره و دابه زین و له ناوچوون ده چیت. ئه مرۆ له جیهاندا مه یلیک هه یه بۆ گۆرینی زمانه کان بۆ ئینگلیزی. واته نه مه ئاراسته یه که که کار له سه ر لاوازکردن و په راویزخستنی زمانی دایکی ده کات. نه مه کاره ساتیکی گه وه ره یه و به ره به ستیکی گه وه ره یه له به رده م زمانی دایک له جیهاندا به گشتی و زمانی کوردی به تابه تی. به داخه وه



زۆر هۆکار هه ن که له دهروهوی ئەو جۆره نهفامیبه وهستاوان. خاله کۆتاییهکانی چاوپیکهوتنه که له گهڵ خۆشناو ناماژه بهم هۆکارانه دهکهن که له دهروهوی پهراویزخستنی زمانی کوردی له کوردستانی عێراقدا وهستاوان:

(۱) کهرتی تایبتهت جگه له ئەنجومه ن و کۆمپانیاکان ته نهها کار له سه ر زمانی بیانی به تایبتهت ئینگلیزی دهکهن. به واتایهکی تر، ئەگه ر به ته نیا زمانی زگماکی خۆت بزانیتهت، ناتوانیت دهرفهتی کارت دهست بکهوێت. ئەمهش ئەوه دهردهخات که زمانی زگماکی ورده ورده پهراویز دهخریتهت.

(۲) به شیوهیهکی به شیک زمانی کاری دادگاگان هیشته عه ره بییه. به شیوهیهکی برپارهکانی دادگاگان به زمانی عه ره بی ده درێن نهک کوردی.

(۳) زۆریه ی برپارهکانی په رله مانای کوردستان به زمانی عه ره بی دراوه و ده رچووه پاشان وه رگێر دپراوه بۆ سه ر زمانی کوردی. سه ره پای ئەوهش، خۆشبه ختانه مه یلیک هه یه بۆ به کارهینانی زمانی کوردی بۆ ده رکردنی فه رمان و پێساکان له م خوله دا.

(۴) لایه نه په یوه ندیداره کان (هه موو په یوه ندیداره کان) زیاته ر گرنگی به زمانی ئینگلیزی و زمانه بیانییهکانی دیکه ده ده ن له سه ر حیسابی زمانی کوردی بۆ په روه رده.

(۵) نه بوونی زمانیکی یه کگرتووی ستانداردی کوردی له سه رتاسه ری کوردستان کێشه یهکی گه وره یه چونکه هه ردوو کرمانجی ناوه پاست و باکور وهک زمانیکی ستاندارد له م هه ریتمه بچووکه دا کار دهکهن. ئەمهش وایکرد خه لک تێروانی نیکی نه ریته له سه ر زمانی کوردی هه بیتهت و پشتگوێ بخه ن.

له راستیدا ئەو هۆکارانه ی پێشتر باس مان کرد تا که هۆکار نین که پێگه خۆش بکه ن بۆ ئەوهی زمانی ئینگلیزی پۆلی هه بیتهت له پهراویزخستنی زمانی کوردیدا به و پێیه ی هۆکاری دیکه هه ن که له م پروه وه پۆلی کاریگه ر ده گێرن.

ئه مانه ی خواره وه هه ندیک له و هۆکارانه ن که ده سه لاتێ کورد و ئەکادیمییه کان کاریان له سه ر دهکهن:

۲,۱ مه ترسی سۆشیال میدیا

یه کییک له سه رچاوه کانێ مه ترسی پهراویزخستنی له سۆشیال میدیا و مۆبایله زیه که کانه وه سه رچاوه ی گرتووه که هه موویان پێس کردووه به ناوچه گوندنشینهکانی هه ریێمی کوردستانی عێراقیشه وه و کاریگه ریهکی زۆری له سه ر نه وهی نوێ هه بووه. له به ره ئه وهی زمانی کوردی بۆ خۆپاراستن له هه ره شه و مه ترسییه کان به ره و پێش ناچیت، دۆزینه وهی زمانی ئینگلیزی وهک زمانی سه ره کی ئەو سه روهت و سامانه



ئه‌لیکترونییانه وایکرد زۆرێک له منداڵه‌کان ئاشنای زمانی ئینگیزی بن نه‌ک زمانی دایکی. لێره‌وه ته‌نانه‌ت ئه‌و گوند و گوندنشینانه‌ی که سه‌رچاوه‌ی زمانی پاککراوی کوردی بوون، گله‌یی له ده‌رکه‌وتنی نه‌وه‌یه‌کی نوێ ده‌که‌ن که ناتوانن وه‌ک پێویست به‌ زمانی کوردی قسه‌ بکه‌ن. له‌ پێگه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ ئابوورییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌یه‌ که له‌ زمانی ئینگیزی‌دا چێنراوه‌ که پێگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هێنده‌ به‌رزی هه‌یه‌ که وای لێکردووه‌ خه‌لک پالنه‌رێک بێت بۆ وه‌رگرته‌ی وه‌ک زمانی نیوده‌وله‌تی له‌ چوارچێوه‌ی جهمانیدا. جهمانگیری، ره‌وتی ئه‌کادیمی و دامه‌زراندن، ته‌کنه‌لۆژیای زانیاری نوێ سێ پرسی گرینگ که وارشاوێر (۲۰۰۰) ده‌یانینیت که به‌شداری له‌ پرۆسه‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی زمانی ئینگیزی‌دا ده‌که‌ن. بریتیه‌ له‌ پێگه‌ی شوێشی 'ته‌کنه‌لۆژیای زانیاری' و په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌ ژبانی خه‌لکه‌وه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای رۆژانه‌ له‌ ئاستی ناوخۆیه‌وه‌ بۆ نیوده‌وله‌تی که زمانی ئینگیزی به‌رزکرایه‌وه‌ و ئه‌وه‌ پۆلی کاریگه‌ری ئه‌م جووره‌ ته‌کنه‌لۆژیایه‌ که وایکرد زمانی ئینگیزی هه‌نارده‌ بکریته‌ بۆ وڵاتانی جهمان. به‌م پێیه‌، با‌لاده‌ستی کۆتایی زمانی ئینگیزی له‌ جهماندا دوا‌ی ده‌ستپێکردنی ویی جهمانی وه‌ک میدیای جهمانی گه‌یشتن و ئالوگۆری زانیاری دێت.

سۆشیال میدیا رۆلێکی ئه‌ری و نه‌ریی ده‌گێرته‌ چوونکه‌ هه‌ندیکیان جیاوازی له‌ نیوان قسه‌کردن و زماندا ناکه‌ن؛ له‌ نیوان زاراوه‌ و زماندا. هه‌رچه‌نده‌ به‌کارهێنانی هه‌مان زمان له‌ سۆشیال میدیا که له‌ ماله‌وه‌ به‌کاریده‌هێنن یان هه‌مان شیوازی قسه‌کردن له‌ گه‌ڵ یه‌کتر کاتی که له‌ ناوچه‌که‌یاندا ده‌بن، په‌نگه‌ جێگه‌ی وشه‌ په‌سه‌نه‌ کوردیه‌که‌ن بگه‌ڕێته‌وه‌، به‌لام له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌دایه‌ که زمانی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی کارایی وردتر بکریته‌وه‌. له‌ لایه‌ک له‌ ئیستادا مه‌یلێک هه‌یه‌ که مه‌یلی زیاتری به‌کارهێنانی وشه‌ی بێگانه‌ له‌سه‌ر حیسابی وشه‌ی کوردی هه‌یه‌ و ئه‌مه‌ش وا ده‌کات نه‌وه‌ی نوێ به‌ وشه‌ په‌سه‌نه‌ کوردیه‌که‌ن نا‌اشنا بێت. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ زۆرێک له‌و وشانه‌ی که سه‌ر به‌ کشتوکاڵن و په‌یوه‌ندی‌دار به‌وه‌وه‌، له‌ ناو ده‌چن چونکه‌ هه‌چ کام له‌ وشه‌کانی ئه‌م بواره‌ له‌ لایه‌ن ئه‌و نه‌وه‌یه‌ نوێیه‌ به‌کارنا‌هێنرێن که هه‌چ شتی که ناخوینیته‌وه‌ که کام وشه‌ بۆ چه‌مه‌به‌ستێک به‌کارهێنرێت. هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی که جار سۆشیال میدیا رۆلێکی ئه‌ری ده‌گێرته‌ له‌ ناساندن و به‌کارهێنانی وشه‌ی په‌سه‌نی کوردی به‌لام به‌داخه‌وه‌ به‌ ده‌گه‌مەن رۆلێکی له‌و شیوه‌یه‌ ده‌گێرته‌، به‌لام دامه‌زراوه‌ی دیکه‌ی حکومی وه‌ک وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری و دامه‌زراوه‌ ئه‌کادیمییه‌کانی وه‌ک ئه‌کادیمیای کوردی هه‌ن که به‌رپرسیاریتی هه‌لده‌گرن و له‌م رووه‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر به‌شداری ده‌که‌ن.



۲,۲ قوتابخانه ئههلهیهکان وههنگاوه جدیدیهکان بۆ پهراویزخستنی زمانی کوردی: لهگهڵ گهشهسهندنێ ئابووری له دواى ساڵی ۲۰۰۵، دهیان قوتابخانهی نیودهوولهتی له ههرێمی کوردستان دامهزران، که خویندنی کوالیتی بهرز و ژینگهیهکی جهمانی بۆ قوتابیان دااین کرد، بهلام له بهرامبهردا کرێی خویندنی بهرچاو. مهنهجی خویندن و سیستهی خویندن لهم قوتابخانه ئههلیانه جیاوازه له قوتابخانه حکومییهکانی کوردستان. واته زمانی سههرکی وانهوتنهوه ئینگلیزییه، بابهتیک که ئهم توێژینهوهیه پهخنهی لیدهگریت و داواى ئامادهکردنی پرۆژهیهک دهکات لهلایه ن پسیپۆرانی پهروهردهوه بۆ حکومهتی ههرێمی کوردستان بۆ دهستکاریکردن و باشترکردنی سیستهی پهروهرده له قوتابخانه ئههلیهکاندا چونکه سیستهی ئیستا فهرامۆشکردنی زمانی دایکه. بهپێی راپۆرتیکی ژبان میدیا، زمانی کوردی تووشی کێشه بووه و کورد خۆی کێشه سازهکهیه. زۆریک لهو قوتابخانه ئههلییهکان/قوتابخانه ناحکومییهکان که زمانی ئینگلیزی زمانی وانهوتنهوهیه، سههرچاوهی نهوهیهک دهپیت که ئاشنای کولتورهکهی و زمانی زگماکی خۆی نییه وهک چۆن زۆریه ی کاتهکان به زمانی ئینگلیزی قسه دهکات و له رهفتارهکانیدا لاسایی خه لکی رۆژناوا دهکات. (<http://co.zhyan.www>)

مهترسی بهرههههینانی دابهزینی زمانی کوردی ئههجاره راستهقینهیه. گهورهترین مهترسی لهو باخچهی ساوایان و قوتابخانه ئههلیانهوه دیت که پشت به زمانی ئینگلیزی دههستن وهک زمانهکانیان. بهداخهوه پرۆژانه ژمارهیان زیاد دهکات. بهپێی بهلگهنامهیهکی فهرمی (ژماره ۱۳۰.۶۷ له ۲۷/۶/۲۰۲۱) له بهرپهوهیهتی پهروهردهی ههولپهروه که وهک پاشکویهک له کۆتایی توێژینهوهکهدا هاتوووه زیاتر له ۲۰۰ سهنتهری ناحکومی له کوردستانی عێراق بهم شیویهیهی خوارهوه دهبینریت:

۷۲ باخچهی ساوایان

۵۶ قوتابخانهی بنهپهتی

۳۰ قوتابخانهی نامادهکاری

۱۲ کۆمه لگه ی پهروهردهی

۲۲ قوتابخانهی نیودهوولهتی

۲۸ دامهزرارهکان

گرنگیدان و سهرنجی ئهم ناوهندانه له سههر ئاراستهکردنی مندا لانه بۆ فیروونی زمانی ئینگلیزی له سههر حیسابی زمانی کوردی. زۆریه ی خێزانه دهوله مهندهکان و ئهوانه ی توانای ناردنی مندا لهکانیان بۆ ئهم جوړه قوتابخانه ههیه واناکه ن.



دوودن له ناردنیان بۆ ئهوی چونکه پێیان وایه ئاینده بۆ ئهوه که سهانهیه که دهتوانن به ئینگلیزی قسه بکهن و دهتوانن سوود لهو پۆسته چۆلانه وهریگر که نهک تهها له کوردستانی عێراق به لکو له ولاتیان پێشکهوتوو دهبینرین. له م پوژانه دا ناتوانیت پشت به زمانی کوردی ببه ستریت بۆ پهیدا کردنی بژوی ژبانی مرۆف. لیره وه له ئیستادا ههول ههیه بۆ داخستنی بهشی کوردی له زیاتر له زانکۆیهک. جیگای سه رنجه، به کارهینانی زمانی دووهم وهک میدیای فیڕکردن له قوتابخانه دا ناییت له سه ر حیسابی زمانی کوردی بپت چونکه نهک هه ر به شیوهیهکی پاسیف کاریگه ری له سه ر زمان و کولتور نییه، به لکو کاریگه ری خرابی له سه ر ههستی ناسنامه ی نه وه کانی داها توو ده پیت. ئه وه ی لیره دا جیگه ی داخه ئه وه یه که ئه وه ی سه دام حوسین به کورد کرد؛ ئیمه به بیانوی ئه زموونکردنی ژبانیکی دیموکراسی لیره له کوردستانی عێراق بۆ خو مان ده یکه یین. زۆریک له قوتابخانه نیوده و له تیه کان هه ن که تهها زمانی ئینگلیزی وهک میدیای فیڕکردن به کار ده هین، هه روهها وهک زمانیکی بیانی مامه له له گه ل زمانی کوردیدا ده که ن به و پیه ی هه فتانه تهها ۲-۳ کاتر میتر وانه ی کوردی ده لینه وه. له ئه نجامدا ئه م مندالانه ناتوانن زمانی دایکی خو یان بخو یننه وه و بنووسن. به لام به دیلیک هه یه که فیڕکردنی ریبازی دوو زمانه. واته وهرگرتنی فیڕکاری له سه ر بنه مای ناوه رۆک که له رینگه یه وه مامۆستایان ناوه رۆکی بیرکاری و زانستی زانستی کۆمه لایه تی به دوو زمان ده لینه وه.

پاستیه کی تر که پێوسته لی تیبگه یین پرسی کۆمپلیکسی که مته رخه مییه که به ساده یی مانای ئه وه یه که تو باوه رت وایه هه موو شتییک نهک کوردی باشتره. هه روه ها هه بوونی ئه م هه موو قوتابخانه نیوده و له تیانه ی له م سالانه ی داویدا له کوردستان دامه زراون و گریمانه یان که خزمه ت ده که ن له رینگه ی وانه وتنه وه ی تهها به زمانی ئینگلیزی له سه ر نرخی زمانی دایکییه و کاریگه ری له سه ر نه وه کانی داها توو هه یه که کرۆکی ئه وه نابین که کپین، واته شوناس و شوناسه که لئووریه که یان چیه . نه بوونی په روه ده ی زمانی دایک په یوه ندی به م نه بوونی شوناسه کولتووریه وه هه یه، چونکه دایک و باوک له ماله وه هانیان نادهن، له قوتابخانه ش ته نیا ئینگلیزییه.

کاتییک که مینه یه ک - له م نمونه یه دا کورد - به درێژی سه ده یه ک له لایه ن زۆرینه یه وه سه رکوت ده کریت، ورده ورده کۆمه لگه ی که مته رخه می په ره پیده ده ن. هه رچه نده کاریگه ری پوژئاوایی له زۆریک له کولتووره کاندازۆره، به لام په روه ده کاران و پو شنیران پێوستیان به پاراستن و پاراستن و چاندنی کولتووره که یان هه یه. تاکه رینگا ئه وه یه



لیره وه پیوسته زانکۆکانی ئیره راهینه ران بۆ داهاتوو راهینن.

۲،۳ گه شهی به کارهینانی وشه ی ئینگلیزی به بیانوی قهرزکردنی وشه:

له نیو هه موو زمانه کانی جیهاندا "ئینگلیزی" تاکه زمانه که خه ئکیکی زیاتر وهک زمانی دووهم قسه ی پیده کهن وهک زمانی یه کهم و وهک له لایهن کریستال (۲۰۰۳) هوه تیبینی کراوه که قسه که رانی غهیره زمانی ئینگلیزی به پژهی ۳ به ۱ له قسه که رانی زگماکی زیاترن وهک: سروشتی کۆمه لگای کوردی (که سانیک که به زمانی جیاواز قسه ده کهن وهک؛ کوردی، تورکمان، ئاشووری و ئهرمه نی). جگه له سروشتی کۆمه لگا، ههری کوردستان به پیشکه وتنیکی زۆر خیرای پیگه ی ئابوویدا تیده په پرت به و پییه ی ههری کوردستان زیاتر پشت به هاوردنه کردن ده به ستیت نه ک هه نارده کردن. به و پییه ی وهک نه منترین به شی عیراق داده نریت، پیکخراوی ناحکومی و کۆمپانیای جیاواز له ههری کوردستان جیگیرن. ههروهک زۆریک له ولاتانی پیشکه وتووی تر، له دوای سالی ۲۰۰۳ ده ستره گه یشتن به ئینته رنیت و سۆشیال میدیا خیراتر و داواکاری زیاتر بوو. به م شیوهیه بۆ نه وهی گه لی کورد به خیرای و ئاسانترین شیوه له گه ل بیرۆکه کانی ئامازه پیکراودا قه نه فه بکات و له به ره به ستی زمان دوور بکه ویتته وه، ده ست ده کهن به قهرزکردنی وشه له زمانی ئینگلیزی. به پی هۆفهر (۲۰۰۲: ۱) قهرزکردن بریتیه له "پروسه ی هاوردنه کردنی بابه تی زمانه وانیه له سیسته میکی زمانه وانیه وه بۆ سیسته میکی دیکه، پروسه یه که له ههر کاتیکی دوو کولتور له ماوه ی ماوه یه کدا به ره یه ککه وتنیان هه بی ت پرووده ات".

هه ره چهنده زمانیکی دیاریکراو رهنگه شایه تحالی گۆرپانکارییه کی زۆر بی ت به بن هه چ ده ستیوه ردانیکی دهره کی، به لام گۆرپانکاری زۆر له پنگه ی به رکه وتن له گه ل زمانه کانی دیکه دا پرووده ات. واته ههر کاتیکی قسه که رانی زمانیکی پروبه پرووی زمانه کانی تر ده بوونه وه، وشه یان لی 'قهرز' (واته کۆپی) یان ده کرد بۆ زمانه که یان. به م شیوه یه ئینگلیزی به درتزابی میژووی خۆی پشت به قهرزکردنی چه ندین هه زار وشه له زمانه کانی دیکه وه به ستبوو و پژهی دهرکه وتنی وشه ی نوئ له ئیستادا رهنگه زیاتر بی ت له ههر قوناغیکی پیشوو چونکه ئینگلیزی تا نه مرپۆش وشه ی نوئ قهرز ده کات. لیره وه دهرکه وتنی وشه ی نوئ یه کیکه له جۆره کانی گۆرانی زمان. سه ره پای نه وهش، دیدگایه کی دیکه هه یه که پشتراستی ده کاته وه که قهرزکردنی وشه کان یه کیکه له و پنگایانه ی که له دهره وه ی زیادکردنی وشه سازی زمانه که وه ستاوه. نه وانیه ی بۆچوونیکی له و شیوه یه یان هه یه، کاریگه ری زمانی پهروه ده (میدیای فیژکردن) زیاتر



و کاریگه‌رت له‌سه‌ر قسه‌که‌ر ده‌بینن که خۆی ده‌بینیته‌وه به ناچاری بیرکردنه‌وه به‌و زمانه‌ی که زاله به‌سه‌ر په‌روه‌ده‌دا و به‌م شیوه‌یه سیسته‌م یان پیکهاته‌ی زمانی زگماکی خۆی له‌ناو ده‌چیت و ده‌شیویت. به‌هه‌مان شیوه، پرۆسه‌ی پیدجینکردن که له‌ روانگه‌ی هادسۆنه‌وه (۱۹۹۶: ۶۷) پرۆسه‌ی دروستکردنی جۆراوجۆرییه، چاره‌پروان ده‌کریت هه‌مان رۆل بگپۆیت. به‌هه‌ر حال، کۆکردنه‌وه‌ی هه‌زاران وشه‌ی نوێ که له‌ دوایین چاپه‌کانیان هه‌وه‌سه‌ریان هه‌لداوه، یه‌کیکه له‌و ئه‌رکه‌سه‌ره‌کی و ته‌حه‌ددایانه‌ی که فه‌ره‌هه‌نگنۆسه‌کان (فه‌ره‌هه‌نگنۆوسان) له‌ کاتی ئاماده‌کردنی چاپه‌ نوێیه‌کانیاندا رووبه‌پروویان بووه‌ته‌وه. لێره‌وه سالانه قه‌باره‌ی وشه‌ی نوێ له‌لایه‌ن هه‌ندیک له‌ بلاوکه‌ره‌وه‌کانه‌وه ده‌هینێته‌ ده‌ره‌وه. (تراسک، ۱۹۹۴: ۳)

له‌گه‌ڵ هه‌مه‌چه‌شنی زماندا، تاکه زمانیک که بۆ زۆر که‌س تیده‌گات، ئینگلیزییه به‌و پێیه‌ی ئینگلیزی زمانیکی جیهانگیره. به‌ پشت‌به‌ستن به‌و راستیه، به‌کاره‌ینان و ده‌ستوره‌دان‌ی وشه‌ی ئینگلیزی له‌ ئاخوتندا خه‌ریکه په‌یوه‌ندیکردن بۆ زمانی کوردی زمان ئاسانتر و خیراتر ده‌کات. به‌ کورتی، زۆر ئاشکرایه که ئه‌و دۆخه‌ی هه‌رپه‌ی کوردستان پێیدا تیده‌په‌رپۆت، زمانی کوردی به‌ گشتی و زمانی ئینگلیزی به‌ تایبه‌تی له‌ زمانه‌کانی دیکه قه‌رز بکات. به‌هۆی به‌جیهانیبوونی زمانی ئینگلیزی، داواکارییه‌کانی به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی ئینگلیزی له‌ زیادبووندا یه. جگه له‌وه‌ش خه‌لکی کورد پێیان باشه پشت به‌ وشه‌ ئینگلیزییه‌کان ببه‌ستیت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ جیات‌ی ئه‌و زاراوه‌ و وشه‌سازیانه‌ی که له‌ زمانی کوردیدا بوونیان نییه به‌کاریان به‌هینێت. جگه له‌وه‌ش روونه که قه‌رزکردن ئاسانتره له‌ داھینانی زاراوه‌یه‌کی نوێ. بۆ ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ئاسانتر بکه‌ن، خه‌لکی کورد له‌ کاتی قسه‌کردندا به‌ زمانی کوردی ده‌زانیت چۆن وشه‌ی قه‌رزکراو به‌کاره‌ینیت و ئه‌مه پرۆسه‌یه‌که به‌ کورده‌دین ناسراوه چونکه سیسته‌م و پیکهاته‌ی کوردی کاریگه‌ری له‌سه‌ر وشه‌ قه‌رزکراوه‌کان ده‌بیت که به‌په‌ی سروشتی زمانی کوردی ده‌ستکاری ده‌کریت.

به‌م پێیه، ره‌نگه‌ مرۆف پرسیار بکات که ئایا بۆ ئیستا پێوه‌ستیه‌کی فه‌ره‌هه‌نگی کوردی-کوردی نییه، چونکه زۆر وشه‌ی قه‌رز/قه‌رزکراو هه‌ن که له‌ زمانی کوردیدا مانای نازانیت؟ باشترین جۆری فه‌ره‌هه‌نگ له‌ رووی رواله‌ته‌وه فه‌ره‌هه‌نگی نیشتمانیه. ئه‌م فه‌ره‌هه‌نگه ته‌ها وشه‌ و زاراوه‌ی یه‌ک زمان پيشان ده‌دات. واته وشه‌کان به‌ زمانی ستاندارد نووسراون و له‌به‌رده‌میاندا مانا‌کانیان به‌ شیوه‌زار و ژیرزاراوه ده‌دیت. به‌م شیوه‌یه ئه‌م فه‌ره‌هه‌نگه حه‌زی له‌ زاراوه‌ و ژیرزاراوه‌ی زمانیکه. هه‌ندیک جار، هه‌ر له‌م فه‌ره‌هه‌نگه‌دا یه که وشه‌کان شی ده‌کرینه‌وه. بۆ نمونه کورد-کوردیش هه‌ن؛ عه‌ره‌بی-



عه ره بی؛ فەرهنهنگی ئینگلیزی-ئینگلیزی. نمونه‌ی فەرهنهنگی له و جوره، فەرهنهنگی (زه‌بیعی 'ئه' و 'ب') فەرهنهنگه‌کانی عه‌بدولپه‌حمان زه‌بیعی، و فەرهنهنگی (شه‌نه‌ده‌ر) که له لایه‌ن شه‌فیع قه‌زازه‌وه نووسراوه. به‌م شیوه‌یه پیده‌چیت هه‌وله‌کان له لایه‌ن زمانزان و رۆشنی‌یرانی کورده‌وه بدریت بۆ ئه‌وه‌ی فەرهنهنگی تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌بی‌ت که هه‌موو زاراوه‌یه‌کی له‌خۆ نه‌گرتی‌ت. به‌یه‌ک دوو شیوه‌زار نووسراون. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش کورد پپۆستی به‌ فەرهنهنگی وه‌ک ئۆکسفۆرد و مونجید و مه‌ورید هه‌یه‌ که هه‌موو وشه‌ سه‌نه‌کانی تیدا هه‌لبگی‌رت بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رکاتی‌ک پپۆست بوو زاراوه و وشه‌ی خۆمان بۆ هه‌ر وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی یان ئینگلیزی یان هه‌ر وشه‌یه‌کی زمانی ترمان هه‌بی‌ت. له‌ راستیدا پپۆستی‌یه‌کی حه‌تمییه‌ که فەرهنهنگی خۆمان هه‌بی‌ت. (<http://www.wishe.net>)

به‌یه‌ک وشه، زمانی کوردی هه‌شتا‌گله‌یی له‌ وشه‌ بیانیه‌کان ده‌کات له‌ کاتی‌کدا جگه‌ له‌ هه‌وله‌کانی ده‌سه‌لاتداری تورکیا و فارس بۆ شیواندنی. هه‌رچه‌نده‌ په‌روه‌رده‌ بوون به‌ زمانی عه‌ره‌بی یان زمانه‌کانی تر و هه‌بوونی هه‌مان شیوه‌ی بیرکردنه‌وه رۆلیان هه‌یه‌ له‌ شیوازی به‌کاره‌ینانی ئه‌و تاکه‌ کوردانه‌ی وشه‌ بیگانه‌کان، به‌لام تا ئیستا به‌شیک له‌ خویندکارانه‌ی که له‌ به‌شی کوردی ده‌رچوون، شاره‌زایان نییه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی وه‌کو پپۆست. به‌ هه‌مان شیوه‌ نه‌وه‌ی نوێی کۆچی کورد بۆ ده‌ره‌وه‌ی وڵات ناتوانن فەرمان به‌ زمانی زگماکی خۆیان بکه‌ن و له‌ کۆتاییدا خه‌ریکه‌ له‌ بیرێ ده‌که‌ن جگه‌ له‌وانه‌ی که په‌یوه‌ندییه‌کانیان به‌ زمانی کوردی له‌ ناوخۆدا ده‌پارێزن. جیگای سه‌رنجه‌ که هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی رۆلیکی گرنگی هه‌یه‌ له‌ پرووی ئه‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌یی کاریگه‌ری له‌ سه‌ر بی‌ت. واته‌ که‌ سانیک هه‌ن که باوه‌ریان به‌ ناسیۆنالیزم نییه‌ وه‌ک چۆن کۆسمۆپۆلیت یان له‌وانه‌یه‌ هه‌لگری بیروباوه‌ر یان بیروکه‌ی ئایینی بن یان په‌نگه‌ باوه‌ریان به‌ لیبرالیزم هه‌بی‌ت و داوای مافی تاکه‌که‌سی بکه‌ن. هه‌ندی‌ک جار، هه‌ول ده‌ده‌ن روه‌به‌رووی هه‌ره‌شه‌یه‌کی له‌و شیوه‌یه‌ ببنه‌وه و باخچه‌ی ساوایان بکه‌نه‌وه‌ که‌ زمانی کوردی تیدا به‌کارده‌هین. له‌ به‌شه‌ داگیرکراوه‌کانی کوردستان، زمانی کوردی هه‌شتا‌گله‌ی به‌رگری و خه‌بات له‌ پیناوه‌ بووندا‌یه.

٢,٤ نه‌دای لاوازی تاکی کورد:

هه‌نگاوی یه‌که‌می پاراستنی زمانی زگماکی ده‌توانی له‌و کوردانه‌وه‌ ده‌ست پێ بکات که دژی به‌رزه‌وه‌ندی زمانی زگماکی خۆیان مامه‌له‌ ده‌که‌ن. هه‌ندی‌کیان هه‌لوێستی هه‌ستیار ده‌گرنه‌ ئه‌ستۆ و به‌رپرسیاریتی هه‌لده‌گرن به‌لام کی‌شه‌که‌یان ئه‌وه‌یه



که نازانن چۆن بهها و بهرژهوهندییه نیشتمانییهکانمان بپارێزن. واته بهشدارن له بپاردان وهک گرنگیدان به زمانی ئینگلیزی لهسهر حسابی کوردی و ههندیکجار بهشیوهیهک رهفتار دهکهن که له ئهجامدا پیشیلکردنی پهپهروی یاسادانان و مادهکانی پهیهوست به مادهی (۵) ی بهشی یهکهمی دهستووری پیشنیارکراوی ههری کوردستانی عێراق له ساڵی ۱۹۹۲. واته مادهی (۵) ئاماژهیه بۆ زمانی کوردی وهک زمانیکی فهرمی کوردستانی عێراق. جگه لهوهش، بپار دراوه زمانی عهرهبی بیته زمانیکی فهرمی له بابتهکانی پهیهوست به پهیهوهندییهکان لهگهڵ حکومهتی فیدرالی. به هه مان شیوه ئاماژه به پیدانی رپنمایی له هه موو ئاستهکانی خویندن به گشتی به زمانی کوردی ههیه. زیاتر، هه مان بابته باس لهوهش دهکات که زمانی عهرهبی و یهک زمانی بیانی به رهو کۆتایی ئاستی سه رهتایی و له ئاستی بالادا ده خویندیرت. ماده که مافی که مینهکانی کوردستانی عێراق له بیر ناکات و ئاماژه به وه دهکات که مافی به کارهینانی زمانی خۆیان ههیه تا دهگه نه خویندن بالآ. (تالهانی، ۲۰۱۳: ۶۵) به م پیه، کاتیک جار جار گوینستی ئه وه ده بین که یه کیک له به شه کوردیه کان له یه کیک له زانکۆکانی کوردستان پیشنیار ده کریت دابخریت یان رابگیریت، ده بیته به جددی وه ریبگرین و کاردانه وهی پیهوستمان هه بیته، چونکه کاره ساته و پهیهوهندییه کی راسته وخۆی له گهڵ ئاسایشی نیشتمانییدا ههیه. به هه مان شیوه هه لباردنی ئیختیاری نمره ی وانه ی کوردی بۆ خویندکارانی قۆناغی ۱۲ هه نگاو یکی دیکه یه بۆ په راوێزخستنی زمانی کوردی. ئه رکی په رله مان کوردستانه کار له سه ر رپسای زیاتر بکات که له بهرژه وهندی پاراستنی زمانی کوردیدا بیته و رپسایه ک ده ربکات که داوا ی سزادانی ئه و که سانه بکات که هه وێ لاوازکردن و به ره هه مپنانی دابه زینی زمانی کوردی ده ده ن.

شایانی دووپاتکردنه وهیه جگه له حکومهت و قوتابخانه ئه هلیه کان، زۆرێک له ناوه ند و که ناله میدیاییه کان کاریگه ری نه رپنپیان له سه ر زمانی کوردی هه یه به و پیه ی به بێ راوێژکردن به رۆشنییرانی کورد وهک خۆیان وشه پیکده هین. به شیک له بهرنامه کانیا ن به زمانی ئینگلیزی ناویان لێناوه و ته نانهت ناوی ئه و بهرنامه شه به زمانی ئینگلیزی رپنوو سی و نووسراون. له وهش زیاتر، به شیک له ناسینه رانی بهرنامه که به زمانی ئینگلیزی سلاو و مائناوایی له ئاماده بووان ده که ن. خه لکی خوینده وار وشه ی ئالۆزی ئینگلیزی به کارده هین. پیاوانی ئایینی به هۆی مه به ستی ئایینی وه وشه ی عهرهبی به کارده هین. له ئه جامدا زمانی کوردی ده بیته زمانی نه وهی خواره وه له کاتیکدا زمانی ئینگلیزی ده بیته زمانی چینی سه ره وه/بالآ یان نه وهی. که سانی نه خوینده وار و ئه وانه ی هه یج بیره که یه کیان له باره ی زمانه که یانه وه



نییه، لهوه زیاترن که تابلیت به زمانهکانی دیکه بنووسن نهک به زمانی کوردی. له پاستیدا ئەم دۆخه نارپیکخراوه دهبیته هۆی زیادبوونی ههپهشه لهسه کولتور و نهییتی کوردی وهک ئەوهی رۆشنبیران و زمانهوانی کۆمه لایهتی رایانگه یاندووه، نهگه مرۆف زمانهکهی لهبیر بکات، خۆی له ژیر دوو ههپهشه دا دهبیتهوه: له لایهک دلسۆزی و خوشه ویستییه کهی بهرهو میلله ته کهی کهم دهبیتهوه. له لایهکی ترهوه په یوه نندییه کهی له گه ل بنه ماله کهی خراپتر و خراپتر دهبیته. له نه نجامدا ههستی نهته وهی کهم دهبیتهوه و هیواداره وهک مرۆفه کهی دیکه ی ولاتی دیکه بژین و به زمانهکانیان قسه بکهن. واته نهگه مندال زمانی دایکی نه زانیت، له ولاته کهیدا دهگۆریت بۆ نامۆ و تووشی تیکچوونی دهروونی دهبیته و له کۆمه لگا کهی دابراوه. هۆکارهکانی نامازه پیکراو نامازهن بۆ ئەوهی که زمانی کوردی به پراستی له دۆخیکی مهترسیدار دایه و پیوستی به دهستیوهردانیکی به په له ههیه که دهکریته ههولیک بیته که له رینگه یه وه پهراویزخستن و گۆرینی زمانی کوردی پیچه وانه بکریته وه. سه ره پای ئەوهش پیوسته سیاسه تیکی زمانی و پلاندانان هه بیته بۆ مامه له کردن له گه ل ئەو جووره پرسه دا به شیوه یه کی دروست. واته به لگه نامه کهی سیاسه تی زمان نامازه به و کات و هۆکارانه ده کهن که به هۆیه وه یه که بچووکه کهی وهک گه رهک و کۆمه لگا و یه که گه وره کهی وهک شار، نهته وه یان ناوچه جیهانییه کان شکۆیه کی تایبهت به زمان (هکان) ده دن بۆ بهرزکردنه وه و/یان هیشتنه وه ی پیگه ی زمانه تایبه ته کان و دابه زاندنی پیگه ی ئەوانی دیکه (شۆهامی، ۲۰۰۶: xvii). به دلناییه وه له چوارچیه ی پلاندانان و سیاسه تی زماندا فهزایه ک هه یه بۆ پرۆسه یه ک که کار له سه ر شکۆمه ندی زمان و ئەو رینگایانه بکات که زمانی کوردی ده توانیت له پرووی زانستییه وه شکۆمه ندی پیدات. واته زمانی کوردی هه ره که زمانه کهی تر به پشتبه ستن به فاکته ره کهی وهک میراتی ده وله مه ندی ئەده بی، پاده ی ریزگرتن و به های کۆمه لایه تی که ئەندامانی کۆمه لگه یه کی ناخواتن به زمانه که، شیوه زاره کهی یان تایبه تمه نندییه کهی جوړاوجۆری زمانه کهی ده به سستیته وه، شکۆمه ندی پیده دریت. جوکیل (۲۰۰۳: ۲۶، ۳۲) نامازه به وه ده کات که زمانی ستاندارد به نده به وه وه که مرۆف پی وایه چه نده هیما ی هه یه و بۆ زۆربه ی خه لک ئەمه بابه تیکی پروون و ناشکرایه، ئەمهش به نده به وه وه که ئایا له نووسینی فهرمیدا به کارده هیتریت یان نا. بۆ ئەو کاره کته ره گرنه که کان که یارمه تی ئینگلیزییان دا بۆ وه رگرتنه وه ی شکۆمه ندی کۆن، پیشکه وتن بوون له بارودۆخی زۆرینه ی خه لک و سه ره له دانی چینیکی ناوه ندی



جه وههاری. له راستیدا گرنگی زمانه که به شیوهیه کی بهرچاو به گرنگی ئەو که سانهی که قسهی پیده کهن دهناسریتته وه. خالیکی تر که په یوهندی به هه لۆیستیکی سیاسی ته مە دارێک یان که سایه تیه کی کاریگه ره وه هه یه و ده توانریت له جۆراوجۆریدا سنووردار بکریت. بۆ نموونه دانپیدانانی شیوه زاری کرمانجی که له لایهن کاریگهاری و شکۆمهندی مه لا مسته فا جوایده (۲۰۰۶: ۲۸۸) پپی وایه رهنگه نامازهیه که بیته بۆ خواستی کوردانی بادینانی بۆ جیا بوونه وه له سه ره رشتی سلیمانی و نامازهیه بۆ گۆرانی سه ره کردایه تی کورد له عێراق له ناوچهی سلیمانی بۆ ناوچهی موسل، که سالانیکی زۆر بوو بووه ناوهندی دانپیدانراوی کورد له عێراق. سه ره پرای ئەوه وهش که سانی تریش هه ن وهک توفیق (۲۰۰۷: ۵) که پشتراستی ده که نه وه که جه نه رال بارزانی داوای ئەو که سانهی ره تکرده وته وه که داوایان لیکردوه وه پشت به کرمانجی باکور به ستیت له بری کرمانجی ناوه راست.

پوخته ئەو لیکۆلینه وهیه که ئەم بابه ته له سه ری بنیات نراوه دۆخی مه تر سیداری زمانی کوردی له هه ری کوردستانی عێراق نیشان ده دات و به پرسان و نه کادیمیه کانی کورد ناگادار ده کاته وه له هه ره شه ی زمانی ئینگلیزی که به کیکه له هۆکاره سه ره کییه کانی دابه زین و په راویزخستی زمانی کوردی له کوردستانی عێراق که پرۆسه ی به ره نگار بوونه وه ی گۆرانی زمان وهک پپووست نییه. به کیکه له وه پرسیاره سه ره کیانه ی که ئەم توێژینه وهیه هه وێ وه لامدانه وه ی ده دات ده توانیت له ده وری رۆلی ئینگلیزی بخولیتته وه له وه لانانی زمانی کوردی له کوردستانی عێراق که قوتابخانه نه هلیه کان زمانی ئینگلیزی وهک زمانی به که م بۆ خویندکاره کورده کان یان به کارده هیئن. به هه مان شیوه ئەم توێژینه وهیه هه وێ ده دات تیشک بخاته سه ره هۆکاره کانی تر که له نه جامدا زمانی کوردی له کوردستانی عێراقدا په راویز ده خریت و ئامانجی گه رانه به دوا ی نیشانه کانی په راویزخستن و دابه زینی زمان؟ ئەوه ی پپووسته بکریت بۆ به ره نگار بوونه وه ی ئەو دابه زینه ی که له زماندا به ره م دیت، به کیکه له ئامانجه جه وه ره یه کانی ده ره وه ی نووسینی ئەم توێژینه وهیه. له م نیوه نده دا هه وێ ده دات رۆلی سیاسی ته ی زمان (نه گه ره هه بیته) به رامبه ر زمانی کوردی بزانیته؟ به وه پپیه ی زمانی کوردی له ژیر هه ره شه ی به ره ده وامی په راویزخستن و دابه زیندایه، هه ره هه وێک بۆ پاراستن و بوژاندنه وه ی، یارمه تیده ره ده بیته بۆ زیندوو کردنه وه ی زمانی کوردی بۆ نه وه ی داها توو. ئەم لیکۆلینه وهیه به پشتبه ستن به میتۆدیکی وه سفی ده گاته ئەو راستیه ی که ئەوه ی تا ئیستا له رووی هه ره شه ی زمانی ئینگلیزی و هه ژموونی به وه



کراوه که ورده ورده زمانی کوردی پهراویز ده خات، وهک پیویست نییه و به دوا داجوون بۆ ئه و رینگایانه دهکات که ده بئ بگیریتته بهر بۆ بهرهنگار بوونه وهی هه ره شه یه کی زمانی له م شیویه.

۳. پیچه وانه کردنه وهی گۆرانی زمان

تا ئه و شوینته ی په یوه ندی به و که سانه وه هه یه که ئاره زووی پاراستنی هه مه جورپی زمانه وانیمان هه یه، ناماری جیهان له سه ر زمانه که مینه کان و په سه نه کان نارچه تکه ر ده رده که ویت. به لام زۆر که س هه موو پیشه و ژیا نی خو یان ته رخا ن کردو وه بۆ پاراستن و په ره پیدانی زمانی په سه ن و که مینه کان، که شه کردن و بۆ ئه وهی فی شمان (۱۹۹۱) به پیچه وانه کردنه وهی "گۆرانی زمان" ناوی ده بات. گرنگی به و رۆله ده دریت که په روه رده له پرووی پاراستنی زمانی په سه ن و که مینه کان وه ده یگی پیت به و پییه ی بزوتنه وه هه یه بۆ پاراستنی ئه و جو ره زمانانه. پیچه وانه کردنه وهی گۆرانی زمان، ها تی کۆی بو ره که ی پلاندانی دۆخ پیکده هی نیت که ته رخا نکرا وه بۆ با شتر کردنی بارودۆخی زمانه وانانی کۆمه لایه تی ئه و زمانانه ی که به ده ست ها وسه نگییه کی نه ریتی به کاره ی نه ران و به کاره ی نه رانه کان وه ده نالی ن. لیکۆلینه وه له پیچه وانه کردنه وهی گۆرانی کاریه کانانی زمان، هه ولله کان بۆ دووباره چا کردنه وهی ها وسه نگی دیدگا و ناراسته کردنی سه رنج بۆ ئه و راستیه نیشان ده دات که نه ک هه ر ملیۆنان قسه که ری زمانه بچو وکه کان له هه موو کیشو ره کاندایه ناعه تیا ن به به شداریه دا هینه رانه و به رده وانه کانانی زمانه که یان هه یه بۆ ژیا نی که سی و ده سه ته جه معی خو یان به لکو ملیۆنان که سی ش سه رقا لی هه و لی تا که که سی و به کۆمه ل ن بۆ یارمه تیدانی خو یان زمانی دایکی هه ره شه نامیز به کار ده هی نیت بۆ پیچه وانه کردنه وهی پرۆسه کانانی گۆرانی زمان که هه ره شه یان لیده که ن یان گرتویانه ته وه. وه رگیان رۆلێکی چاره نوو سه ساز ده گی پیت له به رز کردنه وهی شکۆمه ندی زمانی کوردی و ده توانیت وه ک به شیک له پرۆسه ی پیچه وانه کردنه وهی گۆرانی زمان کار بکات. به هه مان شیوه ش بۆ زمانی کوردی زۆر گرنگه که سانی ک بدۆزیتته وه که کار له سه ر که لک وه رگرتن له گۆرانی شیوه زاره کوردیه کان ده که ن له رینگه ی گۆرانی وشه تازه قه رزکرا وه کان به وشه و ده ربیرنی کۆن و کۆن که له م جو ره زا راه و جو رانه دا ده بی نرن. هه رچه نده کورد خا وه نی زمانێکی ده وله مه ند و فه ره نه گکی زه به لاهه، به لام که مکیان هه ولیان دا ئا گاداری زمانی کوردی بن. به هه مان شیوه ده سه لاتێکی سه ره به خو نییه بۆ خزمه تکردن و چاندنی زمانی زگما کی کوردی. لپه وه زمانی کوردی له دۆخیکی مه تر سه یداردا ده بی نرن ته وه.



سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش به‌هۆی هه‌وێ گه‌وره‌ی زۆریک له‌ نووسه‌ران و شاعیران بۆ ده‌یان ساڵ بوو که زمانه‌که‌مان سه‌لامه‌ت بوو و دوور له‌ هه‌رپه‌شه‌کانی زمانه‌ عه‌ره‌بی و تورکی و فارسییه‌کان سه‌ره‌پای دۆزینه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی پیدابوو به‌ وشه‌ و وشه‌سازی زمانه‌ ئاماژه‌پێکراوه‌کان له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی ۱۸ و ۱۹ که‌ نوخه‌بی رۆشنیبری کوردی هه‌میشه‌ پشتیان به‌ زمانی ئه‌و... فه‌تحکه‌ر بۆ چه‌ندین سه‌ده‌ له‌ هه‌وێله‌کانیان بۆ ده‌ربڕینی خۆیان له‌ پێگه‌ی نووسینه‌وه‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی، فارسی یان تورکی. (Alison, ۱۹۹۶: ۲۱) به‌ به‌کارهێنانی زاراوه‌ی لاتینی، و زمانه‌کانی تر، پسپۆرانی زمانی ئینگلیزی زمانه‌که‌یان به‌زرکرده‌وه‌. زانایانی زمانی کوردیش پێویست بوو هه‌مان هه‌نگاو بنین بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن به‌ یه‌ک زمانی ستاندارده‌وه‌ بینه‌ ده‌ره‌وه‌ و به‌ به‌کارهێنانی چوار له‌هجه‌ی فۆرمۆله‌ی زمانی کوردی کۆتایی به‌ دیارده‌ی دۆزینه‌وه‌ی کورد به‌پێن. به‌م پێیه‌ هه‌وێکه‌ بۆ زیندوو راگرته‌ی زمانیک و حکومه‌تی هه‌ریێ کوردستان بتوانیت له‌و پوه‌وه‌ رۆژیکێ کاریگه‌ر بگێریت. بۆ ئه‌وه‌ی خۆپندن به‌ زمانی ئینگلیزی به‌ده‌ست به‌پێنیت و هیچ له‌ زمان و کولتوووری کوردی نه‌زانیت، پاستکردنه‌وه‌یه‌. به‌کارهێنانی رێبازی دوو زمانه‌ یه‌کیکه‌ له‌و چاره‌سه‌رانه‌ی که‌ ده‌توانیت جیاوازی له‌و مندا له‌ بچووکانه‌دا بزانیته‌ دوای به‌کارهێنانی ئه‌م رێبازه‌. ناسنامه‌ی کولتوووری به‌ره‌وه‌پیش بچیت بۆ ئه‌وه‌ی قوتابیان شانازی به‌وه‌وه‌ بکه‌ن که‌ خۆیان چینی، چونکه‌ تا زیاتر زمان و میژوو و کولتوووره‌که‌ بزانی، باشتر هه‌ست به‌ خۆیان ده‌که‌ن. هاوکات بپاره‌ حکومه‌ت و سه‌رۆک وه‌زیران و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ به‌رپرسیاریتی بنیاتانی په‌یمانگایه‌کی نه‌کادیمی زمانه‌که‌ له‌ به‌رزترین ئاستدا هه‌لبگرن و وه‌ک پێویست گرنگی به‌ فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی یه‌کگرتوو بدن. یه‌که‌م هه‌نگاو که‌ ده‌کریت ده‌کریت پرۆسه‌ی کردنی زمانی کوردی به‌ وانه‌ی سه‌ره‌کی قوتابخانه‌ له‌ قۆناغه‌ جیاجیاکان و پشت به‌ستن پێی وه‌ک میدیای فیژکردن بێت. له‌ ئه‌نجامدا زمانه‌که‌مان له‌ ژێر کاریگه‌ری زمانه‌کانی تردا نابیت. (قادر، ۲۰۱۹)

۴. سیاسه‌تی زمانی ئینگلیزی و زمانی کوردی:

زمانی ئینگلیزی به‌ زمانی په‌یوه‌ندی له‌ هه‌موو جیهاندا ناسراوه‌ و پێناسه‌ی ئه‌وه‌ کراوه‌ که‌ ئامرازیکێ فیژبوونه‌ که‌ هێزی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ مرۆف بتوانیت ده‌ستی به‌ زانسته‌ بگات له‌ سه‌رانه‌ری جیهاندا بۆ ئه‌وه‌ی مرۆفه‌کان بتوانن په‌یوه‌ندییه‌کی قسه‌خۆش له‌گه‌ڵ یه‌کتر دروست بکه‌ن و بیپارێزن، تیگه‌یشتنی کولتوووری خۆیان فراوانتر بکه‌ن و زانیارییه‌کانیان زیاد بکه‌ن جگه‌ له‌ هه‌وێله‌ جیهانییه‌کان. جگه‌ له‌وه‌ش له‌م



دوایانه‌دا زمانی بازرگانی و بازرگانی و په‌یوه‌ندی پیشه‌یی نیوده‌وله‌تی بووه. ئامانجه گشتیه‌کانی مه‌نه‌جی زمانی ئینگلیزی له قوتابخانه‌کاندا بریتین له دابینکردنی چانسی زیاتر بۆ هه‌موو فیڕخواریک بۆ ئاشنا‌بوون به زانیی کولتوره‌کانی که‌سانی دیکه جگه له ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی په‌یوه‌ست به گه‌شه‌کردنی که‌سی و فیکری بۆیان و پێگه‌دان به ئاماده‌کاری بۆ نه‌و داواکاریه‌ کۆمه‌لایه‌تی-ئابووریه‌ گۆراوانه‌ی که له نه‌نجامی په‌ره‌سه‌ندنی ته‌کنه‌لۆژیای زانیاریه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دن، له پله‌ی به‌که‌مدا. (سلۆبۆدانکا، ۲۰۱۵: ۲۸۹-۳۱۹)

به‌م پێه هه‌ول بۆ فیڕبوونی زمانیکی نوێ هه‌یه و به‌ ئه‌گه‌رێکی زۆره‌وه گرنگی به زمانی ئینگلیزی ده‌دری. به‌داخه‌وه کوردستانی عێراق له‌م دوایانه‌دا شاهیدی دیارده‌ی دابینکردنی نه‌وه‌ی که پێوسته بۆ فیڕبوونی زمانیکی بیانی بینیوه، بۆ نمونه زۆرێک له باخچه‌ی ساویان، قوتابخانه، دامه‌زراوه، زانکۆ، و سه‌نته‌ره‌کان بۆ زمانی بیانی داده‌مه‌زرین/ده‌کرێته‌وه و په‌ره‌سه‌ندووترین که‌ره‌سته و ئامرازه‌کان جگه له گونجاوترین بیانا و شوێنی تایبه‌ت بۆ نه‌و جووره قوتابخانه و زانکۆیانه دابین ده‌کرین به‌ جوړیک که پێگا خوشبکری بۆ فیڕبوونی زمانیکی بیانی. به‌ پێچه‌وانه‌وه هه‌چ له‌و رێکخستنه‌ی که باسما کرد بۆ فیڕکردنی زمانی دایکی ناکریت. هه‌ست ده‌که‌یت نه‌م دوو سیسته‌می په‌روه‌رده‌یه سه‌ر به‌ دوو ولاتی جیاوازن. به‌م پێه هه‌چ پلان و سیاسه‌تیک بۆ په‌ره‌پێدانی زمانی کوردی نییه. به‌لکو زمانی کوردی خه‌ریکه به‌ره‌و دابه‌زین و په‌راویز ده‌خړیت که نه‌مه‌ش مه‌ترسیه‌کی جدیه که هه‌ره‌شه له کورد له هه‌ریکی کوردستانی عێراق ده‌کات. ده‌سه‌لاتداران بیریان له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه که پشته‌گیری زمانی زگماکی بکه‌ن. چاویک له حکومه‌ته‌ عه‌ره‌بیه‌کان بکه‌ن و بزانی چی ده‌که‌ن بۆ باشته‌کردنی زمانی زگماکی خۆیان. بودجه‌یه‌کی دیاریکراویان بۆ چاپکردنی کتێب به‌ زمانی عه‌ره‌بی ته‌رخان کردووه، بۆ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه و دامه‌زراوه و زانکۆ به‌ زمانی عه‌ره‌بی. یاسای پاراستنی زمانی عه‌ره‌بیان هه‌یه. ده‌وله‌ت سالانه بودجه‌یه‌ک بۆ په‌ره‌پێدانی زمانه‌که ته‌رخان ده‌کات. (سپۆلۆسکی، ۲۰۰۴: ۱۳۴-۱۳۵)

جیگای سه‌رنجه، خواستی هه‌موو پزێمه‌کانی عێراق بوو که زمانی کوردی بۆ کورد بچووک بکه‌نه‌وه و بێ نرخ بکه‌ن به‌لام شکستیان هینا. به‌داخه‌وه نه‌وه‌ی ئه‌وان نه‌یان‌توانی بیکه‌ن، ئیمه‌ش کردمان. کاره‌ساتیکه با زمانی کوردی داکشیت. بۆ هه‌ندیک له زمانناسان، مردنی زمان کاتیک رووده‌دات که زمانیک دوا قسه‌که‌ری زگماکی له‌ده‌ست بدات و مردنی زمان ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌ر فۆرمیکی زمان هه‌بیت به‌ شیوه‌زاره‌کانیشه‌وه. کریستال (۲۰۰۰: ۱) پێی وایه مردنی زمان له‌ دۆزینه‌وه‌ی که‌سیکه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که قسه‌ی پێبکات، واته "زمانیک ده‌مریت



کاتیک کهس قسه‌ی پڻ نه کات" و ئەم بیرۆکه‌یه نزیکه له پړوانگه‌ی کامپیل (۱۹۹۴) که ده‌لێت "له‌ده‌ستدانی زمانیک ده‌گه‌رپته‌وه بۆ گۆرینی ورده ورده بۆ زمانی بالاده‌ست له بارودۆخی به‌رکه‌وتنی زماندا". له‌م نێوه‌نده‌دا کریستال په‌یوه‌ندی به‌ زمانی ئینگلیزی و مردنی زمانه‌وه کرد و وتی: "جاریک زمانی ئینگلیزی ده‌مریت کاتیک پڕوبه‌پرووی هه‌رپه‌شه‌ ده‌بێته‌وه". ئەمانوێل (۲۰۱۸) که دکتۆرای نووسیوه. دیزه‌رتە‌یشن له‌سه‌ر زمانی که‌مینه‌ ئارامیه‌کان پشتگیری له‌ کریستال ده‌کات و ده‌گاته‌ نه‌و نه‌جامه‌ی که هه‌ر کاتیک زمانیک پڕوبه‌پرووی هه‌رپه‌شه‌ بووه‌وه، له‌ پڻگه‌ی له‌ناوچووندایه. ئەگه‌ر ئەمه‌ بۆچوونی کریستال بێت سه‌باره‌ت به‌ ئینگلیزی، ئی‌مه‌ چی ده‌لێین له‌سه‌ر کوردی؟ به‌م پێیه‌ نه‌وه هه‌لوێستی ناسکی وه‌زاره‌ته‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان و ئیداره‌ په‌روه‌رده‌یه‌کانه له‌ پرووی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ زمانی کوردی که وایکرد ناوه‌نده‌ په‌روه‌رده‌یه‌کان به‌تایبه‌تی زانکۆ و دامه‌زراوه‌کان بوێری نه‌وه‌یان هه‌بێت زمانی کوردی په‌راویز بخه‌ن. به‌مجۆره‌ ئەگه‌رچی زمانی کوردی زمانی دایکی بێت، به‌لام له‌م جۆره‌یه‌که په‌روه‌رده‌یه‌یه‌دا وه‌ک زمانی سییه‌م مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کریت.

له‌ هه‌ردوو وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ و خوێندنی بالادا مه‌لیک هه‌یه‌ که ده‌ریده‌خات زمانی کوردی توانای زالیوون به‌سه‌ر بابه‌ته‌کانی زانستیدا نییه. واته‌ پێیان وایه‌ کوردی ناتوانیت پرسه‌ زانستیه‌کان به‌پۆه‌ ببات و ئەمه‌ش ئاراسته‌یه‌کی هه‌یه‌ چونکه‌ ئەگه‌ر بابه‌ته‌کانی کۆلیژه‌ پزیشکییه‌کان به‌ زمانی کوردی بوايه، پزیشکه‌کان له‌ بابه‌ته‌کانی زانستی تێده‌گه‌یشتن و کۆمه‌لگا زیاتر سوودیان لێ وه‌رده‌گرت. خوێندکارانی ئەم جۆره کۆلیژانه‌ سه‌ریان لێ شیواوه‌ و نازانن چی بکه‌ن. نازانن ئایا ده‌بێت فێری زمانی ئینگلیزی ببن یان زانسته‌که‌ به‌پۆه‌به‌ن. ئەمه‌ش وای لێکرد که به‌شیک بابه‌ته‌کان فێرن و نه‌توانن هه‌موو هه‌لوێکیان بده‌ن له‌ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشه‌کانیان. به‌هه‌مان شێوه‌ بۆ کۆلیژه‌کانی ئەندازیاری و نه‌وت و کۆلیژه‌ زانستیه‌کانیش هه‌مان شت راسته. ۳۰ هه‌زار منداڵ له‌ قوتابخانه‌ نیوده‌وه‌له‌تیه‌کان ده‌خوینن، ئەوانیش وه‌ک زمانیکی بیانی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ زمانی کوردی ده‌که‌ن. جیگره‌وه‌یه‌ک هه‌یه‌، پڻگایه‌ک هه‌یه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەوه‌ و ئەمه‌ش بابه‌تیکه‌ که په‌رله‌مان و زانکۆکان پێویسته‌ له‌سه‌ری پڻکبه‌که‌ون. کوالیتی خوێندن له‌ هه‌ندیک له‌ زانکۆ نه‌هلییه‌کان لێره‌ش وه‌ک پێویست نییه. په‌رله‌مان و حکومه‌ت بپاره‌ پالپه‌شتی راهێنانی مامۆستایانی داها‌توو بکه‌ن. ئەوه‌ی له‌ قوتابخانه‌ نیوده‌وه‌له‌تیه‌کان ده‌بیرت قبۆلکراو نییه‌ چونکه‌ ئەم منداڵانه‌ که له‌ خێزانه‌ ده‌وه‌له‌مه‌نده‌کانه‌وه‌ ها‌توون سالانه‌ ۴ بۆ ۵ هه‌زار دۆلار ده‌ده‌ن و زمانی دایکیشیان هیواش هیواش نامینیت. په‌روه‌رده‌کاران بۆیان نییه‌ بیده‌نگ دا‌بنیشن و قسه‌ نه‌که‌ن.



جیڭگای سهرنجه گۆرانی زمان په یوه نندی به پرسه کانی ترهوه هه یه که به کیکیان پلاندانانی زمانه (Rubin, ۱۹۷۷) که گۆرینی زمانه به ئه نقه ست. به گۆرهری کۆرسۆن (۱۹۹۹)، سیاستی زمانی قوتابخانه بریتیه له رۆژی خۆی له ناسینه وهی کیشه کانی زماندا، دانانی ئامانجی قوتابخانه له رووی بواره کانی بهرزه وه نندییه وه، ههروه ها ئه و برگانهی که پیوستن بۆ چاودیریکردن و پیداچوونه وه به سیاسته که دا له خو بگریت. به یاننامه یه کی کرداری دینامیکی گۆراوه که سهر به قوتابخانه و کۆمه لگایه. به لام هه ندیگ له کۆنتیکسته کان شایه تحالی سیاستی زمانی نووسراوی روون له کاتیکدا هه ندیگی تر نه زمونی پراکتیکی ناراسته وخۆ ده که ن که تویرهانی پلاندانانی زمان و سیاست له رینگهی شیوازه کانی ئیتنۆگرافی و شیکاری گوتاره وه ده یاندۆزنه وه و تۆماریان ده که ن. له چوارچۆیهی دیکه دا، سیاستی نووسراوی روون هه یه که بوون و مانایان له لایه ن ئه و پزیشکانه ی که له پۆله کاندادا کارده که ن، دانپیدانانیان پیدایه. به هه مان شیوه، ئه و رینگایانه ی که سیاسته که کانی زمان له ناوخۆدا ده گونجین، کاریگهری په یوه ندییه ئالۆزه کانی نیوان بیروباوه ری قوتابخانه و کۆمه لگا سه باره ت به فیرکردن، فیروون و به کارهینانی زمانیان له سه ره. تویرهان و پراویژکارانی پلاندانانی زمان و سیاست به شیوه یه کی باو توانای دۆزینه وهی که لین و سه رلیشیواوی و دژایه تی و مشتومریان هه یه هه رکاتیک پیوستیان به دانوستانی ناوخۆیی هه بیته. (ریبیکا فریمان فیلد، به شداریکردنی گشتی و زانای پلاندانان و سیاستی زمان) (Hult & Johnson, ۲۰۱۵).

هه بوونی دوو زاراوه ی سهره کی له هه ریگی کوردستان — سۆرانی و بادینی پرسیکی دیکه یه که ده بی به شیوه یه کی دروست مامه له ی له گه لدا بگریت. ئه لبانییه کان هه مان کیشه یان هه بوو. ئه لبانییه کان له کۆسۆقۆ به زمانی ئه لبانی قسه یان ده کرد، به لام ئه گه ر بیانویستایه له گه ل ئه لبانییه کان له باشوور قسه بکه ن، ئه وا نه یانده توانی له یه کتر تیبگه ن... به لام ئه لبانییه کان زمانه که یان یه که خست، و ۲۰ سالی خایاند. ئیستا، جا خه لکی کۆسۆقۆ بیت، یان هه ر شوینیکی تر، نووسین و قسه کردن و هه موو شتیگ وه ک یه که. رۆشنییران و زمانناسان پیوستیان به وه یه کۆبنه وه و بخه نه سهر چۆنیه تی یه که خستی زمانی کوردی. پیوسته له سه ر ئه وه ریکبکه ون، چونکه تۆ نامه وی لایه نیگ کیشی زیاتر له لایه نه که ی تر هه ل بگریت. هه ر تاکیک لیره له حکومه تی هه ریگی کوردستان پیوستی به کاریگ هه یه، کوردانی ره وه ندییش پیوستی به کاریگ هه یه بۆ ئه وه ی دلنیا بن له وه ی په یوه ندییه ک هه بیته.



ئه‌نجام:

وشه‌کان ئامرازی زمانن. هه‌ندی‌ک له وشه‌کان کۆنن و چاوه‌پروان ده‌کریت بمرن له‌کاتی‌کدا هه‌ندی‌کی تر تازهن و به‌م دواییه له‌دایک بوون یان بوونیان هه‌بووه. ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که سه‌قامگیری زمان به‌نزیکه‌یی مه‌حاله. شتی‌ک هه‌یه پێی ده‌وتریت شه‌پری زمانه‌کان که نیشان ده‌دات زمانه‌کان له‌ململانی‌دان له‌گه‌ڵ یه‌کتر و به‌ئه‌گه‌ری‌کی زۆره‌وه زالبوونه‌که بۆ زمانه‌که بی‌ت که جیا ده‌کریت‌ه‌وه به‌هه‌بوونی ئه‌و هۆکار و هۆکارانه‌ی که مافی ئه‌وه‌ی پێده‌به‌خشن زمانیکی بالاده‌ست بی‌ت. ئینگلیزی یه‌کی‌که له‌ زمانه‌ بالاده‌سته‌کان که له‌ ده‌ره‌وه‌ی سه‌ره‌له‌دانی دیارده‌یه‌کی نوێی نیوده‌ولته‌ی وه‌ستاوه که پێی ده‌وتریت هه‌ره‌شه‌ی ئینگلیزی. هه‌موو زمانه‌کانی جیهان هه‌ره‌شه‌یه‌کی له‌و شیوه‌یه له‌به‌رچاو ده‌گرن و کار له‌سه‌ر دوورکه‌وتنه‌وه لێی ده‌که‌ن. به‌پشت به‌ستن به‌و وته‌یه‌ی که سه‌فه‌ری هه‌زار میل ته‌نها به‌یه‌ک هه‌نگاو ده‌ست پێده‌کات، پرۆسه‌ی هه‌بوونی زمانیک په‌راوی‌زخستن و دابه‌زین به‌یه‌ک هه‌نگاو وه‌ک یه‌که‌مایه‌تیدان به‌ زمانێ ئینگلیزی له‌سه‌ر حیسابی زمانی کوردی ده‌ست پێده‌کات. به‌م پێیه ئه‌م لیکۆئینه‌وه‌یه ده‌گاته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که زمانی کوردی ناوازه‌ نییه و چاوه‌پروان ده‌کریت زمانه‌کانی دیکه به‌گشتی و زمانی ئینگلیزی به‌تایبه‌تی زال بی‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌کادیمیسته‌کان و سه‌رۆک به‌پرسه‌کان هه‌ندی‌ک پرس نه‌خه‌نه به‌رچاو. واته‌ گۆرانی زمان ده‌رئه‌نجامی کرداره‌کانی پێشووه که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمانیک هه‌یه. ئه‌کادیمییه‌کان و زمانناسان ده‌بێ ناگاداری مه‌ترسی گۆرانکارییه‌کی هیواش و کوشنده بن که ته‌نیا کار له‌سه‌ر گۆرینی زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک نییه؛ ناسنامه‌که‌ی ده‌گۆریت و ده‌بیته هۆی له‌دایکبوونی نه‌وه‌یه‌کی نه‌زان که هیچ له‌باره‌ی زمان و ناسنامه‌که‌یه‌وه نازانی‌ت. په‌راوی‌زخستنی زمان و به‌ره‌مه‌پێنانی گۆرانکاری له‌ زماندا پێش گۆرانکاری زمان دیت که له‌ به‌رامبه‌ردا پێش مردنی زمان دیت که ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌ر فۆرمیکی زمان هه‌بی‌ت به‌زاراوه‌شه‌وه. قبول‌کردن و به‌کارهێنانی زمانی ئینگلیزی له‌بری وشه‌ی کوردی رینگا خۆش ده‌کات بۆ په‌راوی‌زخستنی دواتر له‌به‌رئه‌وه‌ی وا ده‌کات که پرێستیژ که‌تر بی‌ت له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌کانییه‌وه.

ئه‌م لیکۆئینه‌وه‌یه ده‌گاته ئه‌و راستییه‌ی که په‌روه‌ده‌ رۆلێکی کاریگه‌ر ده‌گێریت له‌ رووی پاراستنی زمانی په‌سه‌ن و که‌مینه‌کانه‌وه به‌و پێیه‌ی بزوتنه‌وه هه‌یه بۆ پاراستنی زمانه‌کان له‌ رینگه‌ی که‌رتی په‌روه‌ده‌وه. له‌ قوتابخانه‌ نه‌هلیه‌کان و یارییه نه‌لیکترۆنییه‌کان مندا‌لانی کورد له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی زمانی ئینگلیزیدان. زۆریه‌ی بریار و په‌یره‌ی ناوخوا‌ی به‌پرسان له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئینگلیزییه و زمانی کوردی په‌راوی‌ز



دهخه ن. بۆ نمونه ئهولهويهتدان به بابهتهکانی تر جگه له وانهی کوردی بۆ قوتابییانی پۆلی ۱۲. نمونهیهکی تر گرنگیدان به زمانی ئینگلیزییه له زانکۆ و دامهزراوهکان جگه له تاقیکردنهوه نیودهوه له تیههکانی وهک IELTS, TOEFEL, و PTE که مهرجیکن بۆ نامادهبوون له خویندنی بالا. ئەمەش ئەوه دهردهخات که له شیوازی مامه له کردن له گه له ههولێ تاکه کهسی و پراکتیک و به پڕۆبهردی کۆمه لگادا له پرووی بهرخۆدانی زمانهوه شتیکی هه له ههیه. ئەم لیکۆلینه وهیه پێی وایه دابه زینی زمانی کوردی به شتیکی له هۆکاری گه وروه سه رچاوه ده گریت و هۆکاریکه یه کیک له وانه ئەو گۆرپانکارییه گه وره و خیرایه ی ئەم هه ریمه پێیدا تیده په پرت به تاییه تی له پرووی ئهولهويهتدان به زمانی ئینگلیزی له سه ر حیسابی زمانی کوردی به شیوهیه کی سه ره کی له چوارچێوه ی په روه رده بییدا. به یه ک وشه لۆمه کردنی سیاسه ته داران و ئە کادیمییه کان هیواداره بیینه هۆی ئەوه ی پێشنیاره کان وه ک پێنمایی کار بۆ گۆرپانکارییه کان و تیگه یشتن له کێشه که بکه ن. دهره نجامه که له به رده ستدایه که ئە گه ر ئەم هۆکاره خراب و چه واشه کارانه نه بوایه، دۆخی زمانهوانی کوردستانی عێراق سه لامه تر و باشتر ده بوو.

پاسپارده کان:

سه رچاوه ی جیاواز هه ن که له پێگه یانه وه زمانی کوردی ده توانی له ژیر هه ره شه ی راسته قینه ی په راویزخستن و پاشه کشه دا بیته. پێشنیار ده کریت دامه زراوه حکومییه په یوه ندیداره کان و دامه زراوه ئە کادیمییه کان لیکۆلینه وه له و هۆکارانه بکه ن که له دهره وه ی بوونی ئەو جوړه هه ره شان هه ستاون. پێشنیار ده کریت وه زاره تی په روه رده کار له سه ر ئەوه بکات که زمانی کوردی بکریته میدیای فیژیکردن له قوتابخانه ناحکومییه کانیشدا. پێویسته به پرسان ناوه ندیک بۆ وه رگیژان دابه زرین که بتوانیت بابه تگه لیکی زانستی په یوه ست به بیرکاری، فیزیاء، کیمیا، و هه موو جوړه ئەندازیارییه ک وه رگیژپێته سه ر زمانی کوردی تا تاکی کورد که لکیان لێ وه رگیژیت. زانایانی زمانی کوردی پێشنیاز ده کرین هه مان هه نگاوی شاره زایانی ئینگلیز بنین بۆ ئەوه ی بتوانن به یه ک زمانی ستاندارد بینه دهره وه و کۆتایی به دیارده ی دۆزینه وه ی کورد بهین به به کارهینانی چوار له هجه ی فۆرموله ی زمانی کوردی. پێشنیار ده کریت حکومه تی کوردستانی عێراق سیاسه تیکی زمانی روون و ئاشکرای هه بیته بۆ ئەوه ی تۆمه تبار نه کریت به پشتگوێخستنی شکۆمه ندی زمانی کوردی به گشتی.



زمان و ئایدیۆلۆجى

■ و. شاتوو سمکۆ حسین

۱. پېشەكى

له نەرىتى مارکسىزىمدا، لایەنە ئابوورى، سىياسى و ئایدیۆلۆژىيەكان يەكەيەكى ئالۆز پېكدههينن كه له كۆتا دەرەنجامدا له لایەن ئابوورىيەوه ديارى دەرکړت. من پرسىاره تيۆرييەكهى تايبەت بهوهى چ جورە پهيوهندييەك له نيوان زمان و ئایدیۆلۆژيادا هەيه و هەر وهها پرسىاره ميتۆدۆلۆژىيەكهى تايبەت بهوهى چۆن ئەم پهيوهندييانە له شىكاريدا دەرەكهون (كه هەردووکیان پېكهوه به 'زمان/ ئایدیۆلۆژيا' ناوده بهم) وهك رهههندهكانى چۆنیهتى کارکردنى ئایدیۆلۆژيا له ناو ئەم كۆمهله ئالۆزهدا وەر دهگرم.

چەمكى 'زمان/ ئایدیۆلۆژيا' پهيوهندييەكى توندوتۆلى هەبووه به شىوازه نامۆدېرنهكانى مارکسىزمى ستراكتۆرالىستى (ئەلتووسەر) و مەيلى هەبووه بۆ هاوبه شىکردنى له پېشینهكانيدا: وهك بهرهه مېنانهوه لهبرى گۆرانكارى؛ بالادەستى و فەرمان لهبرى تېكۆشان و دژايەتى؛ پېكهاتهكانى يان كۆدهكانى زمان لهبرى پراكتيزه كردنهكانى زمان، دهق و رووداوه زمانىيەكان؛ بابەتەكه وهك بووكه له نهك بابەتى وهك كارەكتەر و بكەر؛ و ماناكان وهك پېشوهخته بنیات نراوه نهك وهك مانا بهرهه مېنانهوهكان. كېشەى سەرەكى برىتييە له دۆزىنهوهى رېنگەيهك بۆ راستكردنهوهى ئەم ناهاوسهنگىيانە له رېنگەى دارشتنېكى دپالېكتىكىيانە بۆ پهيوهندی نيوان پېكهاته/پراكتيزه كردن له زماندا. هەر وهها ئەنجامدانى ئەم كارە بهبى ئەوهى له سكيلاى پېكهاتهگه رايى رزگارمان بېت تەنها بۆ ئەوهى بكهوينه داوى كارىدیزى ئایدیالیستى ئایدیۆلۆژيايه كه وه ('زمان' يان 'گوتار') كه نازاد بېت له كۆتوبه ندهكانى پېكهاته يان ژېرخان.



ئەم توئىزىنەۋەيە ۋەك تىبىنىيەك بۇ گەيشتن بەۋ ئامانجە دادەنرېت. من بە كورتى پېداچوونەۋە بە بەشدارىكىردنەكەي ئەلتووسەر دەكەم لە چەمكاندنى ئايدىيۇلۇژيادا كە ديسانەۋە پىرسى زمان/ئايدىيۇلۇژيا دەورۇژىنىتەۋە (كە پىشتر بە وردى لەلايەن فۇلۇشىنۇف ۱۹۷۳ (۱۹۲۹) باسى لىۋە كراۋە)، ھەۋلى پىچىكس بۇ بەكارخستى تىۋرىيەكەي ئەلتووسەر لە چوارچىۋەي تىۋرىيەكى دىسكۆرس و مېتۇدىك بۇ شىكىردنەۋەي دىسكۆرس و دواترىش رەخنەگرتى لە خۇي. پاشان باس لە سوودەكانى 'دىارىكىردنى شوئى' ئايدىيۇلۇژيا دەكەم لەناۋ پىكەتەكانى زمان يان پروداۋەكانى زمان و دەگەمە ئەۋ ئەنجامەي كە ئايدىيۇلۇژيا لە ھەردووكياندا نامادەي ھەيە. من تىۋوانىيىك بۇ دىسكۆرس و شىكىردنەۋەي دىسكۆرس دەخەمە پرو كە لەگەل ئەم ئەنجامەدا بگونجىت و پىشنيارى ئەۋ دەكەم كە مەودايەكى فراوانتر لە تايەتمەندى و ئاستە زمانىيەكان لەۋەي كە پىشبنى دەكرېت، رەنگە ئايدىيۇلۇژيان تىدا چىبىكىت، لەۋانەش لايەنەكانى فۇرم و شىۋازى زمانهوانى و ھەروەھا 'ناۋرۇك'. پاشان مشتومرى ئەۋ دەكەم كە پرسەكانى زمان/ئايدىيۇلۇژيا پىۋىستە لە چوارچىۋەيەكى فراوانترى تىۋرى و شىكارىيەكانى دەسەلاتدا جىگىر بىكىن كە تىدا چەمكى ھىژىمۇنى گرامشى بەرھەمدارە. ئەمەش بەۋ واتايەيە كە جەخت بخرىتە سەر توئىزىنەۋەكانى زمان/ئايدىيۇلۇژيا لە كاتى گۇرانكارى لە پىكەتەكان و پەپرەۋكىردنى گوتارى، كە ۋەك رەھەندىكى گۇران لە ھاۋسەنگى ھىژە كۆمەلايەتتەيەكان دەبىنرېت. لە كۆتايىدا بە باسىك دەربارەي سنوورەكانى ئايدىيۇلۇژيا و نەگەرەكانى بەرەنگاربوونەۋەي دىسكۆرسى ئايدىيۇلۇژى كۆتايى بەبابەتەكە دەھىنم.

۲. ئەلتوسەر

ئەۋ تىۋىزىزەكىردنەي ئايدىيۇلۇژيا كە تا ئىستا كارىگەرترىن بوۋە لە توئىزىنەۋەكانى زمان/ئايدىيۇلۇژيادا، بە دلنىيايىيەۋە ھى ئەلتووسەرە (ئەلتووسەر ۱۹۷۱، لاراين ۱۹۷۹). تىۋرىيەكەي ئەلتووسەر كۆمەلىك رەگەز لەخۇدەگرېت كە بە شىۋەيەكى بەرچاۋ بەشدارىيان كىردوۋە لە تىۋىزىزەكىردن (ۋ لە كۆتايىدا بەكارخستى) زمان/ئايدىيۇلۇژيا بەلام لە ھەمان كاتدا خاۋەنى ھەندىك سنووردارىتتەيە كە مشتومرىكى زۇريان لەسەرە رەنگدانەۋەيان لەسەر بەكارھىنانى تىۋرىيەكە لەم بواردە ھەبوۋە. يەكەم توخى پۇزەتىف (مەبەستم بۇ كاتى ئىستايە) جەختكىردنەۋەكەي ئەلتووسەرە لەسەر ئەۋەي كە ئايدىيۇلۇژيا لەناۋ ھەندىك كايەي ھىيى و ئالۇزى 'بىرۇكەكاندا' بوونى نيە، بەلكو بوونىكى مادىي ھەيە؛ بەۋ مانايەي كە 'ئايدىيۇلۇژيا ھەمىشە ۋەك



دهزگايهك و پراكتيزه يان پراكتيزه كانى بوونى هه به' (۱۹۷۱: ۱۵۶). دياريكردنى شوينى ئايدىؤلۇزيا له ناو 'پراكتيزه كاندا'، جه خت له سهر ئايدىؤلۇزيا ده كاته وه وهك شتيك كه له ئە زموونى رۇژانه دا 'ده ژيئت'، نهك ئايدىؤلۇزيا وهك فۇرميكي سيستماتيک و تيؤرى. ئە لتووسهر ليژه دا مه به ستى له 'دهزگا'، يه كيپك له وانه يه كه ناويان ده نيئت 'ئامرازه ئايدىؤلۇزيايه كانى ده وئله ت' (ISAs) وهك په روه رده، ئايين يان ياسا، كه (به شوينكه وتنى گرامشى) وهك به شيك له ده وئله ت ده يانين نيئت كه ته واكهرى 'ئامرازه سه ركوتكه ره كانن'؛ ئەم دوو جؤره ئامرازه پيپكه وه 'به ره مه پيئانه وهى په يوه ندييه كؤمه لايه تيهه كانى به ره مه پيئان' ده سته بهر ده كه ن. به له به رچا وگرتنى ئە وهى كه پراكتيزه كانى ده زگايهك هه م پراكتيزه ي زمانى (يان به وردتر 'ديسكؤرسى'، روانينه خواره وه) و هه م نازيانيش له خؤده گرن، جه ختكردنه وه كه ي ئە لتووسهر رپنگه خؤش ده كات بؤ بينينى زمان وهك فۇرميكي مادى (و له راستيدا وهك بالآتيرين فۇرم) بؤ بوونى ئايدىؤلۇزيا له وه يشه وه بؤ پرسى زمان/ئايدىؤلۇزيا. بيگومان كه واته ده بيئت نه وهش زياد بكه ين كه ئە گهر ئايدىؤلۇزيا بوونىكي مادى و زمانى هه بيئت، ئە وا زمان خؤيشى بوونىكي ئايدىؤلۇزيا هه يه، به پيچه وانه ي تيپروانىنى باوى زمانه وانىيه وه! ئە لتووسهر تيپينيه كي بؤ ئەم مه به سته هه يه: زمانه وانى زۇرچار رووبه پرووى ئە وه گرفتانه ده بيته وه كه به هؤى پشتگوئخستنى كارليكي كاربگه ريهه ئايدىؤلۇزيايه كان له هه موو گوتاره كان سه ره لده دن (۱۹۷۱: ۱۶۱ په راويىزى ۱۶).

سه ره رپاي ئە وهى ئالتوسهر ئە ركى دابينكردنى به ره مه پيئانه وه ده به خشيته ئايدىؤلۇزيا، ئە ركى پيپك هيئانى بابه تيشى ده خاته پال (له راستيدا، هيچ ئايدىؤلۇزيايهك نييه مه گهر له رپنگه ي بابه تيكت بؤ بابه تيكت نه بيئت ۱۹۷۱: ۱۶۰)، ئە مه ش له رپنگه ي ئە وهى ناوى ده نيئت بانگكردنى (ليپرسينه وهى) ئايدىؤلۇزيا؛ و له بنه رپه تيشدا به ره مه پيئانه وه له رپنگه ي ژيړده سته كردنه وه بابه تيبوون به دى ديئت. ئەم بانگه شه يه ده بيته هؤى سه ره له دانى پرسى په يوه ندىي نيوان زمان و بابه تيكت (هيپنريكس و هاوكارانى ۱۹۸۴) كه به ئە سته م له پرسى زمان/ئايدىؤلۇزيا جيا ده كرپته وه، هه روه ها زمان ده به ستيته وه به پيئاسه كه ي ئالتوسهر بؤ ئايدىؤلۇزيا وهك نوينه رايه تيكردى 'په يوه ندييه خه يالئيهه كانى تاكه كان به مه رجه كانى بوونيه وه' (۱۹۷۱: ۱۵۳). ئە گهر زمان جؤرپك بيئت له بوونى مادى ئايدىؤلۇزيا، ئە وا پيپك هيئانى بابه ته كان له په يوه ندييه خه يالئيهه كاندا به رامبه ر به مه رجه راسته قينه كانى بوونيان، ده بيته يه كيپك له وه پرؤسه هه ره گرنگانه ي له ناو زماندا روو ده دن، وهك يه كيپك له كاربگه ريهه ئايدىؤلۇزيايه كان له گوتاردا كه زمانناسان پشتگوئپى ده خهن.



سىيەم توخمە ئەرتىيىپە كەي ناو گېرپانە وەكەي ئالتوسىر برىتتېيە لەو بانگە شەيەي كە 'دەزگا ئايدۇلۇژىيە كانى دەولەت، نەك ھەر دەكرىت جىي بايەخ و دەستكەوتى مەلمانى بن، بەلكو دەكرىت بىنە مەيدانى مەلمانى چىنايەتېش' (۱۹۷۱:۱۴۰). مەلمانى لەناو پراكتىزە كانى دەزگايە كدا و مەلمانى لەناو زماندا. ئەمە وتەكەي قۇلۇشىنۇقمان بىر دەخاتە وەكە ئەويش لە چوارچىوہى باسېكى ئايدۇلۇژىدا داپرئراوہ بەلام لېرەدا باسېكى راستەوخۇي زمان/ئايدۇلۇژىيە، كە دەلئىت: 'نېشانە دەبىتە گۆرپانې مەلمانى چىنايەتى' (۱۹۷۳:۲۳). زمان (يان بە دەربىنېكى وردتر، دېسكۇرس) وەك مەيدانىكى مەلمانى چىنايەتى بە و مانايەي كە مەلمانى نېوان چىنەكان لە راستىدا شىوہى زمانهوانى وەردەگرىت، و وەك دەستكەوت و بايەخى مەلمانى چىنايەتېش بە و مانايەي كە ھىزە دژبەيەكەكان بەرژەوہندىيان لەوہدايە ئەو نەرىتانە داپرئرن كە پراكتىزە زمانهوانىيەكان پېكدەھىين.

سەختىيەكان لە جياكارىيەكەي ئالتوسەرەوہ دەست پىدەكەن لە نېوان 'ئايدۇلۇژىيا بە گشتى' و ئايدۇلۇژىيا تايبەتەكاندا. ئايدۇلۇژىيا بە گشتى ئەركى دابىنكردى يەكگرتوويى (پەيوەستبوون)ى ھەيە، وەك ئەو 'چىمەنتۆ'يە وايە كە لە ھەموو كۆمەلگەيەكدا بىناي كۆمەلەيەتى بەيەكەوہ دەبەستىتەوہ. لە كۆمەلگە چىنايەتېيەكاندا، ئايدۇلۇژىياكان جگە لەوہ، ئامرازىكن بۇ پاراستنى بالادەستى. ئالتوسەر لە روانگەي كېشەي چۆنيەتى دووبارە بەرھەمېنەنەوہى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتېيەكانەوہ دەست بۇ ئايدۇلۇژىيا دەبات، ئەمەش جەخت لەسەر ئايدۇلۇژىيا وەك چىمەنتۆ كۆمەلەيەتى دەكاتەوہ و مەيلى بەرەو ئەوہيە كە بالادەستى وەك سەپاندنىكى تاكلايەنە و لە بنەپەتدا بىكېشەي ئايدۇلۇژىيايەكى زال بېيىت. ناكۆكېيەكى چارەسەرەنەكراو لە نېوان ئەم دىدگايەدا (كە زۆرىك لە شرۇقەكاران وەك مەيلى بەرەو ئاراستەيەكى پېكھاتەيى-فەرمانكارى دەيناسىين) و جەختكردەنەوہ لەسەر خەباتى چىنايەتى لەناو دەزگا ئايدۇلۇژىيەكاندا ھەيە و لە نەجامدا خەباتى چىنايەتى پەراويز دەخرىت. پەنگە خودى 'دېسكۇرس' باشتىن بەلگە بېت بۇ ئەوہى كە پراكتىك بەو شىوہيە بە ئاسانى پەنگى پېكھاتەكان ناداتەوہ وەك ئەوہى لېرەدا ئامازەي پېكراوہ. ئەم پەراويزخستە لە رېنگەي دىدگاي ئالتوسەرەوہ بۇ پەيوەندى نېوان ئايدۇلۇژىيا و زانست زياتر دەردەكەوېت، بەتايبەتى لە كايەي سىياسىدا كە تەنھا دەرزىلېدانى زانست لە دەرەوہ و لە شىوہى ماركسىزىمدا دەتوانىت بېتە ھۆي رزگارېوون لە ئايدۇلۇژىياي بۆرژواي. بەم شىوہيە بەرگرى لە بەرامبەر بالادەستى ئايدۇلۇژىيا زياتر وەك شتىك دەبىنرېت كە لە 'تېورى'يەوہ دېت نەك لە پراكتىكى خەباتى كۆمەلەيەتېيەوہ.



۳. پېشۆ

دهستكهوت و سنووره كانی تیۆری ئالتوسیر له كاره گرنگه كانی پېشۆ و هاوكارانیدا
دهرباره ی زمان/ئایدیۆلۆژیا رهنگیان داوه ته وه (وهك: هارۆش، هیئری، پېشۆ ۱۹۷۱؛
پېشۆ ۱۹۷۵ (۱۹۸۲)؛ كۆنن و ئەوانی تر ۱۹۸۱؛ پېشۆ ۱۹۸۸) له چوارچۆیهی
قوتابخانهی فه رهنسی بۆ شیکردنه وهی گوتار كه به (AD) ده ناسریت. شیکردنه وهی
گوتار (AD) جیاکاریه كه ی سۆسیر له نیوان (زمان/ئاخاوتن) گۆرپ بۆ جیاکاری له
نیوان 'زمان' و 'گوتار'؛ ئەمه ش له سه ر ئەو بنه مایه ی كه به كارهیانی جیاوازی زمان
له لایه ن كه سانیکه وه كه پېگه ی كۆمه لایه تی جیاوازیان هه یه (گوتاره كان)، جیاوازی
سیستماتیکی له مانادا دروست ده كات. شیکردنه وهی گوتار (AD) چه مکی 'پېكها ته ی
گوتاری' میشل فوكۆی (۱۹۷۲) به كارهی ناوه بۆ به كاره كیكردی چه مکی 'ماددییه تی
زمانه وان ی ئایدیۆلۆژیا'. به وه رگرتی 'پېكها ته ئایدیۆلۆژییه كان' وهك پېگه دژبه یه كه كان
له چوارچۆیه ی هه لومه رجیکی دیاریكراودا پېكها ته گوتارییه كان ره ههنده كانی
پېكها ته ئایدیۆلۆژییه كانن كه 'دیاری ده كهن چی ده كریت و چی ده بیئت بگوتریت... له
پېگه یه کی دیاریكراو و له هه لومه رجیکی دیاریكراودا' (هارۆش، هیئری، پېشۆ ۱۹۷۱):
۱۰۲). پېكها ته گوتارییه كان بریتین له كۆمه له ده برپینیك كه په یوه ندی هاومانای و
تیوه گلان له نیوانیاندا هه یه كه به شیوه یه کی شیکاری و له سه ر بنه مای وه شانیک ی
فراوانكراو و نیمچه-نۆتۆماتیکی رنكاره كانی 'زئلیگ هیئیس' بۆ شیکردنه وهی گوتار
ده ستنیشان ده كرین. پېكها ته یه کی گوتاری سه ر به تۆرپكه له پېكها ته گوتارییه
پېكه وه به ستراوه كان یان 'نیوانه-گوتار' كه هاوتای كۆمه له یه کی به كگرتوه له پېكها ته
ئایدیۆلۆژییه كان؛ هه روه ها په یوه ندییه ماناییه كان له ناو پېكها ته یه کی گوتاریدا له
لایه ن نیوانه-گوتاره كه یه وه دیاری ده كرین. سۆژه كان (تاكه كان) له لایه ن پېكها ته
گوتارییه كان و نیوانه-گوتاره وه پېگه یان بۆ دیاری ده كریت (به و پیه ش ده رئه نجامی
ئه وانن)، به شیوازیك كه ئەم پېگه-دیاریكردنه ده شارپته وه و سه ربه خۆیه کی
خه یاللیان پێ ده به خشیئت، به جۆرپك كه خۆیان وهك 'سه رچاوه' ده بینن كه وهك
'ده رئه نجام ی گوتاره كه'. ته نیا رنگه ش بۆ تیکشكاندن ی ملکه چبونی ئایدیۆلۆژی له
رنگه ی گوتاره وه له 'ده روه یه': نه ویش له رنگه ی ده ستیوه ردانی تیۆری و پراکتیکی
ماركسیستی-لینینیستییه وه.

له كۆتاییه كانی حه فتاكانی سه ده ی پابردوه وه پېشۆ و هاوكاره كانی ده ستیان كرد
به ره خنه گرتنیکی سیستماتیك له خۆیان و دووباره بونیادنانه وهی شیکردنه وهی
گوتار (AD) كه ده كریت به شپکی ئەمه له رنگه ی سنوورداریتییه كانی تیۆریه كه ی



ئالتوسه روه تېيگهين؛ هه رچه نده ئەم پرۆسه يه له لايه كى تره وه به هۆى ئە نجامه كانى كاره ئە زمونويه كانه وه بوو كه تيؤرييه كه يان خستبووه ژير پرسياره وه، هه روه ها به هۆى دايرانى پيشو و كه سانى تر له پارتى كۆمونيستى فه رهنسا (بو كورته يه كى ميژوويى پروانه: مالديدر، ۱۹۸۴). ئاراسته يه كى ره خنه كان په يوه ندى به و 'يه كپارچه ييه هاوشيوه يه وه' هه بوو كه ده خرايه پال پيكهاته گوتارييه كان كه وه ك په يوه ندى يه كى جيگير له رووبه رووبوونه وه دا وينا ده كران (پيكهاته يه كى گوتارى كۆمونيست لي ره، يه كيكى سؤشاليس ت له وى و يه كيكى مه سى حى له و لاوه). له به رامبه ر ئە مه دا 'نه وه ي دووه م'ى شي كرده وه ي گوتار جه ختى له سه ر فره چه شنى و نايه كسانى گوتار كرده وه ته وه؛ كه چۆن گوتار رېكخستنه گۆراو و ناجيگيره كانى پيكهاته گوتارييه كان له خو ده گري ت كه سنوره كانيان به رده وام به پي جو له كانى ململاني ئايديو لؤژى دووباره كيش ده كرينه وه (كۆرتين و مالديدر ۱۹۸۱). شيوازه كانى پيشووى پيكيه ينانى كۆرپه س (كۆمه له ده ق) ره خنه يان لى ده گري ت به وه ي كه به شيويه كى كاريگه ر 'هاوشيوه ييان' به سه ر داتا گوتارييه 'نايه كچوو ه كاندا' سه پاندو وه. ئيس تاهه خت كرده وه گۆراوه؛ له و پرۆسانه ي كه بو چه سپاندى پيكهاته و فؤرمؤله رېكخراو و دووباره بووه كانى پشت رووداوه گوتارييه كۆنكري ته كان دا رپژرابوون كه مه يليان به ره و سرپنه وه ي تايبه تمه ندى رووداوه كه هه بوو به ره و خودى رووداوه كه (پيچي كس ۱۹۸۸). له گه ل چرپوونه وه ي سه رنج له سه ر نايه كسانى رووداوه كه، هؤشياريه ك سه بارت به دوو فاقى مانا له گوتاردا هاته ناراه و له گه ليشيدا داننان به وه ي كه شي كرده وه ي گوتار ته نها كاريكى وه سفى نيه، به لكو كاريكى لي كده رانه يه. نه و بانگه شه يه ي كه ده يگوت گۆرانكارى ته نها له رېگه ي هيژي كى سى سى ده ره وه ي نايديو لؤژيا وه دي ت، وازى لى هينراوه؛ له جياتى نه وه جه خت له سه ر په يوه ندى به ديا له كتيكيه كه ي نيوان 'به ره مه ينانه وه و گۆرانكارى' و 'بالاده ستى و به رگرى' له ناو پراكتيكي كۆمه لايه تيدا كراوه ته وه: 'هه ر گوتاريكى ديارى كراو نيشانه يه كى شاراوه ي بزوتنه وه يه كه له ناو زنجيره په يوه ندى به كۆمه لايه تى-ميژوويه كانى ناسنامه دا، چونكه گوتار له هه مان كاتدا هه م نه نجامى نه و زنجيره په يوه ندى به يه و هه م كاريكى گۆرين و جيگۆر كيه له ناو كايه كه ياندا' (۱۹۸۸: ۶۴۸).

۴. شوئنگه ي نايديو لؤژيا

من ده مه وي ت نه و مشومره بكه م كه نايديو لؤژيا به چه ندى ن شيوازى جياواز و له ناستى جوړاوجوړدا دزه ده كاته ناو زمانه وه؛ پيويست ناكات له نيوان 'شوئنگه' نه گه ريه كانى



ئايدىئولوژىادا دانەيەك ھەلېڭىزىن، چونكە ھەموو ئەو شىۋىنگانە تا رادەيەك گونجاو دەردەكەون و ھىچكامىشىيان بەتەواوى قايلىكەر نىن. كىشە سەرەككىيەكە ئەوئەيەكە ئايا ئايدىئولوژىا تايبەتمەندىيەكى پىكھاتەكانە يان تايبەتمەندىيە رۇوداۋەكانە؟ ۋەلامەكەش ئەوئەيەكە بۇ ھەردووكيانە. گىرقتە بنەپەتتەيەكە برىتتەيەكە لە دۇزىنەۋەي گىرپانەۋەيەكى قايلىكەر بۇ دىئالەكتىكى نىۋان پىكھاتەكان و رۇوداۋەكان.

ژمارەيەك لە گىرپانەۋە و تىرۋانينەكان، ئايدىئولوژىا دەخەنە نىۋو جۇرپىك لە سىستەمى پىراكتىكى زمانىي شاراۋە، جا كۆد بىت يان پىكھاتە، 'سىستەم' يان 'شىۋەبەندى' (بۇ نمونە: كۆمەلە دەرىپنىك لە پەيۋەندىيەكى ماناىي دىارىكرادا). ئەم پىكھاتانە بۇ جۇرە جىاۋازەكانى زمان پىناسە كراون، نەك بۇ خودى زمانەكە ۋەك قەۋارەيەكى سەربەخۇ. بۇاردەي 'پىكھاتە' ۋەك ئەۋەي لىرەدا ناۋى دەبەم، ئەو چاكەيەي ھەيەكە نىشانى دەدات رۇوداۋەكان و پىراكتىكە رەۋاننىيە (دىسكۇرسىيە) راستەقىنەكان لەلايەن نەرىتە كۆمەلەيەتتەيەكان، نۇرمەكان و مېژۋەكانەۋە سنووردار كراون. بەلام ئەم بۇاردەيە ئەو زىنەشى ھەيەكە دەبىتە ھۆي كەمكردەنەۋەي بايەخى رۇوداۋەكە؛ ئەمەش بەو گىرمانەيەكى كە رۇوداۋەكان تەنھا بەرجەستەكردىنكى سادەي پىكھاتەكانن، لەكاتىكدا پەيۋەندى نىۋان رۇوداۋەكان و پىكھاتەكان وادىيارەكە كەمتر رىكۋىپىك و كەمتر متمانەپىكرابىت. ئەم رۋانگەيە پىشىنە (نىمىتياز) دەدات بە دىدگاي 'دووبارە بەرھەمپىنانەۋە' نەك دىدگاي 'گۇرپانكارى'، ھەرۋەھا جەخت لەسەر بابوۋونى ئايدىئولوژى و دووبارەبوۋنەۋەي رۇوداۋەكان دەكاتەۋە. (پىشۇ) نمونەيەكى دىارى ئەم بابەتەيە. ھەرۋەھا ئەم تىرۋانينە مەيلى بەرەۋە ئەۋە ھەيەكە ھەندىك قەۋارە فەرز بكات (ۋەك كۆد و شىۋەبەندىيەكان) كە وادىيارە زۇر زىاتر لە قەۋارە راستەقىنەكان سنووردار و دىارىكراون، بەمەش پىشىنە دەدات بە ساتى چەقبەستوۋىي ھاۋكاتى بەسەر پىرۇسە مېژۋىيەكانى جىگىرىبون و ھەلۋەشانەۋەدا. شىۋىننىكى جىگرەۋە بۇ ئايدىئولوژىا دەكرىت خودى رۇوداۋە گوتارىبەكە بىت. ئەمە ئەۋ سوۋدەي ھەيەكە ئايدىئولوژىا ۋەك پىرۇسەيەك نىشان بدات كە لەناو رۇوداۋەكاندا بەردەۋامە و رىنگە دەدات جەخت لەسەر گۇرپانكارى و نەرمونىانى بكرىتەۋە. بەلام دەكرىت بىتە ھۆي تىرۋانينىكى ۋەھمى بۇ گوتار ۋەك پىرۇسەيەكى ئازادى پىكھاتن، مەگەر ئەۋەي ھاۋكات جەخت لەسەر پىكھاتەكان بكرىتەۋە. گۇرپانكى تىكستى بۇ ئەم شىۋىنە ھەيەكە ئايدىئولوژىاكان لەناو دەقەكاندان. ھەرچەندە راستەكە فۇرم و ناۋەرۋكى دەقەكان مۇرى پىرۇسە و پىكھاتە ئايدىئولوژىيەكانىان پىۋەيە، بەلام مەحالە ئايدىئولوژىاكان راستەۋخۇ لە دەقەكانەۋە بخوئىزىنەۋە. ئەمەش لەبەر ئەۋەيەكە



ماناكان له رېنگه‌ى لېكدانه‌وه‌ى ده‌قه‌كانه‌وه به‌ره‌م ده‌هېنرېن و ده‌قه‌كان كراوه‌ن بۆ لېكدانه‌وه‌ى جياواز؛ هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ى پرۆسه ئايدۆلۆژىيە‌كان په‌يوه‌ستن به‌ گوتاره‌كانه‌وه وه‌ك رووداويكى گشتگيرى كۆمه‌لايه‌تى، ئه‌وانه پرۆسه‌ى نيوان مرۆقه‌كانن نه‌ك ته‌ن‌ها ئه‌و ده‌قانه‌ى كه وه‌ك چركه‌ساتيک له‌و رووداوانه‌دا به‌ره‌م ده‌هېنرېن، بلاوده‌كرېنه‌وه و لېكده‌درېنه‌وه. ئه‌و بانگه‌شانه‌ى كه ده‌لېن پرۆسه ئايدۆلۆژىيە‌كان ته‌ن‌ها له رېنگه‌ى شيكرده‌وه‌ى ده‌قه‌وه ده‌دۆزېنه‌وه تووشى ئه‌و كېشه‌يه ده‌بن كه ئىستا له سۆسيۆلۆژىيائى ميديدا ناسراوه، ئه‌ويش ئه‌وه‌يه كه به‌كاره‌ينه‌رانى ده‌ق (خوينه‌ران، بينه‌ران) هه‌نديك جار وا دهرده‌كه‌ون كه به‌ ته‌واوى پارېزراون به‌رامبه‌ر به‌ كارىگه‌رييه‌كانى ئه‌و جوړه ئايدۆلۆژىيانه (مۆرلى، ۱۹۸۳).

هه‌ردوو بژارده‌ى پېكها‌ته‌يى و گوتارى (هه‌روه‌ها بژارده‌ى ده‌قىش) ئه‌و سنووردارىيە‌يان هه‌يه كه ناوخۆيى و تايبه‌تن. ئايدۆلۆژىيائى سنووره‌كانى جوړه‌كانى بارودۆخ و دامه‌زراوه‌كان ده‌به‌زېتن و پېويسته ئيمه‌ بتوانين باس له‌وه بكه‌ين كه چۆن ئه‌وان له كۆد يان جوړه تايبه‌ته‌كانى گوتار تىده‌په‌رن (نموونه‌يه‌كى ساده برىتييه له ميتافۆره‌كانى نه‌ته‌وه وه‌ك خېزان) و چۆن ئايدۆلۆژىيائى په‌يوه‌ندى به‌ دارپشتن و دووباره دارپشتنه‌وه‌ى په‌يوه‌ندييه‌كانى نيوان ئه‌م قه‌وارانه‌وه هه‌يه. چه‌مكى (AD) بۆ كۆلكه‌گوتار لېره‌دا به‌سووده، هه‌روه‌ها چه‌مكى فوكۆ بۆ نه‌زم يان رېنزه‌ندى گوتار (فوكۆ ۱۹۷۱) كه من به‌كارى ده‌هېنم. جارېكى تريش جه‌ختكرده‌وه پېكها‌ته‌يه‌كان له‌سه‌ر رېنزه‌ندييه‌كانى گوتار پېويستىيان به‌ جه‌ختكرده‌وه‌يه‌كى ته‌واوكه‌ر هه‌يه له‌سه‌ر رووداوه‌كان كه تىيدا ئه‌م دووباره دارپشتنه‌وانه به‌ شيوه‌يه‌كى كۆنكرېتى (به‌رجه‌سته) روو ده‌دن.

كېشه‌يه‌ك ئه‌وه‌يه كه چ جوړه قه‌واره‌يه‌ك به‌شدارن له دووباره دارپشتنه‌وه‌ى سيسته‌مه‌كانى گوتاردا. بى ئه‌وه‌ى هه‌ولې روونكرده‌وه‌يه‌كى ورد بده‌م ده‌رباره‌ى پېكها‌ته‌ى سيسته‌مه‌كانى گوتار، ده‌مه‌ويت ناماژه به‌وه بكه‌م ئه‌و قه‌وارانه‌ى كه پېكيان ده‌هېن برىتين له (ا) تا راده‌يه‌ك به‌ روونى پېناسه‌كراون، (ب) له رووى قه‌باره‌وه جياوازن، و (ج) له په‌يوه‌ندى جوړاوجۆردان له‌گه‌ل يه‌كتر، له‌وانه‌ش په‌يوه‌ندييه‌كانى ته‌واوكارى، گشتگيرى، و دژايه‌تى. له سه‌ره‌وه ناماژه‌م به‌وه كرد كه هه‌نديك جار پېكها‌ته‌كان به‌ شيوه‌يه‌ك وينا ده‌كرېن كه سنووره‌كانيان له‌وه‌ى كه هه‌يه روونتره؛ هه‌نديك قه‌واره وه‌ك ئه‌وه دهرده‌كه‌ون كه به‌ ته‌واوى لېك جياكراونه‌ته‌وه، هه‌نديكى تريش ناروونن. ئه‌و قه‌وارانه‌ى كه له گوتاردا رېكده‌خړېن و دووباره داده‌رپژېنه‌وه هه‌موويان كۆد يان تۆمارى گه‌شه‌سه‌ندوو و ته‌واونين؛ به‌لكو رهنه‌گه قه‌واره‌ى بچووكتر بن وه‌ك سيسته‌مه‌كانى سه‌ره‌گرتن، فه‌ره‌نگه‌كان كه



پۆلىتىكا تايىت له خۇدەگرن، ده قە جۆرىبە كان بۇ گېرپانه وه كان بۇ نمونە، كۆمەلە نەرىتە كانى ئە دەب و رېزگرتن و هاوشيوه كانيان. له كۆتاييدا پيشنيار ده كه م كه سيسته مه كانى گوتار وهك فرجه شن ببينرين، به و مانايه ي كه هه م قه واره گونجاو و ته و او كه ره كان و هه م قه واره دژبه يه كه كان رېنكه ده خەن - وهك وشه سازيه جيا وازه كان يان سيسته مه كانى سەرگرتن. ئە م تاييه تمه ندييه پيشنيار كراوانه ي سيسته مه كانى گوتار له گەل بىر كرده وهى 'نه وهى دو وهى' شىكر دنده وهى گوتار (AD) ده گونجىن. هه روه ها وهك چۆن نيشانى ده ده م له گەل چه مكى هه ژموون ها وئا هه ننگين.

كه واته ئايديؤلۆژيا هه م له و پيكا هاتانه دا جيگيره كه ده رته نجامى پرو واده كانى رابردوون و مه رجن بۇ پرو واده كانى ئىستا و هه م له خودى پرو واده كاندا له كاتيكا ئە و پيكا هه م مه رجا ركه رانه به ره هه م ده هيننه وه و ده يانگۆرپ. من ئىستا له به شه كانى ۵ و ۶ دا به رده وام ده بم له پيشكه شكر دنى شيوازنيك بۇ چه م كاندى (به كار هينانى) زمان و قاليك بۇ چه م كاندى ئايديؤلۆژيا له په يوه ندييدا له گەل په يوه ندييه نابوورى و سياسيه كان كه له گەل ئە م ديده گايه دا ده گونجىن.

سەر هپاي ئە وهى ئالتوسه ر ئە ركى دا بينكر دنى به ره هه مپنانه وه ده به خشيته ئايديؤلۆژيا، ئە ركى پيكا هينانى بابە تيشى ده خاته پال (له راستيدا، هيج ئايديؤلۆژيا يه ك نييه مه گه ر له رېنگه ي بابە تيكت بۇ بابە تيكت نه ييت ۱۹۷۱: ۱۶۰)، ئە مه ش له رېنگه ي ئە وهى ناوى ده نييت بانگ كردنى (لېرسينه وهى) ئايديؤلۆژيا؛ و له بنه ر ه تيشدا به ره هه مپنانه وه له رېنگه ي ژېرده سه ته كرده وه بابە تيبوون به دى ديت. ئە م بانگه شه يه ده ييته هو ي سەر هه لدانى پرسى په يوه ندى نيوان زمان و بابە تيكت (هينريكس و هاو كارانى ۱۹۸۴) كه به ئە سه تم له پرسى زمان/ ئايديؤلۆژيا جيا ده كرېته وه، هه روه ها زمان ده به سه تيته وه به پيناسه كه ي ئالتوسه ر بۇ ئايديؤلۆژيا وهك نوينه رايه تىكر دنى 'په يوه ندييه خه يال ييه كانى تاكه كان به مه رجه كانى بوونيانه وه' (۱۹۷۱: ۱۵۳). ئە گه ر زمان جۆر يك ييت له بوونى مادىي ئايديؤلۆژيا، ئە و پيكا هينانى بابە ته كان له په يوه ندييه خه يال ييه كاندا به رامبه ر به مه رجه راسته قينه كانى بوونيان، ده ييته يه كپك له و پرۆ سه هه ره گرنگانه ي له ناو زماندا روو ده دن، وهك يه كپك له كار يگه ر ييه ئايديؤلۆژيا يه كان له گوتاردا كه زمانسان پشتگويي ده خەن.

۵. گوتار و ده ق

تيگه ي شتى سۆسپرى بۇ به كار هينانى زمان يان ئاخوتن وهك ديار ده يه كى تاگه رايانه و ناكۆمه لايه تى ده ببينريت. من به به كار هينانى زاراهى 'گوتار' وا داده نييم كه به كار هينانى



زمان له ناو په یوه نندییه کان و پرۆسه کۆمه لایه تییه کاندا چی نراوه، که ئه وانیش به شیوه یه کی سیستماتیک جیاوازییه کان له تایبه تمه نندییه کانی زماندا دیاری ده که ن، له وانه ش ئه و فورمه زمانه وانیا نه ی له ناو ده قه کاندا درده که ون. یه کپک له په هه نده کانی نه م تپه لکی شان ه له ناو جفا کدا که به شیکی بنه پر تییه له چه مکی گوتار نه وه یه که زمان فورمیکی ماددی نیایدۆلۆژیایه و زمان به نیایدۆلۆژیا بارگای کراوه. ههروهه ها په یوه نندییه دیاله کتیکیه که ی نیوان پیکهاته / پرووداو که له سهروهه باس کرا، به شیکی دانه براره له گوتار: گوتار له لایه که وه له رپگه ی پیکهاته کانه وه شیوه ده گریت، به لام له لایه کی تریشه وه به شدار ده بیته له داپشتن و دووباره داپشتنه وه ی نه و پیکهاتانه و له به ره مه پینانه وه و گۆریناندا. نه م پیکهاتانه له پرویه کی راسته وخوه سروشتیکی گوتاری/ نیایدۆلۆژیایان هه یه وهک رپسا گشتیه کانی گوتار، کۆده کانی زمان و توخمه کانیان وهک وشه سازی یان نه ریته کانی نۆره گرتن له قسه کردندا، به لام به شیوه یه کی ناراسته وخوه پیکهاته سیاسی و ئابورییه کان، په یوه نندییه کانی بازار، په یوه نندییه جینده ریه کان (په گه زییه کان) و په یوه نندییه کانی ناو ده ولته و دامه زراوه کانی کۆمه لگه ی مه ده نیش (وهک په روه رده و فیژکردن) له خو ده گرن.

په یوه نندی نیوان گوتار و نه و پیکهاته و په یوه نندییه دهره کییانه ی که له دهره وه ی گوتارن ته نه ا نوینه رایه تیکردن نییه، به لکو دهری بونیاد نه ریشی هه یه: نیایدۆلۆژیا کاریگه ری مادی هه یه، گوتار به شداره له دروستکردن و دووباره دروستکردنه وه ی به رده وامی نه و په یوه نندییانه، نه و بابته تانه (وهک نه وه ی له چه مکی 'بانگکردن' لپرسینه وه ی نه لئۆسیریدا ناسراوه) و نه و شتانه ی که جیهانی کۆمه لایه تییه یان داگیرکردوه. په یوه نندییه کانی دایک و باوک و مندال له ناو خیزاندا، دیاریکردنی نه وه ی کام پیکه ی 'دایک'، 'باوک' و 'مندال' له پروی کۆمه لایه تییه وه به رده ستن، ههروهه ها ملکه چکردنی تاکه راسته قینه کان بو نه م پیکانه، سروشتی خیزان یان مال، هه موویان له پرۆسه نیایدۆلۆژییه کانی گوتاردا فورم ده گرن. نه مه ده کریت به ئاسانی به ره و نه و 'پیکه وانه کردنه وه نمونه ییه ی' پیکه ناماژه ی پیدرا بمانبات که تییدا و له واقیعه کانی جیهانی کۆمه لایه تی ده پروانریت وهک نه وه ی له خودی 'بیرۆکه کانه وه' سه رچاوه یان گرتییت. به لام دوو مه رجی پیکه وه خته هه ن که پیکه وه رپگری له م تپروانینه ده که ن. یه که م: خه لک هه میشه پروبه پروی خیزان ده بنه وه وهک دامه زراوه یه کی راسته قینه (به چه ند شیوازیکی سنوورداره وه) که خاوه نی پراکتیکی کۆنکریتی و به رجه سته یه؛ پیکهاته هه بووه کانی خیزانیش تا راده یه ک له



ناو ئایدیۆلۆژیا و گوتاردا پیک هاتوون بهلام گۆراون بۆ دامه زراوه و پراکتیکی جیگی و چه سپاو. دووهم: کاری بونیادنهاری گوتار به ناچاری له ناو سنوور و گوشارهکانی تیکه لهیهک له پیکهاته ئابووری، سیاسی و گوتاری/ئایدیۆلۆژییهکاندا روودهدات که له سهروهه ئامازهیان پیدرا، دواتریش له په یوهندی به پرۆژه هيجيمۆنییهکان و ململانیکانه وه باسیان لپوه دهکهه. نه نجامه که ئه وهیه که فۆرمگرتنی 'راستی' له رپگهی ئایدیۆلۆژیا و گوتارهوه هه میسه له ناو تۆرهکانی خودی راستیدا دهستبه سهر و گیرۆدهیه.

من گوتار وهک کۆمه لپیک له م رهگه زانه ده بینم: پراکتیکی کۆمه لایه تی، پراکتیکی گوتاری و دهق؛ ههروهها شیکردنه وهی گوتاریکی دیاریکراو پپویستی به شیکردنه وه له هه ر یه کیک له م سئ رهه نده و په یوه ندییه نیوانه کانیان هه یه. شیکردنه وهی گوتار وهک به شیک له پی کۆمه لایه تی، بریتیه له شیکردنه وهی تیکرای ئه و رووداوه کۆمه لایه تییه ی که گوتاره که به شیک (یان رهنگه هه مووی) پیکده هی نیئت، ههروهها شیکردنه وهی په یوه ندی نیوان پراکتیکه گوتاری و ناگوتارییه کان له ناو ئه و رووداوه دا. نه مه ش دیاریکردنی ئه و پیکهاته مه رجدار که رانه (ئابووری، سیاسی، ئایدیۆلۆژی) ده گرته وه که کار ده که نه سه ر رووداوه که، له گه ل په یوه ندی رووداوه که به و ململانییه نه ی که بۆ (سه پانندن، مانه وه یان به رگریکردن له) ئه م پیکهاتانه ده کرین و ده رئه نجام و کاریگه ریه کان رووداوه که.

کرده ی گوتاری له دژی کرده ی کۆمه لایه تی نییه، به لکو شیوه یه کی تایبه تی ئه وه. شیکردنه وهی گوتاریکی دیاریکراو وهک به شیک له کرده ی گوتاری سه رنج ده خاته سه ر پرۆسه کان به ره مه پینان، دابه شکردن و به کاره پینانی تیکست. هه موو ئه م پرۆسه نه کۆمه لایه تین به لام به ره مه پینان و به کاره پینان سه روشتیکی کۆمه لایه تی-ناسیارییان هه یه؛ به و مانایه ی که پرۆسه ناسیارییه کان له خۆده گرن (که بنه مایان له سه ر پیکهاته و نه ریته کۆمه لایه تییه ناوه کییه کانه، هه ر بۆیه پيشگری کۆمه لایه تی یان بۆ زیادکراوه) له به ره مه پینان و لیکدانه وهی تیکستدا. له روونکردنه وهی ئه م پرۆسه کۆمه لایه تی-ناسیارییه نه دا مرؤف بایه خ به ده ستنیشانکردنی ئه وه ده دات که کام (توخم له) نه زمه کان گوتار به کاره پینان وه چۆن (به شیوه یه کی نوپگه رانه یان نه ریتی) سه وودیان لئ وه رگریاوه. گریمانه که ئه وه یه که په یوه ندییه کی به رچاو هه یه له نیوان شیوازه کان دارشتن و لیکدانه وهی تیکسته کان، پرۆسه ی به ره مه پینان-دابه شکردن-به کاره پینانی تیکسته کان به واتا فراوانه که ی و سه روشتی کرده کۆمه لایه تییه که. که واته به م پپیه که گوتار ریکه خسته نه کان گوتار به ره م ده هی نیته وه



یان ده‌یگۆپۆت، به‌نده به پیگه‌ی پراکتیکی کۆمه‌لایه‌تی له پیوه‌ندی له‌گه‌ڵ مملانی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

ده‌قه‌کان له پرووی ناوه‌پۆک و فۆرمه‌کانیانوه له ئاسته جیاوازه‌کانی رێکخستندا وه‌سف ده‌کری‌ن ب‌پروانه خواره‌وه. تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ده‌ق گوزارشت له شوینه‌واره‌کانی پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان ده‌کهن و وه‌ک ئاماژه له پرۆسه‌کانی لیکدانه‌وه‌دا کارده‌کهن، به‌لام په‌یوه‌ندی نیوان تایبه‌تمه‌ندییه‌کان و پرۆسه‌کان په‌یوه‌ندییه‌کی روون و شه‌فاف نییه؛ به‌لکو پێویستی به‌ کاری لیکدانه‌وه‌یی هه‌یه له‌لایه‌ن شیکه‌ره‌وه‌که‌وه. یه‌کیک له ئامانجه‌کانی کاری لیکدانه‌وه بریتیه له 'نیوانده‌قیتی' ده‌قیک (کریستیفایا؛ ۱۹۸۰)؛ ده‌قه‌کان تا راده‌یه‌ک تیکه‌له‌یه‌ک (پارچه‌پارچه‌ن) له توخمه جیاوازه‌کان که ده‌کری‌ت بگه‌رێنێنه‌وه بۆ تۆره دیاریکراوه‌کانی ده‌قه پێشووتره‌کان یان توخمه ده‌قییه‌کان. هیچ سنووریکی روون نییه له نیوان هه‌مه‌جۆری ده‌قی که سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئاراسته‌گرتنی تۆره جیاوازه‌کان (و نه‌گه‌ر هه‌بی‌ت دژبه‌یه‌که‌کان) ده‌قه راسته‌قیینه پێشووتره‌کان و نه‌و هه‌مه‌جۆرییه‌ی که له ئه‌نجامی که‌لک وه‌رگرتن له توخمه جیاوازه‌کان (تۆماره‌کان، ژانره‌کان، هتد) له ناو سیستمیکی گوتاردا دروست ده‌بی‌ت. په‌نگه پێویست بکات چه‌مکی 'سیستمی گوتار' فراوانتر بکری‌ت بۆ نه‌وه‌ی نه‌و جۆره تۆره ده‌قییه‌نه‌ش بگه‌رێته‌وه.

نایدیۆلۆژیا له‌م وینه‌یه‌دا له دوو پرووه‌ ده‌رده‌که‌وی‌ت؛ یه‌که‌م: له‌و وه‌به‌ره‌ئینه‌ نایدیۆلۆژییه‌ی نه‌و توخمانه‌ی که له کاتی به‌ره‌مه‌پێنان یان لیکدانه‌وه‌ی ده‌قیکدا پشتیان پێ ده‌به‌ستری‌ت و نه‌و شیوازانیه‌ی که توخمه‌کان له ناو سیستمه‌کانی گوتاردا پیکه‌وه‌ گری‌ ده‌درین. دووه‌م: له‌و شیوازانیه‌ی که نه‌م توخمانه پیکه‌وه‌ گری‌ ده‌درین و سیستمه‌کانی گوتار له ناو پرووداوه‌ گوتارییه‌کاندا دووباره‌ داده‌پێژێنه‌وه. سه‌باره‌ت به‌ خالی یه‌که‌م، پێویسته ئاماژه به‌وه بکری‌ت که نه‌و ده‌وله‌مه‌ندییه له توخمه نایدیۆلۆژیانه‌ی که ده‌چنه‌ ناو به‌ره‌مه‌پێنان و لیکدانه‌وه‌ی ده‌قیکه‌وه‌ په‌نگه به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر که‌م و کورت له‌ خودی ده‌قه‌که‌دا نوینه‌رایه‌تی بکری‌ن. نموونه‌یه‌ک بۆ نه‌مه‌ ده‌کری‌ت نه‌و شیوازه‌ بی‌ت که 'نیشانه‌ی ته‌نز' بۆ ئاماژه‌دان به‌ خالیکی پرووبه‌پرووبونه‌وه له نیوان نایدیۆلۆژیاکان (و گوتاره‌کان) دا به‌کارده‌یت که چیتر له ده‌قه‌که‌دا ره‌نگدانه‌وه‌یان نییه؛ بۆ نموونه به‌کاره‌ینانی نیشانه‌ی ته‌نز له ده‌وری وشه‌ی 'تایبه‌تی' له ده‌ربڕینی: کێشه 'تایبه‌تییه‌کانی' که‌نجان له رۆژنامه‌یه‌کی چه‌په‌وه‌دا (که لای نه‌وان زۆریک له کێشه 'تایبه‌تییه‌کان' له بنه‌رته‌دا کێشه‌ی کۆمه‌لایه‌تین). پرسیاریکی جه‌وه‌هه‌ری دیکه سه‌باره‌ت به‌ نایدیۆلۆژیا نه‌وه‌یه که چ تایبه‌تمه‌ندییه‌کی زمان



و گوتار یان چ ئاستیکیان ده کریت ئالو یان تیوه گلاوی ئایدۆلۆژیا بن. بانگه شه یه کی باو هه یه که ده لیت ئه وه 'مانا کانه' (هه ندیک جار وه ک 'ناوه رۆک' له به رامبه ر 'فۆرم' دا دیاری ده کریت) که ئایدۆلۆژین (بۆ نمونه: تۆمپسۆن ۱۹۸۴)، ئه مه ش زۆربه ی کات ته نیا یان به شیوه یه کی سه ره کی به واتای مانای وشه یی دیت. بیگومان مانای وشه یی گرنگه به لام هاوکات پيشوه خته-دانراوه کان، ئاماژه ناراسته وخۆکان، میتافۆره کان و یه کگرتوی ده ق هه موویان لایه نه کانی مانان. بۆ نمونه، وه رگپران و لیکدانه وه یه کی یه کگرتوی ده قه کان له لایه ن لیکدهره وه کان وه له سه ر بنه مای ئاماژه کانی ناو ده قه که و ئه و سه رچاوه و پاشخانانه (له وانه ش پیکهاته ئایدۆلۆژی و گوتاریه ناوه کییه کانیان) به ده ست دیت که له گه ل خویاندا ده یین بۆ لیکدانه وه ی ده قه که. یه کگرتوی ده ق فاکته ریک سهره کییه له پیکهاتی ئایدۆلۆژی و دووباره بونیادنانه وه ی 'سۆبژیکته کان' له ناو گوتاردا: ده قیک سۆبژیکتیکی 'پیشنیار ده کات' که توانای ئه وه ی هه ییت به شیوه یه کی ئۆتۆماتیکی ئه و ره گه زانه ی ده قه که که ره نگه زۆر جیاواز بن و به پرونی پیکه وه گری نه درابن به یه که وه به سه تینه وه بۆ ئه وه ی مانایان لئ دروست بکات. به پیشنیارکردنی بابه تیک له و شیوه یه، ده قه که به شدار ده ییت له دروستکردن و بونیادنانی ئه و بابه ته دا.

دژایه تی نیوان 'فۆرم' و 'ناوه رۆک' خۆی له خۆیدا چه واشه کارانه یه. ئه گه ر برپار بییت ناوه رۆک بچپته ناو کایه ی پراکتیکه وه، ده بییت ئه م کاره به پۆشاکیک فۆرمیه وه بکات، جا چ له ناو ده قه کاندای بییت یان له هه ر شیوازیکی تری مادیددا، هه رچه نده ده کریت فۆرمه کان به جوړیک بخویندین که وه ک بلی په یوه ندیان به ناوه رۆکه وه نییه وه ک ئه وه ی زمانناسان هه ندیک جار ده یکه ن. له راستیدا تایبه ته ندیه فۆرمیه کانی ده ق له ناسته جیاوازه کاندای ده کریت بارگای بن به ئایدۆلۆژیا. بۆ نمونه، نیشاندانی قهیرانی دارابی و بیکاری به هاوشیوه ی کاره ساته سروشتیه کان ره نگه په سه ندردی دارپشته رسته ییه تینه په ر و وه سفیه کان له سه ر دارپشته 'نپه ره کان' له خو بگریت (بۆ نمونه: 'دراوه که به هاکه ی له ده ستدا'، ملیۆنان که س بیکارن له به رامبه ر: وه به ره ینه ران زپ ده کپن، کۆمپانیان ملیۆنان که سیان ده رکردوه)، برپاوه فاوله ر و هاوکارانی ۱۹۷۹. له ئاستیکی تر دا چیرۆکه تاوانکاریه کانی ناو رۆژنامه کان به پپی 'سکرپیت' یان چوارچپوه ی پیشبینیکراو ده نووسرین که گوزارشت له ویناکردنه ئایدۆلۆژیه کانی تاوان ده که ن. هه ره ها سیسته می سه ره گرتن بۆ قسه کردن له پۆلدا یان دابونه رپته کانی ریزگرتن له نیوان به رپوه به ر و سکریتیدا، ئاماژه ن بۆ ویناکردنه ئایدۆلۆژیه تایبه ته کانی په یوه ندی نیوان مامۆستا-قوتابی و به رپوه به ر-سکریتیر.



سەررەپاي ئەوھش پەنگە سوودبەخش بىت كە بىر لە ئايدۆلۆژياكان بکەينەوھ وەك قەوارەگەلېكى ناوەرۆك-ئاسا كە لە تايبەتمەندىيە فۆرمىيە جياوازەکاندا دەردەكەون و پەنگە چەمكەكانى وەك چوارچىوھ، شىما، سكرىپت و چەمكە پەيوەندىدارەكان لەم پرووھوھ بەكەلك بن (شانك و ئايىلسۆن، ۱۹۷۷).

تەنانەت پەھەندەكانى شىوازى دەقېكىش دەشىت لە پرووى ئايدۆلۆژىيەوھ گرنىگىيان ھەبىت. بۇ نموونە كاتېك دامەزراوھ گشتىيەكانى وەك وەزارەتە حكومىيەكان زانىيارى گشتى دەربارەى پېرۆژە و چالاكىيەكانىيان بۆلۆدەكەنەوھ، شىوازىكى نووسىن (يان تەنانەت بەرھەمھىنانى تەلەفىزىونى) ھەلدەبۆتېرن كە تا پادەبەك لەسەر بنەماى ئەو وئىنەى دەپنژاواھ كە دەيانەوئىت بۇ خۆيانى دروست بکەن. ئەمە دەكرىت وەك جۆرېكى تايبەت لە پېرۆسەى ئايدۆلۆژىيە بونىادنانى 'بکەر' ھەژمار بکرىت. نموونەىيەكى بەرچاوى سەردەمىانە لەم بارەىوھ پېرۆپاگەندەكانى وەزارەتى بازگانى و پىشەسازىيە بۇ دەسپىشخەرىيەكانى كارسازى. وەزارەتەكە وا ديارە ھەول دەدات وئىنەى كارسازىك لە كەلتوورى كارسازىدا بۇ خۆى دروست بكات، وەك ھەولېك بۇ قايلكردى كەسانى دىكە تا ھەمان وئىنە و ناسنامە بۇ خۆيان ھەلبۆتېرن. وەزارەتەكە ئەمە بەشىكى لەرىگەى شىوازەوھ ئەنجام دەدات. بۇ نموونە پېرۆپاگەندەكانى پېن لە دەربېرىنى بېرلېندراو، دەسەلاتدارانە و بى پەردە دەربارەى شىوازى كاركردى كە ئاراستەى پىاوانى كار دەكرېن (بۇ نموونە: ھىچ سوودىكى نىيە چاوەرپى بېرى دروست بۇ كارەكەت بکەيت ئەگەر بە زانىيارىيەكى شىوا دەست پىن نەكەيت)؛ ئەم دەربېرىنانە زىاتر پەيوەندىيان بە چەسپاندى وئىنەىيەكى يەكلاكەرەوھ، دەسەلاتدارانە و بېرلېندەرەوھ ھەىە، نەك پىدانى زانىيارى (يان لە راستىدا پراوئىز) كە پىدەچىت وەرگەرەكان پىشەوختە بىزانى.

۶. ھەژموون (بالادەستى)

چەمكى ھەژموون لە لای 'لېنىن' ەوھ سەرچاوەى گرتووه، بەلام لە شىوھىەكى پەرەپىندراودا دەبىتە تەوھرى سەرەكى شىكردەنەوھكانى 'گرامشى' بۇ سەرمايەدارى پۆژئاوا و ستراتىژى شۆرشگىرپانە لە ئەو رووپاى پۆژئاوادا. من سوود لەم چەمكە وەردەگرم چونكە ھەم لەگەل ئەو تىگەيشتنە دىالەكتىكىيەى (پىكەتە/پوودا) دەگونجىت كە لە سەرەوھ داكۆكىم لىكردووه و ھەم چوارچىوھىەك بۇ تىوۆرىزەكردى و شىكردەنەوھى ئايدۆلۆژيا/دىسكۆرس (گوتار) دەپەخسىنېت كە لە ھەر دوو چەمكى 'ئابوورىگەراى' و 'نموونەگەراى' (ئايدىالېزم) بەدوورە. ھەژموون بە ناو ئابوورى،



سیاسهت و ئایدیۆلۆژیادا تیپەر ده بیئت و یه کیان ده خات، له هه مان کاتدا پیگه یه کی ره سه ن بۆ هه ر یه کیکیان له ناو جه ختکردنه وه یه کی گشتیدا له سه ر سیاسهت و ده سه لات و له سه ر په یوه ندییه دیاله کتیکیه کانی نیوان چینه کان و پارچه چینه کان دیاری ده کات.

هه ژموون بریتیه له سه رکرایه تیکردن و ههروهه ها زالبوون به سه ر کایه ئابووری، سیاسی، کولتووری و ئایدیۆلۆژییه کانی کۆمه لگه دا. هه ژموون بریتیه له ده سه لات یه کیکی له چینه بنه ره تییه ئابوورییه کان به سه ر کۆمه لگه دا وه ک گشتیک له رینگه ی هاوپه یمانییه وه (وه ک بلۆکیکی) له گه ل ه یزه کۆمه لایه تییه کانی تر؛ به لام ئەمه هه رگیز له ئاستیکی که م و کاتی زیاتر به ده ست نایهت و هه میشه وه ک 'هاوسه نگییه کی ناسه قامگیر' ده مینیتته وه. هه ژموون بریتیه له بونیادنانی هاوپه یمانی و تیکه لکردنی چینه ژێرده سه ته کان له بری ته نها زالبوون به سه ریاندا، ئەوهش له رینگه ی سازشکردن یان نامرازی ئایدیۆلۆژییه وه بۆ به ده سه تینانی ره زامه ندییان. هه ژموون تیشک ده خاته سه ر مملانییه کی به رده وام له ده وری خاله هه ره ناسه قامگیره کانی نیوان چین و بلۆکه کان به مه به ستی بونیادنان، پاراستن یان تیکشکاندنن هاوپه یمانییه کان و په یوه ندییه کانی زالبوون/ژێرده سه تی که شیوازی ئابووری، سیاسی و ئایدیۆلۆژی له خو ده گریت. مملانیی هه ژموونخوازانه له به ره یه کی به رفرواندا پروده دات که دامه زراوه کانی کۆمه لگه ی مه دهنی (پهروه رده، سه ندیکا کریکاریه کان، خیزان) ده گریته وه، له گه ل ئەگه ری هه بوونی ناهاوسه نگی له نیوان ئاست و کایه جیاوازه کاندان. ئایدیۆلۆژی له چوارچیوه ی ئەم بونیاده دا به جۆریک تیده گات که تووی هه موو پیشکه و تنه کانی ئالتوسه ری تیدایه (بۆچی-گلوکسمان ۱۹۸۰: ۶۶)؛ بۆ نمونه له رینگه ی جه ختکردنه وه له سه ر ماددیبوونی ناناگیانه و ناراسته وخۆی ئایدیۆلۆژیایکان له ناو پراکتیزه کاندان (که ئایدیۆلۆژیایکان وه ک پیشکه کییه تیۆرییه ناراسته وخۆکان له خو ده گرن). ئایدیۆلۆژیای لێرده ا بریتیه له 'تپروانینیکی بۆ جیهان که به شیوه یه کی ناراسته وخۆ له ناو هونه ر، یاسا، چالاکی ئابووری و له ناو ده رکه وته کانی ژیا نی تاکه که سی و به کۆمه لدا به رجه سه ته ده بیئت' (گرامشی ۱۹۷۱: ۳۲۸). هه رچه نده پرسیار کردن له بابه ته کان په ره پیدانیکی ئالتوسه ریانیه، به لام لای گرامشی تیگه یشتینیکی بۆ بابه ته کان هه یه وه ک بونیادیکی که له رینگه ی ئایدیۆلۆژیای جیاوازه ناراسته وخۆکانی ناو پراکتیزه کانیانه وه شیوه یان گرتووه، ئەمهش 'کاره کته رینکی لیکدراوی سه ریر' یان پێ ده به خشیئت (۱۹۷۱: ۳۲۴). ههروهه ها تپروانینیکی بۆ 'ئه قلی سه خ (کامل) هه یه وه ک کۆگایه ک بۆ شویننه واره جیاوازه کانی مملانیی ئایدیۆلۆژییه کانی



پاڧردوو و وهك ئامانچىكى بهردهوامىش بۆ سهرلهنوئى بونىادنانهوه له مملانىئى بهردهوامدا. لهناو ئهقلى ساخ، ئايدۆلۆژىياكان دهبنه شتىكى سروشتى يان ئۆتوماتىكى. به پىي تپروانىنى گرامشى ئايدۆلۆژىيا به كردارهوه بهستراوتهوه و ئايدۆلۆژىياكان لهسهر بنه ماى كارىگه رىيه كۆمه لايه تىيه كانىيان ههئدهسه نكيئدرىن نهك لهسهر بنه ماى پاستى و دروستى ناوهرۆكه كه يان. جگه له وهش گرامشى بوارى ئايدۆلۆژىياكانى وهك 'تهووژم يان پىكهاته دژيه يهك، سهريه ككه وتوو يان يه كپر هكان' (هۆل ۵۵: ۱۹۸۸-۶) وينا كردوو. ئه مه ش تيشك دهخاته سه ر ئه و پرسىاره ي كه چۆن ئه و ره گه زانه ي ئه و ناويان ده نيئت 'ئايدۆلۆژى ئالۆز' (گرامشى ۱۹۵: ۱۹۷۱) له پروسه كانى مملانىئى ئايدۆلۆژىيدا بونىاد ده نرىن و سه رله نوئى داده پترىنه وه يان گفتوگۆى له سه ر ده كرى و سه رله نوئى ده خرىته وه پروو. ئه مه ئه و ديدگايه يه كه له لايه ن لاكلاو و مؤف (۱۹۸۵) په رهى پىدراوه، هه رچه نده ئه وان به زمان و چه مكگه لىك كار ده كهن كه هه ندىك له هه لۆيسته بنه ره تىيه كانى گرامشى ره ت ده كه نه وه وهك ره گداكوتاوى چه مكى هه ژموون له ناو چىنه كۆمه لايه تىيه كاندا.

ده كرىت ره هه نده ئايدۆلۆژىيه كانى مملانىئى هه ژموونىخواز له روانگه ي ئه و ديده بۆ گوتار كه له سه ره وه ناساندم، چه مكسازى و شىكارىيان بۆ بكرىت. 'سىسته مى گوتار' گوزارشت له لايه نى گوتارى/ئايدۆلۆژىي هاوسه نكييه كى دژيه يه ك و ناسه قامگىر (هه ژموون) ده كات؛ سه رنج بدن كه ئه و ديده ي له سه ره وه بۆ سىسته مى گوتار خرايه پروو وهك پىكهاته يه كى ئالۆز، هه مه جوړ و دژيه يه ك، له گه ل چه مكى 'كۆمه له ئايدۆلۆژىيه كه' دا ده گونجىت. هه ره ها پراكترىه ي گوتارى لايه نىكى مملانىئيه كه به پله ي جىاواز به شدار ده يئت له به ره مه پىنانه وه يان گۆرىنى سىسته مى گوتارى باو و له و رىگه يه شه وه كار ده كاته سه ر په يوه ندىيه كۆمه لايه تى و ده سه لاتدارىيه هه بووه كان. با گوتارى سىاسى 'تاچه رىزم' وهك نموونه يه ك وه رىگىن. ده كرىت گوتارى تاچه رىزم وهك سه رله نوئى دارشتنه وه ي سىسته مى گوتارى سىاسى ئه وكاته لىك بدرىته وه كه توانى توخمه گوتارىيه كانى كۆنه پارىزى نه رىتى، نيۆلىبرالىزم و پۆپۆلىزم له تىكه له يه كى نويدا كۆبكاته وه؛ ئه مه ش گوتارىكى بىيئشىنه ي بۆ ده سه لاتی سىاسى سه ركرديه كى ژن پىكهيئا. ئه م سه رله نوئى دارشتنه وه گوتارىيه پرۆژه يه كى ئايدۆلۆژى به رجه سته ده كات بۆ بونىادنانى ده ستوورى بنكه يه كى سىاسى نوئى و بابه تگه لىكى سىاسى نوئى و ئه جىندا يه كى نوئى به دى ده هىئىت، كه ئه مه ش خۆى لايه نىكى پرۆژه سىاسىيه كه يه بۆ دارشتنه وه ي هه ژموونى ئه و بلۆكه ي كه له ده ورى بۆرژوازى كۆبووته وه له ناو بارودۆخه ئابوورى و سىاسىيه نوپه كاندا. گوتارى



سالانی دهسه لاتی تاجر بهم شیویه له لایهن 'هۆل'هوه (۱۹۸۸) وهسف کراوه، ههروهها 'فیرکلاف'یش (له ژیر چاپدایه) ئهوه نیشان ده دات که چۆن ده کریت شیکارییه کی لهو شیویه به پپی ئه و تیگه یشتنه ی سهروهه بۆ گوتار نه نجام بدریت؛ به شیوازیک که ره چاوی تایبه تمه ندییه دیاره کانی زمانی دهقه سیاسییه کانی تاجر بکات (که هۆل ره چاوی نه کردوون). ده بیته وهش بلیم که ئه و 'سیسته مه گوتارییه' دووباره دارپژراوه، سیسته میکی دژبه یه که: توخمه دیکتاتور و دهسه لاتخوازه کان له گه ل توخمه دیموکرات و یه کسانبخوازه کانداییکه وه بوونیان هه یه (بۆ نمونه، له ناو ده قدا، 'نیمه ی گشتگیر له گه ل' تۆی ناپیناسه کراو پیکه وه به کار دین)، ههروهها توخمه باوکسالارییه کان له گه ل توخمه فیمنیستییه کاندایه ده رده که ون، به لām هه میسه ئه ندامی دووه می هه ر جووتیک له لایهن ئه ندامی یه که مه وه سنووردار و کۆنترۆل ده کریت. به هه ر حال، دووباره دارپشته وه ی سیسته مه گوتارییه کان نه ک هه ر له رینگه ی کارکردی گوتاریی به ره مه ی نه ره وه به دی دیت، به لکو له رینگه ی لیکدانه وه 'شه وه نه نجام ده دریت: به هۆی بوونی ئه و توخمه جیاواز و هه مه جورانه ی له کاتی به ره مه ی نانیاندا به کار هاتوون ده قه کان چه ن دین ئه گه ری جیاواز و دووفاقی هه لده گرن؛ ئه م ناروونییانه ش که م ده کرینه وه یان ته نانه ت لاده برین ئه ویش له رینگه ی پراکتیکی لیکدانه وه ی تایبه ته وه که سوود له پیکهاته گوتارییه دیاریکراوه کان وه رده گرن وه ک به شیک له ریکاره لیکدانه وه ییه کانیان.

هه رچه نده زۆربه ی گوتاره کان به و شیوه راسته وخۆیه په یوه ندییان به ملامانیی هه ژموونگه راییه وه نییه وه ک ئه وه ی له گوتاری تانچه ریزمدا هه یه. له زۆربه ی گوتاره کاندایاله وانه کان (وه ک بلی) چینه کان یان هیزه سیاسییه کان نین که به و شیوه راسته وخۆیه به چین یان بلۆکه کانه وه به سترابنه وه، به لکو بۆ نمونه بریتین له مامۆستا و قوتابی، راویژکار و کپیار، پۆلیس و خه لک، ژن و پیاو. هه ژموون پرۆسه یه که له ناستی کۆمه لگه دا له کاتییدا زۆربه ی گوتاره کان خاسیه تیکی خۆجییه هه یه و له نیو یان له په راویزی دامه زراوه دیاریکراوه کاندان وه ک خیزان، قوتابخانه، گه رپه ک، شوینی کار، دادگا و هتد. نیمه ده بیته ریز له تایبه تمه ندییه ئه م بواره دامه زراوه ییانه بگرین. سه ره رای ئه وهش هه ژموون هیشتا هه م وه ک مۆدیله و هه م هه م وه ک ماتریس ده مینیته وه. وه ک مۆدیلیک وایه: با بلین له که رتی په ره ره ده دا گروپه بالاده سته کان وا ده رده که ون که له رینگه ی پیکه یانی هاوپه یمانیه وه ده سه لاتی خۆیان پیاده ده که ن نه ک ته نها له رینگه ی زالبوون به سه ر گروپه ژێرده سته کاندایه، به لکو له رینگه ی تیکه لکردنیان به ده سته یانی ره زامه ندییان و گه یشتن به هاوسه نگیه کی له رزۆک



که رهنگه له لایه‌ن گروپه‌کانی دیکه‌وه تیکیدریت؛ ئەمه‌ش به‌شیکی له رینگه‌ی گوتار و ئایدۆلۆژیاوه ئەنجام ده‌دریت له رینگه‌ی بونیادنان و ملمانی له دەوری سیستمه‌ گوتارییه ناوخواهیه‌کان که هیچ که‌متر نین له هاوتا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان له‌ پرووی فره‌چه‌شنی و دژبه‌رییه‌وه. ئەو هه‌ژمونه‌وه‌ک ماتریس کار ده‌کات: به‌ده‌سه‌پینانی هه‌ژمونه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لگه‌ پێویستی به‌ پله‌یه‌ک له‌ تیکه‌ڵکردنی دامه‌زراوه‌ لۆکالی و نیمچه‌ سه‌ریه‌خۆکان و په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات هه‌یه، به‌جۆریک که‌ ئەم دامه‌زراوانه‌ به‌شیکیان له‌ رینگه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ هه‌ژمونه‌گه‌راییه‌کانه‌وه‌ فۆرم بگرن. ئەمه‌ش سه‌رنج راده‌کێشیتته‌ سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان دامه‌زراوه‌کان و په‌یوه‌ندی و جوو‌له‌ له‌ نیوان سیستمه‌ گوتارییه‌ دامه‌زراوه‌یه‌کاندا. ئەوه‌ی که‌ پێویسته‌ به‌لام جیبه‌جیکردنی قورسه‌، بریتیه‌ له‌ پیدانی کێشی شایسته‌ به‌ پرۆسه‌ی تیکه‌ڵکردن به‌بێ ئەوه‌ی بێتته‌ هۆی که‌ مکردنه‌وه‌ی بایه‌خی سه‌ربه‌خۆی رێژه‌یی و یه‌کپارچه‌یی خه‌باته‌ نا‌چینایه‌تییه‌کان: وه‌ک ملمانی نیوان ره‌گه‌زه‌کان، گروپه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و پۆله‌ جیاوازه‌کانی کاراکته‌ره‌ دامه‌زراوه‌یه‌یه‌کان.

له‌ دیدگای 'هه‌ژمونه‌وه‌ ته‌واوی سه‌رنجه‌کان له‌سه‌ر پرۆسه‌کان: پرۆسه‌ ناوخواهیه‌کانی بونیادنان و دووباره‌ بونیادنانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ رینگه‌ی گوتاره‌وه‌ و پرۆسه‌ جهمانییه‌کانی یه‌کگرتن و لیکه‌له‌وه‌شان که‌ له‌ دامه‌زراوه‌ تاییه‌ته‌کان و رێسا گوتارییه‌ ناوخواهیه‌کان تێده‌په‌رن. گوتار، گۆرانی گوتاری و په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌ گۆرانی ئایدۆلۆژی و ملمانی و گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی به‌ مانایه‌کی فراوانتر ئەو شویتته‌یه‌ که‌ ده‌بێت جه‌ختی له‌سه‌ر بکریته‌وه‌ و کێشه‌ی (زمان/ ئایدۆلۆژیا)ی تیدا رووبه‌روو ببنه‌وه‌. هه‌روه‌ها به‌ گوێره‌ی دیدگای دیاله‌کتیکیانه‌ بۆ (پیکه‌اته‌/پووداو) که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌ی پیکرا، لیکۆلینه‌وه‌ له‌ گۆرانی گوتاری پێویستی به‌ سه‌رنجیکی دوولایه‌نه‌ هه‌یه‌ له‌سه‌ر 'پووداوی گوتاری' و 'رێسا گوتارییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و دامه‌زراوه‌یه‌یه‌کان!'

به‌ گۆرانکاری له‌ پووداوه‌ گوتارییه‌کاندا مه‌به‌ستم له‌و داھینان و بونیادنه‌رتییه‌یه‌ که‌ به‌ جۆریک له‌ جۆره‌کان دژی باوه‌کان و چاوه‌پوانییه‌کان ده‌وه‌ستیتته‌وه‌. گۆرانکاری فۆرمه‌کانی لادان و تپه‌پاندنی سنووره‌کان ده‌گریته‌وه‌؛ وه‌ک پیکه‌وه‌نانی کۆد و توخمه‌ باوه‌کان به‌ شیوازیکی نوێ یان به‌ کاره‌ینانی رێسا گوتارییه‌کان و توخمه‌کانیان له‌و بارودۆخانه‌ی که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی باو رینگریان لێ ده‌کریت، به‌ جۆریک که‌ هه‌ست به‌ ملمانی نیوان شیوازه‌ جیاوازه‌کانی گوزارشتکردن له‌ کایه‌یه‌کی دیاریکراوی ئەزمون ده‌کریت. گۆرانکاری شوینه‌واره‌کانی خۆی له‌ناو ده‌قه‌کاندا له‌ رینگه‌ی هاوکاتبوونی



توخمه دژبه يەك و ناگونجاوه كاندا جيده هيليت؛ وهك تيگه لكردى شيوازه فهرمى و نافهرمىيه كان، وشه سازه تهكنيكي و ناتهكنيكييه كان، نيشانه كانى دهسه لات و دؤستايه تى و ئەو فؤرمه رسته ييانه ي كه زياتر تاييه تن به نووسين يان ئاخاوتن و هتد. سه رچاوه و پالنه ره دهسته جييه كانى گؤرانكارى له و دژايه تيبانه دايه كه دهبنه هؤى دروستكردى كي شه بؤ باوه كان به چه ندين شيوازي جياواز. بؤ نمونه ئەو دژايه تيبانه ي له پيگه ي بابته كاندا رووده دن؛ وهك ئەوانه ي په يوه ستن به په يوه ندييه جيده ريبه كانه وه كه تييدا گوتار و پراكتيزه جيده ريبه كان بوونه ته كي شه و گؤرانيان به سه ردا هاتوو له ژير كاريگه ريبى ئەو دژايه تيبانه ي له نيوان پيگه ي سوژه جيده ريبه نه ريتيبه كان (كه زؤربه مان له سه رى په روره ده بووين) و په يوه ندييه جيده ريبه نوپيه كاندا هەن. مرؤقه كان رووبه رووى ئەوه دهبنه وه كه بيليك و هاوكرانى (۱۹۸۸) ناوى ده نين 'دلەپاوكئ ئايدىؤلؤژيبه كان'، كه ههول ده دن له رپگه ي فؤرمه كانى مملانئى گوتارييه وه چاره سهريان بكه ن يان سنووردريان بكه ن. له سه ر ئاستيكي ته واو جياواز ده كرئت گوتارى سياسي تاتچهر وهك ئەنجامى كي شه داربوونى پراكتيزه گوتارييه پاسترپوه نه ريتيبه كان ببينرئت؛ له بارودؤخيكدا كه دژايه تيبه كان له نيوان په يوه ندييه كؤمه لايه تيبه كان پيگه ي سوژه كان و پراكتيزه سياسييه كان (كه ئەو گوتاره يان له سه ر بونىاد نراوه) له گه ل جهمانه گؤراوه كه دا به ديار ده كه ون. ئەم تيگه يشتنه خوديبانه بؤ كي شه كان له بارودؤخه به رجه سته كاندا مه رچى كؤمه لايه تيبان هه يه له دژايه تيبه بونىاديبه كان له سه ر ئاستى دامه زراوه يى و كؤمه لايه تيدا، كه رووداوه گوتارييه كان كاريگه ريبى كه له كه بوويان له سهريان هه يه. له سه ر بنه ماي ئەو چوارچيويه ي بؤ شيكرده وهى گوتار له به شى پيشوودا ناسينرا، مه رچ و كاريگه ريبه كؤمه لايه تيبه كان له ره هه ندى 'پراكتيزه ي كؤمه لايه تيدا' شيكار ده كرئين، 'دلەپاوكئ ئايدىؤلؤژيبه كان' و هه ولە كان بؤ چاره سه ركرديان له ره هه ندى 'پراكتيزه ي گوتاريدا' ده خرينه روو و شوينه واره ده قيبه كانيش له ره هه ندى 'دهق' دا ليكؤلينه وه يان لئ ده كرئت.

سه باره ت به گؤرانى پيگهاته يى ئەو گؤرانكاريبانه ي وا درده كه ون كه به سه ر سنووره كانى نيوان رپسا دامه زراوه ييه كانى گوتاردا تيپه ر ده بن، جيگه ي بايه خى تاييه تن چونكه ئەگه رى هه يه په يوه ندييان به پرؤژه هه ژموونخوازيه فراوانتره كانه وه هه بئت. رپگه م بدن ناماز به دوو گؤرانكارى له م جوړه بكه م. يه كه ميان برتبييه له 'ديموكراسيبوونى رواله تيبانه ي گوتار' كه كه مكرده وهى نيشانه ئاشكراكانى نايه كسانى دهسه لات له نيوان ئەو كه سانه دا ده گرپته وه كه خاوه ن دهسه لاتى



دامه زراوه يى نايه كسانن؛ بۇ نموونه: مامۇستا و قوتابى، ئەكادىيى و خوتىندكار، خاوه نكار/به پئوه بهر و كرىكار، دايك و باوك و مندال، پزىشك و نه خوش. ئەم مه يله له زۇرىك له كايه دامه زراوه ييه جياوازه كاندا رهنگ ده داته وه. هه رچه نده جياوازي له نيوان ئەو كايانه دا هه يه، به لام به گشتى ده كرىت و ليك بدرتته وه كه ئەمه نه هيشتى نايه كسانى ده سەلات نيه، به لكو گۆرپنيه تى بۇ شيوه يه كى شاراوه. بۇ نموونه مامۇستاكان له وانه يه له گوتاره كانياندا له گەل قوتابياندا كۆنترۆلى خويان په يره و بكه ن، به لام كه متر له رىنگه ي فه رمانى راسته وخو و سه پاندى سنووربه ندى ناشكرا به سه ر مافى قسه كردنياندا؛ به لكو زياتر له رىنگه ي داواكارى ناراسته وخو، پيشنيار و شيوازي كاردانه وه و وه لامدانه وه يان (چ له پرووى دهرپىنى ده موچاو و جه سته ييه وه، چ له پرووى زاره كيه وه) بۇ به شداريه كانى قوتابيان. ده كرىت ئەم جوره گوتاره وه ك ناوتته يه كى دژبه يه ك له گوتاره كانى يه كسانى و ده سەلات بىنرپت. نموونه ي دووم برىتتبه له وه ي كه من ناوم ناوه 'كه سيوونى ده ستركد'. ئەمه برىتتبه له هاوشيوه سازى گوتارى تايبه ت پرووبه پروو و كه س بۇ كه س له نيو گوتارى گشتى جه ماوه ريدا وه ك (چاپه مه نى، راديو و ته له فزيون). هه ر دوو نموونه كه له پروانگه ي هه ژموونخوازيه وه شاينه نى ليكدانه وه ن، هه رچه نده ليكدانه وه ي وردى ئەمانه پيوستى به شونىكى فراوانتر هه يه له وه ي ليره دا له به رده ستمه. بيگومان ديموكراسيوونى گوتارى په يوه سته به ديموكراسيوونى سياسى و ئەو وه رچه رخانه فراوانه ي كه له به كارهيئانى ده سەلاتدا پروويداوه؛ واته گۆران له 'سه پاندى زوره ملئ وه بۇ 'ره زامه ندى، 'ته په لكىش كردن' و 'فريي'. كه سيوونى ده ستركد ره هه ندىكى ئەو پرؤسه هاوته ربه يه كه برىتتبه له تيكشكاندى سنوورى نيوان كايه ي گشتى و تايبه ت، كۆمه لگه ي سياسى و كۆمه لگه ي مه دهنى، ئەوه ش له كاتيكدا كه ده ولت و ميكانيزمه كانى (به تايبه ت ميكانيزمه نايدؤلؤزيه كانى به ده سته يئانى ره زامه ندى) په ل ده هاويژن بۇ نيو كايه تايبه تە كان. هه رچه نده ده كرىت هه ردوو بارودوخه كه له پروانگه يه كى ره شبينانه وه وه ك 'وه هى ديموكراسى' و 'ساده ي و نافه رميبوون' و هاوشيوه كانيان بىنرپن كه بۇ مه به ستى شاراوه په ريه ان پچ دراوه، به لام ئەو راستيه ي كه رپسا دامه زراوه ييه كانى گوتار ئەم ره گه زانه له خو ده گرن (ته نانه ت ئەگه ر به شيوازيكى سنووردار و كۆنترۆلكراويش بيت) و ايان لى ده كات كه كراوه بن بۇ 'ملمانلي گوتارى' به ناراسته ي بره ودان به وه ره گه زانه، ئەمه ش ئەگه ر مؤديليكى هه ژموونخوازي په يره و بكه ين. به م مانايه ديموكراسيوون و كه سيوون وه ك ستراتيج جوره سه ركيشيه كى گه ورن و مه ترسى زۇريان له سه ره.



نايا گۆرپانكارىيە گوتارىيە كانى لەم شىۋەيە بە ناچارى خاوەن رەھەندىكى ئايدۆلۆژىن؟
 ۋە شوپنەۋارە كانىيان بۇ سەر كىشەي (زمان/ئايدۆلۆژيا) چىيە؟ تەۋاۋ جىي تىپرامانە
 كە گۆرپانكارى لە پراكتىكە گوتارىيە كان و دارپشتنەۋەي سىستەمە گوتارىيە كاندا
 لەبەر ھۆكارى ناعەقلانى پەتى رۈۋبەدەن. بۇ نموونە رەنگە پزىشكە كان ئەگەرى
 گەيشتىيان بە برپارى پزىشكىي دروست زياتر بىت ئەگەر بە شىۋەيەكى گىفتوگۆيى و
 لەسەر بنەماي يەكسانى (لانىكەم بە رۋالەت) لەگەل نەخۇشە كانىياندا بدوئىن، نەك
 تەنھا بيانخەنە ژىر زنجىرەيەك پشكىنىي جەستەيى و زارەكىي پىشۋەختە دارپژراۋەۋە.
 بەلام پالئەرە عەقلاىيە كان بۇ گۆرپانكارىيەكى لەم شىۋەيە بە شىۋەيەكى حەتەي
 بەرگىكى ئايدۆلۆژى دەپۇشن، ئەۋىش بەھۇي ئەۋ راسىتىيەكى كە گۆرپانكارىيەكە لەناۋ
 پەيۋەندىيە دەسەلاتدارىيە كانى ئىستادا (لە ناۋەۋە و دەرەۋەي كايەي پزىشكىدا)
 رۈۋدەدات. با ئەمە رۈۋنتر بىكەمەۋە: تا ئەۋ رادەيەكى كە گۆرپانكارىيە كان لە پراكتىك
 و دارپشتنەۋە كاندا بەرچەستە كارپى گوزارشتە كان، پىشنىارە كان يان ئەۋ گرېمانانە بن
 كە كار دەكەنە سەر پەيۋەندىيە كانى دەسەلات (بەھىژكردنىيان يان تىكشكاندنىيان)،
 دەكرىت بە 'ئايدۆلۆژى' ناۋزەد بىكرىن. ئەمە بە شىۋەيەكى فراۋان ھاۋشىۋەي
 تىپروانىنەكەي (تۆمپسۆن) بە بۇ ئايدۆلۆژيا ۋەك 'مانايەك لە خزمەت پەيۋەندىيە كانى
 چەۋسانەۋەدا' (ھەرچەندە من بەرگرى بەرامبەر چەۋسانەۋەشى بۇ زىاد دەكەم) يان
 تىپروانىنەكەي (فرۇ) بۇ ئايدۆلۆژيا ۋەك 'بە سىياسىيىكردنى ئەركى ناخاۋتن' (تۆمپسۆن
 ۱۹۸۴: ۴، فرۇ ۱۹۸۵: ۲۰۴). كەۋاتە بۇ گوتار، ئايدۆلۆژى بوون، رىنگر نىيە لەۋەي كە
 لە ھەمان كاتدا شتى ترىش بىت.

گەرچى ئەمە بەۋ مانايە نىيە كە ناۋەرۆكى ئايدۆلۆژىي دىارىكرۋى رەگەزىكى تايبەت
 چەسپاۋ و نەگۆرە. بۇ نموونە سەيرى ئەۋ شىۋازە رۋالەتتە نائاراستە كار، بىن برپاردان
 ۋ ھاۋسۆزانەيە بىكە كە بۇ قسەكردن لەگەل كەسە كاندا بە شىۋەيە تاكەكەسى
 دەرپارەي خۇيان و كىشە كانىيان بە كاردىت، كە ئىمە بە 'راۋىژكارى' ناۋى دەبەين.
 راۋىژكارى بنەپتەكەي لە چارەسەرى دەرۋونىيەۋە سەرچاۋەي گرتوۋە، بەلام ئىستا
 ۋەك تەكنىكىك لە چەندىن بوارى دامەرزوۋەيى جىاۋازدا بلاۋبوۋەتەۋە. ئەم بوارە
 لە رۈۋى ئايدۆلۆژىيەۋە زۆر دوۋفاقەيە. زۆرەيى راۋىژكاران خۇيان ۋەك كە سانىك
 دەبىن كە فەزا و دەرەفەت دەدەنە مرۇقە كان ۋەك تاك لە جىھانىكدا كە تا دىت
 زياتر ۋەك ژمارەيەكى بىبايەخ (سفر) مامەلەيان لەگەل دەكات، ئەمەش ۋادەكات
 راۋىژكارى ۋەك پراكتىكىكى دژە-ھەژموون دەرېكەۋىت. كەچى لە لايەكى ترەۋە ئىستا
 راۋىژكارى لە چەندىن دامەرزوۋەيى جىاۋازدا لەبرى پراكتىكە راستەخۇۋ و توندوتىژە



سزادهره كان به كار دېت، ئەمەش وادەكات وەك تەكنىكىكى ھەژمونونگە را دەرىكە ویت بۇ پاكېشانى لایەنە تايە تايە كانی ژيانى خەلك بۇ ناو كايە دەسەلات بە شيوەيەكى نەرم و ناراستە وخۆ. مەلانی ھەژمونونخوازانە لە پزىبە ندىيەكى ئايدیۆلۆژیدا بە شىكى لە پنگەى پراویژكارىيە وەيە و بە شىكى تریشى لەسەر خودى پراویژكارىيە.

ئەو وینە/ئايدیۆلۆژىايەى كە لەم مشتومپرەو سەر ھەلدەدات بەرەو پوانگە كەى (فرۆ) ھەنگا و دەنیت كە ئايدیۆلۆژیا وەك 'دۆخىكى گوتار... لە كاردانە وە بە رامبەر بە مەلانی چىنايەتى' دەبىنیت (۱۹۸۵: ۲۰۴). واتە لەبرى ئەو 'كۆنتىكىستە' ئايدیۆلۆژىيە ديارىكرا و چەسپاوەكان بەدەینە پال توخمەكان، ئايدیۆلۆژیا بە شيوەيەكى داینامىكىتر دەبىنریت وەك پەيوەندىيە گۆراوەكانى پراكتیزە گوتارىيەكان بەرامبەر بە مەلانی ھەژمونونگە رايى (و دامەزراوەيە خۆجىيەكان). بە پرونى ديارە كە ھەندىك توخم لە پروى ئايدیۆلۆژىيە وە لە ھەندىكى تریان چەسپاوترن، بۇ نمونە بىر لەو وشەگە لانە بكەرەو كە ئەستەمە وەك سىكىسىستى (رەگەزپەرسى جىندەرى) يان رەگەزپەرسى دانەنرین. بەلام مەبەستەكە ئەوەيە كە ئەو توخمە گوتارىيانەى كە ئەگەرى ھەيە ئاستىك لە چەسپاوى ئايدیۆلۆژىيان پېوە ديار بىت، لەگەل ئەو ھەشدا دەكریت پېچەوانە بكرینەو. (فوكۆ)ش ھەمان خال دەخاتە پرو كاتىك ئامازە بە 'فەرھەنگە تاكتىكىيە فرەواتاكانى گوتارەكان' دەكات:

'گوتارەكان توخمىكى تاكتىكىن يان كاتزمپرېكن كە لە كايە پەيوەندىيەكانى ھىژدا كار دەكەن؛ دەكریت گوتارى جياواز و تەنانەت دزبەيە كىش لە چوارچىوہى ھەمان ستراتىژدا ھەبن؛ بە پېچەوانە شەو، دەكریت بەبى گۆرپنى شيوەكە يان لە ستراتىژىكە وە بۇ ستراتىژىكى تری دزبەر بگوازىنەو. (فوكۆ ۱۹۸۱: ۱۰۱)

ئەمە پېشنىارى ھاوشيوەيەك دەكات لە نيوان 'ستراتىژىيە' گوتارىيەكان و ستراتىژىيە سىياسىيە ھەژمونونخوازەكان بۇ بونىادنانى ھاوپەيمانى و تېكەلكردنى گروپە ژېردەستەكان كە ئەمەش جەخت لەسەر بايەخى چەمكى ھەژمون دەكاتەو و بۇ لىكۆلینەو لە گۆرانى گوتارى و پەيوەندى نيوان زمان و ئايدۆلۆژيا. ھەرەھا ئەو ھەش نیشان دەدات كە رەنگە پەيوەندى نيوان گوتار و ھەژمون پەيوەست بىت بەوہى كە دوو ميان (ھەژمون) سنوور بۇ تواناكانى يەكە ميان (گوتار) دادەنیت: ھىچ ھۆكارىكى تايەت بە گوتار نىيە كە رېنگر بىت لە گوزارشتكردن و دووبارە گوزارشتكردنەوہى بېسنوورى توخمەكان. ئەو ھەژمونە يان مېژوو كە ئەم توانايە گوتارىيە كورت دەكاتەو و سنوور بۇ ئەو دەرپنەنە دادەنیت كە لە پاستیدا پرودەدەن و بەردەوامىيان و ھتد. دەبىت ئەو ھەش بلىم كە ئەو دیدگايەى خستومەتە



پوو سه بارهت به گۆرپانکاری له پیکهاتهی 'سیسته مه کانی گوتار' وهک لایه نیک له مملانییه کی هه ژموونخوازی گه شه سه ندوو، ئومیده وارم گه پان و لیکۆلینه وه کانی فۆکو دهربارهی گوتار و تهکنه لۆژیاکانی دهسه لات وه بیر بهینیه وه (فۆکو ۱۹۷۲، دریفوس و رایینۆ ۱۹۸۱).

۷. سنوره کانی ئایدۆلۆژیا

نامازه م به وه داوه که پراکتیزه گوتارییه کان لایه نی ئایدۆلۆژیایان تیدا به تا ئه و ئاسته ی که به شدارن له به هیزکردن یان لاوازکردنی په یوه ندییه کانی دهسه لات. په یوه ندییه کانی دهسه لات له بنه پرتدا ده کریت له رینگه ی پراکتیزه گوتارییه کانه وه له هه ر جوړه گوتاریکدا کاریگه رییان له سه ر دروست بییت، ته نانه ت له گوتاری زانستی و تیوریشدا. ئه مه ش رینگری ده کات له هه بوونی دژایه تییه کی رها له نیوان ئایدۆلۆژیا له لایه ک و زانست یان تیور له لایه کی تره وه که هه ندیک له نووسه رانی بواری زمان و ئایدۆلۆژیا پیشنیاریان کردوه (پیشۆ ۱۹۸۲، زیما ۱۹۸۱). به لام ئه مه به و مانایه نییه که هه موو گوتاریک به شیوه یه کی چاکنه کراوه ئایدۆلۆژییه. ئایدۆلۆژیایان له و کۆمه لگه چینایه تییا نه دا سه ره له ده دن که به په یوه ندییه کانی بالادهستی ده ناسرینه وه و تا ئه و راده یه ی مروقه کان توانای تیپه راندنی ئه و جوړه کۆمه لگه یانه یان هه بییت، توانای تیپه راندنی ئایدۆلۆژیاشیان هه یه. که واته من ئه و دیدگایه قبول ناکه م که ده لیت 'ئایدۆلۆژیا به گشتی' جوړیکه له چه سپیک کی کۆمه لایه تی که جیا نه کریته وه له خودی کۆمه لگه.

له سه ر ئاستیک کی که متر نمونه یی له ئیستاشدا به ره نگار بوونه وه ی ئایدۆلۆژیا کارپکی ته واو گونجاوه. ئه و راستیه ی که هه موو جوړه گوتاره کان له بنه پرتدا و بیگومان تا راده یه ک له راستی کۆمه لگه ی ئیمه شدا کراوه ن بۆ وه به ره یینانی ئایدۆلۆژی، به و مانایه نییه که هه موو جوړه گوتاره کان به هه مان پله ئایدۆلۆژی بن. نابیت کارپکی ئه وه نده گران بییت بۆ سه لماندن که 'پیکلام' به شیوه یه کی گشتی زۆر زیاتر له 'زانسته فیزیاییه کان' ئایدۆلۆژیای تیدا به کار هاتوه، هه رچه نده چه ق و ئاراسته ی کاره کانی فۆکو (ته نانه ت نه گه ر خووشی دژایه تی چه مکی ئایدۆلۆژیا بکات) بۆ ئه وه یه نیشانی بدات که زانسته کۆمه لایه تییه کان وه به ره یینانیک کی ئایدۆلۆژی قورسیان تیدا به. هه ندیک دیاریکه ری پیکهاته یی بۆ پله کانی وه به ره یینانی ئایدۆلۆژی هه ن، به لام ئه مه به و مانایه نییه که ناتوانریت له ژیر هه یج بارودوخیکدا به شیوه یه کی کاریگه ر به ره نگاری ئایدۆلۆژیا بیینه وه. وهک ئالتوسه ر وه بیرمان ده هینیه وه ئایدۆلۆژیا به و شیوه یه کار



دهکات که سروشتی ئایدیۆلۆژیی خۆی دهشاریتتهوه. ئەم بابەتە دەبیته کاریکی سروشتی و ئۆتۆماتیکی یان ئەوهی گرامشی به 'عهقلی ساخ (کامل) ناوی دهبات. بابەتەکان له پرووی ئایدیۆلۆژییهوه و نیشان دهرپن که سهربهخۆن له دیاریکردنی ئایدیۆلۆژی. کهچی بابەتەکان له هه مان کاتدا له پیگه ی دژیهیه کیشدا داده نرپن؛ کاتیکی ئەم پیگه دژیهیه کانه تیکه ل ده بن، ده بنه بنه مایه ک بو دروستیوونی هۆشیاری و تپرامان ههروهک چۆن ده بنه هۆی کیشه دارکردنی دۆخه که و گۆرانکاری. شیکردنه وهی گوتار به په هندیکی په خنهی ده توانیت هۆشیاری و په خنه له ئایدیۆلۆژی به سیستماتیکی بکات (که ئەمه بیگومان به و مانایه نییه که شیکردنه وه که خۆی به شیوهیه کی ئۆتۆماتیکی له ئایدیۆلۆژی پاریزراوه). له م هۆشیاری و په خنه یه وه دهرفه ته کانی به هیزوون و گۆرانکاری سه ره لده ده ن (فیرکلاف، له ژیر چاپدا، به شی ۹). به لام له بهر ئەوهی هه موو ئەم جوولانه له ناو قالبی ململانی هه ژموونگه راییدا پروو ده ده ن، ئەگه ری ئەوه یان هه یه نه ک هه ره وه پرووی به رگری بنه وه، به لکو له ناو سیستمه که دا هه رس بکریپن و به کار به یزیننه وه. پیویسته شیکردنه وهی په خنهی گوتار نامانجی چاوکراوه ییه کی به رده وام بیته سه به رته به وهی کێ ئەه نجامه کانی بو چ مه به ستیک به کار ده هینیت، ههروه ها ئایا په خنه کردنی هه ندیک پراکتیکی دیاریکراو نابیته هۆی ئاساییکردنه وهی هه ندیک پراکتیکی ئایدیۆلۆژی تر که به هه مان ئەه ندازه به لام به شیوهیه کی جیاواز ئایدیۆلۆژین.

په خنهی به راوردکاری له نیوان که ریم دهشتی، شیرکوۆ بیکه س و بیتراند کولیک



■ فازیل شهوړو

ئه گهرچی میژووی ژانری ئه دهبی به راوردکاری هینده دیرین نیبه وسهره له دانی بۆسه دهی نوزده هه م ده گه پرته وه، به لام ئه م دیاردهیه ئه ده بیبه خپرا گه شهی کرد و به تیوری و پرباز و بنه ماکانی توانی پیگه یه کی بالا له ئه دهبی جهانیدا بۆ خوی زامن بکات. سه ره تا لیکۆلینه وه کانی له بازنه ی دووانه ی نه ته وایه تی بوون، وهک به راوردکاری له نیوان ئه ده بیاتی ئه لمانی و فه ره نسی، دواتریش په لپوۆی بۆ بواره که لتووریه کان هاویشته و له سه ده ی بیسته م به راوردکاری فره لایه نی له ئه ده ب و هونه ر و که لتووردا بوو به شتیکی باو. وه ره چه رخانه مه زنه که ی ئه م ژانره ئه ده بیبه، له سه ر دهستی تا قه میک له په خنه کار و لیکۆله ر و زانا دهستی پیکرد، که قوتا بخانه کانی به راوردکاری زۆر بوون و بازنه ی بابه ته کان سنووریان شکاند، به وه ی لیکۆلینه وه کان هه ر له چوارچیوه ی ئه ده بی به رجه سه ته کراو نه بن به لکوو بواری هونه ر و شیوه کاری و موزیک و سینهما و فۆتۆ و زانسته کانی کۆمه لناسی و مرۆفناسیشیان گرته وه.

له پیناسه یه کی ساده دا، ده کریت بلیین "ئه ده بی به راوردکاری comparative literature لیکۆلینه وه ی ئه ده بیبه له سنووری زمان و که لتوور و ئه ده بی نه ته وه کاناندا به شیکردنه و هه لسه نگاندن و په خنه کاری له سیما لیکچوووه کان و جیاوازه کاناندا." ئیمرۆ رووبه ری ئه م ژانره ئه ده بیبه وهک زانستیکی سه ره به خو (له تیوری و قوتا بخانه) په لی هاویشته وه بۆ بواری هونه ره کان (شیوه کاری، موزیک، سینهما، فۆنۆگرافی، کارتۆن...) ئه وا جگه له بابه تی که لتووری و فه لسه فه و میژوو و میدیای دیجیتالی و کۆمه لناسی و مرۆفناسیدا. له میانه ی لیکۆلینه وه کان رۆشنایی ده خریته سه ر: په یوه ندی نیوان دوو ده فه ئه ده بیبه به راوردکراوه کان و چۆنیه تی کارلیکی کاره



ئەدەبىيە كان لەسەر يەكتر – لە وىنە، بىرۆكە، زمان، پىكھاتە، داھىنان و ئەفراندنى ئەدەبى و ھونەرى... جەھانە ئەدەبىيەكە تەواو فراوان بوو، ئاسايىيە بەراوردىكارىيە لە بابەتى "خۆشەويستى" بىكرىت لە نيوان "لە تىف ھەئەمەت و تى، ئىس ئەليوت" يان "مردن" لە شىعەرى "بەرزان ھەستىار و شىيەكسپىردا"، ھەك نەموونە.

بىرۆكە و رېبازى ئەم بەراوردكارىيە:

كە رەستەى لىكۆلئىنە ھەكە ۳ بابەتە: دەقە شىعەرىيە كە رىم دەشتى، دەقە شىعەرىيە شىركۆ بىكەس، فۆتوگرافىيە بىتراند كولىك. سنوورى بەراوردكردنەكە دوو دەقى شىعەرى كوردىيە لە گەل كارىكە ھونەرى. جوگرافىيە دەقەكە و كارە ھونەرىيەكە كوردستان و فەرەنسايە. دوو زمان كارىان لەسەر دەكرىت: زمانى كوردى و زمانى ھونەرى فۆتوگرافى. وردەكارىيە لىكچوون و جىاوازى و كارلىكردن و ئاكامى بەراوردكردنەكە ئەكادىمىيە رۆشنايان دەخرىتە سەر.

دەربارەى رېباز و بنەماى لىكۆلئىنە ھەكە، ئىمپرو چەندان تىورى و قوتابخانەى ئەدەبى لەسەر ئاستى جەھاندا دەركاى و الایە: بەراوردكارىيە بابەتى، بەراوردكارىيە مېژوويى، بەراوردكارىيە كۆنتىكسى، بەراوردكارىيە پىكھاتەى، بەراوردكارىيە زمانەوانى... تاد. لى لىكۆلەر لىرەدا پشت بە ھىچ لەم تىورى و قوتابخانە نابەستىت، ھەك رەخنەكارىك، خاوەن گووتارى تايبەت بە خۆى (گووتارى شەورۆ) بە سوود ھەرگرتن لە ھەموو زانىارىيەكان، ھەول دەدات "شىتەلكارىيە رۆشنىرىيە ھاوچەرخ" بىكاتە نامرازى لىكۆلئىنە ھەكەى، واتا كۆى زانىارى و مەرىفە كە ئەكە بووھەكەنى ھەزرى خۆى، لە كارەكەدا پراكتىزە دەكات.

چاوى شاعىرو چاوى فۆتوگرافەر:

ھەستى بىنەن يەككە لە پىنج ھەستە ھەركەنى مرۆفى ئاسايى، لە "رېى ئەو ھەستە ھەتواناى مېشك و چاوە بە يەكە ھەكە ھەكە ھەكە بۆ دەستنىشانكردنى شەپۆلى كارۆمۆگناتىسى رووناكى بۆ لىكەدانە ھەى وىنەى ئاسۆبى بىنراو. چاوا كامپراى وىنەگرتنى شتەكانە، رەنگەكان لىك جىادەكاتە ھەى و رووناكى و سىبەر دەناسىتە ھەى. ھەر ئەم ھەستە شەتواناى نيوان بىنەن و نابىناى دەست نىشان دەكات. بىگومان تۆرى چاوا، كە لە پشتە ھەى چاوا، رووناكى دەگۆرپت بۆ شانەى دەمار، زوومى چاوا رووناكىيەكە لەسەر خانە فۆتورىسپىتۆرەكانى تۆرى چاوا چەدەكاتە ھەكە لە بەرانبەردا فۆتوكان ھەلدەگرن بە ناردنىان لە رېى دەمارە ھەى، لە پروسەيەكى ئالوزوپالۆزدا ھىما و



سیگنه له کان دهگه نه میشک.^۲

هه چهنده پیکهاته و توانستی بینایی چاوی شاعیر و هونهرمه‌ند، هیچ جیاوازییه‌کی نییه له گه‌ل چاوی خه‌لکی دیکه، بینین، له هزر و میشک و خه‌یال‌دانی شاعیر و هونهرمه‌ند نوینه‌رایه‌تی شیوازیکی ناوازه و جیاواز دهکات له لیکدانه‌وه‌ی قوولی سۆزداری و فیکری و خه‌یالدا.

ده‌کریت جیاوازییه‌کانی "بینین" له زوومی چاوی ئه‌واندا به‌م شیوه‌یه‌ی راقه‌ بکرین: وردبینی و دیکه‌تدانی پر سه‌رنج، دۆزینه‌وه و که‌شفکردنی نه‌ینییه‌کانی وینه‌کان، راقه و شیته‌لکاریکردن بۆ وینه‌کان و دواتریش گه‌وره‌کردن و په‌نگریژکردنی وینه‌کان به خه‌یال و ئاویتنه‌کردنیان یان گۆرینه‌وه‌یان به وینه‌ی هونه‌ری.

له نیوان چاوی شاعیر و هونهرمه‌ند له گه‌ل دیمه‌نی بینراودا، دوو زمان بوونیان هه‌یه: یه‌ک: زمانی چاو، که به‌هره‌داران ده‌واتن لێ تیبگه‌ن و بیخویننه‌وه و به سایه‌یی ئه‌م زمانه له وینه‌ نه‌بینراوه‌کان تیده‌گه‌ن، که مه‌مانان توانای بینینیانمان نییه، ئه‌مه "دیدگای ناوه‌وه" یه که له رپی هونه‌ره‌وه به‌رجه‌سته ده‌ییت. دوو: زمانی شاعیر و هونهرمه‌ند، که له به‌ر هه‌مه‌کانیان په‌نگ ده‌داته‌وه.

چاوی شاعیر یان هونهرمه‌ند ئامرازیکه بۆ "بینینی جیهان له گۆشه‌نیگای تازه‌وه و به‌رده‌وامیشه له خۆ ئاشناکردنی به واقیعی بینراو و نه‌بیراو. ئه‌و ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌ی لای ئیمه "شاعیره" له لای شاعیر "فۆتۆ-شاعیره". له لای هونهرمه‌ندی "فۆتۆ"، "شاعیره - فۆتۆیه."^۳

له ده‌وره‌یه‌ی سه‌ده‌ی شانزده‌مه‌دا له رۆژاوادا، هونه‌ری "میناتۆر" له شیوه‌کاریدا داهینرا و وردو ورده‌په‌ری سه‌ند تا گه‌یشه‌ ئیمپرۆ، ئه‌مه‌ش به‌ داگیرکردنی پانتاییه‌کی زۆر گه‌وره‌ی هه‌موو لقه‌کانی هونه‌ر و ژانره‌کانی ئه‌ده‌بی سه‌رده‌م.

گه‌له‌ری نیشتمانی له له‌نده‌ن، به‌م په‌یقانه‌ پیناسه‌ی هونه‌ری "میناتۆر" ده‌کات: "هونه‌ری ورده‌کاری زۆر بچووک و وردی داهینه‌رانه‌یه، له قه‌باره‌ی بچووکدا. ده‌ییت ئه‌و کاره هونه‌رییه، ئه‌گه‌ر به‌ گه‌وره‌یی نمایش بکریته‌وه، هه‌موو خه‌سه‌لت و بنه‌ما و په‌گه‌زه‌کانی هونه‌ری شیوه‌کاری تیدا ییت."^۴

مینیاتۆریسته‌کان شاره‌زای پپوهر و پارسه‌نگ و یاسا و ریساکانی ئه‌م هونه‌ره‌ن، ده‌زانن چون بابه‌تیک بچووک ده‌که‌نه‌وه له قه‌بارهدا به‌ به‌راورد به قه‌باره‌ی حه‌قیقی شته‌که، وه‌ک کیشه‌نی پۆرترتیک له‌سه‌ر قه‌پیلکه‌ی هیلکه، یان دیمه‌نیکی سرووشتی له‌سه‌ر له‌ته‌ دنکه برنجیکدا. په‌خه‌کار و پسپۆرانی ئه‌م هونه‌ره‌ ده‌زانن چون به‌ر هه‌مه‌کان ده‌رخینن و پۆلینیان ده‌که‌ن. به‌ر هه‌می مینیاتۆری هه‌موو سیفه‌ت و مه‌رجه باوه‌کانی



هونه رهي به رهه مى ناساي تيدايه، له گه ل چه ند سيفه تيكي تايبه تي خوي. داهينانى هاوينه و دواتریش کامپرای فوتوگرافي ديجيتالي زور پيشكه وتوو، سه رله به ري ستايلى هونه ري ميناتورى گورپ و كيپرکي گهرمى له نيو هو ل و گه له ريه به کاني ئەم هونه ره هيناو ته کايه. ئەم سى سألەى دوایى، به "سه رده مى ئالتونی هونه ري ميناتورى فوتوگرافي" پیناسه ده کريت. ئیستا له توله رپي ئەم پيشه کييه کورته دا، ده چينه ناو بابته که مان، که "سى بيرۆکه يان سه رچاوه ی ميناتورى ئەده بی و هونه رين":

- دلۆپه ئاويک، له ده قيکي که ريم ده شتى دا.
- دنکه زيخیک، له ده قيکي شيرکو بيکه سدا.
- قه تره بارانيک، له فۆتۆپه کي بيتراند کولیک دا.

جه برا خه ليل جه برا ده ئيت: "له دلۆپه ئاويکدا هه موو نه يني زه رپاکان، هه روه ک له يه ک سيمای تودا هه موو سيماکاني بوون ده بينيت." جه لاله ديني روميش ده ئيت: "تو يه ک دلۆپه ئاويت له زه رپايه کدا، تو ته واوی زه رپايه که يت له يه ک دلۆپه ئاودا." ليره دا ده بينين، بچووکتيرين پيکه اته ی هه موو ئاوه کاني گه ردوون- که ده بينريت، ته نها يه ک دلۆپه ئاوه. "ده شتى" به ويناکردنى ئەم ديارده سرووشتيه جوانه، وه ک کارپيکي ميناتورى، ده قيکي ئەده بی ناوازه ی نه فراندوه.

وليه م بليپک ده ئيت: "تا خر جه مان له دنکه زيخیک و به هه شت له گوئيکي کيويدا بينيت، سه رمه د له ده ستپک و ئەبه دييه ت له ده سته که ی ديکه تدا بگره."، رۆبه رت و. سيرفيس دنوو سيپت: "ئه وه ی نازارت ده دات، ئەو چپايه به رزه ی به رده مت نييه، دنکه زيخه که ی نيو که وشه که ته" ليره دا دنکه زيخ، وه ک ورتيرين به شى هارپراوی به رد و شاخ، بووه ته ميناتورپک که وينای ژيان و بوون و مه رگي له خویدا کۆکردۆته وه. شيرکو بيکه س وه ستايانه ئەم بيروکه يه يي له شاکارپکدا ئەده بييدا ته وزيف کردوه. ده ربه ره ی "قه تره بارانه" يش، په نديکي عه ره بی ده ئيت: "سه رتای هه موو بارانيک، يه ک قه تره يه."، گوتراوه: "قه تره باران، ورده ماچی ناسمان."، که واته له م ورده ماچانه ی ناسمانه وه، خودا ژيانى به هه موو بوونه وه رکان به خشيپوه. ئەم ميناتوره بچووکه، خولقينه ري ژيان، گه ردوون و بوونه وه ره کانه. له م قه تره بارانه هونه رمه ند بيتراند کولیک فۆتۆپه کي هونه ري گه ردوونی پيشکه ش کردووين.



خولیاى فۆتۆگرافى له لای کولیک له فهلهکناسیهوه دهستی پیکردوه، بۆیه فۆتۆ مانگ و خۆر و ئەستێره و پروناکییه و تارکییهکانی گهردوون زۆر به جوانی له کاره هونهرییهکانیدا رهنگی داوهتهوه. ئەوانه ی ئاشنان به پێجی "Flicker" تایبته به فۆتۆ، دهتوانن فۆتۆکانی به سههر بکه نهوه.

ئهو دهلیت: «من سرووشتم خۆش دهویت، له شارهکانیش دیمه نی سرووشت دههۆزمه وه و به ههردوو ههستی بینین و بیستن، له هارمونیا یه کی دئرفیندا بهرجهسته یان دهکه م. من پێش وینه گرتی هه ر دیمه نیک و هه ر بوونه وه ریک، تاویک چێژ له جوانیه که یان وه رده گرم بۆ خۆم، ئەوجا له فۆتۆدا به زیندووی ده یان پارێزم.. ژیان خۆی هارمونیه کی خۆش و جوانه، گه ر بتوانیت لێ حالی بیت.»^۱ بایه خبی ئەم گرته فۆتۆیه یی تاوه ری ئیفل له قه تره بارانی کدا له وه دایه:

- کولیک شاکاریکی هونه ری پێشکه ش به ئاره زوومه ندانی هۆنه ری فۆتۆگرافی کرد و بوو به تریند و ده یان فۆتۆگرافه ر لاسایان کرده وه و ده که نه وه.
- وردبینی و دیقه تی وردی چاوی هونه رمه ند، ده توانی ت داهینان له سرووشتدا بدۆزیته وه، دهنه رهنگی که سانی دیکه ش له زه مه ن و مه کانیک دیکه دا ئەم جوړه وینه یان له قه تره ئاوی کدا بینیی ت.
- میناتۆنۆری هونه ری فۆتۆگرافی له زوومی کامیرا، گواسته وه بۆ سههر کاغه ز و سههر سکرینه کان، ده بینین هونه ری میناتۆر له ژانره ئەده بییه کانیشدا رهنگی داوه ته وه.

به راودکاری ئەم کاره هونه رییه له گه ل دوو دهقی ئەده بی له بره گه کانی دادی ده خوینیته وه.

دۆپه ئاوه که "دهقه شیعر":

که ریم دهشتی له رۆژی ۲۲ ی نیسانی ۲۰۲۴، له ده مژمیری ده و ۵۵ خووله ک، دهقه شیعی "شکانی ناوی له والی فییسبوکی خۆیدا بلاوکرده وه. وه ک "دهشتی ناسیک" ئەو مافه به خۆم دهده م، که ئەم دهقه شیعه به شاکاریکی جیهانی ناوزهند بکه م و خوینه ری کوردی به نه یی و جوانناسی و داهینانی ناوزه ی ئەم دهقه ئاشنا بکه م و دواتریش خوینده وه یه کی به راودکارانه ی ئەده بی بۆ بکه م. ئەمه دهقی شیعه که یه:



شكائى ئاۋ

۱

پهنگه دئۆپه ئاۋى ھەبىن له پشتى كپوه كانه وه
خۆى به قەدى چىلكه گىايىن گرتى
يا به سەر شاخى كه له مامزىكه وه
خۆى له بهر خۆر ھەلخستى

۲

پهنگه دئۆپه ئاۋى ھەبىن له پشتى كيشوهره كانه وه
جاويدانى دابپتە نەورپەسەكان و
حەسرەتى بۆ من نووسىيى

۳

پهنگه دئۆپه ئاۋى ھەبىن
تاجيلهى نەمرىيى پىن و من نەيگە مې
ئىستى له سەر تاشە بەردىكا
يا بە ديار چاۋى قىرژالا
يارى له گەل ماينى بە حرو تەم بكا

۴

زۆرجاران كه قەلەمە كه م بە كوئل دەگرى
گويم له رژانى له پىن ئاۋ دەبىن
چك چك بەرەوزەۋىي دەپژى
وا ھەست دەكەم ئەو ھەلخومە ھەلدەپژى
دەمەۋى زەمانى بچمە ناۋ ئاۋ
پهنگه پەپوولەى ئاۋان بىم
زەۋىي ھەردوو بالى گرتووم
پىنگە نادا بچمە نپو دئۆپە كانيپە وه

۵

له پشتى شووشە وه ھەردەتگوت گەوھەرە
تەمىك بوولە جوانى ئەو ناو ھە
زەمەنىك بوولە جاويدانى
يا پەيكەرى گەل پىن



كه سهيرى شهونى سوورده كا
درهخته كه شهو بوو كه وته سه ما
كه مانگى بينى تاجي كه له ئاو
به سه رلقى قه ديه وه

۶

پهنگه دئوپه ئاوى هه بن
له پشتى كيشوه ره كانه وه
جاويدانى دايبته نه وره سه كان و
حه سره تى بو من نووسى
يا له كه ناره دووره كانى عه دم
فيرده وسى وهك فهريكه گه نه
به ده نووى تيترواسك سپارد بن
جه خارى بو من نارد بن

۷

زور جارن گويم له خو پره ئاوى ده بن
ده ليم هه ر ئىستا ده يگه من
به لام دووره، هينده دووره
به قه ده وه ته مه زيونييه
له وه بهرى ده ريا كانه وه
دوو رتر له تاقه دارى كه نه وه به رزه مين

۸

وا هه ست ده كه م
خوينمه جي هيشتووم و نا يگه من
نهى ئاو ده رگام لى بيه كه وه نهى ئاو
من نه وه نده فرمى سكم بو تو رشتو وه
تا گيا له ژى رپىم شىنبو وه

۹

نهى ئاو
پا كيزه ييم بن بيه خشه نهى ئاو
نهى ئاوى ترين جاويدانى



ئەي ئاوبمكەوہ ھاوړې جارانت
كە دڼۆپ، دڼۆپ
دڼۆپ، دڼۆپ
لە چەمەنی رۆحم دەنای
ئەي ئاوبمكەوہ دۆستی جارانت
كە خوړ خوړ، خوړ خوړ
هەلتدەپشتمە چاوانت^۶

"دەشتی" بە ۲۶۸ پەیف، لە ۹ کۆپلە یان ستانزە شیعیری ئازاد دا، شاکاریکی ئەدەبیمان بۆ دەخولقیی کە بە ئیممیتاز "ئاویتیرین دەقە شیعیری ھاچەرخ کوردییە" کە وەستایانە شاعیر لە چەمکی دڼۆپە ئاویکدا، نەمری، پاکیزەیی، نامۆیی، جوانیی سرووشت، لەگەڵ فەلسەفەیی بوون وەدەم و رۆح، بە هونەریی پڕ داھینانی خۆی بەرجەستە دەکات.

لە ئەدەبێ کوردیدا – بە کلاسیک و نوێ و ھاوچەرخەو، وەک لە ئەدەبێ تیکرایی نەتەووەکانی دیکە شەدا، دەبیینت، ئاوی پینگە و مەقام و تاییبەتمەندییەکی شکۆمەندانەیی پیبەخسراو، بەلام رەنگدانەیی تۆخ و ئەفراندنی دەقی بالای بە بالایی "ئاو" دا لە ئەدەبی کوردیدا، لە ژێر کارگەریی هیندی دەقی عەرەبییەو، لە دواي هەشتاکانی سەدەیی رابردوودا، پتر بوو جی بایەخدان و بەرھەمی جوانیشیان لێ داھیناوە.

لە رۆژگارێکدا کە هیچوچووی بووتە ناسنامەیی و دوکەلی شەپ و خوین و بارووت تەواوی جیمانی داپۆشیو و خۆرھەلات و کوردستان بە رەشتیرین و سەخەتیرین ساتەوختی میژوویدا تیدەپەرن، شاعیر ھانا بۆ دڼۆپە ئاویک دەبات بیکاتە فریارپەسی خۆی. بۆیە جارێک دەیەوێت خۆی و خوینەر لەم دڼۆپە ئاوە جاویدانییەدا بخنکینیت یان بەو دڼۆپە ئاوی پاکمان بکاتەو و پاکیزەیی مندالییمان پێ بداتەو.

خویندەووی ناویشانە سوریاالییەکەیی دەقەکە: "شکانی ئاو"، کە گۆرینەووی ماددەییکی فیزیکییە لە دۆخیکەو بۆ دۆخیکی جیاواز، یەکسەر زەین و ھۆشمان بۆ "شکانی ئاویتە، شکانی دل، شکانی شووشە عەتر و بادە..."، دەبات، ھەمووشیان لە کەلتوویری کوردیدا، رەشبینی و شووم و تاریکیان بەداوہیە. واتا "حەسرتی شاعیر" حەسرتی شکانی ئاویکە کە چاک کردنەووی سەخت و مەحالە و نازاربەخشی رۆحە. دەقەکە سیخناخە بە فەرھەنگ و جیمانی ئاوی، ۱۸ جار پەیقی "ئاو" دووبارە بۆتەو، ۴ جار "دڼۆپە ئاو"، ۴ جار "دڼۆپ"، ۲ جار "خوړ خوړ"، جگە لەم وشە و



دهستواژانهی "ئاوین"، وهک "بهحر، ته م، رژیانی ئاو، چک چک، ده رژی، هه لده رژی، دلۆپه کانییه وه، ئاوان، شه ونم، خورپ، ده ریا، فرمی سک، ئاویتین، هه لده رپشته م..." بونیاتی ده قه که، له سه ر بنه مای "وینه ی هونه ریی که له که چن" دامه زراوه، "هونه ریی که له که چن - که هی شووه وینه شی پی ده گو تری ت، وهک ساخ تومانی یکی چه ند نه ومه، هه ر یه کیکیان له سه ر ئه وه ی دیکه هه لپه نراوه، به لام هه ر نه ومه دیکور و جوانی و که ره سه ته ی خو ی هه یه بو مه به ستیک ئاماده کراوه. به کو ی هه موو نه ومه کان ساخ تومانه که پیک ده یین. یان وهک چه پکه گو لیک، که له چه ند گو لیک ی رهنگ و شیوه و بو نه رامه ری جیاواز پیکه اتوه و ده کری هه ر گو لیک له و چه پکه گو له ده ربینین و پیکه شی که سیکی بکه یین به بی ئه وه جوانییه کانی خو ی له ده سه تدا، یان ده سه که گو له که تیک بچیت."^۸

له ده سه تی یکی کو پله ی (۱، ۲، ۳، ۶) دا، ده سه ته واژه ی "دلۆپه ئاو" ده بی ته قوفل و کلیل: (رهنگه دلۆپه ئاو هه بی له پشته کیوه کانه وه / رهنگه دلۆپه ئاو هه بی له پشته کی شوهره کانه وه / رهنگه دلۆپه ئاو هه بی تاجیله ی نه مری پی بی و من نه یگه م / رهنگه دلۆپه ئاو هه بی له پشته کی شوهره کانه وه جاویدانی دابیته نه وره سه کان و..). ناشکرایه شاعیر وه لی دیوانانه یان سو فییانه خو ی ده خیلی ئه و دلۆپه ئاو ده کات، که پیرۆزییه کی رۆحی و ئایینی و که لتووی و ژینگه یی هینده مه زنی هه یه، وهک بلییت، له م گێژاو و ته متمان و ئالۆزییه ی سه رده مدا، خودا بو ئازا دکردنی ئه وه ی خولقاندییت. نه وانه ی ناشنان به شیعی "ده شه تی: به ئاگان که ئه م زاته شیکی سپه رانه ئالووده و شه یدایی نه مرییه له رپی شیعه ره کانییه وه - ده یان نموونه ی جوانمان له کو به دره هه مه کانی ئه ودا سه باره ت نه مری له به ره ده سه ته. ئه و وه ستایانه ئه م وینه و خه ونه له دلی په یامگردا ده نه خشیخت، به به خشینه وه ی ئه و نه مرییه به بوونه وه ره جوانه کانی گه ر دوون: (جاویدانی دابیته نه وره سه کان / یا به سه ر شاخی که له مامزیکه وه / تاجیله ی نه مری پی بی و من نه یگه م، ئیستی له سه ر تاشه به ردیکا، یا به دیار چاوی قرژالا، یاری له گه ل مایی به حر و ته م بکا...)، ئه و له نیوان (عه ده م و فرده وس) دا، نه مری به بژارده ی زیندووی مانه وه ی خو ی ده زانی ت. لپه ردا هه سه ت ده کری ت که ده قه شیعه ره که پرۆزه یه کی پیرۆزه بو تیکه لبوونه وه ی رۆح و جه سه ته ی شاعیر به گه ر دوون (ئه ی ئاو بمکه وه هاو رپی جارانت)!

له "شکانی ئاو" دا پتر له ۱۴ وینه ی هونه ریی شیعی ناسکی پر دا هینان هه یه، که ده کری ت سه ره به خو بیانه خو ینده وه یان بو بکری ت. لپه ردا هه ر قسه له سه ر دووانیان ده که یین:



له كۆپلهى چواره مدا كه قه دى ده قه كه به، ده شتى ده لئيت:

زۆرجاران كه قه له مه كه م به كوڤ ده گرى
گويم له پزانی له پئ ئاو ده بن
چك چك به ره وه زهوى ده پزئ
وا هه ست ده كه م ئه وه پۆحه هه لده پزئ
ده مه وئ زه مانئ بچمه ناو ئاو
پهنگه په پوهلهى ئاوان بم
زهوى هه ردوو بائى گرتووم
پنگه نادا بچمه نيو دلوپه كانى به وه

كه واته هه ره په يشه يك له نووكى خامهى شاعير ده ره چيئ، ناله و گريانى پۆحه، وهك
ئاو ده پزئيت، وهك هه موو ئاو يك، كيئشى زهوى بو خوى راده كيئشيت تا بچيئته وه ناخى
باوه شى دايقى كه زه وييه و ليزه دا پۆحى شاعيره. پۆههى جواني كۆپله كه له وه دايه
كه خوى وهك (په پوهلهى ئاوان) ده بينيئ و به لام "زهوى" وهك لانه و زيئد و وارى
شاعير، سئدم ده كات و به خوييه وه ده به ستئته وه ناهيئيت بفرئت. دوو زاراوه (په پۆله
+ ئاوان)، پۆحى پاك و بيگه ردى خوى ده خاته وه ئاميزى به كه مين زاندىانى خوى، كه
"ئاو" ه ليزه دا دوو پاكى، دوو سرووشت، دوو جوانى ده پزئنه به كيئرى و له نيو دلوپه
نايكد "كه ردوونيك ده خولقيئن (پنگه نادا بچمه نيو دلوپه كانى به وه).

له كۆپلهى نۆيه مدا كه ده قه كه قوفل ده دات، ده شتى ده لئيت:

ئهى ئاو
پاكيزه بيم پئ ببه خشه ئهى ئاو
ئهى ئاو يترين جاويدانى
ئهى ئاو بمكه وه هاوړئ جارانت
كه دلوپ، دلوپ
دلوپ، دلوپ
له چه مه نى پۆحم ده ناي
ئهى ئاو بمكه وه دۆستى جارانت
كه خوړ خوړ، خوړ خوړ
هه لته ده پشتمه چاوانت



ئەم ھاوارە، ئەم پارانەوۈ ھاوارى سۆفییەكە لە عەرشى بارى تەعالا، لېرەدا "دەشتى" سۆفى، ئاۋ دەكاتە خوداۋەندى خۆى. ئەو ۋەك شاعىرىكى رۇشنىفكر، ئاشنايە بە میتالۆژىي گرىكى دېرىن كە (پۆسىدۆن، خوداۋەندى سەرەكى يۆنانى ئاۋ و دەريا و زىيان و بوومەلەرزە و ئەسپەكانە. ۋەك يەككىك لە دوانزە خوداۋەندى ئۆلۆمې و براى زىوس، بەھىزترىن خوداۋەندى دەريايىە، زۇرچار بە سى چەقۇ ئامازەى بۇ دەكرىت. لە كۆشكىكى زېرىن لەسەر بنى دەريا حوكمرانى دەكرد، كۆنترۆل مەل و با و ئاۋەكانى دەرياي ناۋەراستى دەكرد.)^۱ لە نەرىت و سرووتەكانى مەسىحىيەكاندا ئاۋ كەرەستەى سەرەكى ئاۋەمۆرە"تەعمىد"، شاعىر دلخۋازى نەمرىيەكى پاكىزەيىە، لە رۇژگارنىكدا پۇخلى تەۋاۋى بوون و رۇچ و ژىنگەى پىس كىردە. ئەم گەرانەۋەى شاعىر بۇ ئاۋ، گەرانەۋەيە بۇ باۋەشى پىرۆزى خودا كە لە ئەزىلدا پاك و بىگەرد بوۋە. ئەو نايشارىتەۋە كە ژەنگ و گەندە و چلپاۋى گەردوون، پىرىشكىيان بۇ ھەموۋ لايەكدا پەرت بوۋە. نوستالۆژىيەكى شاراۋە بۇ سەردەمى مندالى لە نيوان وشەكانى ئەم كۆپلەدا دەبىنېرىت، كە غوربەت و نامۆيى ئەۋەى خەستىر كىردە.

لەم دەقەدا، دەشتى وشەى "ئاۋىترىن" (ئەى ئاۋىترىن جاۋىدانى) دەخاتە ناۋ فەرەنگى زمانى كوردى. قەسىدەكە، ۋەك يەكەيەكى يەكگرتۋى تۆكمە و تېكسەمراۋ، تژە بە مۆزىكى دەرەۋە و ناۋەۋەى پەيىف و بىرەكان و شاعىر زۆى گۆى خۆى سوۋكردۋە بۇ رېتىم و كىشى بەندەكانى، تا بلىنىت ھاۋسەنگىيان لى دەرېژىت.

لە سەر پالاپۇشى دەقەكە رەنگى "خەمىكى تەنىيى شاعىر دەبىنېرىت، كە حەسرەتى رۇچى رەنگە تۇخەكەيەتى و نامۆيى لى دەچۆرىت، ھاۋرام لەگەل ھەلسەنگاندەنە جوانەكەى ھاشم سەراچ كە دەلىت: "شيعرە دۋايىەكانى كەرىم دەشتى ھەلگىرى جۆرىك لە مۆرك و خەسلەتى غەمگىنى و حەسرەتى رۇچىن."^۱

خەسلەتەكانى "گەردوۋنىەتى" دەقەكە:

- ئاۋ، پېكەتەيەكى گەردوۋنى ژيان و بوۋنە لە ئەزەلەۋە و ھەر ۋاش دەمىنېتەۋە.
- ھىچ شوۋرە و سنوور و پىگەيەكى جوگرافى لە دەقەدا، جگە لە "زەۋى و ئاسمان و ئاۋ و دەريا" نابىنېرىت، ۋاتا دەقەكە بۇ خىر جەمان نووسراۋە.
- ژان و نامۆيى و نوستالۆژىيا، لە سەرتاسەرى جەماندا، سى دياردەيى نەگۆرى ئەم سەردەمەن، ئەمەش ۋادەكات خويئەرىكى ژاپۆنى، يان ئەفغانى يان ئىسپانى... ۋا ھەست بكات دەقەكە بۇ ئەۋ نووسراۋە و خۆى "دەشتى" يە.
- دەقەكە بۇ زەمەنىكى دياركراۋ نەنووسراۋە، تا شيعر بىمىنىت، ھەر بە دەقەكىكى زىندوۋى دەمىنېتەۋە.



دەنكە زىخەكە "دەقە شىعر":

شىركۆ بېكەس (۱۹۴۰ - ۲۰۱۳) لە دەقە شىعرى "دەنكە زىخى" دا لە ديوانى "ئاوينە بچكۆلەكان" دا، قىلە زىخىك دەكاتە ھەوين و كەرەستەى شاكارىكى ئەدەبىي زىندوو.

ئەمە تەواوى دەقەكەيە:

"دەنكە زىخى"

تالە قزى كچىكى جوان

لەسەر شانم بەجى مابوو

لە دو اييدا تالە قزم

کرد بە پەتى ديلانى بۆ:

ھەئبەستىكى پىنج شەش سائەم.

دەنكە زىخىكى كوردستان

لە كوبيەوھ؟ چۆن؟ نازانم؟

پەربىبووھ لۆجى گىرفانى چاكەتتىكم

ئەمرۆپكەوت دۆزىمەوھ

دەرم ھىنا و ماچم کرد و

کردم بە بەردى كەعبەى گشت

شىعرەكانم!"

شىركۆ بېكەس ۋەك شاعىرىكى ئەزموندارى بەھرەمەندە، چونكى شىعرى كوردبووھ سنەتتى خۆى و ھۆشيار و بەئاگا بوو لە جىھانى شىعرى كۆن و ھاوچەرخى ناوچەكە و جىھانى، ھەمىشە لە بىركردنەوھ دابووھ، كە داھىنانى مەزنتەر و نوپتر لە شىعرەكانىدا بكات. دەقە شىعرى "دەنكە زىخى" لە سالى ۱۹۸۹ دا لە تاراوگە نووسراوھ. لە گەرمەى ماتەمەمىنى و پەژارە و شىنگىرانى بۆ قوربانىانى چەكى كىمىياوى و شەھىدانى عەرەەر و بىبابانەكان، خۆشەويستى و ئەقىندارى نىشتىمانى بىرنەچۆتەوھ.

لە كۆپلە شىعرىكى پەنجا وشەييدا، دوو وئىنەى ھونەرى لى سەر بنەماى ھونەرى مېناتۆرى دەكىشىت، وئىنەى يەكەمىيان، يەك تالە مووى قزى كىزىك دەكاتە ديلانى بۆ ھەئبەستىكى ساواى؛ وئىنەى دوومىش يەك قىلە زىخ دەكاتە جوانترىن وئىنەى ھونەرى و داھىنانىكى بەرچاوى تىدا دەكات.

كۆبەرھەمە پتر لە ۶ ھەزار لاپەرەكەى شىركۆ، بۆ خۆى فەرھەنگىكى دەولەمەندى زمانى كوردىيە. ۋەك چۆن داوھ مووىكى بارىك دەكاتە كەرەستە، وردە زىخىك، كە ھى گەفر و شاخ و داخى ئەو كوردستانەيە دەكاتە پىرۆزترىن شت لەم كەونەدا.



که ئەو دەستی به دەنکه زیخه که ی لۆچی چاکه ته که ی ده که ویت، یه کسه ر چه خماخه ی نۆستالۆژیایه کی ناگرین له دلی برووسکه لیده دات و رابردوو، به نیستایه کی غه مین ده به ستیته وه، ده زانیته دنکه زیخ کوردستانییه، بۆیه ته نه ماچی ناکات به لکوو بیرده کاته وه چون بیکاته پیرۆزترین دنکه زیخی گهر دوون، یه کسه ر خه یال و هزری بو "که عبه" ی پیرۆز ده چیت.

شاعیر ده زانیته که که عبه یه که مین مای پیرۆزه بو عیبادهت درووستکراوه – یه کیتی نیوان خودا و مرؤف، درووستکه ره که شی ئیبراهیم پیغه مبه ر (د.خ) بووه ته قیبله گای موسلمانانی هه موو جه مان و حه جیش به بن سهر دانی ئەم ماله پیرۆزه روکنیکی سه ره کی نووقستانه. خودا خو شی ئەم شوینه ی به مای "هیمنی و ئاسایش و ئارامی" ناویردوو. ته نانه ت ده مژمیری کاتی ئیسلامی له سه ر هیل شاری مه که ده ستنیشان ده کریت.

که واته شاعیر، وه ک شوین، جیگایه ک شک نابات پیرۆزتر بیت له که عبه و زیخیش زه پهی وردی جه سته ی به رد و شاخه، هه مان پیکهاته ی دیواره گانی که عبه یه. له برگه گانی پێشتر، ئامازه مان به چاوی شاعیر و خه یال دانی شاعیر کرد. بروانن چه ند وه ستایانه شیرکو قله زیخیک ده کاته مه زترین و پیرۆزترین درووستکراو که دیاری دهستی پیغه مبه رانه.

لێردها ده نکه زیخ ده بپته به ردی که عبه ی گشت شیعره گانی شاعیر. وه ستاکاریه کی وردیش له نیوان وشه ی "هه لبه ست" و "شیعره گانم" خوینده وه ی وه ک واتا و په یام بو ده کریت، شیرکو هه لبه سته بو شتیکی ساده و ساکاری به کار هیناوه بو مندالان، به لام شیعی بو کۆبه ره ره مه که ی به کار هیناوه، چونکه چه مکی شیعر مانا و جه مانه که ی زور جیاوازه.

شوین، له م ده قه دا مه زنایه تی و تاییه تمه ندی به م ده نکه زیخه ده دات. ئەگه ر دۆزینه وه ی ده نکه زیخه که له گیرافانیدا له کوردستان بووایه، ئەم بایه خ و به هایه بی نه ده بوو، چونکه خوی جه سته و رۆح و هۆشی شاعیر له باوه شی ئەویدا بوو، به لام مه نفا و تاراوگه، گپی کردنه وه ی ئەم چراوگه جوانه ی داهینانه که ن. ئەمیناغای حاجی به کراغای حه ویزی "نه خته ر" ی شاعیر ۱۸۳۹ - ۱۸۸۸، له ده قیکی ناسکدا وینه یه کی میناتۆری هونه ری درووست کردوه و ده لیت:

خالی ره شی سه رپروومه تی حه جه رول نه سه ود خو به تی
هه ره که س بکا زیاره تی له ده ره جه ی شه هیدانه^{۱۲}



شاعير له م وینه هونه ريبه دا، پتر مه راقى "رەشى خال" ه كه به، نه و جا پيرۆزى به رده كه. ده باره بونيات و وه ستاكارى هونه رى ده قى "ده نكه زيخى" شيركو له پيشه كى به رگى دووى كو به ره مه كه يدا ده نووسيت:

"ديوانى ئاوينه بچكۆله كان" له بنه پرتدا دريژه دان و گه شه پيكردى هه مان تا قى كى رنه وه ي پۆستهر شيعرى ديوانى (كازيوه) ي چاپكراوى سالى ۱۹۷۸ ن، به ر له م چاپه ته نها ۴۰ شيعريان له سالى ۱۹۸۶ دا و له ناو شورشدا به هه مان ناو نيشان (ئاوينه بچكۆله كان) له چاپدران و بلاوو بوونه وه، ئيتىر باقى شيعره كانى تر كه هيندى كى كان له كوردستان نووسراون و كو مه ليكى تىرشيان له ده ره وه ي و لات... "۱۳"

به راودكارى نيوان سئ به ره مه كه:

يه ك: فۆتۆ قه تره بارانه كه ي "بيتر اند كوولي ك":

○ دۆزينه وه ي قه تره بارانه كه كه رۆلى ئاوينه وه رگرتووه، بايه خى زۆرى هه يه، وردى نى و سه رنجى تىژى فۆتۆگرافه ر به ديار ده خات، ده نا رهن گ بى ت، خه لكى دى كه ش و ي نه ي له م جو ره يان كه وت بى ته به رچاو.

○ نه وه تا وه ره كه ي ئيفله بايه خى فۆتۆيه كه ي چه ند بار مه زنتىر كرده، نه گه ر و ي نه كه هى دره ختى ك، يان سه گى ك، يان ئۆتۆمبى لي ك بو وايه، هينده پر قيمه ت نه ده بو.

○ له دى دى كوولي كدا، تا وه رى ئيفل ته نها مۆنه مى نتي كى زه به لّاح نيه له نا وه ندى شارى پارس، به لكو ره مزى شو رش و كه لتوور و ميژووى نه ته وه يه كه. نه و له م قه تره بارانه دا، هه ر تا وه ركه نابى نى ت، به لكو جوانى گه وره يى و شكۆدارى و مه زنايه تى هه موو فه ره نسا و ناسنامه ي فه ره نسيه كان ده بى نى ت.

○ شيوه ي نيوه باز نه يى تالّه گيا كه، له په لكه زى رپنه ده چى ت، قه تر نا وه كه ش، وه ك مان گ دياره. نه مه بالاده ستى كوولي ك نيشان ده دات له شاره زايى له هۆنه رى فۆتۆچر كان دن.

○ نه م فۆتۆيه ده رگاي هونه رى مينا تۆرى دى جى تالى خسته سه رپشت و ئى ستا له سه رتاسه رى جى ماندا زۆر فۆتۆگرافه ر لاساي ده كه نه وه.

○ نه م فۆتۆيه دا هاتى ماددى باشى به خا وه نه كه ي به خشى، وه ك تابلۆ و فۆتۆ و ئى مي ج و لو گو له سه ر كل او و جان تا و شال و مه داليا و مه گ و په ردا خ و چه تر و ... ده نه خشى ندرى ت ...



دوو: دئۆبه ئاوه که ی دهقه که ی که ریم دهشتی:

○ شاعیر دئۆبه ئاوئیک له واتا و په یام و وینه و داهینان به قه د ده ریایه ک گه وره نیشان ده دات.

○ دهقه که ی دهشتی هینده له قه تره بارانه که ی کوولیک ده چیت، په نگه خوینهر ئیحایی وای بو دروست بیت، وه ک بلیت دهشتی ئەم فۆتۆیه ی بینییت، که له دهستی پیکدا ده ئیت:

په نگه دئۆبه ئاوئ هه بئ له پشتی کیوه کانه وه

خۆی به قه دی چیلکه گیای گرتی

یا به سه رشاخی که له مامزیکه وه

○ چاوی تیژی شاعیر لیره دا ده چیته ریزی «که سانی به صیر» که توانای بینینیان به ههسته وه ره کانی دیکه هه یه، شته نه بینراوه کان ده بین.

○ مامه له هونه ری و شیعری و ئه فراندنه که ی دهشتی، زه مینه یه کی به رفراونی داگیر کردوه، به نزیکه ی ۱۴ وینه ی هونه ری ئه و اجا تینوو یه تی ئه فراندنی ده شکیت.

○ دهقه که، وه ک ئامازه مان پیدا، ته و او بۆنوبه رامه ی شاکاری شیعری جهانی گرتوه.

○ دهقه که چه نده "دهشتیانه یه" هیندهش "کوردییانه یه"، چه نده "که سیه" دووهی ندهش "عه وامیه" هه مووان خۆیان تیدا ده بینه وه.

سئ: دهقی "دهنکه زیخی" ی شێرکۆ بیکه س:

○ شاعیر کورد سانیک، که رووبه ره که ی ۲۹ جار به قه د رووبه ری لوبنانه، له گیرفانی خۆیدا هه لده گریت و ده یگ پرت.

○ پیرۆزی به ردی که عبه ده به خشیته دهنکه زیخی کی کوردستان.

○ دهقه شیعره کانی خۆی، ناراسته و خۆیانه، پیرۆز ده کات، که دهنکه زیخه که ده کاته به ردی که عبه ی گشی شیعره کانی.

○ له خاکی کوردستاندا، شاعیر شتیک شک نابات و نادۆزیته وه له دهنکه زیخ بچوو کتر بیت و قابیلی دهست لیدان بیت. زیخ ئاردی به رد و شاخه، که پیکهاته ی سه ره کی جوگرافیای کوردستانن.

○ شاعیری تریش، هیندئ "شتی" بچوو ک و وردیان پیرۆز کردوه، به لام نه وه ی دهشتی و شێرکۆ ئاستی داهینانه که یان به رزه.



هه‌ر سێ به‌ره‌مه‌که له هونه‌ری میناتۆردا پێکده‌چن، هه‌ر سێکیشیان له مه‌زنکردن و پیرۆزکردنی (ویننه‌کان) پێکده‌چن. جیاوازییه‌کان له سێ شوێنی جیاواز و له سێ زه‌مه‌نی جیاواز به‌ره‌م هاتوون. هه‌ر دوو ئه‌دهیب و هونه‌رمه‌نده‌که ئه‌زمووندار و ده‌ستپه‌نگین له سنعه‌ته‌که‌یاندا.

هه‌ردوو ده‌قی "شکانی ئاو" و "ده‌نکه‌ زیخ" به‌لگه‌ن که ئاستی شیعری کوردی به‌رز و بڵنده و ئه‌دهبی کوردیش شاکار و داهینانی جوانی تیدا کراوه.

به‌داخه‌وه – ئه‌وه‌نده‌ی ئاگادار بم، ئه‌م جووره‌ لی‌کۆلینه‌وه په‌خه‌ کاری به‌راوردکارییه، له ئه‌دهبی کوردی هاچه‌رخدا هه‌ژاره و به‌ ده‌گه‌من کاریان له‌سه‌ر ده‌کریت. په‌نگی، ئه‌م به‌راورده‌کردنه‌ (له‌ نیوان دوو ده‌قه‌ شیعری و فۆتۆیه‌کی هونه‌ری) یه‌که‌م جار بی‌ت، له ئه‌دهبی به‌راوردکاری کوردیدا ئه‌نجام بدری‌ت.

کارکردن له ئه‌دهبی به‌راوردکاری جگه‌ له زانیاری و گه‌نجینه‌ی فه‌ره‌هنگی ئه‌دهبی و هونه‌ری، فه‌رزه (۱) زمانی زیندووی غه‌یره کوردی بزانی‌ت، (۲) سه‌رو سه‌لیقه‌ت له‌گه‌ل هونه‌ر هه‌بی‌ت و شاره‌زایی زانسته‌کانی بی‌ت، به‌ گوێره‌ی توانا. ده‌نا به‌ره‌مه‌ییکی زیندووی له‌ دایک نای‌ت.

سه‌رچاوه‌کان:

1- Comparative Literary Criticism Research Papers - Academia.edu

۲- دیوانی به‌یاد، فازیله‌ شه‌ورپۆ و هاوژین سلێوه، چاپخانه‌ی پاندا، ۲۰۲۳، ل ۲۹

3- Sight and Insight: A Contribution Toward An Iconography of the Eye on JSTOR

4- Miniature art history, what is miniature art, about miniature paintings.

۵- سه‌رچاوه‌ی پێشوو

6- Bertrand Kulik - Paris Mozart Orchestra

7- www.facebook.com/karim.dashti.2025

۸- بونیاتی ویننه‌ی هونه‌ری له شیعری شێرکۆ بیکه‌سه‌دا، هاوژین سلێوه، چاپی ده‌زگای سه‌رده‌م، ۲۰۰۹، ل ۱۰۰.

9- Poseidon | God, Wife, Son, Myths, Symbols, & Facts | Britannica

۱۰- رۆژنامه‌ی خه‌باتی ژماره‌ ۶۸۵۳/ له ۱۲ ی کانونی یه‌که‌م ۲۰۲۵ گۆشه‌ی هزر و هونه‌ر

۱۱- دیوانی ئاویننه‌ بچکۆله‌کان، شێرکۆ بیکه‌سه‌، به‌رگی ۲، ۲۰۰۶، کوردستان، ل ۷۶۵

۱۲- دیوانی ئه‌خته‌ر، کۆکردنه‌وه و نووسینی تاهیر ئه‌حمه‌د حه‌ویزی، ۲۰۰۲.

۱۳- سه‌رچاوه‌ ژماره‌ ۱۱، ل ۱۰.



پانان



کتیبی زمان و دهسهلات؛ بهشیکه له بواری زمانناسیی کۆمهلایهتی



فهرهیدون سامان

له سهههتای سهدهی بیستهمهکهوه، جیهان گۆرانکاری پدشهبی له پیکهاتهکانی دهسهلاتدا بینیه، له بزافتی مافهکانی مرۆفهوه تا سههههلهدانى ئایدیۆلۆژیای جۆراوجۆری وهک مارکسیزم و فیمنیزم و تهنانهت پارتیه ئوسولیهکانیش. ئەم گۆرانکارییهانه کاریگهرییهکی گهورهیان ههبووه له سهه شیاوای تیگهیهشتنی زمان وهک ئامرازێکی پهیهههندی و وهک ئامرازێکی زالبوون بهسهه هزرین و ههست و نهستی تاک و جفاکدا.

بۆ نمونه ههه له سهههدهمی دوای جهنگی دووهمی جیهانیدا، توپێنهوهی زمانهوانی به ئامانجی ههنگاوانان بهرهو تیگهیهشتن له زمان دهستی پیکرد، نهک تهنها وهک ئامرازێک بۆ دهبرین، بهلکو وهک ئامرازێک له پهیهههندییه کۆمهلایهتییهکان رهنگ بداتهوه و بهرهههه بهیئیهتهوه. چونکه بایهخدان به چۆنییهتی کاریگهری زمان له سهه ناسنامهی کۆمهلایهتی و سیاسی، بواریکی نویی وهک شیکردنهوهی گوتار و تیۆری رهخنهیی دروست کرد.

زمان چوارچیهیهکی تیۆری و میتۆدی بۆ تیگهیهشتن له پهیهههندی نیوان دهسهلات پدشکesh دهکات، تیشک دهخاته سهه چۆنییهتی بهکارهینانی زمان وهک ئامرازێک بۆ زالبوونی کۆمهلایهتی و کهلتووری، به تیگهیهکردنی تیۆری زمانهوانی و شیکاری کۆمهلایهتی، هاوکات ههولدههات ئه و میکانیزمانه ئاشکرا بکات که پهیهههندییهکانی دهسهلات له کۆمهلهگادا بهرهههه دههینرین، زمان و دهسهلات یهکێکه له کاره پدشهنکهکانی شیکردنهوهی وتاری رهخنهیی، چونکه زمان وهک ئامرازێکی پهیهههندی لهگهه دهسهلاتدا، وهک ئامرازێکی کۆنترۆلی کۆمهلایهتی دهبهستیهتهوه. دهسهلاتی



زمان له شيكردنه وهى گوتارى رهخهنييدا، په يوه ندى ئالۆزى نيوان زمان و په يوه ندى به كاني دهسه لات له كۆمه لگه ي هاوچه رخدا ده دۆزيتته وه، هاوكات تيشك ده خاته سهر چۆنيه تى به كارهيئانى زمان وهك نامرازىك بۆ پاراستن و گۆرپنى دهسه لات و رهنگدانه وهى كارىگه ريبه قووله كاني له سهر تاك و كۆمه لگادا.

زمان وهك چه مكى ديالۆگ، وهك سه نته ريكى دهر برين تاقى ده كاته وه كه ره هه نده كۆمه لايه تى و سياسيه كان تييدا تيكه ل ده بن. نه وهش روون ده كاته وه كه زمان ته نها نامرازى په يوه ندى نيبه، به لكو نامرازى زالبوون و كارىگه ريشه، له رىنگاي شيكردنه وهى دهق و وتوويزه كان، كه چۆن زمان به كارديت بۆ په ره پيدانى په يوه ندى به كاني نايه كسان له نيوان تاك و گروبه كاندا و نامرازى شيكارى پيشكەش ده كات كه يارمه تى خوينه ر ده دات تا تيبگات كه چۆن ماناكان له رىنگاي زمانه وه دروست ده بن و چۆن ئەم مانايانه ده توانييت پر بكرين له ئايدى لۆژياي دياركراو، ههروه ها زمان له گۆرانكارى به كۆمه لايه تى و ته كنه لۆژيا به كان ده دويت كه كارىگه ريبان له سهر په يوه ندى به كاني هيز هه بووه و پيويسته هوشيارى به كى ره خه نگرانه گه شه ي پيديريت، كه تاكه كان بتوانن به رگرى له زالبوونى زمانه وانى بكهن. نه وپش له رىنگاي نمونه ي راسته قينه، نيشانى ده دات كه چۆن زمان ده توانييت له دهسه لاتدا رهنگ بداته وه و به ره هم به ينيته وه.

ئەم هزيرينه سه رچاوه يه كى گرنگه بۆ تويزه ران له بواره كاني زمانه وانى و كۆمه لئاسيدا، بۆ تپروانينيكى ره خه نگرانه له به رامبه ر زماندا، ههروه ها به هيزكردى تواناي تاكه كان بۆ تيبگه يشتن و گۆرپنى په يوه ندى به كاني كۆمه لايه تيه كان له سهر بنه ماي دهسه لاتدا. له م ره وشه دا زمان و دهسه لات تپروانينيكى گشتگير بۆ رۆلى گرنگى زمان له شيوه ي جهمانى كۆمه لايه تى و سياسى پيشكەش ده كات و ده يكاته كارىكى ئەكادىمى به نرخ. ليره دا بايه خى زمان و دهسه لات له چوارچيوه يه كى ميژوويي ئالۆزدا دهرده كه وييت، كه تييدا په ره سه ندى هزرى زمانه وانى له گه ل گۆرانه كۆمه لايه تى و سياسيه كاني سه ده ي بيسته م تيكه ل ده ييت.

بۆ نمونه بيرۆكه كاني فه رىركلاف * زۆر كارىگه ر بوون به تيورى ره خه نيه كى كه له قوتابخانه ي فرانكفورت په ره ي سه نده، كه جه خت له سهر چۆنيه تى به كارهيئانى كه لتوور و زمان وهك نامرازى زالبوون ده كرا. ئەم خويندنگايه هه ولى نه وهى ده دا كه چۆن ئايدى لۆژياكان كارىگه ريبان له سهر هوشيارى كۆمه لايه تى هه يه و چۆن زمان ده توانييت ئەم ئايدى لۆژيايانه به رز بكا ته وه يان به رگرى بكات. به تيكه لكردى ئەم بيرۆكانه له گه ل چه مكه كاني بونى داگه رايى و پۆست ستراكاتوراليزم، فه رىركلاف



چوارچۆیه کی بۆ تیگه یشتن له په یوه ندى نیوان زمان و دهسه لات په ره پیدایا. جهمان له دوایین دهیه کانی سه دهی بیسته م شوپشیکى ته کنه لۆزیای به خووه بینى، که چۆنیه تی به ره مهینان و به کارهینانی زانیاری گۆرى. له گه ل هاتنى میدیا و ته کنه لۆزیای دیجیتال، زمان زیاتر له نامرازىکی په یوه ندى نیوان تاکه کان، بۆته نامرازىکی به هیژ بۆ دروستکردنى پای گشتى و به ره مهینانه وهی دهسه لات، له م چوارچۆیه شه دا، زمان و هیژ وهک کارىک دهرده که ویت که چۆن زمان ده توانیت رهنگدانه وهی گۆرانکارىیه که لتوورى و کۆمه لایه تیبه کان بیت که له نه نجامى نه م گۆرانانه دا دهرده که ون.

له هه شتاکان و نه وه ده کانی سه دهی رابردوودا، چه ندان ئایدیۆلۆزیای سیاسى سه ریان هه لدا که زمان وهک نامرازىک بۆ به هیژکردنى دهسه لاتیان به کارده هینا، به شیکردنه وهی گوتارى سیاسى و میدیایى، فه یرکلاف نه وه دهرده خات که چۆن زمان به کارده هینریت بۆ شیوهی تیگه یشتنى گشتى و به هیژکردنى ناسنامه ی کۆمه لگا، نه م شیکردنه وهیه سنووردار نییه بۆ چوارچۆیه ی رۆژئاواى، به لکو درێژ ده بیته وه بۆ کارىگه رىبه کانی جهمانگىرى و چۆنیه تی کارىگه رى له سه ر ناسنامه ی که لتوورى ناوخۆبیدا.

کتیپى "زمان و دهسه لات" بۆته سه رچاوه یه کی گرنىگ له بواره کانی زمانه وانى و کۆمه لئاسى و ره خنه ی نه ده بیدا. به شدارى کردووه له په ره پیدانى چه مکى نوئى، سه باره ت به شیکردنه وهی گوتارى ره خنه یى و کارىگه رى له سه ر تیگه یشتن له په یوه ندىبه کۆمه لایه تیبه کاندایا. هه روه ها هانى زۆرىک له تویتزه رانى دا بۆ دۆزینه وهی چۆنیه تی به کارهینانى زمان وهک نامرازىک بۆ به ده سه تهینانى دادپه روه رى کۆمه لایه تی و به ره نگاربوونه وهی زالبوون.

کتیپى (زمان و دهسه لات) ی نۆرمان فه یرکلاف تپروانىینىکی قوول پيشکەش ده کات سه باره ت به وهی که چۆن زمان و دهسه لات له چوارچۆیه یه کی میژوویى و که لتوورى ئالۆزدا یه کتر ده برن. به لیکۆلینه وه له م دینامىکیانه، کتیبه که یارمه تیده ره بۆ تیگه یشتنىکی ره خنه گرانه له زمان و پۆلى گرنىگى له شیوه پیدانى جهمانى کۆمه لایه تی و سیاسى.

نه و چوارچۆیه میژووییه ی که ده ورى کتیبه که ده دات، رهنگدانه وهی نه و ئاسته نىگ و بیره کیه که بیری ره خنه یى مۆدیرنیان پیکهیناوه و جه خت له سه ر بایه خى هۆشیاری ره خنه یى زمان ده کاته وه وهک نامرازىک بۆ پروبه پروبوونه وهی زالبوونى کۆمه لایه تی و که لتوورى.

له زمان و دهسه لاتدا، نۆرمان فه یرکلاف په یوه ندى نیوان زمان و په یوه ندىبه کانی هیژ



دهكۆلئیتهوه، بهلام ههندیك بیرۆکهی نهگوتراو بهجی دههیلئیت، که دهتوانرئیت له رینگای شیکردنهوهکانییهوه ههستی پێبکریئیت. فیڕکلاف، سههرهپای ته رکیزی له سههر رۆئی زمان له پاراستن و گوڕینی دهسهلاتدا، وا دیاره دهیهوئیت بایهخی هۆشیاری رهخنهیی وهک یهکه م ههنگاو به رهو نازادی تیشک بخته سههر.

خوینهر له نیوان دیرهکاندا ههست دهکهن که فهیرکلاف داکۆکی له پێویستی تیگه یشتن له ئایدیۆلۆژیای پشت به کارهینانی زمان دهکات، چون ئه م ئایدیۆلۆژیایانه دهتوانن کاریگه ریبان له سههر هۆشیاری تاکهکاندا هه بیئیت. ههروهها ناشکرایه که نهو دهیهوئیت خوینهر هان بدات بیر له وه بکاتهوه، که چون زمان وهک نامرازیک زالبوون به کار بهیئیت، نهک ته نهها وهک نامرازیک په یوهندی.

سههرهپای نهوهش، ده بیئرئیت که نووسهه ناراستهوخۆ نامازه به گرنگی کارلیکردنی کۆمه لایهتی دهکات له دارپشتی مانای زماندا، ئه مهش نیگه رانی خوئی ده رده خات سه بارهت به وهی که چون ئه م مانایانه دهتوانرئیت سوود وه ربه گرن بۆ په ره پیدانی په یوه ندییه نایه کسانه کانی هیز. ههروهها وادیاره نامازه به پێویستی به رهنگار بوونه وهی ئه م زالبوونه زمانه وانیه دهکات له رینگای په ره پیدانی هۆشیاری کۆمه لایهتی و تواناکانی رهخنه گرتندا.

به کورتی، نه وهی فهیرکلاف ده به وئیت بیئیت نه وه به که تیگه یشتن له په یوهندی نیوان زمان و دهسه لات ته نهها شیکردنه وه به کی ئه کادیعی نییه، به لکو بانگه وازنکه بۆ به کردارکردن بۆ داد په روهری کۆمه لایهتی و نازادی له زالبوونی زمانه واندا.

یه کیک له دیارترین خاله به هیزه کانی زمان و هیز نهو چوارچیه تیورییه پته وه به که فهیرکلاف پێشکه شی دهکات بۆ تیگه یشتن له په یوهندی نیوان زمان و کۆمه لگادا. نووسهه سوود له چه مکه کانی مارکسیستی و پیکهاتهیی و پۆست ستراکتورالیزم وه رده گرئیت بۆ شیکردنه وهی چۆنیه تی به کارهینانی زمان، وهک نامرازیک بۆ زالبوونی ئایدیۆلۆژی. نهوه روونی دهکاته وه که گوتار ته نهها رهنگدانه وهی واقعی کۆمه لایهتی نییه، به لکو نامرازیکه بۆ به رهه مهینان و گوڕینی نهو راستیه.

فهیرکلاف نامرازی شیکاری به هیز پێشکه ش دهکات بۆ تیگه یشتن له دهق و گفتوگۆکان. چه مکه کانی وهک "نینته رتیکست" و به کارده هیئیت بۆ روونکردنه وهی چۆنیه تی په یوهندی تیگه کانه به یه کتری و چۆنیه تی پیکهینانی ماناکان له دهقه جیاوازه کاندان. ئه م نامرازانه له م کتیه زۆر به نرخه بۆ توئیره ران که ده یانه وئیت له دینامیکی زمانه وانای ئالۆز تیگه ن.



په یوه ندى نیوان زمان و دهسه لآت

کتیبه که به توندی تیشک ده خاته سهر په یوه ندى نیوان زمان و دهسه لآت و ئه وه نیشان دهدات که چوڼ زمان به کارده هیتریت بو په ره پیدانی زالبوونى کومه لایه تی و که لتوروی. بو نمونه، ئامازه به وه دهکات که چوڼ میدیا و سیاست زمان به کارده هیتریت بو شیوهی رای گشتی و به ره وپشبردنی به رژه و نندیه کانی نوخبه ی فه رمانپروا. له گه ل ئه وه شدا، ئه وه ههروه ها جهخت له سهر رۆلی شاره وى زمان دهکاته وه وهک ئامرازیک بو ئازادی و گۆرانکاری کومه لایه تی.

سهره پای ئه وه به ها زوره ی کتیبه که پیشکه شی دهکات، بئ خه وش نیبه. یه کیک له ره خنه سهره کیبه کان ئه وه یه که چوارچیوه ی تیوری له وانه یه زور ئالوز بیت بو خوینه ریکی ناشاره زا. سهره پای ئه وه ش، کتیبه که جهختیکى زور له سهر ناوه رۆکی رۆژئاوا دهکات، که له وانه یه که متر بو کومه لگا نارۆژئاوا یبه کان جیبه جئ بکریت. بایه خى گه وره ی کتیبه "زمان و دهسه لآت" له بواری توئینه وه ی زمانه وانی و کومه لایه تیدا نکۆلی لیناکریت. ئه وه به شداریبه کی به رچاوی کردووه له په ره پیدانی بواری شیکردنه وه ی وتاری ره خنه یی و بووه به سه رچاوه یه کی گرنگ بو توئیره ران و خویندکارانی ئه م بواره. ههروه ها هانی خوینه ران دهدات بو په ره پیدانی هوشیاریه کی ره خنه گرانه سه بارهت به زمان و تیگه یشتن له رۆلی له شیوه ی کومه لگادا.

کتیبه "زمان و دهسه لآت" به شیکه له بواری زمانى کومه لایه تی. کتیبه که په یوه ندى نیوان زمان و دهسه لآت و چوڼیه تی کاریگه رى زمان له سهر په یوه ندى به کومه لایه تی و سیاسیه کان ده کۆلیتته وه.

له م چوارچیوه یه دا، فه رکلاف جهخت له سهر ئه وه دهکاته وه که چوڼ زمان وهک ئامرازیکى زالبوون به کار ده هیتریت و چوڼ هه لئزاردنی زمان ره نگدانه وه ی ئایدۆلۆژیای زال له کومه لگادا دهکات. کتیبه که ههروه ها لیکۆلینه وه دهکات که چوڼ گۆرانکاریبه کومه لایه تی و که لتورویبه کان کاریگه رى له سهر زمان هه یه، وادهکات په یوه ندى به توئینه وه ی زمانه وانی کومه لایه تیه وه هه بیته که په یوه ندى به خویندنی زمان له چوارچیوه ی کومه لایه تیدا هه یه.

ههروه ها کتیبه که نیشانی دهدات که چوڼ گوتار ته نها دهرپینی بیرۆکه کان نیبه، به لکو توخمیکى چالاکه له پیکه ینانى شوناس و په یوه ندى به کومه لایه تیه کاند، که له گه ل ئامانجه بنجینه یبه کانی کومه لئناسى زمانه وانیدا ده گونجیت. که واته، ده توانین بلین "زمان و دهسه لآت" خالی کۆبوونه وه له نیوان زمانناسى کومه لایه تی و شیکردنه وه ی ره خنه یی گفتووگۆ ده نوئیت.



له کۆتاییدا، زمان و هیژه که ی نۆرمان فهیرکلاف کارئکی پيشکه وتوووهیه که تیۆری و پراکتیکی تیکه ل دهکات بۆ تیگه یشتن له په یوهندی نیوان زمان و دهسه لات. سه ره پای هه ندیک له و ئاسته نگانهی که له وانیه په رووبه پرووی خوینه ری ناپسپۆر بیته وه، نامرازه کانی شیکاری و تپروانینه کانی کتیبه که وای لیده کات که زۆر به نرخ بیت بۆ هه ر که سیک که ئاره زووی تیگه یشتن له جو له ی کۆمه لایه تی و که لتووری زمانه که دهکات.

● نۆرمان فهیرکلاف. زمانناسیکی به ریتانیا یه و له دایکبووی سالی ۱۹۴۱ بووه و به یه کیک له دیارترین بیرمه نده کانی بواری شیکردنه وه ی گوتاری ره خنه یی داده نریت، ئه و له ژینگه یه کی نه کادیهی گه و ره بوو، له وی کاریه گه ری ئاراسته ی بیرکردنه وه ی ره خنه یی ناوه راستی سه ده ی بیسته م بوو. فهیرکلاف له خیزانیکی خوینده وار گه و ره بوو، که ئاره زووی سه ره تایی بۆ زمان و ئه ده ب دروست کرد. له ماوه ی ته مه نی هه رزه کاریدا، دهستی کرد به دۆزینه وه ی حه زی خۆی بۆ زمانناسی، که وای لیکرد سه رقائی خویندنی قوئتری زمان بیت. بروانامه ی به کالۆریۆسی له زمانی ئینگلیزی له زانکۆی مانچسته ر به ده سه ته ی ناوه و پاشان خویندنی بالای له زمانناسی ته واو کردوه.



گهوهري زمانه واني





جهمال نه بهز، گه وههري وشه ي كوردي

ئاماده كردنى: گوڤارى زمانه وانى

يه كيك له گه وهه ره كانى دنيای نوسين و گرنگيدان به زمانى كوردى دكتور جهمال نه بهزه. دكتور جهمال به پيشه نكي نه و كه سانه داده ندرت كه له نيوى دووه مى سه دهى رابردوودا رۆلئىكى بهرچاوى گپراوه له گرنگيدان و به زيندوو هيشتنه وهى زمانى كوردى و له و باره وه به دهيان به رهه مى گرنگى چاپ كردووه. دكتور جهمال نه بهز له سالى ۱۹۳۳ له شارى سلېمانى له دايكبووه. له سه ره تاي خوئندني دا جگه له خوئندنى ئيسلامى، فه لسه فه و سيؤلؤجى و فيزيا و ماتماتكى خوئندووه. له نيوى يه كه مى په نجاكانى سه دهى رابردوو، له زانكۆى به غدا، فيزيا و ماتماتيكى خوئندووه. له شاره كانى كه ركوك و هه وليز و به غدا و به سره وانه ي گوتووه ته وه. سالى ۱۹۶۲ چوو ته نه وروپا بو ته و او كردنى خوئندن و پاشان له زانكۆكانى مينوخ و وزيورگ خوئندنى ئيسلامى و ئيراناسى و شپوازى گوتنه وهى وانه ي خوئندووه. له سالى ۱۹۶۷-۱۹۷۰ له زانكۆى هامبورگ خوئندويه تى و هه ر له و سالانه دا له گه ل چه ند ها و رپيه كى، يه كپتى نه ته وه يى خوئندكارانى كورد داده مه زرين.



له ساڵی ۱۹۷۰-۱۹۷۶ له زانکۆی بهرلینی ئازاد زانسته سیاسیه کان و رۆژنامه نووسی و یاسای خویندوووه. دکتۆر جه مال نه بهز یه کیکه له دامه زیننه رانی کازیک. ههروهها له ساڵی ۱۹۶۲ که کوردستانی جێپێشتوووه به هیچ جوړیک نه گه راوه تهوه. دکتۆر نه بهز جه نندین به رهه می به پیژی پێشکەشی کتیبخانهی کوردی کردوووه له وانه:

(باسنامه، بۆ وڵات، بیرى نه ته وه یی کوردی، نه بیرى قه ومیه تی رۆژه لاتی و نه بیرى ناسیۆنالیزمی رۆژئاواییه، چاپی دووهم. بیره وه ریننامه ی ئه و رۆژانه ی جاره کی دیی ناگه پرنه وه. بهرکولێکی خه رمانی کوردناسی له ئه وروپا. پێوه ندارتی کوردی کورد کێیه و کورد بوون مانای چی؟. جه مال نه بهز - کۆبه رهه م - ژماره ۷. چه ند موخازه ره یه ک دهرباره ی زمانی کوردی و شیوه ی وتنه وه ی بۆ... خوینده واری به زمانی کوردی، چاپی سییه م، ۲۰۰۷. دۆزی ناسیونالی کورد، ئۆتۆنۆمی یا کوردستانیکی سه ره به خۆ یا بریاری چاره نووس له نازادیدا و بۆ نازادی. رۆژانی ئاواره ییم له سوێسه ره. زمانی یه کگرتووی کوردی. سه رنجدانیک له میتۆلۆژیای کورد. سه رنجیک له چه ند زاراوه یه کی تازه به کار هاتوو و کۆری زانیاری کورد. سه ره تای میکانیک و خۆماله کانی مادده. فه رهه نگۆکی زانستی: ده ستنووس. فه لسه فه و رامانی یارسانی له فه رهه نگ و کۆمه لگه ی کورده واریدا، چاپی یه که م، ۲۰۰۹. گۆریننامه، ره وتی گۆرین له گۆره پانی هزریی رامیاری کۆمه لگه ی کورده واریدا. گۆڤاری نیشتمان ته مووزی ۱۹۴۳- مایسی ۱۹۴۴. لالۆ که ریم: چیرۆکیکه لایه ک له دهردی ژبانی کۆمه لایه تیمان دهرئه خات. من شیواندومه لیتن.. یان هه ر خۆتان سه ر ئێ شیواون. ناسنامه و کێشه ی ناسیونالی کورد. نووسینی کوردی به لاتینی. وشه نامه کی ئیتمۆلۆژیای زمانی کوردی، چاپی دووهم. ههروهها به زمانی عه ره بی چه ندی کتیبی له باره ی کورده وه نوسیوه له وانه:

۱. الامیر الكردي - میر محمد الرواندي الملقب ب(میری کۆره)

۲. المستضعفون الكرد وأخوانهم المسلمون

۳. تصريحات هامة للمفكر الكردي جمال نيز

۴. حول المشكله الكردية

۵. كفاح الاكراد

به داخه وه دکتۆر جه مال نه بهز له رۆژی ۲۰/۱۱/۱۱ به هۆی نه خۆشییه کی سه خته وه له نه خۆشخانه دا خه ویندرا و، دوا ی چه ند رۆژ له خسته نه ئیو کۆماوه به هۆی هه ناسه ته نگبوونه وه، رۆژی ۲۰/۱۲/۱۸ له ته مه نی ۸۵ ساڵیدا، له بهرلینی پایته ختی ئه لمانیا کۆچی دوا بیکرد.



فهرهنگی زمانهوانی



هۆشيارى زمانى رەخنەيى



■ م. عەزىز رەئووف

هۆشيارى زمانى رەخنەيى (CLA) رېنگەيەكى گرنىگە لە پەرورەدەيى زماندا، چونكى يارمەتى فېرخوازان دەدات لەو تېگەن كە زمان تەنھا سىستەمىكى رېزمان و وشەسازى نىيە، بەلكو جۆرپكە لە كەردەيى كۆمەلايەتى. لە فېركردنى زمانى تەقلىددا، خوئندكاران زۇرجار وشە، رېستە و ياساكانى رېزمان دەخوينن. بەلام CLA لەم ئاستە تېدەپەرېت و هانى فېرخوازان دەدات پېرسن كە زمان چۆن بە كاردەهېنرېت بۆ دەرپېنى دەسەلات، ئايدۆلۆژيا، ناسنامە و پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيەكان. نۆرمان فېركلەف (۱۹۹۲) دەلېت هۆشيارى زمان دەبېت تېگەيشتنىكى رەخنەگرانە لەخۆبگرېت كە گوتار چۆن فۆرم بە كۆمەلگا لە و كۆمەلگا چۆن فۆرم بە گوتار دەدات.

چەمكى هۆشيارى زمانى رەخنەيى پەيوەستە بە شىكارى گوتارى رەخنەيى. CDA ئەم چەمكە لە پەيوەندى نىوان زمان و دەسەلات و ئايدۆلۆژيا دەكۆلېتەو. ئىش لەسەر ئەو دەكات كە چۆن دەق و وتار دەتوانن كاريگەرييان لەسەر بېركردنەو و بېروباوهر و كردارەكانى خەلك هەبېت. بۆ نموونە وتارى سىياسى و راپۆرتى هە والى و رېكلام و كتېبى خوئندنى قوتابخانە رەنگە بى لايەن بېت، بە لام زۇرجار واتاى ئايدۆلۆژياى شاراو لەخۇدا هەلدەگرن. بە گوپرهى بۆچوونى فېركلەف گوتار تەنيا رەنگدانەوى واقىع نىيە؛ بەلكو يارمەتى بنىاتنانى واقىعى كۆمەلايەتتەش دەدات.

يەكېك لە ئامانجە سەرەككېيەكانى CLA يارمەتيدانى فېرخوازانە بۆ ئەووى بېنە خوئنەر و گوپگرېكى رەخنەگرانە. پېويستە خوئندكار تەنھا لە ماناى رووكەشى دەقېك تېنەكات، بەلكوو بە مانايە قوولەكانى پشتهووى دەقەكە بكوئېتەو. پېويستە پرسىارى وەك: كى ئەم دەقەيى بەرھەم هېناو؟ بۆ چ مەبەستېك؟ كى سوود لەم زمانە وەردەگرېت؟ كى لەخۇدەگرېت يان لەخۇناگرېت؟ ئەم پرسىارانە



یارمه تی خویندکاران دهدهن له تیگه یشتی وشه ییه وه بگوازیننه وه بو لیكدانه وهی په خنه گرانه. والاس (۲۰۰۳) پرونی دهکاته وه که خویندنه وهی په خنه یی بریتیه له تیگه یشتن له ههردوو زمانی دهقه که و هه م له چوارچیوهی کومه لایه تی که تییدا به رهه م دیت.

ههروه ها CLA گرنگه چونکه زمان په یوه نندییه کی نزیک به نایدولؤژیا وه هه یه. نایدولؤژیا نامازه یه بو سیستمی بیروکه و بیروباوه ر و به هاکان که چون مرؤف له دنیا تیده گات. بو نمونه له گوتاری سیاسیدا، سه رکرده کان په نگه وشه ی ئه ریئی وه که یه کگرتووی، نازادی، ناسایش و گه شه پیدان به کاره یینن بو رازیکردنی خه لک و به ده سه پینانی پشتیوانی گشتی. له وانه یه نه م وشانه ساده ده رکه ون، به لام ده توانن هه لگری په یامی نایدیولؤژی به هیز بن. قان دایک (۱۹۹۸) باس له وه دهکات که نایدولؤژیا زورچار له رینگه ی گوتاره وه به رهه م ده هیئرته وه، به تایبه ت له زمانی سیاسی و میدیاییه وه.

له چوارچیوهی ئینگیزی وه که زمانیکی بیانیدا، CLA گرنگیه کی تایبه تی هه یه. زوریک له فیرخوازان EFL به شیوه یه کی سه ره کی له رینگه ی راهینانی ریزمان، لیستی وشه سازی و پرسیاره کانی تیگه یشتن له خویندنه وه فییری زمانی ئینگیزی ده کرین. له کاتیکیدا نه م له ماتوویانه پیوستن، به لام به س نین. ههروه ها فیرخوازان پیوسته له وه تیگه ن که چون زمانی ئینگیزی له چوارچیوهی ژبانی راسته قینه دا وه که میدیا، سیاسه ت، پهروه ده و په یوه نندییه نیوده وه له تییه کان به کارده هیئرته. پینیکوک (۲۰۰۱) ده لیت فییرکردنی زمان ده بیئت په خنه گرانه بیئت چونکه زمان هه میشه په یوه سه ته به کولتور و ده سه لات و نایه کسانیه وه.

CLA ده توانیئت یارمه تی خویندکارانی زمان بدات بو په ره پیدانی ناستی به رزی بییرکردنه وه. له بری ئه وهی دهقه کان وه که زانیاری بیلایه ن قبول بکه ن، فیرخواز فییری پرسیارکردن و شیکردنه وه یان ده بیئت. بو نمونه له کاتی خویندنه وهی بابه تیکی رپوژنامه وانیدا، خویندکاران ده توانن به هه لئاردنی وشه، دهنگی پاسیف، مؤدالیتی، دووباره کردنه وه و میتافوردا بیشکنن. رسته یه کی وه که "هه له کرا" که سی به پرسیار له کاره که ده شارته وه، له کاتیکیدا "حکومه ت شکستی هیئا" راسته وخو به پرسیارتی نیشان ده دات. له رینگه ی نه م جوړه شیکاریه وه فیرخوازان تیده گه ن که چون ریزمان و وشه سازی ده توانن مانا له قالب بدن و کاریگه ریان له سه ره خویننه ران هه بیئت. مامؤستایان رپولیکی گرنگ ده گپرن له په ره پیدانی هوشیاری زمانی په خنه یی خویندکاران. ده توانن دهقی په سه ن وه که وتار، راپورتی هه وال، ریکلام، چاپیکه وتن، و پوستی سؤشیال میدیا له پلدا به کاره یینن. مامؤستایان ده توانن داوا له



خویندکاران بکهن که وشه ی بههیز، گریمانہ شاراوہکان، دهربرینی لایهنگری و پهیامی ئایدیۆلۆژی دهستنیشان بکهن. یانکس (۲۰۱۰) جهخت لهوه دهکاتهوه که خویندهواری رهخنهیی دهییت یارمهتی فیرخوازان بدات له پهیوهندی نیوان زمان، دهسهلات، دهستراگه یشتن، هه مه جوریی و دیزاین تیبگه ن. بۆیه CLA تههبا پهیوهندی به رهخنه کردنهوه نییه، به لکو پهیوهندی به بههیزکردنی فیرخوازانهوه ههیه بۆ بهکارهینانی زمان به شیوهیه کی هۆشیارانته تر.

بههیه کی گرنگی دیکه ی CLA نهوهیه که پشتگیری له پهروهدهی دیموکراسی دهکات. کاتیک خویندکاران به شیوهیه کی رهخنه گرانه ئاگاداری زمان دهبن، زیاتر ئاماده دهبن بۆ به شداریکردن له کۆمه لگادا. دهتوانن دهستکاریکردن و پروپاگه نده و جیاکاری و پهیوهندییه نایه کسانه کانی دهسه لات بناسن. ئه مه ش به تایبه تی له و کۆمه لگایانه دا گرنگه که زمانی سیاسی و میدیایی و دامه زراوهیی کاریگه ریه کی بههیزی له سه ر بیرواری گشتی ههیه. کلارک و ئیقانیکی (۱۹۹۷) ده لپن که کرده ی زمان پهیوهسته به به شداری کۆمه لایه تی و دهسه لات هوه. بۆیه CLA یارمه تی خویندکاران ده دات ببنه هاوالاتی چالاک نه ک وهرگری پاسیقی زانیاری.

به لام رهنگه به کارهینانی CLA له پۆلدا پروبه پرووی هه ندیک ئالانگاری ببنه وه. رهنگه هه ندیک له خویندکاران ئاشنای چه مکه کانی وه ک ئایدیۆلۆژی، دهسه لات، گوتار و نایه کسانه کانی کۆمه لایه تی نه بن. له وانیه له مانای وشه یی ده قیک تیبگه ن به لام شیکردنه وه ی مانا شاراوہکان به زحمه ت بزنان. ههروه ها رهنگه مامۆستایان پیوستیان به راهینان هه بیئت له بواری CDA و پیداکۆژی رهخنه گرانه. جگه له وهش هیشتا هه ندیک سیسته می پهروه دهیی به شیوهیه کی سه ره کی سه رنجیان له سه ر تاقیکردنه وه و فیخرکردن له سه ر بنه مای رپزمانه. هه ر له بهر ئه م هۆکارهش پیوسته ورده ورده CLA له رپنگه ی نمونه ی ساده و پرسپاری رپنمای کر او و گفتوگۆ پۆله وه بناسینریت.

له کۆتاییدا، هۆشیاری زمانی رهخنه یی رپبازنیکی به نرخه، چونکه فیروونی زمان به بیرکردنه وه ی رهخنه یی و ئایدیۆلۆژی و به پرسپاریتی کۆمه لایه تییه وه ده به ستیته وه. فیری فیرخواز دهکات که زمان به ته وای بیلایه ن نییه و دهقه کان دهتوانن مانا شاراوہکانی پهیوهسته به دهسه لات و کۆمه لگا هه لپگرن. له چوارچیه ی خویندنی زماندا، CLA یارمه تی فیرخوازان ده دات له رپزمان و وشه سازی تیپه رن به ره و لیکدانه وه ی قوولتر و شیکاری رهخنه گرانه. بۆیه پهروه ده ی زمان نه ک هه ر فیرخواز فیری قسه کردن و نووسینی دروست دهکات، به لکو فیری خویندنه وه و گوینگرتن و بیرکردنه وه ی رهخنه گرانه شی دهکات.



وهرزنامه کانی زمانهوانی

گۆڤاژێکی وهززی زمانهوانییه دهزگانی زمانهوانی کوردی زانگۆی جیهان وهززانه دهڕیدهکات

ژماره (E)



ژماره (٣)



ژماره (٢)



ژماره (١)



ژماره (A)



ژماره (٧)



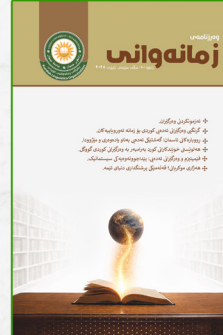
ژماره (٦)



ژماره (O)



ژماره (١٠)



ژماره (٩)



تەۋەرى ژمارەى داھاتوۋ

دۆخى وانەى كوردۆلۆجى (كوردناسى) لە ئاستى زانكۆ و پەيمانگاكاندا

گۆڤارى زمانەوانى لە ژمارەى داھاتوۋدا، تەۋەرىكى زانستى و ئىستايى دەكتەۋە، كە برىتتېيە لە «دۆخى وانەى كوردۆلۆجى/كوردناسى لە ئاستى زانكۆ و پەيمانگاكان»، لەم سۆنگەيەشەۋە پىشۋازى لە توۋىنەۋە و نووسىنى پىسپۇرانى كوردناسى، مېژوونووسان، زمانناسان و توۋىزەرانى بوارى فەرھەنگى دەكات. ئىمە بە جەختكردنەۋەمان لەسەر پابەندبوون بە بنەماى كارى ئەكادىمى، ھەول دەدەين ۋەلامى چەند پىسپۇرانى بنەرەتى بدەينەۋە:

• تا چەند برۇگرامى وانەى كوردۆلۆجى/كوردناسى لە زانكۆكاندا تۋانىۋەتى ۋەنەبەكى گشتگىر و زانستى لەسەر ناستامە، مېژوو و شارستانىيەتى كورد بە خۇپندكاران بىخشىت؟ نايانەكە لە چۈرچىۋەنى گىرانەۋەنى كلاسكى دەرجوۋە بەرەۋە شىكارى پەخنىي؟

• وانەى كوردۆلۆجى/كوردناسى تا چەند تۋانىۋەتى گىرنگى زمانى كوردى ۋەك كۆلەكەى سەرەكىي كوردناسى نىشان بەت؟ نايانەكە نىشانابوونى خۇپندكاران بە دىالېكتەكان و ۋىزەى كوردى لە پىگەى ئەم وانەيەۋە چۆن ھەلدەسەنگىنرەت؟

• گىرنگىرەن ئەۋ گىرنتە سەرچاۋەيى و مېتۇدىيانە چىن كە روۋبەرۋوى مامۇستايانى كوردۆلۆجى/كوردناسى دەبنەۋە؟ نايانەكە بوونى سەرچاۋە و پىرۇگرامەكان لە نىۋان زانكۆ جىاۋازەكاندا چە كارىگەرىيەكى لەسەر كۋالىتتى ئەم وانەيە ھەبوۋە؟

• نايانەكە تا چەند سوۋدى لە دەستكەۋتەكانى كوردناسانى بىيانى و ناۋخۇيى ۋەرگرتوۋە؟ چۆن دەكرىت ئەم وانەيە لە بابەتتىكى تىۋورىيى ۋەشكەۋە بگۇردىت بۆ بزۋىنەرىكى ھۇشيارىي نەتوۋەيى و زانستى لە لاي خۇپندكارانى بەشە جىاۋازەكان؟

• ۋەزارەتى خۇپندى بالانە زانكۆكان تا چەند بايەخىان بە پىگەى ئەم وانەيە داۋە؟ نايانەكە ۋە شۋىنى دىارىراۋە بۆ ئەم بابەتە گىنجاۋە لەگەل قورسايى و گىرنگى ناونىشانى "كوردناسى" لە كۆنتىكستى جىهانىدا؟

تېبىنى بۆ توۋىزەران:

داۋاكارىن لە توۋىزەران و لىكۆلەرانى بەرپىز كە توۋىنەۋە و نووسىنەكانىيان لەسەر ئەۋ تەۋەرانەى ئامازەيان پىكرارە، تا رىكەۋەتى ۱ تە موۋزى ۲۰۲۶ بىنرەن بۆ گۆڤارى زمانەوانى

گۆقارنى زمانهوانى

سياست و پىنمايى نووسين

گۆقارىكى وهرزى، ئەكادىيى و زمانهوانىيە، كە (دەزگاي زمانهوانىي كوردى - زانكۆي جىمان) دەرىدەكات و لە كاتى پىويستدا پاشكۆي دەيىت. پەيامى سەرەكى كاركردنه لە پىناو دارشتنى سياستەتى زمانىي بۆ ھەرئىي كوردستان.

پىنمايى نووسين و وەرگىران

۱. پىنمايى نووسين

۱. نووسين بە تايپكراوى و بە فايلى Word وەردەگيرىت.
۲. پەيكەرى نووسين و توئىئىنەوھكان لەم بەشانە پىكدىت: پىشەكى، ناوەرۆك، ئەنجام، پىشنيار و راسپاردە (ئەگەر ھەبوو)، لىستى پەراويز و سەرچاوەكان.
۳. پىشەكى توئىئىنەوھ لە نيوان ۱۰۰ بۆ ۱۵۰ وشەدا يىت.
۴. كۆي توئىئىنەوھ كە لە نيوان ۳۰۰ بۆ ۵۰۰ وشەدا يىت.
۵. جىھىشتنى (۲. سم) بۆشايى بۆ ھەر چوارلاي لاپەرە.
۶. بۆشايى نيوان دىپرەكان (۱، ۱۵ سم) يىت.
۷. قەبارەي فۆنتى ناونىشانى سەرەكى توئىئىنەوھ ۱۶-ي بۆلد يىت و ناونىشانە لاوھكيبەكان ۱۴-ي بۆلد يىت.
۸. قەبارەي فۆنتى ناوەرۆكى توئىئىنەوھ ۱۴ يىت.
۹. سەرجهم توئىئىنەوھ، وەرگىران، رانان و چاوپىكەوتنەكان بە زمانى كوردى بۆلاوھكرىنەوھ.
۱۰. پىويستە توئىئەر فۆنتى يۇنيكۆد (Calibri) بەكار ھيئىت.
۱۱. ويئە و چارتەكان بە شىوھى (JPG) و ھاوپىچى فايلى نووسراو بە جيا بنىردىن.



۱۲. توئىژينه كه وه له هيج شوئىنكى بلاونه كرابيئته وه و پاش بلاوكردنه وه ش مافى بۆ گۆڧارى زمانهوانى پارېزراوه.

۱۳. له ئه گه زى ره چاونه كردنى رېنمايه كان يان پيويستى چاك كردن، توئىژينه كه وه بۆ توئىژهر دهنيردريئته وه.

۱۴. پادداشتى توئىژينه وه له به شى كارگېرى گۆڧاره كه وهرده گيريت و پيويسته توئىژهر يان راسپيژدراوينكى به نووسراو ئامادهى وهرگرتنى بيت.

۲. شيوازى نووسينى په راوئىزو سه رچاوه:

- په راوئىز و سه رچاوه پيكه وه له كوئايى توئىژينه وه كه دا ده بيت و به شيوازى (Insert footnote) له پرؤگرامى (Word) دا ده بيت.

- ژمارهى ههر په راوئىژى له كوئايى رسته يان په ره گراف له ناو كه وانه (...) دا دابريئت و له ليستى سه رچاوه كاندا به هه مانشيويه ريزبه ندى ناو توئىژينه وه كه دابريئته وه.

- په راوئىزى خواره وهى لاپه ره په سهند نيه و به كارناهيئريت.

- له ليستى سه رچاوه كان، بۆ ههر جوړه سه رچاوه يه ك به مشيويه بنووسريت و به هه مان زمانى سه رچاوه كه ش ئاماژه كانى وهك (هه مان سه رچاوه و سه رچاوهى پيشوو بۆ كوردى، هه مان و هه مانجا بۆ فارسى، مصدرالسابق و المصدر نفسه بۆ عه ره بى، Ibid بۆ ئينگليزى) دابريئت:

كتيب

- ناوى خيژانى نووسهر، نووسهر (سالى چاپ)، ناوينشانى كتيب، وه رگيپر و پيدا چوونه وه (ئه گه ره هه بوو)، شوئى چاپ: ده زگاي بلاوكردنه وه گه ره نه بوو چاپخانه، ل (لاپه ره).

نمونه: م.س. لازيف و ئه وانيتير (۲۰۱۰)، ميژووى كوردستان، وهرگيپان هوشيار عبدالله سه نكاوى، هه ولير: رؤژه لات، ل (لاپه ره).

تيبى: به ويپيهى كه له عيپاق و هه رى كوردستان به گشتى ناوى خيژانى بوونى نيه، له م كاته دا ناوى سيانې نووسهر دهنووسريت.

نمونه: توانا ره شيد كه ريم (۲۰۱۲)، سليمانى له نيوان سالانى ۱۹۴۵-۱۹۵۸، ليكؤلينه وه يه ك له بارودؤخى سياسى و رؤشنبىرى، سليمانى: ئه نديشه، ل (لاپه ره).



گۆڤار و توڤيڭينه وه

-ناوڤي خيژاني نووسهر، نووسهر (سائي چاپ)، "ناونيشاني توڤيڭينه وه كه"، ناوڤي گۆڤار، ژماره ۱ خول (به رگ)، ژماره ۱ گۆڤار، ل (لاپه ره).
نمونه: حضرتي، حسن و ديگران (۱۳۹۵)، "جنگ ايران و عراق در گفتمان سياسي نهضت آزاد اسلامي"، فصلنامه ژرفا پژوه، سال چهارم، شماره ۱۰، ل (لاپه ره).

رۆژنامه

-ناوڤي خيژاني نووسهر، نووسهر (رۆژ و مانگ و سائي دهرچوون)، "ناونيشاني بابته كه"، ناوڤي رۆژنامه، ژماره ۱ رۆژنامه، لاپه ره.
تېيبي: نه گهر بابته كه نووسهرى نه بوو، به مشيويه: ناوڤي رۆژنامه (رۆژ و مانگ و سائي دهرچوون)، "ناونيشاني بابته كه"، ژماره ۱ رۆژنامه، ل (لاپه ره).
نمونه: كه نعان مه كييه (۲۰۲۰/۳/۷-۶)، "هاولآ تيبوون و بيريوكه ي عراق"، وهرگپراني: كورده وان محمه د سه عيد، رۆژنامه ي كوردستاني نو، سائي بيست و نويه م، ژماره ۸۱۰۳، ل ۸.

ماليپه ر

-ناوڤي خيژاني نووسهر، نووسهر (رۆژ و مانگ و سائي دهرچوون)، "ناونيشاني بابته كه"، لينكي ماليپه ره كه.

نمونه: Adler, Katya (۲۰۲۰/۳/۲), "Brexit: What to expect from UK-EU trade", <https://www.bbc.com/news/world-europe> (accessed ۵۱۶۵۷۰۸۴-talks), (۲۰۲۰/۳/۱۱).

نمونه: ئوميد ره فيق فتاح (۲۰۲۰/۳/۶)، "مه ترسييه كانى رۆژناوا له ريكته وتنه كه ي پۆتين - ئه ردوگان"، <https://www.centerfs.org/matrsekani-rozhawa-la-rekawtnakay-potin-ardoghan/>، (به ردهسته: ۲۰۲۰/۳/۱۴).

نمونه: السافل، فراس (۲۰۲۰/۳/۳)، "حقيقة اللاجئين أمام أبواب أوروبا"، <https://blogs.aljazeera.net/blogs/۳/۳/۲۰۲۰/متاح-على:۲۰۲۰/۳/۶>.

نمونه: محمد قراسويي، محمد (۱۳۹۶/۱۱/۲۸)، "محور مقاومت اسلامي، ابعاد و مؤلفه-ها"، <http://alwaght.com/fa/News/۱۲۴۳۸۹/>، (قابل دسترسى: ۱۳۹۶/۱۱/۳۰).



تیبینی ۱: به ویپیهی که لینکی مآلپەر له وانهیه دواى ماوهیهك له بهردهست نه مینیت و بسردریتته وه، پیویسته له کۆتایی لینکی سه رچاوه که، ریککه وتی ته واوتی سه ردانیکردنی تویتەر بۆ مآلپه ره که بنووسریت.

تیبینی ۲: نه گهر بابه ته که نووسه ری نه بوو، به مشیوهیه: ناوی مآلپه ر (رۆژ و مانگ و سائی بلا بوونه وه)، "ناونیشانی بابه ته که"، لینکی مآلپه ر.

تیبینی ۳: نه گهر بابه تی مآلپه ریک، ریککه وتی پیوه نه بوو، له م کاته دا ته نیا ریککه وتی سه ردانکردنه دهنووسریت.

چاوپیکه وتن

- چاوپیکه وتی (ناوی ئاماده کاری دیدار) له گه ل ئه و که سه ی دیداره که ی له گه ل کراوه، ریککه وتی دیدار، شوینی دیدار.

نمونه: چاوپیکه وتی یاسین ته ها له گه ل هشام الهاشمی (۲۰۲۰/۲/۲۵)، سلیمانی. فیدیۆ

- ناونیشانی مآلپه ر (رۆژ و مانگ و سائی دانانی فیدیۆ)، "ناونیشانی فیدیۆ"، لینکی مآلپه ر.

نمونه: یوتیوب (۲۰۲۰/۲/۲۶)، "الاتجاه المعاكس - هل ينفجر الوضع بين تركيا وروسيا في شمال سوريا؟"، <https://www.youtube.com/watch?v=MxGYεGLuεnw>، (متاح علی: ۲۰۲۰/۳/۳).

۳. رینمای وهرگپران:

- وه رگپران ته نیا به زمانی کوردی وهرده گیریت.
- پیویسته له په ره گرافیکدا پرۆفایلی (۵۰) وشه یی نووسه ری بابه ته که یان ئه و سه نته ر و گۆفاره ی که تویتینه وه ی لیوه ره گیراوه ئاماده بکریت.
- وه رگپرانی بابه ت، پیویسته به هه مان شیوازی بابه ته وه ره گپرداوه که ییت له شیوازی په راوتن و سه رچاوه دا.



زانکۆی جیهان-سلیمانی
دهزگای زمانهوانیی کوردی

وهرزنامه‌ی زمانهوانی

گۆڤاریکی وهرزی زمانهوانییه
دهزگای زمانهوانیی کوردی زانکۆی جیهان وهرزانه ده‌ریده‌کات.

ژماره (11) سالی سییه‌م، به‌هاری 2026

