



وهزرنامهی

زمانه‌وانی

ژماره (١٢) سالی سێیه‌م، هاوینی ٢٠٢٦



❖ زمان و کوردۆلۆجی.

❖ میزگری گوڤاری زمانه‌وانی و سه‌نته‌ری لیکۆئینه‌وه‌ی ئاینده‌ی؛ هه‌نسه‌نگاندنیک

بۆ وانه‌ی کوردۆلۆجی/ کوردناسی له زانکۆ و په‌یمانگه‌کاندا.

❖ سیسته‌ماندنی رێزمانی راناو له کرمانجی ژوو‌روودا.

❖ زمانی نه‌ته‌وه‌ی بێده‌وله‌ت ده‌پووکێته‌وه و ئه‌گه‌ره‌کانی له‌ناوچوونی نه‌ته‌وه‌ دروست ده‌کات.

❖ زمانی کوردی له لانه‌کی شارستانییه‌تدا.

❖ کتیی "کوردناسی" هه‌وێیک بۆ خودناسی.

ژماره - ۱۲ -
هاوینی
۲۰۲۶

زمانه وانایی

وهرزنامه

گۆڤارپکی وهرزی زمانه واناییه
دهزگای زمانه وانایی کوردی - زانکۆی جیهان ده‌ریده‌کات

خاومنی ئیمتیاژ:

د. نه‌وزاد یحیی باجگر

سهرپهرشتی زانستی:

پ. د. وریا عومەر ئەمین

سهرۆکی ده‌سته‌ی نوسهران:

پ. د. ئومید رفیق فتاح

سهرنوسهر:

د.مؤمن یاسین محمدامین

به‌رپۆمه‌بری نووسین:

عه‌زیز رهنووف عه‌بدولعه‌زیز

بۆردی راویژکاران:

پ. د. هۆشه‌نگ فاروق جواد
پ. د. ئومید به‌رزان برزۆ
پ. ی. سعه‌ید محمه‌د عه‌بدوڵا
پ. ی. بیستون عارف عه‌زیز

دیزاین: شاهۆ عبدالرحمن

Web Site: www.sulicihan.edu.krd
Facebook: Cihan university-Sulaimaniya
Instagram: cihan_university_sulaimanyia
Email: Ling.mag@sulicihan.edu.krd
Mobile: +964 770121 0789 - +964 750121 0789



ناونیشان: زانکۆی جیهان - سلیمانی، 46001، پشت شوقه‌کانی صائب سیتی، سلیمانی، ههریمی کوردستان

گۆڤارى زمانهوانى

گۆڤارىكى وهرزى، رۆشنيرى و زمانهوانيه، كه (دهزگاي زمانهوانى كوردى - زانكۆي جيهان) دهريدهكات و له كاتى پيويستدا پاشكۆي دهبيت. پهيامى سهركى كاركردنه له پيناو دارشتنى سياسهتى زمانى بۆ ههرى كوردستان.

نامانچ له دهركردنى ئەم گۆڤاره، ههولدانه بۆ دارشتنى سياسهت و پلاندانانى زمانى بۆ ههرى كوردستان و ئاشناكردنى خوڤنهري كورد به پرسى زمانناسى و سياسهت و پلاندانانى زمان له ههرى كوردستان، ههروهها دهمانهويت هاوكارى دامودهزگا پهيوهنديدارهكان بين، سهبارهت به چۆنیهتى مامهلهكردن لهگهڵ زمانه بيانیهكان له پهروهرده و ميديا له كۆمهلگه كوردیدا. گۆڤارى زمانهوانى ئامانجیهتى كۆمهلگه له ئهركى تاك و كۆمهل بهرامبهر به پاريزگارى له زمانى كوردى هۆشيار بكاتهوه، هاوكات جهخت لهوه دهكهينهوه كه خوڤندن به زمانى دايك/زگماك و وهك شيرى دايك بۆ منداڵ پيويسته و كاردكهين بۆ چهسپاندنى ئەم بنه ما نپودهولهتیه.

گۆڤارى زمانهوانى به ئهركى خۆي دهزانيت، كه كۆمهلگه به پيکهاتهى زمانى كوردى، شيوهزار و زار و بن-زارهكانى زمانى كوردى ئاشنا بكات و راي پسپۆران و زمانناسان سهبارهت به پرسى زمان له ههرى كوردستان كۆبكاتهوه و ههول فراوانكردنى گهنجينهى زمانهوانى له ههرى كوردستان بدات، به شيويهك كه بتوانيت زۆرتين وشهى كوردى بخريتتهوه ناو پرۆگرامهكانى خوڤندن و ميديا و رهوتى رۆشنيريهوه. گۆڤارى زمانهوانى وهك وهزنامهيهكى نهكاديى و زمانهوانى، گپانهوهى شكۆمهندى بۆ زمانى كوردى له ههرى كوردستان كردووته ئهركى بنهپهتى خۆي و ههول فراوانتر دهيات بۆ روونكردنهوهى زياترى پرسه پهيوهنديدارهكان به سياسهتى زمان؛ مافى زمانهوانى، ئهلفبى كوردى، زمانى ستاندارد و زمانى فهرمى و نيشتمانى له ههرى كوردستان.

گۆڤارهكه دهبيتته سهكۆي بابته و بلاوكراوه ئەكاديميهكان له سههر سياسهت و پلاندانانى زمان و ههول دروستكردنى ههماهنگى لهگهڵ ناوهنده زمانهوانيه ناوخۆي و جيهانيهكان دهيات سهبارهت به سياسهت و پلاندانانى زمانى بۆ ههرى كوردستان.

5	زمان و كوردۇلۇجى.....پرۇفيسۇر. د. ئومىد رىفيق فتاح	سەروتار
9	وانەى كوردناسى/كوردۇلۇجى لە نىوان پەراۋىزخستىن و پىۋىستىيە كى نىشتىمانى پ.بى. د. جەلىل عمر عەلى	مىزگىد
25	دەربارەى وانەى كوردۇلۇجى.....گۇفارى زمانەوانى	وتار
31	سىستەماندى نىزىمانى راناۋ لە كرمانجى ژورورودا.....پ.بى. د. وىيا عومەر ئەمىن	
41	زمانى نەتەۋى بىدەۋلەت دەپۋىكىتەۋە و ئەگەرەكانى لەناۋجۋونى نەتەۋە دوست دەكات پ.بى. د. شىركۆ كرمانج	
47	زمانى كوردى لە لالەكى شارستانىيەتدا.....فەرىدەدوون سامان	
53	ئاينەدى وانەى كوردۇلۇجى.....گۇفارى زمانەوانى	
61	زمانى كوردى لە غىراقدا مەمەد ئەلۋائىلى ۋەرىگىرپانى : زانا عوسمان	
69	كىتپى "كوردناسى" ھەۋنىك بۇ "خودناسى" پ.بى. د. بىستون عارف عەزىز	پانان
73	خوتىندەۋىيەك بۇ پەرتۋوكى كوردناسى م.بى. گۇران سەلام مەمەد	
93	پرۇفيسۇر. د. مەمەد مەرووف فەتاح (جەمەى مارق) گۇفارى زمانەۋانى	گەۋھەرى زمانەۋانى
103	زمان و پەرەردە م.بى. عەزىز رەئوف عبدالعزىز	فەرھەنگى زمانەۋانى

زمان و کوردۆلۆجی



پ.د. ئومید رفیق فتاح / سەرۆکی زانۆی جیهانی-سلیمانی

له سەردەمێکدا که گۆرانکارییه خێراکانی تهکنه‌لۆجیا و به‌جیهانیبوون ته‌واوی کلتور و ناسنامه هه‌ریه‌می و ناوچه‌یییه‌کانیان خستۆته به‌رده‌م ئالەنگاری گه‌وره، پرسى پاراستن و پێش‌خستنی زمانی کوردی ته‌نیا پرسێکی ئەده‌بی یان زمانه‌وانی پروت نییه، به‌لکو پرسێکی نیشتمانی و ستراتیجییه که راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ بوون و و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌وه هه‌یه. زمان شکۆ و ناسنامه‌ی کۆمه‌لگه‌یه؛ به‌ بێ زمانێکی ته‌ندروست و زیندوو، ئاینده‌ی خۆناسی و پاراستنی کیانی نه‌ته‌وه‌یی ده‌که‌وتته به‌ر مه‌ترسی راسته‌قینه‌وه. مانه‌وه و گه‌شه‌کردنی زمان پێویستی به‌ سیاسه‌ت و پلاندانانی زمانی هه‌یه له‌سه‌ر ئاستی جیه‌جی‌کردن، نه‌ک ته‌نیا وه‌ک دروشمێک له‌ سه‌ر کاغه‌ز. چوار پایه‌ کۆنکرتییه‌که‌ی سیاسه‌تی زمان—گه‌راندنه‌وه‌ی شکومه‌ندی بۆ زمان، به‌فه‌رمیکردنی له‌ داموده‌زگاکاندا، ده‌وله‌مه‌ندکردنی گه‌نجینه‌ی زمانه‌وانی، و په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌کان له‌ پێگه‌ی پێداگوچی زمانه‌وه—برپه‌ری پشتی پاراستنی زمان پێکده‌هێن. ئه‌رکی هه‌نووکه‌ییمانه که به‌رگری له‌ هه‌تمیه‌تی خۆندن به‌ زمانی دایک بکه‌ین و شکومه‌ندی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی بۆ زمانی کوردی بگێڕینه‌وه.

له‌ ناوه‌نده ئه‌کادیمییه‌کاندا، وانه‌ی کوردۆلۆجی (کوردناسی) رۆژی سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌ به‌ستنه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نوێ به‌ میژوو، کلتور، ناسنامه و گه‌شه‌ی هه‌زی کورده‌وه. له‌گه‌ڵ



ئهوهشدا، هه‌سه‌نگاندنیکی جدی نیشاندهدات که ئاماژه‌کانی تپروانین له بابته‌تی کوردۆلۆجی پپوستان به پیداجوونه‌وه و رپکخستنه‌وه هه‌سه‌نگاندنی بنه‌رته‌تی هه‌یه:

۱. په‌راویزخران، و ده‌ربازکردنی له لاهه‌کییوون: ناکریت وانه‌ی کوردۆلۆجی وه‌ک بابته‌تیکی لاهه‌کی یان ساده‌ سه‌یر بکریت؛ به‌لکو پپوستانه‌ بکریته‌ کرۆکی هۆشیاری زانستی و میتۆدی خۆیندکاران، له‌سه‌رجه‌م به‌شه‌ زانستی و مرۆفایه‌تییه‌کاندا، ته‌نانه‌ت ئه‌و مامۆستانه‌ش که ئه‌م بابته‌ته‌ ده‌لینه‌وه پپوستانه‌ له‌ پرووی راهی‌نان و ئه‌زمونه‌وه که‌سانیک بن رۆحی نه‌ته‌وه‌یی نیشتمانیان له‌ ئاستیکی به‌رزدا بێت.

۲. پیداجوونه‌وه له‌ ناوه‌پۆک و میتۆد: کوردۆلۆجی ته‌نیا دووباره‌کردنه‌وه‌ی میژوویه‌کی ئاسایی یان باسکردنی جوگرافیا نییه‌؛ به‌لکو توێژینه‌وه‌ی زانستییه‌ له‌ ته‌واوی په‌هه‌نده‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی (ئه‌نترۆپۆلۆجی، که‌له‌پوور، ئه‌ده‌ب، زمان، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، و په‌یوه‌ندییه‌ نیوده‌وه‌له‌تییه‌کان) به‌ دیدیکی په‌خنه‌یی و هاوچه‌رخ.

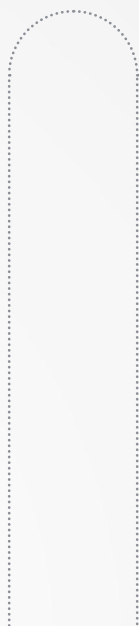
۳. په‌ره‌پێدانی ته‌کنۆلۆجی و زیره‌کی ده‌ستکرد: له‌ جیهانی دیجیتاڵیدا، ناوه‌پۆک و تیکستی کوردی له‌ ناو ئامرازه‌کانی ژیری ده‌ستکرد و ته‌کنه‌لۆجیادا هه‌شتا سنوورداره‌. سه‌ره‌پای هه‌وله‌ که‌سی و گروپییه‌کان. ئه‌رکی ده‌زگا ئه‌کادیی و زانستییه‌کانه‌ که له‌ریگه‌ی وانه‌ی کوردۆلۆجی و توێژینه‌وه‌ی زمانه‌وانیه‌وه‌ ناوه‌پۆک و داتای ده‌وله‌مه‌ندی کوردی زۆرتر بکه‌ن تا زمانه‌که‌مان له‌په‌تووپی له‌ جیهانی نوێدا له‌ده‌ستنه‌دات.

۴. رپکخستنه‌وه له‌ ریگه‌ی ئامرازی نیشتمانییه‌وه: پپشنیاری هه‌نگاوی کرداره‌کی وه‌ک نه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه‌ی نیشتمانی زمانی کوردی بۆ ده‌رچووانی زانکۆ و دابینکردنی چوارچۆیه‌ی گشتی رپنووسی ستاندارد، دوو ئه‌لقه‌ی گرنگی پیداجوونه‌وه‌ن بۆ دامه‌زراندنی بنه‌مایه‌کی به‌هێزی زمانی زانستی له‌ ته‌واوی هه‌رێمدا.

ئیتیر کاتی ئه‌وه‌ هاتوه‌ دان به‌وه‌دا بنیین که‌ زمان وه‌ک به‌شیک له‌ میژووی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ ناواخی خۆیدا هه‌لگری ئه‌و کیمیای به‌رگرییه‌یه‌ که‌ خۆی ده‌پارێزیت، سه‌ره‌رای ئالنگارییه‌کان، ئیستا ده‌کریت ئه‌م سه‌رده‌مه‌ وه‌کو هه‌لیک سه‌یربکه‌ین بۆ په‌ره‌پێدان و مانه‌وه‌و گه‌شه‌کردن، ئه‌وه‌ی که‌ دلخۆشم ده‌کات ئه‌و ده‌یان گه‌نج و گروپانه‌ن که به‌وپه‌ری خه‌مخۆری و له‌ خۆبردوویه‌وه له‌ ریگه‌ی که‌ ناله‌کانی میدیای نوێه‌ له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دان زمان و کلتوره‌که‌مان بپارێزن و به‌ زیندوویی بپه‌یینه‌وه‌.



میّزگرد





میزگردى زمانهوانى: وانه‌ى كوردناسى/كوردۇلۇجى له نيوان پەراويزخستن و پيويستىيەكى نيشتيمانى

■ دارشتنه‌وى: گۆڤارى زمانهوانى

ناونيشان: وانه‌ى كوردناسى/كوردۇلۇجى له نيوان پەراويزخستن و پيويستىيەكى
نيشتيمانى

ئامادەكار: گۆڤارى زمانهوانى بە ھەماھەنگى سەنتەرى ليكۇلېنەۋەى ئايندەيى
شوين: ئۇفيسى سەنتەرى ليكۇلېنەۋەى ئايندەيى – سليمانى
بەشداربووان: كۆمەلە مامۇستا و تويزەرىكى زانكۇكانى كوردستان
ئامانچ: گىتوگۇ لەسەر دۇخى وانه‌ى كوردۇلۇجى و پيشنيارەكان بۇ پيشخستنى
بەريۆەبردىنى ميزگرد: پ.ى.د. جەليل عومەر عەلى- تويزەر لە سەنتەرى ليكۇلېنەۋەى
ئايندەيى.

پيشەكى

لە كۆبوونەۋەيەكى گرنگدا كە لەلايەن سەنتەرى ليكۇلېنەۋەى ئايندەيى و
بە ھەماھەنگى گۆڤارى زمانهوانى و زانكۇ جىمان-سليمانى رېكخراۋو، كۆمەلە
مامۇستا و پسپۆر و تويزەرىكى بەناۋانگى كوردستان كۆبوونەۋە بۇ گىتوگۇ لەسەر
وانه‌ى كوردۇلۇجى/كوردناسى لە زانكۇ و پەيمانگا حكومىيەكانى ھەريى كوردستان.
ئەم ميزگردە تايبەت بەو پرسىيارە بوو كە: ئيمە چى بكەين بۇ بەرەوپيشبردنى وانه‌ى
كوردۇلۇجى و گۆرپى شىۋازى وتنەۋەى بۇ خويندكارانى خويندنى بالا؟ گىتوگۇكە
زياتر لە دوو كاتزمىزى خاياند و بەشداربووان لە ھەموو بەش و زانكۇيەكى جىاۋازەو
بۆچوون و پيشنيارى خويان پيشكەش كرد. ئيمە لەم ميزگردە رۇژنامەۋانىيەدا
ھەولەدەدىن پوختەيەكى تەۋاۋ و وردى ئەو وتوۋيزە پىياخە پيشكەش بكەين،



بە تايىبەتى وتەكانى ئەو پىسپۇرانەى كە بەشىكى زۇرى كاتى كۆبۈنەۋەيان بۇ خۇى تەرخانكرد.

كىشە كە لە پەراۋىزخستنهۋە دەستپىدەكات

د. موئىمىن ياسىن محمدامىن، سەرنوسەرى گۆڭقارى زمانهوانى و پىسپۇرى سىياسەت و پلاندانانى زمان، گىفتوگۆكەى بە پىرسىارىكى بنەرەتى دەستپىكرد: "ئەۋەى كە بۇ ئىمە گرنگە و جىي بايەخە، پىۋىستە لەو پىرسىارە دەستپىكەين كە وانەى كوردۇلۇجى يان كوردناسى بۇ جى لاي خويندكاران لە زانكۆكان ھەمىشە بابەتتىكى پەراۋىزخراۋە؟ پەنگە ئەم پىرسىارە بمانگەيەنئىت بە زۆر راستى، ياخود كەلئىن و بۆشايى زۆرمان بۇ بدۆزىتەۋە كە ناچارىن بىريان لى بىكەينەۋە." ئەو رايگە ياند كە خويندكاران لە بەشە جىاۋازەكاندا، سەرەپاي ئەۋەى كە كوردۇلۇجى لە قۇناغى يەك و دوۋى زانكۆكاندا دەخويندريئ، بەلام وانەكە تا پەراۋىز دەخريئ و زۆرىك لە خويندكاران بە لايانەۋە گرنگ نىيە. ئەمەش واىكردوۋە پىۋىستمان بە ھەلسەنگاندنىكى جدى ھەيئت لەسەر بابەتەكە.

د. زەللى ئىنجا چوۋە ناۋەۋەى چەمكى سىياسەت و پلاندانانى زمانەۋە، كە زانستىكە لە زمانهوانى كردارەكى و برىتتىيە لە كاركردن لەسەر چوار پاىەى سەرەكى. ئەو بە وردى باسى ھەر يەك لەو چوار پاىەىە كرد و پەيۋەندى بە دۇخى زمانى كوردىيەۋە ھىنا. سەبارەت بە پاىەى يەكەم كە برىتتىيە لە شكۆمەندى زمان، د. موئىمىن جەختى لەۋە كردهۋە كە پىۋىستە وابكەين زمانىك شكۆمەندى خۇى لە ناو كۆمەلگەدا ھەيئت، چۆن وا بىكەين تاكەكانى كۆمەلگە بە شكۆمەندىيەۋە سەيرى ئەو زمانە بىكەن، شانازى پىۋە بىكەن و خولياى فىربوونىان ھەيئت. ئەو بە خەمۇكىيەۋە ناماۋەى بەۋەدا كە ئىمە لەم روۋەۋە شكستى ھىناۋىن، چونكە پىشۋازى لە زمانى بيانى لە كوردستان پىشۋازىيەكى ناتەندروستە.

د. موئىمىن باسى لەۋەش كرد كە ئەو پىشۋازىيەى لە زمانى ئىنگلىزى دەكرىئ، ھىچ بنەمايەكى زانستى نىيە و لە ھىچ ۋلاىكى پىشكەۋتوۋ نابىنرئ. ئەو رايگە ياند: "ئەۋەى كە مندالەكانمان دەنپرىنە قوتابخانەيەكى تايىبەت، فىرى ئىنگلىزىيان دەكەين و بىبەشيان دەكەين لە زمانى دايك، گەۋرەترىن ستەمە لە مندالەكانمان بىكەين. تا رادەيەكى زۆر دەتوانم بلئىم مندالئىك كە زمانى دايكى فىر نەيئت لە قۇناغە سەرەتايىيەكانى گۆكردى زمان و گەشەى مىشكد، مندالئىكى كەم نەندامە. بۇ ئەمەش چەندىن توئىنەۋەى زانستى ھەيە و چەندىن بەلگەى جىاۋاز ھەن كە دەى



سه‌لمین. چه‌ندین جار له کۆنفرانسه جیاوازه‌کاندا توێژینه‌وه‌مان پێشکەش کردووه، وتارمان نوسیوووه له‌سه‌ر ئەم بابەته. "له به‌شی دووهمی قسه‌کانیدا، د. موئمین باسی پایهی دووهمی سیاسه‌تی زمان کرد که بریتییە له به‌فه‌رمیکردنی زمان و چۆن ده‌وڵەت مامه‌ڵە‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌کات. ئەو به‌خۆشچالاییه‌وه‌ ئاماژە‌ی به‌وه‌دا که هه‌ریەک کوردستان یاسای سائی ۲۰۱۴ی هه‌یه‌ بۆ زمان، هه‌روه‌ها له‌ ده‌ستوری عێراقیشدا له‌ مادده‌ی (۴) به‌ فراوانی باس له‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی کراوه‌ وه‌ک زمانی فه‌رمی. به‌لام ئەو داوای کرد که ئەم یاسایانه ته‌نها له‌سه‌ر کاغه‌ز نه‌مێن و له‌ پراکتیکدا جێبه‌جێبکێن.

سه‌باره‌ت به‌ پایهی سییه‌م که گه‌نجینه‌ی زمانه‌وانییه، د. موئمین یاسین پرسیا‌ری گه‌وره‌ی خسته‌پوو: چۆن وابکه‌ین که زمان له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا به‌ زیندووی بمێنێته‌وه؟ چۆن وابکه‌ین که زمان و ئەو وشانه‌ی که پێویستییه‌تی له‌ وشه‌دانی زمانه‌وانیدا جیگایان بکێته‌وه؟ چۆن وشه‌یه‌ک ون نه‌بێت و چۆن وشه‌یه‌ک ده‌وڵه‌مه‌ند بکه‌ین؟ ئەو جه‌ختی له‌وه‌ کردوه‌ که هه‌موو ئەمه‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کی سیاسه‌ت و پلاندانانی زمانه‌ و پێویسته‌ له‌سه‌ر ئاستی ده‌وڵه‌ت و داموده‌زگا جیاوازه‌کان کاری له‌سه‌ر بکێت، به‌لام به‌داخه‌وه‌ ئیمه‌ هیشتا له‌م پرووه‌وه‌ زۆر دوا‌ین.





پایه‌ی چوارهم که په‌یوه‌ندی‌داره به زمان له ناو په‌روه‌رده‌دا، د. مؤمن به تایبه‌تی به گرنگیه‌وه سه‌یری کرد، چونکه ئەم باب‌ه‌ته راس‌ته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به مه‌سه‌له‌ی کوردۆلۆجیه‌وه هه‌یه. ئەو باس له "پیداگۆچی زمان" کرد که بریتیه له جیکردنه‌وه‌ی زمان له پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فی‌زکردندا. ئەو پرس‌یاری زنجیره‌یی خسته‌پوو: کوردۆلۆجی له کوێه هاتووه؟ له که‌یه‌وه بریار‌دراوه له خویندنی بال‌ادا بخویندریت؟ چۆن وانه‌کانی وهک (Academic Debate) و (Computer) و (ئینگلیزی) کران به وانه‌ی پ‌ی‌ویست، به‌لام کوردۆلۆجی هه‌ر په‌راویز ماوه‌ته‌وه؟ ئەو ئەنجامه‌ی که د. مؤمن گه‌یشه‌ته ئەوه‌بوو که پ‌ی‌ویستمان به پیداچوونه‌وه‌یه‌کی گشتیه بو کوردۆلۆجی، نه‌ک وه‌ک به‌ش‌یک له می‌ژووی میراتی فره‌ه‌نگی، به‌ل‌کو وه‌ک به‌ش‌یکی بنه‌په‌تی له ناسنامه‌ی کوردی. ئەو پ‌یشن‌یاری کرد کۆمه‌ل‌یک خاڵی باش ر‌ی‌زبکه‌ین و پ‌یکه‌وه بگه‌ینه ده‌رئه‌نجام‌یک که دوا‌جار پرۆژه‌یاسایه‌کمان پ‌ی‌ب‌یت و بیده‌ین به وه‌زاره‌ت که پ‌یداچوونه‌وه بو وانه‌ی کوردناسی به‌م جو‌ره‌ بک‌ر‌یت، کارکردن له‌سه‌ر کوردۆلۆجی به‌م شیوه‌یه بک‌ر‌یت.

هه‌ندی‌ک که‌س به‌هه‌له‌ وای‌داده‌ن‌ین که قسه‌کردن به ئینگلیزی له‌گه‌ڵ مندا‌ل‌اندا شانازییه، له‌کاتی‌کدا ئەمه‌ گه‌وره‌ترین ک‌یش‌ه‌یه.

پ.ی.د. لوقمان ره‌ئوف عه‌لی، مامۆستای زانکۆ و پ‌س‌پۆری زمانی کوردی، گه‌توگۆکه‌ی به‌ باسی مه‌سه‌له‌ی مه‌نه‌جی کوردی له قوتابخانه‌کانه‌وه ده‌ست‌پ‌یکرد و رایگه‌یان‌د که ک‌یش‌ه‌که له قو‌نا‌غی سه‌ره‌تاییه‌وه ده‌ست‌پ‌یده‌کات: "تۆ کاتی‌ک خویندگه‌که‌ت بر‌پۆی، مه‌نه‌جی کوردی له سه‌ره‌تاییه‌وه یانی له قو‌نا‌غی یه‌که‌مه‌وه هه‌تا قو‌نا‌غی ۱۲، گریانم بو‌ی هه‌یه. ئیمه‌ هه‌موو ته‌مه‌نمان دوو، سوور، دوو وو ده‌ب‌یت در‌یژ ب‌یت، ئەوی که‌ش ده‌ب‌یت کورت ب‌یت. ئیستا به‌ مه‌نه‌جه تاز‌ه‌کان‌یشه‌وه به‌ یه‌ک و نو‌س‌راوه، ئەمه‌ جگه‌ له‌ هه‌له‌ روونه‌کانی ت‌ر‌یش." ئەم هه‌ل‌انه‌ وای کردووه که خویندکار له بنه‌په‌ته‌وه په‌یوه‌ندی‌یه‌کی ناسه‌لم‌ی‌تراو له‌گه‌ڵ زمانی خۆیدا هه‌ب‌یت. د. لوقمان ئاماژ‌ه‌ی به‌وه‌ش کرد که له‌ناو خ‌ی‌زان‌ه‌کان‌یشه‌دا، هه‌ندی‌ک که‌س به‌هه‌له‌ وای‌داده‌ن‌ین که قسه‌کردن به ئینگلیزی له‌گه‌ڵ مندا‌ل‌اندا شتی‌کی شانازییه، له‌کاتی‌کدا ئەمه‌ گه‌وره‌ترین ک‌یش‌ه‌یه. ئەو باس له خ‌ی‌زان‌ه‌ تایبه‌ته‌کانی براکه‌ی خۆی کرد و رایگه‌یان‌د که براکه‌ی به ئینگلیزی له‌گه‌ڵ مندا‌له‌کانی قسه‌ ده‌کات و مندا‌له‌که نازان‌یت کوردی زاراوه‌که‌ی چیه‌.

د. لوقمان ئینجا چوو هه‌ر می‌ژووی کوردۆلۆجی و رایگه‌یان‌د: "کوردۆلۆجی، ئەوه‌نده‌ی من بزانی له‌وانه‌یه هه‌له‌ نه‌بم، له‌ کۆتایی ۹۰ه‌کان و سه‌ره‌تای ۲۰۰۰ه‌کان دانرا.



پەيامەكەى ئەو ھو مەعرفەيەكى گشتى ھاوبەش لەنيوان تاكەكان بەرھەمبەت لەسەر مېژووى خۇمان، نەك ئەو مېژووى كە خویندوو مانە. دووبارە بېینەو شاخ و دۆل و گرد و سنوور بخوینەو، بەلكو مەعرفەيەكى تازە بە میللەتیکى تازە بدەين. ئەو پرونى کردەو كە پەيامى کوردۆلۆجى لە سەرەتاو "بېینەو كورد" بو، واتا كورد لەسەر ئەو دۆکیومېنتە کۆنانە پېگەى خۇيان جاريكى تر داپرېژنەو. بەلام ئیستا کوردۆلۆجى لای زۆربەى زۆریان بوو بە "گۆشتى خیر" و بوو بە قوربانى ھەر كەسك كە بەشیکى كەمى تیدا خەرچکردو.

د. لوتمان پېشنياریكى گرنگى خستەپرو كە ئەویش ئەو ھو كە لەجياتى وانەى كوردۆلۆجى، تاقیکردنەو ھەكى نیشتمانى بۆ زمانى كوردی دانریت، بەو شیو ھە كە ھەر خویندکاریك بەكالۆریۆس تەواو دەكات، پېش وەرگرتنى برۋانامەكەى، تاقیکردنەو ھەكى نیشتمانى بكات. ئەمەش وای دەكات كە ئەو پارەيەى وەزارەت سەرفى كوردۆلۆجى دەكات، بچیتە خزمەت پېشخستنى سەنتەرى زمانى كوردی و پراھینانى مامۆستایان. ئەو بەراوردی بە ولاتانى دیکە كرد و وتی: "لە ئیران پې دەوتریت سامفا، لە ئەوروپا IELTS و TOFEL و PERSON، لە ھیندستان سیستمیکى تايەتى خۇيان ھەيە بۆ زمان و ئەدەبى ھیندى بە ئینگلیزى بۆ ھەموو خویندكاران. لە چين تەنانەت زمانى ئینگلیزى جیگای نەبیتەو. بەلام لە كوردستانى ئیمە، مامۆستای عەرەب ماو ۱۵ سالە لە زانکۆيەك دەرس دەلێتەو بە عەرەبى و وەرگێرانی كوردی بۆ دانراو، دوو وشە كوردی فێرنەبوو. "ئەمە بە پې وتەى ئەو، بەرچاوترين نیشانەى كەمتەرخەمییە لە سیاسەتى زماندا.





قهیرانه که قهیرانیکی گه وری مه عریفیه

د. هه ریم محمد مامۆستای زانکۆی سلیمانی، که نزیکه ی ۹ ساله له زانکۆی سلیمانی و زانکۆی کۆمار وانه ده لایته وه، وهک قسه که ری چواره م سه ری هه لدا. ئه و به سوپاسه وه ده ستیپکرد و رایگه یاند که کیشه ی کوردۆلۆجی له "حوکی پیشینه" وه سه رچاوه ده گریت، وانا کاتیکی خویندکاریکی یه که م جار ده چیته زانکۆ، راسته وخۆ بهر کوردۆلۆجی ده که ویت و به هۆی ئه و پیشینه یه وه برپار ده دات که ئه م وانه یه به های نییه. ئه م حوکه پیشینه نه شایه نی گۆرین، چونکه شتیکی نییه برینیکی ساپرت نه کریت.

د. هه ریم جه ختی له وه کرده وه که قهیرانه که ته نیا له کوردۆلۆجیدا نییه، به لکو قهیرانیکی گه وری مه عریفیه و "خودنه فره تی" یه که کۆمه لگه ی ته وای کوردی گرتووه ته وه: "قهیرانه که قهیرانیکی مه عریفی گه وریه که سه رجه م پرۆسه ی خودنه فره تی به هه موو شتیکی وه، واته به شوناس و نه ته وه و به هه موو ئه و شتانه یه که جوړیک له پرۆزی نه بێت، هه موو شتیکی گرتووه ته وه." ئه مه وایکردوه که کوردۆلۆجی وهک بلین شتیکی زۆر بچوک بێت له ناو ئه و پسپۆریانه دا. ئه و باسی له وه کرد که خویندکارانی پزیشکی و ددان و ئه ندازیاری، هیچ په یوه ندییه کیان به کوردۆلۆجیه وه نییه و له به رچاویانه وه نییه. به لām د. هه ریم پیاوایه ئه م وانه یه ده توانیت "دیوو په قه که ی زانسته که ی خۆیان" نه رم و شل بکاته وه و په هه ندی مرویی پێدات.

د. هه ریم باسی له وه ش کرد که کوردۆلۆجی هه موو بواره کان ده گریته وه، له جلوه رگ و شالی کوردیه وه بیگه ره تا میژوو و ئه ده ب و زمان، به لām به هۆی که می کاته وه (ماوه ی ۸ بۆ ۹ هه فته) ئه م سئ کوچکه یه کراوه به سه نته ری وتنه وه ی وانه که، ئه مه ش هاوسه نگییه که ی وێرانکردوه. کیشه یه کی دیکه که ئه و ئاماژه ی پێدا، کیشه ی "بئ مه نه جی" یه، که له لایه که وه ئه رینییه چونکه مامۆستا نازاد ده کات له وتنه وه ی وانه، به لām له لایه کی دیکه وه زیانمه نده چونکه واده کات له سه ر بنه مای پسپۆری مامۆستا، جه خت له سه ر یه ک بواری بکریت (میژوو یان ئه ده ب یان زمان) و نه وانی تر په راویز بخرین. ئه مه ش هاوسه نگی ناوه پۆکی کوردۆلۆجی تیکده دات.

د. هه ریم پیشنیاری گرنگی خسته پروو، ئه ویش ئه وه یه که کوردۆلۆجی له قۆناغی یه که مه وه بگوازیته وه بۆ قۆناغی دووهم، یان کریدیته کانی زیاد بکریت و بیکه نه به دوو کۆرس، چونکه خویندکار له کۆرسی یه که م به هۆی کیشه کانی راهاتنه وه و نه زانیی سیسته می زانکۆ، کاتیکی زۆری نایه ت و وانه که به ده ست ناکه ویت. ههروه ها



ئەو باسى لەوۋە كرد كە كۆلىڭزى زمان خۆى بە خاۋەنى كوردۇلۇڭى دەزانىت، بەلام ئەمە دەبىتە كىشە، چونكە كوردۇلۇڭى پىسپۇرپى تايبەت بە كۆلىڭزى زمان نىيە، بەلكو وانەيەكى گىشتىيە بۇ ھەموو بەشەكان. لە كۆتايىدا، د. ھەرىم جەختى لەوۋە كردەوۋە كە كوردۇلۇڭى ھىچ پەيۋەندىيەكى بە ناسىۋنالىستى توند و "كوردپەرۋەرى" يەوۋە نىيە، بەلكو ۋەكو زانستىك پىۋىستە مامەلەى لەگەل بىرېت. ئەم تىگەشتى ھەلەيە كە كوردۇلۇڭى بە ھىلى ناسىۋنالىستى تۇخ دەكەن، زەرپەيەكى زۆرى لىداۋە و واىكردوۋە لە چاۋى ھەندىك خويندكاردا شتىكى بىيەھا بىت.

كىشەكە لە بنەرەتى دانانى كوردۇلۇجىيەۋە ھەيە

پ.ى. د. ئىلوان لەتيف، كە بە درىڭزايى ۱۶ سال لە زانكۆى پۆلىتەكنىكى سلىمانى وانەى كوردۇلۇڭى وتۆتەۋە، بە رەخنەيەكى قولەۋە دەستپىكرد. ئەو وتى: "ئەۋەى كە من تىگەشتووم لى، پىمۋايە كوردۇلۇڭى لە سەرەتاۋە بەھەلە دانراۋە. لەسەر كوردناسى ۴۹ دانراۋە ھەيە، بەلام ھىچ كەسكىمان لە قۇناغى كوردناسى مۆدىرىندا بەقەدەر ئەم كەسانە لەسەر كورد قەسەى نەكردوۋە." ئەو باسى لە كوردناسانى رۇڭناۋايى ۋەك د. لازارف و كرىستىن ھۆبستىن كرد و رايگەياند كە ئەم كەسانە زۆر شتىان لەسەر كورد نوسىۋە، بەلام زۆرپەي ئەو شتانە رەخنەى زۆر لەسەرە و بەتەۋاۋى پاست نىن. د. ئىلوان پىۋايە كوردۇلۇڭى لىقىكە لە زانستى ئۆرىتالىزم كە لە سالانى ۵۰ و ۶۰ دا لە زانكۆكانى رۇڭناۋا سەرى ھەلداۋە، بۆيە ئىمە ناتوانىن مەنەجىكى دىارىكراۋ بۇ دابنىين، چونكە ئەم زانستە زانستى ئىمە نىيە.





د. ژیلوان باسی له وهش کرد که مامۆستایانی کورد خۆیان تهواو تێناگه ن که کوردۆلۆجی چیه و کوردناسی چیه، جیاوازییه که شیان نازانن. ئەو پەرخەنی له وه گرت که له هەندیک زانکۆدا ناوی وانه که کراوه "کوردۆلۆجی (کوردناسی)" له کاتی کدا ئەمه دوو شتی جیاوازن. کوردۆلۆجی صفه یه کی زانستی هه یه که زۆر جیاوازه له کوردناسی. ئەو به نموونه ی مامۆستایه کی خۆی ئاماژه ی به وه دا که پرسایری لیکراوه که کوردۆلۆجی پێناسه بکات، به لām نه یه توانیوه، چونکه له راستیدا نه یه توانیوه تیبگات که ئەم زانسته چه ند ئالۆزه و چه ره هەندی جیاوازی هه یه. د. ژیلوان داواکارییه کی گشتی خسته پروو: پێویسته کوردۆلۆجی له وه ته نگه بچوو که رزگار بکری ت که ته نیا میژوو و زمان و ئەده بی تیا باس ده کری ت، به لکو ده بی ت هه موو ره هه نده گانی کۆمه لگه ی کوردی تیا بخری ت، وه ک ئەنسۆلپۆلۆجی، خواردن، نه ریت، جلوه برگ، ته بیعه تی ژیا نی کورد له میژو ودا. ئەو باسی له وه کرد که گه ری ده یه کی رۆژئاوای له سه ده ی ۱۶ دا باسی کۆمه لگه ی کوردی کردووه و رایگه یان دووه که کۆمه لگه ی کوردی چه ندین سه ده له مه به ر پێز و شکۆی بۆ ژنانی خۆی گرتووه، ئەمه شتی که ده بی ت له ناو کوردۆلۆجیدا باس بکری ت. د. ژیلوان پێشنیاری کرد که له جیا تی مه نه جیکی توند، هیلکی گشتی بۆ کوردۆلۆجی بنووسری ته وه که چوارچی وه ی بواره که دیاری بکات، به لām مامۆستا ئازاد بی ت له هه لبژاردنی ته وه ره کان به پێی خواستی خویندکاران و توانا خۆی.

کوردناس کیه و کوردۆلۆجی چیه؟

د. گۆران محمد، مامۆستای زانکۆی سلیمانی، به پروونکردنه وه ی چه مکه گانه وه ده ستی پی کرد. ئەو جه ختی له وه کرده وه که "کوردۆلۆجی یان کوردناسی بریتی نییه له خویندنی وانه ی میژوو، ئەده ب و زمان. کوردناسی بریتییه له لیکۆلینه وه له سه ره هه موو شتی کی کورد، له سه ره هه موو ره هه ند و لایه نه گان، به لām له چاوی بیانییه گانه وه." ئەو پێناسه یه کی پروونی بۆ "کوردناس" خسته پروو: "کوردناس ئەو که سه یه که کورد نییه و لیکۆله ریکه له سه ره کورد، لایه نی کوردی، ره هه ندی کوردی، بواری کی کوردی شت ده نووسی ت. ئیتر جلوه برگ، که لتور، نه ریت، زمان، میژوو، عادات و ته قالیده، شوێنه وار، که له پوو ر، خواردن، زمان، ئەده ب و وێژه." له م چوارچی وه یه دا، کاتی ک شوێشی شیخ مه حمود له ناو وانه ی کوردناسیدا جی ده بی ته وه، ده بی ت له لایه ن بیانییه که وه قسه ی له سه ره کراییت، نه ک توێژه ری کی کورد.

د. گۆران رایگه یان د که ئەم تیگه شتی هه لیه وای کردووه کوردۆلۆجی به سێ بواره سنوورداره که (میژوو، ئەده ب، زمان) که م بکری ته وه، له کاتی کدا ئەم سێ بواره



بۆ خۆیان سێ زانستی ترن و کوردناسی په یوهندی راسته وخۆی پێوه نییه، مه گهر کوردناسیک قسه ی له سه ر کردییت. ئه و باسی له وه ش کرد که خۆیندکارانی بیانی که دینه کوردستان، ده بیته به زمانی کوردی کوردۆلۆجی بخوینن، نه ک به عه ره بی وه ک له زانکۆی جهماندا روویداوه. ئه و په خنه ی له وه گرت که به رنامه یه کی چوار ئه ی فۆر به عه ره بی بۆ خۆیندکارانی عه ره ب دانراوه، له کاتی کدا ئه مه شتیکی ناشرینه و هیچ پێوه ری ئه کادیمی نییه. د. گۆران پێشنیاری کرد که پێویسته خۆیندکارانی بیانی فێری کوردی بکړن پێش ئه وه ی کوردۆلۆجی بخوینن، نه ک به زمانی دیکه وانه یان پێ بلین. د. گۆران باسی له وه ش کرد که توانا و ده سه لات کاریگه ریه کی گه وره یان له سه ر به هیزی زمان هه یه: "زمانی فه ره نسی په نگه له زمانی ئینگلیزی فراوانتر بیته، زمانی عه ره بی به دنیاییه وه له زمانی ئینگلیزی فراوانتره. به لام ده سه لات و هیز، زمانه که به زمانیکی به هیز داده نیته. ئیمه چونکه ئه م دوانه مان نه بوو له میژووی خۆماندا، بۆیه زمانه که مان وا به لاوه کی بوون ماوه ته وه، ئه گه رنا زمانیکی فراوانه." ئه م پخوانگه یه کاریگه ریه کی گه وره ی له سه ر به شداربووانی دیکه ش هه بوو و زۆر که س پالپشتیان کرد.





د. گۆران له کۆتاییدا پېشنیاری کرد که هیڅی گشتی بۆ کوردۆلۆجی بنووسریته‌وه، به‌لام نه‌ک وه‌ک مه‌نه‌جیکى توند، چونکه به‌ده‌یان هه‌زار لاپه‌ره کوردۆلۆجی که‌شه‌ر ناکریت. ئەو رایگه‌یاندا که ته‌نها له‌سه‌ر جلوه‌به‌رگی کوردی نزیکه‌ی بیست کوردان قسه‌ی کردووه، هه‌ر ئەمه‌ بۆ خۆی بیست توێژینه‌وه و بیست کتێبه. بۆیه پێویسته هیڅی گشتی بۆ بازده په‌هه‌ندی کوردۆلۆجی بنووسریت و مامۆستاگان له‌ نیوانیاندا نازاد بن بۆ هه‌له‌بژاردن.

نه‌بوونی دامه‌زراوه‌ گه‌وره‌ترین کێشه‌یه

د. به‌سمه‌ حه‌بیب توێژه‌ر له‌ سه‌نته‌ری لی‌کۆلینه‌وه‌ی ئاینده‌یی، وته‌که‌ی به‌ شیکردنه‌وه‌یه‌کی پراکتیکی و په‌روه‌رده‌یی ده‌ستپێکرد. ئەو رایگه‌یاندا که کێشه‌ی زمان ته‌نیا تایه‌ت به‌ کوردستان نییه، به‌لکو کێشه‌یه‌کی جیهانییه. ته‌نانه‌ت له‌ وڵاتانی عه‌ره‌بیشدا زمانه‌که‌یان کێشه‌ی هه‌یه، له‌ وڵاتانی ئینگلیزی زماندا هه‌مان کێشه‌ هه‌یه که گه‌نجان زیاتر گرنگی به‌ زمانی بیانی ده‌دن. به‌لام له‌ کوردستاندا کێشه‌که‌ قولت‌ره‌ چونکه دامه‌زراوه‌یه‌کی فه‌رمی نییه بۆ زمان. د. به‌سمه‌ باسی له‌وه کرد که "مه‌جمعی اللغه" ی عه‌ره‌بی هه‌یه که به‌رده‌وام وشه‌ی نوێ بۆلاوده‌کاته‌وه و به‌کاره‌ینانیان پێکده‌خات، به‌لام ئێمه‌ هه‌تا ئیستا دامه‌زراوه‌یه‌کی وامان نییه. وشه‌کانی وه‌ک کۆمپیوتەر و ته‌له‌فزیۆن هه‌تا ئیستا به‌ کوردی ستاندارد نه‌کراون. د. به‌سمه‌ پېشنیاری کرد که به‌شیوه‌یه‌ک وانه‌ی کوردۆلۆجی پێکبخ‌ریت که تاقیکردنه‌وه‌ی فه‌رمی نه‌بیت، به‌لکو له‌سه‌ر بانه‌مای سیمینار و توێژینه‌وه‌ و گفتوگو بێت، چونکه ئەم شی‌وازه‌ و ده‌کات خوێندکار گرنگی زیاتر بدات به‌ بابته‌که‌. ئەو به‌ نمونه‌ی کچه‌که‌ی خۆی ئاماژه‌ی به‌وه‌دا که توێژینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر خاڵی ژنانی کورد کردووه و ژۆر لی‌ی رازبووه، ئەمه‌ زیاتر کاریگه‌ری هه‌بووه له‌وه‌ی که ببێته تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی کلاسیکی. د. به‌سمه‌ جه‌ختی له‌وه‌ کردووه که پێویسته گرنگی زیاتر بدریت به‌ "گوێگرتن" وه‌ک به‌شێکی گرنگ له‌ فێربوونی زمان، وه‌ک له‌ تاقیگه‌کانی ده‌نگدا له‌ به‌شی ئینگلیزی ده‌کریت، به‌لام بۆ زمانی کوردی هه‌تا ئیستا تاقیگه‌ی ده‌نگی نییه. ئەمه‌ش و ده‌کات که خوێندکاران نه‌توانن به‌ شیوه‌یه‌کی راست کوردی بخوێنه‌وه، به‌تایه‌ت که به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیه‌کان به‌ شیوه‌زاری جیاواز نوسراون. د. به‌سمه‌ باسی له‌وه‌ش کرد که له‌ ده‌ستوری عێراقدا زمانی کوردی زمانێکی فه‌رمیه‌ی شان به‌ شانی عه‌ره‌بی، به‌لام ئێمه‌ هێشتا سوودمان له‌م ده‌رفه‌ته‌ زینه‌یه‌ وه‌رنه‌گرتووه. ده‌بیت داوای نه‌وه‌ بکه‌ین که له‌ هه‌موو عێراقدا کوردیه‌ی گشتی بخوێند‌ریت،



ھەرۈەك ەھرىبىيەكى گشتى لە كوردستان دەخوئندىرئىت.

دەربارەى كرېدیت و كۆرسى دووھم

پ.ى. د. ئەژى ئەزاد ئەبۇبەكر، بەرپۇەبەرى ناوھندى دۇكىۇمىئىتى زانكۆى سلىمانى بوو، وتەكەى بە باسى ئەزموونى ئەم زانكۆىيە دەستپىكر. ئەو رايگەياند كە لە سالى ۲۰۲۳ دا كۆبوونەۋەيەكى فراوانيان لەسەر كوردۇلۇجى كردوۋە و لە كۇتايىدا لەسەر ناۋىشانى "كوردستانناسى" پىككەوتوون، چونكە ئەم ناوھ دەستەكانيان فراوانتر دەكات و دەتوانن زۆر بابەتى تىيا بكەنەۋە. بەلام كىشەى سەرەكى كات و كرېدیتە. د. ئەژى روونى كردەۋە كە بەھۆى سىستى بۇلۇنيا و پشووۋە جياۋازەكانەۋە، ماۋەى وانەى كوردۇلۇجى لە زۆربەى زانكۆكاندا تەنبا ۶ بۇ ۷ ھەفتەى كارى بەسوود دەمىئىتەۋە، چونكە مانگى ۱۱ دوو ھەفتە پشووۋە، مانگى ۱۲ سى ھەفتە، مانگى ۱ كۇتايىدا تاقىكرنەۋەى كۇتايى. ئەمەش وا دەكات كە خوئىندكار بە تەۋاۋى وانەكە نەخوئىئىت و ئەگەر تاقىكرنەۋەى مىدتىرمى تىدا بكرىت، زيان بە خوئىندەكە دەگەيەئىت.

د. ئەژى پىشنىارى كرد كە كوردۇلۇجى لە كۆرسى يەكەمەۋە بگوازىتەۋە بۇ كۆرسى دووھم، يان كرېدیتەكان زىاد بكرىن بۇ ئەۋەى خوئىندكار كاتى پىۋىست ھەيىت. ئەو رايگەياند كە لە قسەكانى بەشداربوۋانى دىكەدا پىشنىارى كراۋە كە كوردۇلۇجى بكرىت بە دوو كۆرس، ئەمەش كىشەى نىسابى مامۇستايان چارەسەر دەكات و خوئىندكار زياتر گرنگى پىدەدات. د. ئەژى پىشنىارى كرد كە ھەر بەشپىك بەپى پىۋىستىيەكانى خۆى بتوانىت جەخت لەسەر بەشپىكى كوردۇلۇجى بكانەۋە، بۇ نموونە بەشى ياسا زياتر جەخت لەسەر ياساكانى كوردستان بكەن، بەشى سىياسەت زياتر جەخت لەسەر مېژۋى سىياسى بكەن. ئەمەش وا دەكات كە خوئىندكار سوودى پاستەوخۇ لە وانەكە بىيىت. ھەرۈەھا ئەو پىشنىارى كرد كە ECTS كوردۇلۇجى بكرىتە يەك ۋەكو خالىكى ھاندەر بۇ خوئىندكار.

كوردۇلۇجى گفتوگۆى رۇزانەيە

پ.ى. د. ھىمەن كەرىم، كە لە زانكۆى ھەلەبجە و زانكۆى كۆمار وانەى كوردۇلۇجى بە دوو كرېدیت دەلئىتەۋە، وتەكەى بە پىشنىارىكى جياۋازەۋە دەستپىكر. ئەو رايگەياند كە گەۋرەترىن كىشەى كوردۇلۇجى نەبوونى دامەزراۋەيە. ئەو بە ئەزموونى خۆى ئامازەى بەۋەدا كە لە ئىران و توركىيا بە زۆر فېرى زمانى فارسى و توركى كراۋە، بەلام



له کوردستاندا هیچ مه‌رجیک نییه بۆ فیڤیوونی کوردی. ئەو پێشنیاری کرد که هەر که سێکی بیانی ده‌چێته زانکۆیه‌کی کوردستان، پێویسته پێشتر فیڤی کوردی بێت، هه‌روه‌ک له هه‌موو وڵاتی‌دا وایه. د. هێمن پێیوايه که کوردۆلۆجی ته‌نیا مێژوو و نه‌ده‌ب و زمان نییه، به‌لکو "گفتوگۆی پۆژانه‌ی" کوردیه. ئەو به‌ نمونه‌ی دوو‌گانی سه‌موون فرۆشه‌که باسی کرد و وتی که کاتی‌ک ده‌چێته دوو‌گانه‌که، ته‌نها سه‌موون نا‌کریت، به‌لکو په‌یوه‌ندی م‌رو‌یی و جوام‌یری کوردی تیا ده‌بین‌یت، ده‌ب‌یت سوپاس بکه‌یت، ده‌ب‌یت ڕێز بگریت، ئەمه‌ش هه‌مووی به‌شیکه له کوردۆلۆجی.

د. هێمن باسی له‌وه‌ش کرد که کوردۆلۆجی ده‌توان‌یت ب‌ب‌یته پ‌لیکان‌یک بۆ زیاده‌کردنی کۆنتینیتی کوردی له ته‌کنه‌لۆجیای نو‌یدا، به‌تایبه‌ت AI. ئەو رای‌گه‌یاند که ئەم‌ڕۆ له هه‌موو تۆله‌گانی AI دا، کۆنتینیتی کوردی زۆر که‌مه و زیاتر له سه‌دا ۱ نییه. ئەمه‌ش کێشه‌ی گه‌وره‌یه چونکه واته زمانه‌که له ج‌م‌هانی ته‌کنه‌لۆجیادا ده‌ست نا‌گر‌یت. د. هێمن پێشنیاری کرد که مام‌ۆستایان و خو‌ێندکاران ده‌ست‌ب‌که‌ن به‌ دروست‌کردنی کۆنتینیتی کوردی بۆ AI، چونکه ئەمه‌ش به‌شیکه له "زیندووی زمانی کوردی". ئەو باسی له‌وه‌ش کرد که سیاسه‌تی وه‌زاره‌ت به‌ره‌و ب‌چ‌وو‌ک‌کردنه‌وه‌ی زمانی کوردی ده‌چ‌یت، به‌کاره‌ینانی وشه‌گانی وه‌ک classroom و homework و له‌ناو زانکۆکاندا نمونه‌یه‌کی ڤوونی ئەم سیاسه‌ته‌یه. د. هێمن پێشنیاری کرد که ده‌ب‌یت کوردۆلۆجی ب‌کر‌یته وانه‌یه‌کی بنه‌ر‌ه‌تی له هه‌موو زانکۆکاندا و ک‌ری‌د‌یت‌ه‌گانی زیاده‌ب‌کر‌ین، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ ب‌ب‌یته ۱۳ هه‌فته. ئەو جه‌ختی له‌وه‌ کرد‌وه‌ که خو‌ێندکار پ‌ی‌و‌سته ڕ‌ێز بۆ زمانی کوردی هه‌ب‌یت و بزانی‌ت که ئەم زمانه‌ شه‌ره‌فی کۆمه‌لگه‌ی کوردیه، نه‌ک ته‌نیا نام‌راز‌ن‌کی په‌یوه‌ندی. د. هێمن باسی له‌وه‌ش کرد که له زانکۆی کۆمار، سیسته‌مه‌که وا دیزاین ک‌راوه که خو‌ێندکار ناتوان‌یت ب‌روانه‌مه وه‌ر‌ب‌گر‌یت هه‌تا له کوردۆلۆجی ده‌رنه‌چ‌یت، ئەمه‌ش هه‌نگاو‌ن‌کی ئه‌ر‌ئینییه که پ‌ی‌و‌سته له هه‌موو زانکۆکاندا ج‌ی‌به‌ج‌ی ب‌کر‌یت.

شکۆمه‌ندی زمان له ئێین خه‌لدوونه‌وه بۆ ئه‌کادیمیای کوردی

پ. د. دانا ئەحمه‌د مسته‌فا، سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی ئه‌کادیمیای کوردستان، وه‌ک کۆتا قسه‌که‌ر وته‌یه‌کی م‌ێژوویی و که‌لتوری پ‌ێش‌که‌ش کرد. ئەو وته‌که‌ی به‌ وته‌یه‌کی ئێین خه‌لدوون ده‌ست‌پ‌یک‌رد: "ئێین خه‌لدوون دوانزه سه‌ده پ‌ێش ئ‌یستا ک‌ت‌ی‌ب‌ن‌کی هه‌یه، مه‌سه‌له‌یه‌کی ت‌یدا هه‌یه پ‌ی ده‌وتر‌یت تا‌کول القیم. تا‌کول واته داخول‌کاری، خۆی له خۆیدا خۆی ئه‌خوات. تا‌کول القیم چ‌یه؟ باس له‌وه ده‌کات که می‌لل‌ه‌ت‌یک ده‌یه‌و‌یت غه‌زوی می‌لل‌ه‌ت‌یک تر ب‌کات، به‌لام نه‌ به‌ چه‌ک و سیلاح، نه‌ به‌ فکر، به‌لکو به‌ زمان.



رەنگە تۆ بەشېك لە مىللەتېك لە ناوبەرى بە چەك، بە لām بتهوئە مىللەتەكە كۆتايى پېيىنىت، تەنھا يەك غەزۇ ھەيە كە عىبادەتە لە غەزوى زمان. ئىبن خەلدوون دەلئەت ئەمە يەك ۋەسىلە، برىتتەيە لە ھەيە كە لە تاكەكانى ئەو نەتە ھەيە بگەينىت كە زمانى تۆ لە دواى زمانى مەنە ھەيە، زمانى تۆ زمانى زانست نىيە، زمانى تۆ زمانى ئەدەب نىيە، بە كورتى ئەم زمانەي تۆ ھەنگاۋېك لە دواى زمانەكەي مەنە، بۆيە دەبئەت فېرى مەن بېيت. "د. دانا ئەمە بە فايرۇسېك ناساند كە بۆلوتىن فايرۇسە لە ناو مەندالەكانى ئىمەدا، بە ۋە پېيەي ئەمپۇ لە سۆپەماركېت ۋە قوتابخانەكاندا مەندالان بە ئىنگلىزى قەسە دەكەن.

د. دانا تازەترىن توئىژىنە ھەيە خستەپروو كە لە سلىمانى كراۋە ۋە نىشانى دەدات كە ۶۸٪ دايك ۋە باۋكانى سلىمانى ھەز دەكەن لە گەل مەندالەكانىان بە ئىنگلىزى قەسە بگەن، نەك بە كوردى. ئەمە بە پېي ۋەتەي ئەو، پەيوەندى راستەوخۆ بە كەمبەونە ھەيە شىكۆمەندى زمانە ھەيە. د. دانا باسى لە ھەش كورد كۆرى زانىيارى كورد لە سالانى ۱۹۷۰ تا ۱۹۸۴ لە بەغدا گەورەترىن خزمەتى بۆ زمانى كوردى كوردو، لىژنەي زمانەوانى ھەبوو بۆ فىزىيا، كىمىيا، پزىشكى ۋە ھەموو زانستەكان، چەندىن زاراۋەي تازەيان بە كوردى داناۋە. ئەو پېشنىيارى كورد كە ئەو بەشەي كۆتايى كۆرى زانىيارى كورد كۆبىرتە ھەيە ۋە بىرئەت بە فەرھەنگىيە ھەمەپەنگ. ھەروەھا ئەو باسى لە ھەش كورد كە دەبئەت پېنۋوسى كوردى ستاندارد بىرئەت، بەتايبەت لە سەر ئاستى ھەكۆمەت ۋە شارەوانىيەكان، چونكە ئەمپۇ لە سەر زۆرېك لە نىشانە ۋە لە ھەكەندا ھەلەي پېنۋوسى كوردى ھەيە. د. دانا ئامازەي بە ھەش كورد كە پەرلەمانى كوردستان سالى ۱۹۹۲ بېياري داۋە كە شىۋەزاري سۆرانى بېيەت بە زمانى ستانداردى كوردى، بە لām ئەم بېيارە ھىشتا بە تەۋاۋى جېبەجى نەكراۋە. لە كۆتاييدا، د. دانا باسى ئەكادىمىيەي كوردى لە ھەولېر كورد كە دوو ھەفتە پېش ئەم كۆبەونە ھەيە پېنمايىيەكى بۆ پېنۋوسى كوردى دەر كوردو، بە لām ئەو رايگەياندا كە باشىش نىيە ۋە خراپىش نىيە، پېيۋىستى بە پېداچوونە ھەيە زياتر ھەيە.

پېشنىيارە ھاۋبەشەكان:

لە كۆتايى مېژگەردەكەدا، بە شىداربوۋان پېشنىيارە ھاۋبەشەكانىان كۆكردە ھەيە ۋە پېكخستەن. ئەو پېشنىيارەنە برىتتەبون لە:
۱. زىاد كوردنى كرىدەت ۋە كاتى ۋانەكە: كوردۇلۇجى لە كۆرسى يەكە مەۋە بگوازىتە ھەيە بۆ كۆرسى دوۋەم، يان بىكەن بە دوو كۆرسى بۆ ئەۋەي خوتىندكار كاتى پېيۋىست ھەيەت.



۲. دانانی پلانی گشتی (هیلله گشتیهکان): نهک مه نهه جیکی توند، به لکو چوارچیویه کی گشتی بۆ کوردۆلۆجی دابنریت، مامۆستا ئازاد بیٹ له هه لباردنی ته وه ره کان.

۳. دانانی تاقیکردنه وهی نیشتمانی کوردی: وهک مه رجیک بۆ ده رچوونی خویندکار له زانکۆ، به هاوشیوهی تاقیکردنه وهی ئینگلیزی.

۴. دامه زرانندی سه نته ری زمانی کوردی: له هه موو زانکۆکانی کوردستان بۆ پالیشتیکردنی زمانی کوردی و راهینانی مامۆستایان.

۵. پیکه ستنی وه رگپران: باشتکردنی وه رگپرانی کتیبه ئه کادیمییه کان بۆ کوردی.

۶. مه رچی کوردی بۆ مامۆستایانی بیانی: هه ر مامۆستایه کی بیانی بیته کوردستان، پیویسته فیژی کوردی بیٹ یان وه رگپرانیکی کوردی له ته نیشته بیٹ.

۷. گۆرپنی ناو: کوردۆلۆجی بگۆرپریت بۆ "کوردستانناسی" بۆ ئه وهی ده سته کانی فراوانتر بیٹ.

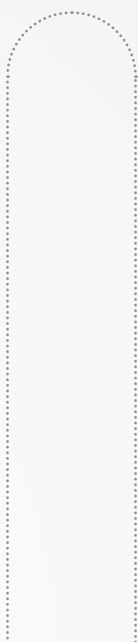
۸. دروستکردنی لیژنه یه کی نیشتمانی: بۆ ئه وهی کتیبیکی گشتی بۆ کوردۆلۆجی بنووسن و رپنوووسی ستاندارد دیاری بکه ن.

کۆتایی

له کۆتاییدا، به پنه به ری میژگرده که، پ.ی. د. جه لیل عومه ر عه لی، سوپاسی هه موو به شداربووانی کرد و رایگه یاند که هه موو وته کان نوسراون و پیکۆرد کراوه و نیشی له سه ر ده کریت. ئه و هیوا ی خواست که ئه م گفتوگۆیانه بیته هۆی دروستکردنی پرۆژه یاسایه ک بۆ چاره سه رکردنی کیشه کانی کوردۆلۆجی و پیشخستن زمانه که مان. به شداربووانیش به په رۆشییه وه ناماده یی خۆیان بۆ هه ر هه نگاویکی کرداری نیشاندان و جه ختیان کرده وه که پاراستن و پیشخستن زمانی کوردی ئه رکی هه موو که سیکه، نهک ته نیا مامۆستایانی کوردۆلۆجی.



وتار





دەربارەى كوردۆلۆجى

■ ئامادەكردنى: گۆڤارى زمانهوانى

كوردۆلۆجى يان كوردناسى ئەو زانستەيە باس لە نەتەوہى كورد دەكات و لە مېژوو و جوگرافيا و زمان و كەلتورى كورد دەكۆلئیتەوہ، كوردۆلۆجى وەك زانستىك لە چوارچىوہى زانستى پۆژھەلاتناساندا باسكراوہ، زانستى پۆژھەلاتناسى ئەو زانستەيە لە مېژوو و زمان و كەلتور و پۆشنىبىرى نەتەوہكانى پۆژھەلات دەكۆلئیتەوہ، زمانى كوردىش يەككە لەو زمانانەى كە پشكى لە زانستە پۆژھەلاتىيەكان ھەيە، پۆژھەلاتناسەكان كاتىك ھاتونەتە ئەم وڵاتە لە زمان و كەلتور و پۆشنىبىرى نەتەوہى كوردىان كۆليوتەوہ، وە ئەو كەسانەى بەم كارە ھەستاون پىيان دەوترىت پۆژھەلاتناس.

مېژوو كوردۆلۆجى

بېگومان كوردۆلۆجى وەك لقيك لە لقەكانى پۆژھەلاتناسى ناسراوہ و لە ھەناوى ئەوہو لەدايكبووہ، چونكە ھەردووکیان دىتن و ليكۆلئینەوہيە لە چاوى پۆژئاواوہ، يەكەم كەس كە وشەى كوردناسى بەكارھىناوہ دكتۆر عەبدوڵا جەودەت بووہ لە ساڵى ۱۹۱۳ دا، جەلادەت بەدرخانىش لە ساڵى ۱۹۳۴ دا لە وتارىكىدا بەناوى (كورد و كوردستان ب چاڤى بيانىان) بەكارى ھىناوہ، لە سىيەكانەوہ كوردناسى و پۆژھەلاتناسى لە ئەدەبىياتى كوردیدا بەرچاودەكەون، كوردناسەكان زۆربەى لەم نەتەوانە بوون:

- عەرەب
- فارس
- ئەرمەنى



- ئەلمانى
- ئىتالى
- پرووسى
- فەرەنسى
- بەرىتانى

لەو ۋلاتانەدا چەند دەزگايەكى ئەكادىمى ھەن، كە بە سەدان لىكۆلینەوھى بەلگەنامەيى سەبارەت بە كوردناسىيان تىادا ئەرشىفكراوھ كە زادەى ئەقلى كوردناسانى ئەو ۋلاتانەيە.

كوردناسى مېژوويەكى كۆنى ھەيە لەناو مېژووى ئىسلامدا لەدواى ئاشنابوونى كورد بەو ئايىنە، سەرەتاي دامەزراندنى شارستانىيەتى ئىسلام زۆرىەى نەتەوھەكان بەشداربوون لە دەسەلاتى ئىسلامدا، مېژوونووسى ئايىنى (مەھمەدى كورى جەزىرى تەبەرى) كۆنترىن كوردناس و مېژوونووسە كە ناوى كوردى ھىناو، ئەم كەسايەتییە لە سالى (۸۳۹ بۆ ۹۲۳) زايىنى ژياو، لەكتىبە مېژوويەكەيدا بە ناوى (تارىخ الامم و الملوک) ئەم كىتبەى لە مېژوويەكى زۆر كۆنەوھ دەستپىدەكات تا ۹۱۵ ى زايىنى لە زۆر شوپىندا باسى كورد ھاتووه.

كوردناسە پۇژئاو ايەكان

لەناو جىھانى پۇژئاوادا بە سەدان كەس ھەن كە باسى كورد و ناوى كوردىيان ھىناو و لىكۆلینەوھىيان لە كورد و مېژو و كىتوور و زمانى كوردى كوردوھ، لەناو ئەوانەدا چەند كەسك ھەن وھ:

ماركۆپۇلۇ (۱۲۵۴ بۆ ۱۳۲۴)

جوگرافىناس و گەپدەيەكى بەناوبانگى مېژو و جىھانىيە كە خەلكى ۋلاتى ئىتالىا بوو، ئامازە بەوھ دەكرى لە گەشتەكانىدا بە كوردستاندا تىپەپىوھ و يەكەم پۇژئاوايىە كە ناوى (كوردستان) بەكارھىناوھ.

ژان باپتىست تافىرنىيە (۱۶۰۵ - ۱۶۸۹)

بازرگانىكى فەرەنسى بووھ، لە سالى ۱۹۳۲ ى زايىنىدا گەشتىكى بۆ كوردستان كوردوھ و كىتبەكەى بەناوى (شەش گەشت لە توركىياوھ بۆ پارىس) ھ، گرنگى ئەم كىتبە لەوھدايە كە گەشتەكەى تافىرنىيە بۆ كوردستان ھاكات بووھ بە بەردەوامى



سەفەرنامە کە (ئەولیا چەلەبی) و ئەحمەدی خانی شاعیر.

پۆژھەڵاتناسی

سەرەتای دامەزراندنی زانستی پۆژھەڵاتناسی دەگەرێتەو بۆ سەدە ۱۴ھەم لە قییه نا لەلایەن کەنيسەو دامەزێندرا، دکتۆر (کام بریچ) لە زانکۆی ئۆکسفۆرد پۆلێکی کاریگەری ھەبوو لە دامەزراندنی ئەم زانستە، پۆژھەڵاتناسان جگە لەوێ لیکۆلینەو ھەیان دەکرد دەربارە ی زمان و کەلتور، لەو دیوی پەردەش ئامانجی خۆیان ھەبوو لە ھەریەک لە بوارەکانی سیاسی و بازرگانی و ئابووری.

ئامانجی پۆژھەڵاتناسان لە سەردانی ناوچەکانی پۆژھەڵات

۱- ئامانجی سیاسی: مەبەستی پۆژھەڵاتناسان کە سەردانی ناوچە ی رپۆژھەڵاتیان دەکرد مەبەستیان زیاتر کاری سیاسی بوو، وەک دانانی نەخشە و پیلان بۆ ئەو شوێنانە کە دەیانویست دەستی بەسەردا بگرن تا بە ئاسانترین شیو دەاگیرى بکەن.

۲- ئامانجی ئابوری: پۆژھەڵاتناسان کە دەھاتنە ناوچەکانی پۆژھەڵات مەبەستیان فرۆشتن و خستەرووی کەلوپەلی وڵاتی خۆیانبوو، ھەر وەک (مستیریچ) لە نووسینەکانی دەلیت بازارەکانی پۆژھەڵات بازارپێکی گەرمبوو بۆ فرۆشتنی کالاکانی پۆژئاوا.

۳- ئامانجی ئایینی: ھەر وەھا بەشێک لە پۆژھەڵاتناسان بە مەبەستی ئایینی گەشتیان کردوو بۆ وڵاتانی پۆژھەڵات، بە ئامانجی بڵاکردنەوێ ئایینی خۆیان (مسیحی) لای کە مە نەتەوێکان بە گشتی و ناوچەکانی پۆژھەڵاتی ناوھراست بە تاییەتی.

۴- ئامانجی زانستی: مەبەستیکی تریان کۆکردنەوێ زانیاری زانستی بوو، وەک ئەو زانیاریانە ی لە قورئانی پیرۆزدا یە، توانیان بەشێکی زۆر لەو زانیاریانە کۆبکەنەو، زۆربە ی زۆری زانستەکان لای ئەوان بۆ سەرچاوە ی گرنکی پێشکەوتن و چارەسەرکردنی نەخۆشیەکان بە کاریانھێناو، ھەر وەھا جگە لە خۆیان خەلکی ئەم وڵاتانەیان بە کرێ گرتووە بۆ کۆکردنەوێ زانیاری.

بایەخ و لایەنی ئەرتی کوردناسەکان لە خزمەتکردنی کوردناسی چییە؟

۱- لە کارو لیکۆلینەوێکانیاندا کوردیان بە نەتەوێکانی تر ناساند.

۲- لە ئەنجامی لیکۆلینەوێکانیاندا دەربارە ی کوردناسیەو گەلیک مەسەلەیان ساغکردۆتەو کە مشتومری زۆری لە سەر بوو لەلایەن میژوونووسانەو.



۳- له ئەنجامی کارو لیکۆلینه‌وه‌کانی کوردناسان و نووسه‌ران، سه‌ره‌ئدانی گه‌لیک فه‌ره‌نگ هاتنه‌ کایه‌وه‌ له‌وانه‌ (کوردی - ئینگلیزی، کوردی - عه‌ره‌بی، کوردی - فه‌ره‌نسی - کوردی - ئیتالی) و فه‌ره‌نگ بو‌چه‌ندین زمانی تری وه‌ک فارسی و تورکی و چه‌ندانی تر.

۴- ئەو کار و لیکۆلینه‌وانه‌ی که ئەنجامدرا رینگای خوشکرد بو‌نوسه‌ر و رۆشنی‌یرانی کورد که زیاتر به‌دوای زانیاریه‌کان بگه‌ڕێن و شوین پێی ئەوان هه‌لبه‌گرن.

۵- کاری کوردناسان خزمه‌تیکی گه‌وره‌یه‌ بو‌نوسینه‌وه‌ی میژووی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی.

۶- هه‌موو ئەو بلا‌وکراوه‌نه‌ و نوسینه‌نه‌ی که له‌لایه‌ن کوردناسانه‌ کۆکرانه‌وه‌ جارێکی تر نووسه‌ران و رۆشنی‌یرانی کورد توانیان سوودی لێ‌وه‌ربگرن.

۷- له‌ ئەنجامی لیکۆلینه‌وه‌کانه‌وه‌ زمانی کوردی وه‌ک زمانێکی سه‌ره‌به‌خۆ ناسیندرا له‌ نیو زمانه‌ هیندوئه‌وروپیه‌کاندا.

لایه‌نی نه‌رێنی کوردناسه‌کان چییه‌؟

۱- به‌شیکیان به‌مه‌به‌ستی سیخووری و سیاسه‌ت هاتبوونه‌ کوردستان، نه‌ته‌وه‌ی کوردیان خسته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیان ئەمه‌ش بووه‌ هۆی ئەوه‌ی که نه‌ته‌وه‌ی کورد سه‌ره‌به‌خۆی له‌ده‌ست بدات، وه‌ بووه‌ هۆی نه‌مانی سه‌روه‌ریه‌کان و خاوه‌ندارتیان، جگه‌ له‌مه‌ش بووه‌ هۆی کێکردنی ئامانجه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی کورد.

۲- کوردناسه‌کان زۆر جار نووسینه‌کانیان ده‌رباره‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد راست نه‌بووه‌ بو‌نموونه‌ رۆژه‌لاتناس (مینۆرسکی) له‌گه‌ڵ ئەو هه‌موو خزمه‌تکردنه‌ی پیشکesh به‌ زمانی کوردی کردووه‌، که‌چی یه‌کیک له‌و رۆژه‌لاتناسانه‌بوو که هه‌ندیک راستی نه‌درکانه‌وه‌ وه‌ک ئەوه‌ی که (لوری و هه‌ورامی) وه‌ک یه‌کیک له‌ شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی نه‌ناساندووه‌.

کۆمه‌لیک که‌سی تر که‌ ده‌رباره‌ی کوردناسی و کورد به‌ره‌مه‌یان نووسیوه‌

۱- سیاسه‌تمه‌دار و سه‌ر له‌شکر و ئەفسه‌ره‌کان وه‌ک (مسته‌ر ریج، میچه‌رسۆن)، میچه‌رسۆن که ئەفسه‌ریکی به‌ریتانی بوو زۆرتین زانیاری له‌سه‌ر کورد هه‌بوو و ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ کوردستان ژیاوه‌ له‌ سه‌رده‌می شیخ مه‌حمودی حه‌فیددا.

۲- میژوونووس و جوگرافیناسه‌کان وه‌ک (هیرۆدۆتی نووسه‌ر و میژوو نووسی یۆنانی که له‌ سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی ماده‌ده‌کان ژیاوه‌).



۳- کهسایه‌تییه ئه‌ده‌بی و هونه‌رمه‌نده‌کان وه‌ک (ئه‌لفۆنس لامارتین نووسه‌ر و شاعیری فه‌رهنسی).

۴- بازگانه‌کان که به‌ناوچه‌که‌دا هاتوچۆیان کردووه به‌هۆی هه‌لکه‌وته‌ی کوردستان له‌سه‌ر پێگای ئاوریشم وه‌ک (مارکۆ پۆلۆ، کریستین نبوور).

۵- پیاوانی ئایینی ئیسلام وه‌ک (مه‌مه‌د کوری جه‌زیری ته‌به‌ری، ئیبن ئه‌سیر، ئیبن الفقیه) وه‌که‌سایه‌تی ئایینی مه‌سیحی وه‌ک (قه‌شه‌ مۆریزیۆ گارزۆنی).

۶- کوردناسه‌کانی تر له‌ نمونه‌ی:

• ئه‌لیک‌سانده‌ر ژابا: له‌گه‌ڵ مه‌حموود بایه‌زیدی چه‌ندین ده‌ست‌نووسی کوردیان له‌ فه‌وتان پاراستووه.

• ئه‌لیبێرت سۆسین: توێژه‌ریکی ئه‌لمانیه‌ پرۆفیسۆر بووه له‌ بواری زمانه‌وانیدا

• مینۆرسکی: یه‌کیک له‌ کوردناسه‌ پرووسیه‌کانه‌ که زۆر بابه‌تی سه‌باره‌ت به‌ کورد هه‌یه و گرن‌گترین وته‌شی ئه‌وه‌یه که ده‌لێت “کورد نه‌ته‌وه‌ی میدیه‌کانن”.

• کریس کۆچیرا: یه‌کیک له‌ و کوردناسانه‌یه که هیشتا له‌ ژياندا ماوه و چه‌ندین جار هاتۆته کوردستان، کتێبه‌که‌ی به‌ناوی (بزووتنه‌وه‌ی پژاریخوازی کورد و هیوای سه‌ربه‌خۆی) یه‌کیک له‌ کتێبه‌ دانسقه‌کانیه‌تی.

• ئه‌دمۆنز: له‌گه‌ڵ توفیق وه‌هیبدا فه‌ره‌ه‌نگی (کوردی - ئینگلیزی) نووسیوه.



سیسته ماندنی ریزمانی راناو له کرمانجی ژووروودا

■ پروفیسور د. وریا عومەر ئەمین

شیوهزاری کرمانجی ژووروو دوو دهسته راناوی جودا و یهک دهسته راناوی لکاوی ههیه. دابه‌شبوونیان به پێی کهس و ژماره له‌م خشتهیه‌دا خراوته‌پوو:

ژماره	کهس	راناوی جودا		راناوی لکاوی
		A	B	
تاک	۱	من	ئه‌ز	م
	۲	ته	تو	ی
	۳	وی / وئ	ئه‌و	- / ت / ه‌ت
کۆ	۱	مه	ئه‌م	ین
	۲	وه	هه‌وون	ن
	۳	وان	ئه‌و	ن

خشته - ۱

دهسته‌ی (A)

- ۱ - وه‌ک (بکه‌ر) له‌ گه‌ڵ کاری تێپه‌ری کات رابردوودا ده‌رده‌که‌وئ.
 - ۲ - وه‌ک (به‌رکار) له‌ گه‌ڵ کاری تێپه‌ری کات داها‌توودا ده‌رده‌که‌وئ.
 - ۳ - هه‌موو دۆخه‌کانی تری جگه‌ له‌ (بکه‌ری و به‌رکاری) ی وه‌ک دۆخی هه‌یی و دانه‌ پال و به‌رکاری ناراسته‌وخۆ و فریزی پێشبه‌ندیدا.
- ئه‌رکه‌کانی ده‌سته‌ی A له‌م خشته‌یه‌دا کۆکراوته‌وه.

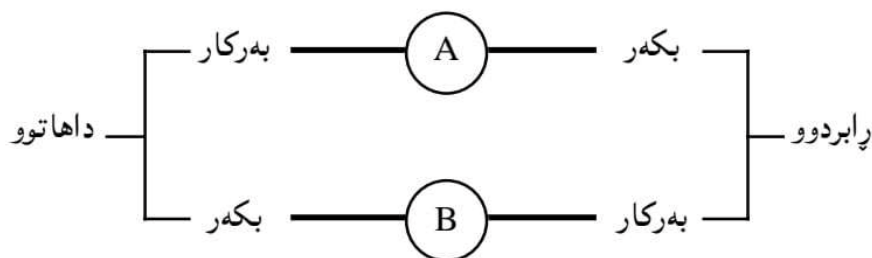


ئەركەكانى دەستەى A			
بەركارى پاڭردوو	بەركارى داھاتوو	دۆخى ھەيى	فرىزى پىشېبەندى
مەن كر	ئەز تە دبېنم	ئەفە داىكا مەنە	ئەز تە ژ بۆ وى دەنېرەم
تە كر	تو مە دبېنى	ئەفە كوپى تەيە	تو مە ژبۆ وان دەنېرى
وى / وى كر	ئەو وان دبېنت	ئەفە كچا ويىە	ئەو وى ژبۆ مە دەنېرت
مە كر	ئەم وە دبېنىن	ئەفە براينى وەيە	ئەم وان ژبۆ تە دەنېرىن
وە كە	ھوون مە دبېنن	ئەفە خوشكا مەيە	ھوون وى ژبۆ وان ھەنېرىن
وان كر	ئەوان وى دبېنن	ئەفە مالىن وانە	ئەوان مە ژبۆ وە دەنېرىن

خىشتە - ۲

دەستەى (B)

۱ - وەك (بەركار) لەگەل كارى (تېنەپەرى) كات پاڭردوو و (تېپەپەرى) كات داھاتوو دەردەكەوئ.



۲ - وەك (بەركار) لەگەل كارى پاڭردووى تېپەپەرى.

دەستەى (B) ھەرگىز وەك بەركارى ناراستەوخۆ و لە دۆخى ھەيى و پىشېبەندىدا دەرنەكەوئ:

ئەركەكانى دەستەى B لەم خىشتەيەدا كۆكراوئەوئ:



ئەركەكانى دەستى B			
بەركار	بەر		
پايردو	داھاتوۋى تېپەپ	داھاتوۋى تېنەپەپ	پايردو تېنەپەپ
تە ئەز دىتم	ئەز دىخۇم	ئەز دىنقىم	ئەز نقىستىم
من تو دىتى	تو دىخۇى	تو دىنقى	تو نقىستى
وئ ئەو دىت	ئەو دىخوۋەت	ئەو دىنقىت	ئەو نقىست
ۋان ئەم دىتىن	ئەم دىخۇين	ئەم دىنقىن	ئەم نقىستىن
مە ھوون دىتن	ھوون دىخۇن	ھوون دىنقىن	ھوون نقىستىن
ۋە ئەو دىتن	ئەو دىخۇن	ئەۋان دىنقىن	ئەۋان نقىستىن

خىشتە - ۳

ئەركەكانى ھەموو پاناۋەكان لەم خىشتەيەدا خراۋەتە پروو:

كات	دۆخ	بەر	بەركار	دۆخەكانى تر
پايردو	تېپەپ	A	B	A
	تېنەپەپ	B	-	
داھاتوۋ	تېپەپ	B	A	
	تېنەپەپ	B	-	

ياسا - ۱

لە پروۋى تايپۇلۇجىيەۋە كرمانجى ژووروو زمانىكى (SOV) ى ئېرگەتېقىيە^(۷) Ergative،
تيايدا بەشەكانى سەرەكى پىستە بەم پىزە دەردەكەون:

بەر - بەركار - كار

كار لە كاتى پايردوۋا لە گەل بەركاردا لە كەس و ژمارەدا پىكدەكەۋى.

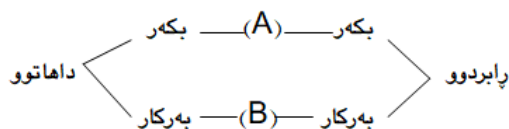
لە داھاتوۋدا كار لە گەل بەركاردا پىك دەكەۋى؛



ياسا ۲

کاری ناویزه

کاری له (فیان) هوه وهرگیراو ناویزهیه، بهر ئەم یاسا گشتییە ناکهوی. به گۆرینی کاتی کارهکه ئەرکهکان ئالوگۆر ناین. له پابردوو و داهاتوودا دهستهی A ئەرکی بکهری و دهستهی B ئەرکی بهرکاری دهبین و کاری پستهکه له گهڵ بهرکار له کهس و ژماره دا پیک دهکهوی. یاساکه ی بهم جۆرهیه:



کاتی داهاتوو	کاتی پابردوو
من تو دقئ	من تو فیای
ته ئەز دقئم	ته ئەز قیام
وئ ئەو دقئ	وی ئەو قیا
وه ئەم دقئین	وه ئەم قیاین
وئ هوون دقئین	وئ هوون قیان
مه ئەو دقئین	مه ئەو قیان



بە تېكىچىز ئانى ھەموو خىشتە وياساكانى سەرھەۋە، ئەم ياسا گىشتىيە ئەنجام دەدرى:

پاناو					كەس	ژمارە
لكاو	جودا					
لەكەل دەستەى B	داھاتوو		پاۋردوو			
دەردەكەوئى	بەركار	بەركەر	بەركار	بەركەر		
	A	B	B	A		
م	من	ئەز	ئەز	من	۱	تاك
ى	تە	تو	تو	تە	۲	
ەت / ت / وئى	وى / وئى	ئەو	ئەو	وى / وئى	۳	
ىن	مە	ئەم	ئەم	مە	۱	كۆ
ن	وھ	ھوون	ھوون	وھ	۲	
ن	وان	ئەو	ئەو	وان	۳	

پێكەوتن

رېكەوتن

ئەم خىشتەيە ھەموو پىزىمانى پاناۋى شىۋەزارى كرمانجى ژوورو دەگىتتە خۇ، دوور لە ھەموو لىيلى و شىۋاويىيىك.

مەشق و جەندە نمونەيىك

بۇ پېكەيىنانى پىستەيىك بەم خەسلەتەنە:

كار : ھناردن

كات : پاۋدوو

بەركار : ۲ك (دووى كۆ)

بەركار : ۱ت (يەكى تاك)

۱ - پىزىۋونى بەشەكانى پىستەكە بەم جۆرە دەپ:

بەركار - بەركار - كار

۲ك ۱ت پاۋدوو

۲ - سەيرى كاتى پىستەكە دەكەين:

بەركار - بەركار - كار

۲ك ۱ت پاۋدوو

۳ - پاناۋى پىكەوتن



کاته که (پا بردووه)، (هنارد). به پی خشته که بکه له دهسته ی (A) وهرده گیرئ و بهرکار له دهسته ی (B). (۲ک) له دهسته ی (A) (وه) یه. و (۱ت) له دهسته ی (B) (ئه ز) ه.

بکه - بهرکار - کار		
	A	B
داهاتوو	۱ت	۲ک
دهنیر - پاناوی پیکهوتن	من	هوون

۳ - بۆ پاناوی لکاوی پیکهوتن. له پا بردوودا کار له گه ل بهرکاردا پیکده کهوئ؛ بهرکار له که سی (۱ت) دایه. به پی خشته که، پاناوی (۱ت) (م) یه. ده لکئ به کاره که وه و رسته که ده بیته:

وه ئه ز هنارد - م

گه رکاتی کاره که ی هه مان رسته بکری به داهاتوو:

کار : هناردن

کات : داهاتوو

بکه ر : ۲ک (دووی کۆ)

بهرکار : ۱ت (یه کی تاک)

۱ - ریزبوونی به شه کانی رسته که به م جوړه ده بی:

بکه ر - بهرکار - کار

۲ک ۱ت

۲ - سهیری کاتی رسته که ده که یین:

کاته که (داهاتوو)، (دهنیر -). به پی خشته که بکه له دهسته ی (B) یه وه وهرده گیرئ و بهرکار له دهسته ی (A). (۲ک) له دهسته ی (B) (هوون) ه. و (۱ت) له دهسته ی (A) (من) ه.

بکه - بهرکار - کار		
	A	B
داهاتوو	۱ت	۲ک
دهنیر - پاناوی پیکهوتن	من	هوون



۳ - بۇ پاناۋى لكاو، لى داھاتوودا كار لى گەل بىكەردا پىكەدەكەۋى لى كەسى (۲ك) دايە. بى پى خىستەكە، پاناۋى (۲ك) (ن) يە. دىلكى بى كارەكەۋە و پىستەكە دىيىتە:

ھوون من دىنىر - ن

نموونه يىكى تر

پىستە يىك بىم خەسلە تانە:

كار : دىتن

كات : داھاتوو

بىكەر : ۳ت

بىركار : ۲ك

۱ - پىزىۋونى بى شەكانى پىستەكە بىم جۆرە دىيى:

بىكەر - بىركار - كار

۳ت ۲ك داھاتوو

۲ - سەيرى كاتى پىستەكە دىكەين:

كاتەكە (داھاتوو)، (دىين -). بى پى خىستەكە بىكەر لى دىستەى (B) وەردەگىرى و بىركار لى

بىكەر - بىركار - كار

A B

۳ت ۲ك داھاتوو

ئەو وە دىين - پاناۋى پىكەۋتن

دىستەى (A). (۳ت) لى دىستەى (B) (ئەو) ۵. و (۲ك) لى دىستەى (A) (۵و) ۵.

۳ - بۇ پاناۋى لكاو، لى داھاتوودا كار لى گەل بىكەردا پىكەدەكەۋى:

بىكەر لى كەسى (۳ت) دايە. بى پى خىستەكە، پاناۋى (۳ت) (ىت) ۵. دىلكى بى كارەكەۋە و پىستەكە دىيىتە:

ئەو وە دىين - ت

گەر كاتى كارەكەى ھەمان پىستە بىكرى بى پابردوو:

كار : دىتن

كات : پابردوو



بكه ر: ۳ ت

به ركار: ۲ ك

۱ - پزېوونى به شه كانى رسته كه به م جوړه ده بې:

بكه ر - به ركار - كار

۳ ت ۲ ك پابردوو

۲ - سه يري كاتى رسته كه ده كه ين:

كاتله كه (پابردوو)، (دیت). به پي خسته كه بكه ر له ده سته ی (A) ودرده گيرئ و به ركار له

بكه ر - به ركار - كار

A B

۳ ت ۲ ك پابردوو

وى هوون دیت - پاناوى پيکه وتن

ده سته ی (B). (۳ ت) له ده سته ی (A) (وى) يه. و (۲ ك) له ده سته ی (B) (هوون) ه.

۳ - بو پاناوى لكاوى پيکه وتن.

له پابردوودا كار له گه ل به ركاردا پيکده كه وئ:

به ركار له كه سى (۲ ك) دا يه. به پي خسته كه، پاناوى (۲ ك) (ن) يه. ده لكئ به كاره كه وه و رسته كه ده بيته:

وى هوون دیتن



په راویزه کان

- ۱ - رېځهوتن Agreement بابه تېڅکی فرهوان و ئالۆزی زمانهوانییه. بۆ چه مکی رېځهوتن له زماندا به گشتی و له زمانی کوردیدا به تایبه تی ئەم باسه بېینن:
وریا عمر امین (۱۹۸۲) رېځهوتن له زماندا - گ. رۆشنیری نوئ، ژ (۹۲)، ل ۱۶ - ۱۹.
دووباره له کتیی ئاسۆیه کی تری زمانهوانیدا، ل ۱۵۹ - ۱۶۵ بۆلۆبۆته وه.
- ۲ - بۆ چه مکی ئېرگه تیف له زمانی کوردیدا، ئەم باسه م بېینن:

Wiryā Omar Amin (1979) Kurdish as an Ergative Language. in, Aspects of the Verbal Construction in Kurdish, P 135 - 138. London University, SOAS.

سه رچاوه کان

- به درخان سندی (۱۹۸۳) ئەز ئو من د زمانی کوردیدا. گ. کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورد، به رگی (۱۰). به غداد.
- به کایف، چ. (۱۹۷۳) زمانی کوردهکانی به کییتی سۆقیهت. مۆسکۆ. (به زمانی پروسی)
- سادیق به هانه ددین (۱۹۷۶) رېزمانا کرمانجی، به غداد.
- کوردۆئیف، ق. (۱۹۷۸) دهستووری زمانی کوردی به که رهسته ی دیالیکتی ژوووو و خواریوو. مۆسکۆ. (به زمانی پروسی)
- لیژنه ی زمان و زانستهکانی (۱۹۷۶) رېزمانی ئاخاوتنی کوردی. کۆری زانیاری کورد.
- وریا عمر امین (۱۹۸۳) په یوهندی پاناو و فرمان له کرمانجی ژوووویدا. گ. کاروان ژ (۲).
- (۱۹۹۰) رېزمانی پاناو له کرمانجی ژوووویدا. گ. کۆری زانیاری عیراق، دهسته ی کورد، به رگ ۲۱ و ۲۲.

Mackezie, D. N (1961) Kurdish Dialect Studies. London.

Wiryā Omar Amin (1979) Aspects of the Verbal Construction in Kurdish, London University, SOAS.

زمانی نهتهوهی بیدهولت دهپووکیتتهوه و ئهگهرهکانی لهناوچوونی نهتهوه دروست دهکات



■ پ.د. شیرکو کرمانج

پاراستنی زمان و کولتور و میژوو و کۆیاد له کۆلهگه سههرهکیهکانی نهتهوهن. له مبابهتهدا گفتوگۆی پپووستیهکانی مانهوهی زمان دهکهین بۆ پاراستنی نهتهوه. گرنگی زیاتر به زمان دهدریت چونکه له کهسی کورد دا لهوانهیه زمان گرنگترین بههای نهتهوه بێت. کورد به زمانهکهی له هه موو شتهکانی دیکه زیاتر له نهتهوهکانی دهووروبهری جیا دهکریتهوه، هه ر بۆیهشه له هه موو کۆلهگهکانی دیکهی نهتهوه، زمان، بهر هپرش و یاساگرکردن کهوتوو له هه ر چوار پارچهی کوردستان دا.

گرنگی زمان بۆ نهتهوه

رۆدۆلفو ستافینهیگن، کۆمهلناسی مهکسیکی، دهلیت: گروپهکان له پښگهی زمانهکانیانهوه، گوزارشت له کولتوری خۆیان دهکهن، ناسنامهی کۆمهلایهتی خۆیان دهردهخه. تپروانینهکهی بێنیدیکت ئهندرسن که نهتهوه وهک کۆمهلگهیهکی ویناکراو دهناسینیت بنهمای لهسه ر زمانیکی هاوبهش داناوه، که له پښگهی چاپ (میدیا) دهییت به زمانی فهرمی و ستانداردی نهتهوه و زهمینهی هۆشیاری نهتهوهیی دینیته گۆڕی و ئاسانکاری بۆ دهکات. هه ر لهو پهیوهندهدا، کلپیهر گرامش، زمانناس له زانکۆی کالیفۆرنیا، دیژرت زمان بریتییه له سیسته میک له ئامازه که له خودی خۆیدا بههای کولتوری تیدایه، ئه و کهسانه ی به زمانیکی هاوبهش قسه دهکهن جیاوازی له نیوان خۆیان و ئهوانی دیکه نیشان دهدهن، زمان وهکوو سیمبولی ناسنامهی خۆیان تهماش دهکهن. عه لالی ئهلفاسی، سه رکردهی پزگاریخواری مه غریبییهکان، جهخت لهسه ر رۆژی زمان دهکات و یژت هیچ نهتهوهیهک لهسه ر پووی زهوی رازی نییه



زمانهكهى، كه جه وههري بوونی خۆيه تی، بېيته قوربانى و به زمانىكى دىكه ئاخافتن بکات، مه گهر له رېگهى هېژ سه پېنرايېته سه رى. ئەو ده لیت مه عریفه يه ک به زمانى خۆت به ده ستى بېنیت، ئەوه مه عریفه كه به ده ست ده هینیت، خو ئە گهر به زمانىكى دىكه به ده ستى بېنیت، ئەوه مه عریفه كه تو به ده ست دینیت. كانگاس و بيو جاک، له په يوه ند به پرسى كورد و زمانه كهى له تورکيا، ده لپن بو له ناو بردنى زمانىك، يان ده بېت هه موو ئەندامانى گرووپه زمانىيه كه بکوژیت يان ده بېت له رېگهى سياست و به رنامهى سيسته ماتىك و فشارى جياواز هه ولى گوژپنى زمانى دايكيان به ديت. له بهر ئەوهى، ئەوهى يه كه م زور سه خته، به تايبه تی بو نه ته وه يه كى وه ك كورد كه ژماره كهى، بو نموونه، له تورکيا ده يان مليونه، بۆيه ده ولت ته به نى بژاردهى دووه مى كردوه، كه دوا جار هه ر سرپنه وهى كوردى وه ك نه ته وه لى ده كه وېته وه به لام له رېگهى هېژى نه رم نه ك ره ق.

پېگهى زمانى كوردى له ئىستادا

له جيهاندا نزىكه ۷۶۰۰ زمان هه ن، نيوه يان مه ترسى له نيوچوونيان له سه ره (Jones ۲۰۲۴). ئەم داتايه له پال ئەو تېگه يشتنه كه زمانه كان و نه ته وه كان له پرۆسه يه كى ميژووبى-سياسى-كۆمه لايه تى له دايكبوونه وه، بۆيه ئە گهرى زوره كه له پرۆسه يه كى هاوشيوه له ناو يش بچن، رېگه خو شكه رن بو درك كردن به مه ترسييه كانى سه ر زمان و نه ته وه. به واتايه كى دىكه، زمان و نه ته وه ئەزەلى نين، چۆن په يدا بوون ناواش نه گهرى له ناوچوونيان هيه.

له و په يوه نده دا، رۆژانه هه والى ئەوه ده بىستين كه به شىكى زور له كوردى باكوور (له تورکيا) به كوردى قسه ناكه ن يان هه ر كوردى نازانن. له راپرسىيه كى راپوڤست (Rawest)، كه ناوه ندىكى توژينه وه يه له ئامه د، ده ركه وتوو كه ته نيا ۱۸٪ ي گه نجانى كورد (ته مه ن ۱۸-۳۰ ساڵ) له باكوور ده توانن به كوردى قسه بكه ن و بخوينه وه و بنووسن. له توژينه وه يه كى دىكه دا له شاره كانى باكوورى كوردستان و هه ندىك گه وره شارى تورکيا ده ركه وتوو كه نزىكه ۶۰٪ ي كورد له ماله كانى خويان به كوردى نادوین به لكوو توركى به كاردين. هاوكات، ئەوه شمان گوئ لى ده بېت كه زمانى كوردى له رۆژه لات (له ئيران) پرپوه له وشه ي فارسى و زمانه كه يان خه ريكه خسله ته كانى خوئى له ده ست ده دات. ئەم وینه يه ئە گهر بو كوردى رۆژاڤا راستر نه بېت ئەوه دوور نيه له راستى. كورد له باشوور شانسى باشر بووه، هوكاره كه شى ده گه رپته وه بۆنه وهى كه زمانى كوردى هه ر له دامه زراندى ده ولته تى عېراقه وه له ۱۹۲۱ دانى پى



نراوه و کهم تا زۆر تا ۱۹۹۱ له عێراق خۆیندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له به‌شیکی زۆری کوردستان به‌ کوردی بووه. هه‌ر چۆنیک بێت، له ۱۹۹۱ هه‌وش له باشوور به‌ دامه‌زراندنی حکومه‌ت و په‌رله‌مانی نیمچه-سه‌ربه‌خۆ و له ۲۰۱۳ هه‌وش له پۆزاقای کوردستان به‌ بوونی دامه‌زراوه‌کانی ئیداره‌ی خۆسه‌ری ده‌وله‌تئاسا، زمان و کولتوور و ناسنامه‌ی کوردی له‌و دوو به‌شی کوردستاندا گه‌شه‌یان به‌خۆیانه‌وه بیه‌یوه.

له‌ دنیاى مۆدی‌رن زمانه‌کان له‌ گه‌شه‌یه‌کی ئیجگار خێرا و فراواندان، خێزان ئه‌و یه‌که و دامه‌زراوه‌یه‌ نییه‌ که ئیستیعاب و ئیداره‌ی ئه‌و گه‌شه‌یه‌ بکات، ئه‌وه‌ ده‌وله‌ت و دامه‌زراوه‌کانییه‌تی که ئه‌و تونایه‌یان تێدا یه‌. ئه‌و گه‌شه‌یه‌ی که زمانه‌کان به‌خۆیانه‌وه ده‌یه‌ین ده‌بێت سیسته‌ماتیکانه‌ له‌ پێگه‌ی په‌روه‌رده‌ی به‌کۆمه‌ڵ (وه‌ک: قوتابخانه) و دامه‌زراوه‌ی ئه‌کادیمی (وه‌ک: کۆڕ و ئه‌کادیمیای زمان) و ده‌زگه‌ی زانستی (وه‌ک: زانکۆکان)، میدیای به‌رپرس (وه‌ک: ته‌له‌فزیۆن و راډیۆی که‌رتی گشتی) ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌ی پێ نائشنا و پابه‌ند بکری‌ت، لانی که‌م ئه‌رکی له‌ به‌چه‌فکردنی زمان بخاته ئه‌ستۆی.

پرسیاری گ‌رنگ ئه‌وه‌یه‌، ئه‌گه‌ر زمان هێنده‌ گ‌رنگ بێت بۆ دروستبوون و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌، ئه‌ی بۆ مانه‌وه‌ی زمان چ جۆره‌ دامه‌زراوه‌یه‌ک و سیاسه‌تی‌ک و ستراتیجی‌ک و میکانیزمی‌ک پێویستن. له‌م باب‌ه‌ته‌ گفتوگۆی پێویستییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی مانه‌وه‌ و گه‌شه‌ی زمان ده‌که‌ین.

ئێمه‌ پێمان وایه‌ له‌ دنیاى مۆدی‌رن، دنیاى ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌، هه‌ر زمانیک زمانى خۆیندن و فێرکردن و په‌روه‌رده‌ نه‌بێت؛ زمانى زانست و مه‌عریفه‌ نه‌بێت؛ زمانى ئه‌ده‌ب و هونه‌ر نه‌بێت؛ زمانى کار و بازاڕ نه‌بێت، ئه‌وه‌ پۆڕ به‌ پۆڕ به‌کارهێنانى که‌م ده‌بێته‌وه‌؛ ساڵ به‌ ساڵ له‌ بیرده‌چێته‌وه‌ و ده‌پووکیته‌وه‌، له‌ دوورمه‌وداش له‌ ناوده‌چیت.

به‌چه‌فکردنی زمانى نه‌ته‌وه

له‌ هه‌ر ده‌وله‌تی‌ک، ئه‌و زمانه‌ی که ده‌کری‌ت به‌ زمانى خۆیندن و فێرکردن و په‌روه‌رده له‌ هه‌موو ئاسته‌کان، هه‌ر له‌ دایه‌نگه‌ و باخچه‌ی ساوايانه‌وه‌ بگه‌ر تا ده‌گاته‌ زانکۆ، دواجا به‌شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی ده‌شبێت به‌ زمانى زانست و مه‌عریفه‌ و ئه‌ده‌ب و هونه‌ریش. منداڵان و گه‌وره‌ساڵان، بگه‌ر کۆمه‌لگه‌ به‌گشتی، گ‌رنگی به‌و زمانه‌ ده‌دن که زمانى خۆیندن و په‌روه‌رده‌یه‌ (وه‌ک: تورکی له‌ تورکیا و فارسی له‌ ئێران). زمانیک نه‌توانی‌ت کتێبه‌کانی پ‌رۆگرامه‌کانی خۆیندنی له‌ قوناغی سه‌رتایی و ئاماده‌یی پێ



بخوینیتیه‌وه؛ زمانیک (وهک کوردی له تورکیا و ئێران) نه‌توانیت له‌میانیه‌وه ده‌ستت به‌ زانکۆ رابگات چ پێویست ده‌کات فیڤری بیت، ئه‌گه‌ر فیڤریشی بیت هه‌چ گه‌شه‌یه‌ک ناگات چونکه‌ وشه‌ و زاراوه‌ و چه‌مکه‌ زانستی و فکری و فه‌له‌سه‌فیه‌کانی نه‌ له‌ قو‌ناغی سه‌ره‌تایی و ئاماده‌یی، نه‌ له‌ زانکۆ، ناخویندریت و ناگوتیتیه‌وه. به‌ ده‌رپ‌رنیکی دیکه‌، کورده‌کانی ئێران و تورکیا هه‌چ گرنگیه‌ک له‌ فیڤروونی زمانی دایکیان نابین چونکه‌ کاتیک ده‌چن بۆ قوتابخانه‌ و له‌و‌یشه‌وه‌ بۆ زانکۆ هه‌چ پێویستیان به‌و زمانه‌ نییه‌ که‌ له‌ مائه‌وه‌ له‌ دایکیان فیڤری بوون ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌و دوو و‌لاته‌ زمانی زانست و مه‌عریفه‌ نییه‌. کێشه‌که‌ هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ بایه‌خ و به‌های زمانه‌که‌ که‌م ده‌یته‌وه‌ کاتیک زمانه‌که‌ زمانی خویندن و فیڤروون و په‌روه‌رده‌ نییه‌ به‌‌لک‌وو له‌وه‌ش دایه‌ که‌ زمانه‌که‌ گه‌شه‌ ناگات، وشه‌ و زاراوه‌ و چه‌مکی نو‌یی بۆ دروست نابیت.

له‌وانه‌ش مه‌ترسیدارتر ئه‌وه‌یه‌ که‌ زمانیک زمانی بازار و کار نه‌بیت، پ‌یک وه‌ک ئه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌ تورکیا و ئێران. له‌ راستیدا، سه‌ره‌رای بوونی دامه‌زراوه‌ی نیم‌چه‌-ده‌وله‌تی له‌ هه‌ریێی کوردستان له‌ عێراق، له‌ ۳۳ سا‌لی رابردوودا، که‌چی لانی که‌م له‌ ۱۵ سا‌لی رابردوودا، رۆژ به‌ رۆژ، له‌ هه‌ریێم خه‌ریکه‌ عه‌ره‌بی گرنگتر ده‌بیت له‌ کوردی. هۆکاره‌کانی ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌کانی ئه‌م باب‌ه‌ته‌یه‌ به‌‌لام بوونی عه‌ره‌بیکی زۆر له‌ هه‌ریێی کوردستان له‌ ئاکامی شه‌پ‌ری ناوخۆی شیع‌ه‌-سوننه‌ (۲۰۰۳-۲۰۱۰) و شه‌پ‌ری داعش (۲۰۱۴-۲۰۱۷)، هاوکات، هه‌ستی خۆ به‌که‌مزانی له‌ ئاکامی سه‌دان سا‌ل له‌ داگیرکاری و بوونی وه‌به‌ره‌ینیکی زۆر و کۆنترۆلکردنی هه‌ندیک گه‌ره‌ک و بازار وایان کردووه‌ که‌ زمانی عه‌ره‌بی شان له‌ شانی زمانی کوردی بدات وه‌ک زمانی بازار و کار. هه‌ر چۆنیک ب‌یت، دوا‌جار هه‌ر زمانیک زمانی بازار و کار نه‌بیت و هۆکاریک نه‌بیت بۆ په‌یداکردن و دۆزینه‌وه‌ی کار بایه‌خ و به‌هایه‌کی ئابووری و بازرگانی و دارایی ناب‌یت و نه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌ ئه‌گه‌ر دووریش نه‌که‌ونه‌وه‌ له‌ فیڤروونی، ئه‌وه‌ هه‌ول‌ی فیڤروونی زمانیکی دیکه‌ ده‌ده‌ن، که‌ بۆ کورد به‌گ‌شتی تورکی، فارسی یان عه‌ره‌بییه‌.

زمانی کوردی، عێراق‌ لی‌ ده‌رچ‌یت، چونکه‌ ده‌یان سا‌له‌ کوردی تا راده‌یه‌ک زمانی خویندن و فیڤکردن و په‌روه‌رده‌یه‌، له‌ تورکیا و ئێران و سووریا نه‌بۆته‌ زمانی ئه‌ده‌ب و هونه‌ریش. بۆیه‌، ده‌بینین باشت‌رین رۆماننووسه‌ کورده‌کان (وه‌ک: یه‌شار که‌مال، عه‌لی ئه‌شه‌ره‌ف ده‌رویشیان و سه‌لیم به‌ره‌کات) له‌و س‌ی و‌لاته‌ به‌ زمانی دایک نانووسن. هۆکاره‌که‌ی ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ ناگه‌ر‌یتیه‌وه‌ که‌ زمانی کوردی له‌و و‌لاتانه‌ به‌فه‌رمی نه‌ناسراوه‌ یان یاساغ کراوه‌، به‌‌لک‌وو هۆکاری سه‌ره‌کی پشت نووسین به‌ زمانیکی دیکه‌ ده‌گه‌ر‌یتیه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی، که‌ له‌ ژینگه‌یه‌ک، زمانیک زمانی خویندن و فیڤکردن



و پەرۋەردە و زانست و مەرىفە نەبىت، ئەۋا ئەۋ زمانە ناتوانىت دەرەقەتى ئەۋە بىت كە رۇمانى پى بنووسرىت، مەگەر چىرۇكىكى فۇلكلورى يان رۇمانىكى سەدەكانى ناۋەراستى پى بنووسرىت كە تەنیا زمانىكى رۇزانەى سادەى پىۋىست بىت. بىجگە لەۋە، ۋەك تىورى "بزاردەى عەقلانى" (rational choice)، پىداگرى لەسەر دەكات، مرقۇقەكان ئەۋ شتە لە ژبانىان ھەلدەبژىرن كە قازانچى ھەيە. لەژىر تىشكى ئەۋ تىورە نووسىنىك كە نە خوینەرى ھەبىت نە بازارا بۇجى بنووسرىت. بە دەرپرېنىكى دىكە، لەبەر ئەۋەى كوردانى توركىا و ئىران و سوورىا بەشى ھەرە زۇرىان بە كوردى نەيانخویندەۋە و زمانەكەيان نەگەىشتوتە ئاستىك كە بەسەر خویندەۋەى رۇمان و شانۇدا بشكىت، بۇيە، رۇماننووسە كوردەكان لەۋ سى ولاتە تواناى نووسىنى كوردىشيان ھەبىت ھەر بە زمانە فەرمىيەكەى دەۋلەت، بەۋ زمانەى كە زمانى پەرۋەردەى فەرمى و بەكۆمەلە، دەنووسن. ۋەك گوتە ھەم لەبەر ئەۋەى تونای نووسىنىان لەۋ زمانە بەرزترە ھەم خوینەرىش بەۋ زمانە ھەيە و ئەگەرى فرۇشتى كىتبەكانىان زىاترە.

بەلام ئەۋە كىيە دەتوانىت كە ۋا لە زمان بكات بىت بە زمانى فېركردن و خویندن و پەرۋەردەى گشتى و زانست و مەرىفە و بازارا و كار؟ بە دلىيايەۋە، دەۋلەت (ۋەك: توركىا و ئىران)، يان لانى كەم يەكەيەكى سىياسى، فیدرالى يان كۇنفیدرالى (ۋەك: حكومەتى ھەرىكى كوردستان لە عىراق، يان ئىدارەى خۇسەرى لە باكور و رۇژھەلاتى سوورىا). بەچەقكردى زمان لە دەسەلاتى دەۋلەت و كردهيەكى دامەزراۋەكانى دەۋلەتە، يان ئەۋەى ئىمە ناوماننا دەۋلەتناسا، ستاتۇيەكى فیدرالى يان كۇنفیدرالى. بەلام نابىت ئەۋە لەبىرىكەين كە ھەر يەكەيەكى سىياسى (فیدرالى يان كۇنفیدرالى) ئەگەر تارپادەيەكى باش سەرۋەر نەبىت و سەرپەخۇ نەبىت و لە پروى ئابوورى و دارايى پىشتبەستوۋ بە خۇى نەبىت، ئەۋە ناتوانىت ئەۋ زەمىنە بەھىزە برەخسىنىت كە نەتەۋە و زمانى كيانە فیدرالىيەكە، كۇنفیدرالىيەكە، نەكەۋىتە ژىر ھەرەشەى نەتەۋە و زمانە فەرمىيە سەرەككىيەكەى دەۋلەتەكە. بۇ نموونە، ۋىلايەتى كىۋىك لە كەنەدا، لەبەر بەھىزى پىگەى ۋىلايەتەكە و ئەۋ مىكانىزمە ياساى و دەستوورىانە كە خراۋنەتە بەر بۇ پارستى ۋىلايەت و نەتەۋەى كىۋىك و زمانى فەرنەسى، ئەۋا ئەگەرى پارستى نەتەۋە و زمانەكەيان ھەيە.



به ره نه نجام

له سه د سالی رابردوودا، دهوڵهت وهك دامه زراوهیه کی هه ژموونگه را به سه ر خویندن و فیژکردن و پهروه ده پیگه ی خیزانی لاواز کردووه و رۆڵی گه یانندن و فیژکردنی زمان و کولتوور و ناسنامه ی تارادهیه ک لی نه ستاندووه. له ئاکامدا، به و نه نجامه ده گه یین که نه گه ر خیزان پارێزه ری زمان و کولتوور و ناسنامه ی کورد بوو بیّت بو هه زار سال، نه وه به و هۆکاره ی که خیزان لاواز بووه و به و هۆکاره ش که دامه زراوه کانی دهوڵهت نه ک هه ر پارێزه ری زمان و کولتوور و ناسنامه ی کورد نه بوون، به لکوه ته واوی توانای خویان وه گه ر خسته وه بو هارپن و له ناو بردنی، بۆیه نه گه ره کانی پووکانه وه ی زمانی کوردی، دوا جاریش، له دوورمه ودا، له ناوچوونی کورد هاتۆته گۆرێ.

دامه زراوه کانی دهوڵهت-نه ته وه له به ره نه وه ی نه خته بووتیانه دهسته وهران له هه موو شتیك ده که ن و وهك ماشینیك جیاوازییه کان ده هارپن و له رینگه ی سیسته می خویندن و ناوه ندگه رای جیاوازییه کان ده کوژن. مه زنده ده کریت له سه د سالی رابردو لانیکه م ده ملیۆن کورد وهك بوون نا به لکوه وهك زمان و کولتوور و ناسنامه له ناو بردرابن، به هیژی رهق و به هیژی نه رم. دهوڵهت له هه ر شوینیك بیّت نه ته وه ی زāl و سه رده ست، کولتووری زāl و سه رده ست، زمانی زāl و سه رده ستی ده بیّت، دیموکراسی بیّت یان دیکتاتۆری، به خو ش ی بیّت یان به زۆر، له ماشین و ده ستاری دهوڵهت جیاوازییه کان ده هارپرن و یه کبوون و ستاندارد دروست ده بیّت. بۆیه کورد دهوڵهتی نه بیّت نه مپۆ نا سبه ی له ماشینی دهوڵهتی نه ته وه ی سه رده ست ده هارپرن.



زمانی کوردی له لانکهی شارستانییه تدا

■ فهریدوون سامان*

کوردستان لانکهی شارستانییهت و ناوچهیهکی جوگرافییه که له دیریندا نووسین و ژمارهی تّیدا داهینراوه و به کهم نۆتهی مۆسیقیش له لایه ن هۆریه کانه وه داهینراوه، که باو بایرانی کوردبوون، ههروه ها به خپوکردنی ئاژه له کیویه کان دوی دۆزینه وهی بنچینه کانی کشتوکاڵ و گواستنه وه له ژبانی راوکردن بۆ ژبانی شارنشیی و سه قامگیری زیاتر له ۹۰۰۰ ساڵ له مه وه بهر.

زمان نه و ئامرازیه که پیداو یستیه کانی مرؤف بۆ په یوه ندی وه ک ئامرازنیکی تیگه یشتن که له رّنگه ی نه و زمانه وه بیرۆکه و بینینه کان ده گوازی نه وه، رّشه ی زمانی کوردیش به گوێره ی میژو و ناسان ده گه رّته وه بۆ نزیکه ی ۵۰۰۰ پ.ز، زمانی کوردی سه ره به کۆمه له ی زمانه هیندونه وروپیه کانه، که چه ندان کۆمه له زمانی ناسیایی وه ک فارسی و ئازهری و پشتوونی و تاتی و تاله ش و بلووچی و گیله کی و زمانه کانی تر له خو وه ده گریت، که له و ناوچه جوگرافییه دا هه ن، پّی ده لّین سه ره زمینی ئیران، به رای زمانناسانیکی نه مریکی وه کو (مایکل چاید- وتووێژی گۆفاری زمان و زار له گه لّ به رّزیاندا) زمانی کوردی زمانیکی سه ره خو یه و لقیکی هیه چ زمانیکی تر نییه، وه ک نه و بانگه شانه ی که له لایه ن ده ولّه ته داگیرکه ره کانی کوردستانه وه بۆ ده گریت، که گوایه زاریکی فارسی یان عه ره بی و تورکی بیت.

سه ره رای نه بوونی قه وه ره یه کی سیاسی بۆ کورد و هه ولّه بیوچانه کان بۆ تواندنه وه ی کورد له بۆته ی کۆمه لگه کانی و لا تانی داگیرکه ری کوردستاندا و رّنگری کردن له ناخاوتننی خه لکی کورد به زمانه که یان، به لام زمانی کوردی توانی سه ره به خو یی خو ی بپارێزیت،



وهك هه موو توڤڤينه وه دهنگيه كان و ئيتنؤگرافى و توڤڤينه وه بهراوردكارىبه كانى زانايانى ئەلمانى له سالى ۱۸۴۰ ى زايىنى، كه له ئەنجامى لىكۆڤينه وهى بهردهوامدا له بهراوردكردنى زمانهوانى نيوان وشه ى كوردى و زمانه ئيرانييه كاندا، سهلمانديان كه زمانى كوردى به ياسا و وشه گهل و پهچه لهك و دهنگه كانىبه وه زمانىكى سهربه خويه . پۆڤه لاتناسى پرووسى "لېڤڤ" له توڤڤينه وهىبه كيدا كه به ناوڤشانى "لىكۆڤينه وه له سهركورد" بلاوكرايه وه، ههروهها پۆڤه لاتناسه دياره كانى وهك (رېڤنان، دۆرن وارڤ، مولهر و ژابا) پڤشتگيرى ئەم بۆچوونهيان كردوه. ئەدمۆنسى شارهزاي مۆڤووى كورد دهلېت: دهركهوت كه زمانى كوردى شېوه زارېكى شېواوى فارسى نييه، بهلكو زمانىكى ئاريابى پاك و ناسراوه، تايبه تمه ندى و پڤشكه وتنه دېرينه كانى خوى ههيه. "فلاديمير مينؤرسكى" له ئەنجامى توڤڤينه وه كانيدا گهيشته ئەو ئەنجامه ى كه زمانى كوردى به كهسايه تىبه كى تهواو جياواز له زمانى فارسى دهناسرېته وه و بهلگه ى زمانهوانى دهخاته پوو، كه جياوازيه بنه پره تىبه كانى نيوان ههريه كه يان دهسه لميڤت، باووباپيرانى سؤمه رى و ئىلامى و ماد بۆيه كه مجار له مۆڤوودا نووسىنى بزماريان بهكارهيناوه، كه له سهركه تهخته ى قوڤ و بهرد و مۆم و كانزا و شتى تر ههلكۆڤراوون، دواتر پيته كانى نووسين پهريان سهند، كورد ئەلفويڤيه كى تايبه تيان هه بووه كه پڤش داگيركردنى ئىسلامى له كوردستان په پره و كرابوو، ئين وه حش زياتر له ۱۱۰۰ سالى له مه و بهر له كتيبه كهيدا ئاماژه به "ئارهزووى سرووش له ناسىنى هيماكاني قه له م" دهكات كه كورد له نووسين و هيماكردندا به كارى دههينا.

② بۆلىكۆڤينه وه له بنهچه ى زمانى كوردى ده بېت پيداچوونه وه به كۆنترين ئەدهبى نووسراو بكرېت و كۆنترين ئەم كارانهش كتيبى ئاوڤستا، كتيبى ئاوڤستا، كه له دهوڤه رى سهده ى حهفته مى پڤش زايين به شېوه زارى په هلهوى نووسراوه، زهردهشت له ورمى له دايك بووه و به په يامبه رىكى ئاريابيه له ولاتى ماد، زهردهشت داکۆكى له په رستنى ئاهوڤرامه زدا، خوداى زاناي هه موو مڤؤف ده كرد، به لام له لايه ن گه له كهيه وه ئازارى درا و كۆچى كرد بۆ ولاتى پاشا گه شته سڤ له بهلخ و پاشا و خزمه تكاره كانى به ئايينه نوڤيه كه ى ناساند، دواتر زهردهشتى بوو به ئايىنى فهرمى ئيمپراتۆريه تى ساسانى.

مه سعوڤى له كتيبى "مروچ الذهب- مڤرگه كانى زڤر" ئاماژه ى به وه كردوه كه ئەبستاق - ئاوڤستا له دوازه هه زار به رگى به زڤر نووسراوه، كه به لڤن و فه رمان و قه دهغه و ياسا و په رستنى ديكه ى تيدا هه بووه، زمانى كوردى وهك هه ر زمانىكى زيندووى ديكه



چه ندان زاری تیدایه که گرنگترینیان کرمانجی باکوور، کرمانجی باشوور، زاری گۆران و کوردی خوارینه، که له ئەوانیش له چه ندان لق دهبنه بنزاری خۆجی، که ئیستا دهگاته ۱۸ بنزار. به گوێرهی ئینسایکلۆپیدیای ئەلیکترۆنی ویکیپیدیا، زمانی کوردی له کۆی ۱۰۰ زمانی سه ره کی که خه لکی جیهان قسه ی پیده کهن، له پزیه ندی ۵۹مین داده نریت، زمانی کوردی ۷۳۵ هه زار و ۳۲۰ وشه ی بنه پرتی و زیاتر له یه ک ملیۆن و ۲۰۰ هه زار وشه ی بنه پرتی به هه موو شیوه زاره کوردیه جۆراوجۆره کانیه وه له خۆ ده گریت.

زمانی میدیه کان له گه ل زمانی ئیلامیدا زالتین و باوترین زمان بووه له ئێرانی کۆن پیشهاتی هه خامه نشیه کان و ته نانه ت له سه رده می فه رمانه پوایی نه واند و بۆ نه مه له لایه ن گه لانی کۆن (میدیه کان) تیگه یشتوون. هۆزه میدیه کان یه که مین که س بوون که نیسته جی سه رزه مینی ئێران بوون و زمانیان به گوێره ی هۆزه یه کگرتووه کان و پیش بۆ بوونه وه یان ته واو و فره زاری بوو و به م هۆیه شه وه نه م زمانه مایه وه و سه لمیندرا و به زمانی په هله وی ناسراو و دانیشتوانی باکوور و باکووری رۆژه لات و رۆژئاوای ئێران قسه یان پیده کرد، زمانی میدیه کان ناسراو به (په هله وی- که بنه مای زاری گۆرانی نه مپۆیه)) یه ته نانه ت دوا ی هاتی ئیمپراتۆریه تی نه شکانی هه ر له سه رزه مینی ئێران باو بووه، بۆیه له سه رده می خۆیاندای ناوی (په هله وی نه شکانی) ه دراهه و زمانه، نه شکانییه کان میدی بوون له ناوچه کانی ده ریای قه زوین ده ژیان.

میدیای په هله وی وه ک زمانیک له سه رده می حوکمرانی ساسانیدا به پێی زمانه وانان به رده وام بوو و ته نانه ت له و سه رده مه دا ناو یستای زه رده شتی وه رگێردرا بۆ په هله وی و به ته فسیری (زه ند) ناو برا، بۆ نه وه ی زۆربه ی خه لک بیبین که زمانی ئیمپراتۆریه تی ساسانی بووه و ناوی (په هله وی ساسانی) له و سه رده مه دا کرا به زمانی ده ولت، ناسیۆنالیسته فارسه کان بانگه شه ی نه وه ده کهن که زمانی فارسی له بنه پرت ه دا زاریکه له زمانی په هله وی مادیه وه وه رگه راوه و به فارسی ناوه ند ناوی ده به ن، به گوێره ی زمانه وانانه فارسه کان، فارسی زاریکی نات ه واهه به هۆی که می وشه و زاراوه و جیگرتنه وه ی به وشه ی بیانی تیدا ناخراوه.

نه و زاراوانه ی وه ک (فارسی کۆن) و (فارسی ناوه ند) و (فارسی نوێ) باسی لپوه ده کهن، به م دوا یانه له زمانه کانی ئێرانی یان رۆژه لات ی به فیلکی زۆره وه ده یخویننه وه، پرسیاریک دپته پیشه وه میژوونووسان چۆن زانیویانه که نامه کانی داریوش و کوروش به فارسی نووسراون، نه ک به زمانی میدی یان په هله وی و که به گوێره ی توێژینه وه کان



و پۆرپهسمه کۆنهکان و شیوازی ژبانی هاوبهش، وهک مه‌پداری و کۆچه‌ری، گریمانه‌ی ریشه‌ی هاوبه‌شیان له نیوان ئەم زمانانه‌دا زیاتر به‌هێزتر کرد له ناوچه‌کانی که له چه‌می ئوراسیا تا هیمالایا درێژده‌بنه‌وه. له تایبه‌تمه‌ندییه‌ سه‌رنج‌پراکی‌شه‌کانی زمانی کوردیدا توانای درووستکردنی واتای نوێی هه‌یه به زیادکردنی بزوین بۆ ناو، کردار، یان ئاوه‌لناوه‌کان، که ره‌نگدانه‌وه‌ی ده‌وله‌مهن‌دی زمانه‌وانی و ده‌رپه‌نه، هه‌روه‌ها به کۆمه‌لێک هاوواتای زۆر تایبه‌تمه‌نده، تایبه‌تمه‌ندییه‌ک که له‌گه‌ڵ زمانه‌ زیندووه سه‌ره‌کییه‌کاندا هاوبه‌شی ده‌کات.

مخابن ده‌سه‌لاتی ناسیۆنالیزمی تورک و عه‌ره‌ب و فارس له سه‌د سالی رابردوودا زمانی کوردییان به هه‌رپه‌شه له‌سه‌ر ئاساییشی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ده‌زانن، بۆیه‌ش هه‌میشه له هه‌وڵی ئه‌وه‌دان کار له‌سه‌ر زارو بنزاره کوردیه‌کان بکه‌ن، له زمانی دایک دایانپرێتن، وه‌ک چۆن پێشتر ئیشیان له‌سه‌ر زاره‌کانی له‌ک و لوپ و زازاکی و گۆران کرد، ئیستاش ئیش له‌سه‌ر کوردانی ئیزیدی و هه‌ورامی و شه‌به‌ک و فه‌یلی ده‌که‌ن، به‌جۆره‌ها شیوه ده‌یان‌ه‌وێ چۆن وه‌ک زمان و چی وه‌ک نه‌ته‌وه له نه‌ته‌وه‌ی کوردییان داب‌پێتن.

له‌دوای رێککه‌وتنه‌نامه‌ی لۆزان له‌سالی ۱۹۲۳ کوردستان به‌سه‌ر چوار ده‌وله‌تدا دابه‌ش کرا، بۆیه‌ زاره کوردیه‌کان له ژینگه‌یه‌کی جوگرافیی دیارکراودا سنوردار بوون و هه‌روه‌ها رێگریان کرد له‌ فیروونی گه‌لی کورد به‌ زمانی دایکیان، شه‌پکردن له‌سه‌ر زمانی کوردی و به‌دواداچوونی بیوچانی وڵاتانی داگیرکهری کوردستان بۆ دزینی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی په‌یوه‌سته به‌ که‌له‌پووری که‌لتووری دێینی گه‌لی کورده‌وه، ئه‌مه‌ش بوو‌ته‌ هۆی تا‌پاده‌یه‌ک جیاوازی زاره‌کان و زه‌حمه‌تی مامه‌له‌کردن و په‌یوه‌ندی کردن له‌گه‌ڵ پێکهاته جۆراوجۆره‌کانی گه‌لی کورددا.

رژیمه‌ داگیرکهره‌کانی کوردستان دوای پروپاگه‌نده‌ی میدیایی چالاک که‌وتن بۆ پرسیارکردن له‌ ره‌چه‌له‌کی هه‌ندیک له‌ پێکهاته‌کانی گه‌لی کورد وه‌ک هه‌ورامی و ئیزیدی و شه‌به‌ک و لوپ و فه‌یلی و کاکه‌یه‌کان، له هه‌وڵی دابه‌شکردنی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و درێژه‌دان به‌ داگیرکاری بوون، تورکیا بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که‌ زازا کورد نین و نه‌ته‌وه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازن له‌ کورد، ئێرانی‌ش بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که‌ له‌ک و لوپ و کورمانج و که‌له‌ور.. هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ کورده‌وه نییه، بۆیه‌ ستانداردکردنی زاره کوردیه‌کان له‌ زمانێکی یه‌کگرتوودا پێویستییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و ستراتیژی پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازی کوردبوونمانه‌ له‌به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی جینۆسایدی که‌لتووری و توانه‌وه‌ی زمانه‌که‌مان.



په راویزه کان:

- کتیبی (شاعیرانی کوردی فارسی ناخیوهر) لاپهړه ۴۶ - ۴۷ ...

نووسه ر سهید عه بدولحه مید حه یرت سه جادی

-- پروفیسور محه مه د ته قی به هار (ملک الشعراء)

* سه رنووسه ری گۆڤاری زمانناسی زمان وزار



ئایندە ی وانه ی کوردۆلۆجی: روانگەیه کی گشتی بۆ پیشخستن و گۆرانکاری

■ ئاماده کردنی: گۆفاری زمانهوانی

پیشەکی

وانه ی کوردۆلۆجی یان کوردناسی، وهک به شێک له پرۆگرامی خوێندنی بالā له زانکۆ و پهیمانگاکانی کوردستان، له چه ندىن سālī رابردوودا بوو ته جيی گفتوگۆ و ره خنه و پیشنیار. ئەم وانه یه، له سهرده می خویدا په یوه ندى به گه شه ی رۆژه لاتناسی و جولانه وه نیشتمانییه کانه وه هه بووه. ئەمرۆ، کوردۆلۆجی وهک پسپۆرییه کی ئەکادیی چه ندىن بوار له خۆده گریت: مێژوو، زمان، ئەدهب، که لتور، جوگرافیا، کۆمه لناسی، یاسا، هونه ر، و چه ندىن به شی تر. به لām پرسیارکی بنه ره تی هه ر ماوه ته وه: ئایا رپره وی ئیستای ئەم وانه یه له کوردستان، به تایبه ت له قۇناغی خوێندنی بالā، راسته ؟ ئایا ده توانیت پێداویستییه کانی نه وه ی نوێ پرکاته وه ؟ و چۆن ده توانین باشتی بکه ین ؟

له م وتاره دا، هه ولده دریت به شپوه یه کی گشتی و به به راوردکردن له گه ل ئەزموونی ولاتانی دیکه، کیشه و ئاسته نگه کانی کوردۆلۆجی روون بکړینه وه و رینگاکانی پیشچوون بۆ ئاینده ی ئەم وانه یه دیاری بکړن.

دۆخی ئیستا و ئاسته نگه سه ره کییه کان

۱. په راویزخستنی وانه که له ناو سیستەمی خوێندنی بالā

یه کیک له دیارترین کیشه کانی کوردۆلۆجی، په راویزخستنی وانه که یه له لایه ن خوێندکارانه وه. زۆریه ی خوێندکاران، به تایبه ت ئەوانه ی له به شه زانستی و ئەندازیاری و پزیشکییه کانن، کوردۆلۆجی وهک وانه یه کی بیسوود و بیبایه خ ده بینن که هیچ



په یوه نډیه کی به داهاتووی پیشه ییانه وه نییه. ئەم روانگه یه له چه نډین و لاتدا بۆ وانه هاوشیوه کانی وهک "زانسته گشتیه کان" یان "پهروه رده ی نیشتمانی" هه یه. بۆ نموونه، له مالیزیا، وانه کانی (MPU) که به مه به ستی پهروه رده ی نیشتمانی دانراون، پرووبه پرووی هه مان په خنه بوونه ته وه: جیبه جیکردنی نایه کسان و تیگه شتنیک که ئەم وانانه به های که میان هه یه، وایکردووه هه نډیک به بۆ هه وڵ مامه له ی له گه ل بکه ن. ئەمه ده ریخه ده کات که کیشه ی کوردۆلۆجی ته نیا تایبه ت به کوردستان نییه، به لکو کیشه یه کی گشتیه له و و لاتانه ی که هه وڵده دن له ږنگه ی پهروه رده وه ناسنامه ی نیشتمانی به هیز بکه ن.

۲. که می کات و کریدیت و کاریگه ری له سه ره پوشته پرکردنی بواره که دووهم ئاسته نگ، که می کاتی ته رخا نکراوه بۆ وانه که یه. کوردۆلۆجی له زۆریه ی زانکۆکاندا ته نها سئ کریدیت (یان دوو کریدیت) ی پێدراوه، که به رامبه ره به نزیکه ی ۸ بۆ ۹ هه فته ی کاری به سوود. به لām له پراکتیکدا، به هۆی پشووه جیاوازه کانه وه، ئەم ماوه یه ته نها ده گاته ۶ بۆ ۷ هه فته. ئەم ماوه کورته، به هیچ جوړیک پێویست ناکات بۆ پوشته پرکردنی هه موو ئەو بواره نه ی که کوردۆلۆجی ده گرێته وه. له کاتیکدا کوردۆلۆجی بریتیه له لیکۆلینه وه ی فره ره هه ند له سه ره کورد و کوردستان، به لām له م کاته کورته دا ته نها ده کریت باس له چه ند بواریکی سنووردار بکریت، ئەمه ش هاوسه نگی وانه که تیکده دات.

به راورد بکه ین له گه ل پرۆگرامه هاوشیوه کانی دیکه. له زانکۆی ئیکسیته ری به ریتانیا، که یه کیکه لو که م ناوه ند ته تایبه ته کانی جیهان بۆ کوردۆلۆجی، ئەم وانه یه وهک به شیک له پرۆگرامی ماسته ر پێشکه ش ده کریت و خویندکاران ده رفه تی خویندنی قولیان هه یه. به م پێیه، که می کات له کوردستان، کۆسپیکه گه وره یه بۆ گه شه ی ئەم بواره.

۳. نه بوونی مه نه ج و پلانیکی گشتی و ستاندارد سییه م کیشه، نه بوونی مه نه جیکه گشتی و ستاندارده بۆ کوردۆلۆجی که له هه موو زانکۆکانی کوردستاندا جیبه جئ بکریت. له ئیستادا، هه ر زانکۆیه ک به پێی توانا و بینینی خوێ، پرۆگرامیکه تایبه ت به خوێ داڕشتووه. ئەم جیاوازیه، کاریگه ری له سه ره کوالیتی وانه که دروستکردووه و وایکردووه خویندکار له هه ر زانکۆیه کدا روانگه یه کی جیاوازی که م یان زۆری کوردۆلۆجی وه ربگریت. ئەم کیشه یه له و لاتانی



دیکەشدا ھەيە. بۆ نموونە، لە تورکیا، کوردۆلۆجى بۆ ماوەی دەسەلاتەکان لە ناو دامەزراوە ئەکادیمیەکاندا پەتکراوەتەو و سیستەماتیک پەراوێزخراوە، ئەمەش ئەنجامی سیاسەتەکانی ناسنامەى نیشتمانییە. بەم پێیە، کوردستان دەرفەتێکی باشی ھەيە بۆ ئەوێ مەنەجی سەرەخۆ و ستاندارد بۆ کوردۆلۆجى دامەزریڤت.

۴. کاریگەرێیە نەرتنییەکانی زمانە بیانییەکان

یەکیک لە خالە ھەرە گرنگەکانی گفتوگۆکە، کاریگەرێیە نەرتنییەکانی زمانە بیانییەکانە، بەتایبەت زمانی ئینگلیزی، لەسەر پێگەى کوردۆلۆجى. پێشوازییەکی ناتەندروست لە زمانی ئینگلیزی، لەگەڵ کەمبوونەوێ شۆمەندی زمانی کوردی، کاریگەرێیەکی راستەوخۆی لەسەر ئەوێیە کە خۆیڤندکار چۆن سەیری کوردۆلۆجى دەکات. ئەم کێشەيە تەنیا تاییبەت بە کوردستان نییە. لە (پۆژئاوای کوردستان)، خۆیڤندکارانی زانکۆی کۆبانی پاییانگەیان دوو کە گواستەوێیان بۆ زمانی عەرەبی لە خۆیڤندى بالادا، کێشەي گەورەي بۆ دروستکردووە چونکە خۆیڤندى سەرەتایی و ناوێندییان بە کوردی بوو. ئەمە نیشاندەری ئەوێیە کە گۆڕینی زمانی فێکردن، بە تاییبەت لە قۇناغی زانکۆدا، کاریگەرێیەکی زۆر گەورەي لەسەر دەستکەوتەکانی خۆیڤندکار ھەيە.

ئەزموونی ولاتانی دیکە لە بواری وانه ھاوشیوێکان

۱. ئەزموونی ولاتانی پۆژئاوا:

لە ولاتانی پۆژئاوا، بەتاییبەت ئەمریکا و کەنەدا و ئەوروپا، وانه ھاوشیوێکانی کوردۆلۆجى وەک "Indigenous Studies" یان "Native American Studies" بە شیوێیەکی فراوان پەرەیانسەندووە. ئەم وانانە بە شیوێیەکی فرەرەھەند و فرەپسپۆری پێشکەش دەکریڤ و چەندیڤ بوار وەک میژوو، زمان، کەلتور، یاسا، سیاسەت، ژینگەناسی، و ھونەر دەگرەنەو. لە زانکۆی ویلیامز لە ئەمریکا، پرۆگرامی Native American & Indigenous Studies دەرفەت بە خۆیڤندکاران دەدات کە سیستەمەکانی زانست و فەلسەفەي رەسەن بخویڤن و لە رێگەي چەندیڤ بەشەو بەم بابەتانە بگەن. لە زانکۆی ھیلسینکی فینلانڤ، پرۆگرامی Indigenous Studies چەندیڤ خولی جیاوازی ھەيە لەسەر میتۆدۆلۆجى توێژینەو، میژوو، رەوتی ھێز، و ھونەری دیجیٹالی. ئەم پرۆگرامانە نیشاندەری ئەوێ کە خۆیڤندى کەلتور و ناسنامەي رەسەن، دەتوانیڤت وەک پسپۆرییەکی سەرەخۆ و بەھای پێویست لەناو سیستەمی خۆیڤندى بالادا جیگیر بکریڤت.



۲. ئەزموونی ولاتانی ئاسیا: ھیندستان و مالیزیا

لە ھیندستان، زمان و ئەدەبی ھیندی بە ئینگلیزی بۆ ھەموو خۆبەندکاران وانە یەکی پێویستە، بەبێ گوێدانە بە پەسپۆرییە کە یان. ئەم سیاسەتە وا دەکات کە ھەموو خۆبەندکارێک، لە ھەر بەشێکدا بێت، پەسپۆرییەکی بنەرەتی لە گەڵ زمان و کەلتوری ولاتە کە خۆیدا ھەبێت. لە مالیزیا، وانە گشتییەکان (MPU) بە مەبەستی پەرەدە نیشتمانی و پەرەدە ھاوئیشتمانی دانراون، ھەرچەندە پەرووبە پرووی کیشە و پەرخە بوونەتەو، بەلام حکومەت پابەندە بە پێشخستنیان. ئەم ئەزموونانە دەریخە دەکەن کە زۆریک لە ولاتان ھەول دەدەن لە ڕێگەی پەرەدە بە ئالوھ ناسنامە نیشتمانی بە ھێز بکەن، ھەرچەندە ڕێگاگان جیاوازن.

۳. ئەزموونی کوردۆلۆجی لە جەھاندا

لە ئاستی جەھاندا، کوردۆلۆجی ھێشتا لە چەند زانکۆیەکی سنووردادا نوێنەراییەتی دەکەیت و زۆری جار لە بەشەکانی "زمانەکانی پۆزەھەلات" یان بەشە ھاوشیوەکاندا جێگیرکراوە. بەلام لە سالانی دواییدا، ھەنگاوە ئەرێنییەکان زیادیان کردووە. کۆنفرانسی نیو دەوڵەتی کوردۆلۆجی لە ئەوروپا لە ساڵی ۲۰۲۵، کە تێیدا کوردی وەک زمانێکی فەرمی بۆ پێشکەشکاری ناسیۆنرا، ھەنگاویکی گرنگ بوو. لەو کۆنفرانسەدا، کە توێژەران لە ۱۵ ولاتەو بەشداربوون، بابەتەکانی وەک میژوو، کۆمەڵناسی، ئەدەب، سیاسەت، ڕەگەز، ناسنامە، زمان، بیرەوھەری، ئەفسانە، و ھونەر خراپەروو. بەلام لە ھەمان کاتدا، زانکۆی ئیکسپتەر کە یەکیکە لە گرنگترین ناوەندەکانی کوردۆلۆجی لە جەھان، پەرووبە پرووی کەمبوونەوھە بودجە و ھەرەشە داخستنی پڕۆگرامە کە بووئەوھە. ئەمەش نیشان دەری ئەوھە کە کوردۆلۆجی، وەک بوارێکی "بێدەوڵەت"، ھەمیشە پەرووبە پرووی ناسەقامگیری دامەزراوھە و کەمی پشتگیری بووئەوھە.

ڕێگاگانی پێشچوون بۆ ئایندە کوردۆلۆجی

۱. زیادکردنی کات و کرایدیت و پیکھاتە و وانە کە

پێویستی بۆ پێشخستنی کوردۆلۆجی، زیادکردنی کاتی تەرخانکراوە بۆ وانە کە یە. پێویستە کوردۆلۆجی کرایدیتەکانی زیاد بکەن بۆ ئەوھە خۆبەندکار کاتی پێویست ھەبێت بۆ خۆبەندنی قوڵی ئەم بوارە. ھەرھەھا پێویستە پیکھاتە و وانە کە فراوانتر بکەن و تەنھا سنوورداری نەبێت بە میژوو و زمان و ئەدەب، بەلکۆ ھەرھەندەکانی دیکە وەک کۆمەڵناسی، مرۆفناسی، ھونەر، مۆسیقا، جلوبەرگ، خواردن، نەریت، و چەندین بەشی تر بخاتە ناوھە.



۲. دانانى مەنەج و پلانىكى گشتى و ستاندارد

پېۋىستى، دانانى مەنەجىكى گشتى و ستاندارد بۇ كوردۇلۇجى كە لە ھەموو زانكۇكانى كوردستاندا جىبەجى بىرىت. ئەم مەنەجە دەبىت چوارچىۋەكى گشتى دىارى بىكات كە بوارەكە جى دەگىتەۋە، بەلام مامۇستايان ئازاد بن لە ھەلئاردى تەۋەرەكان بەپى توانا و پىپۇرى خۇيان. ئەم رىگايە لە زۇرىك لە ۋلاتان بۇ ۋانە ھاۋشىۋەكان جىبەجى كراۋە. بۇ نموۋە، لە پىرۇگرامى Indigenous Studies لە زانكۇ بوفالۇى ئەمىرىكا، خۇيىندىكاران دەتۋانن لە سى بواردا پىپۇرى ھەلئىرن: كىشەكانى گەلانى رەسەن لە جىماندا، كىشەكانى ژىنگە پەيۋەست بە زەۋى، و زمان و كەلتور و حكومپانى ھەندىك لە گەلانى تايىبەت.

۳. بەھىزكردنى شكۆمەندى زمان و كەلتور

پېۋىستى، بەھىزكردنى شكۆمەندى زمانى كوردى و كەلتورى كوردىيە لەنىۋ كۆمەلگەدا، بەتايىبەت لەنىۋ خۇيىندىكاران. ئەمەش پېۋىستە لە رىگە پەروەردەۋە، لە قوتابخانەكانەۋە دەستپىكات و تا زانكۇ بەردەۋام بىت. خۇيىندىكاران پېۋىستە بزانن كە زمانى كوردى تەنھا ئامرازىكى پەيۋەندى نىيە، بەلكو ناسنامە و كەلتورىانە. لەم پروۋەۋە، دەتۋانن ئەزمۋى گەلان لە ئەمىرىكا و كەنەدا و ئوستراىلىا بىخەينەپرو، كە بە دىژاى سالىن ھەۋلى گەپاندەۋە شكۆمەندى زمان و كەلتورى خۇيان داۋە.

۴. پەرەپىدانى توئىنەۋە و بلاۋكردنەۋە زانستى

پېۋىستى، پەرەپىدانى توئىنەۋە و بلاۋكردنەۋە زانستىيە لە بۋارى كوردۇلۇجىدا. پېۋىستە سەنتەر و ناۋەندەكانى توئىنەۋە پالپىشتى بىرىن و بودجە پېۋىست تەرخان بىرىت بۇ توئىنەۋە لەسەر كورد و كوردستان. ئەمپۇ، ناۋەندى كوردۇلۇجى لە زانكۇ سلىمانى، كە لە سالى ۱۹۹۶ دامەزراۋە، ئەم ئەركەى لە ئەستۇ گرتوۋە و كۆمەلە توئىنەۋەكى زانستى لە بۋارى سىياسەت، مېژو، جۇگرافىا، كۆمەلناسى، زمان، ئەدەب، ياسا، ھونەر و كەلتوردا ئەنجامداۋە. ھەرۋەھا ئەم ناۋەندە كۆمەلە كىتېبخانەكى تايىبەتى كوردۇلۇجى ھەيە و گۇفارىكى زانستى بە ناۋى "كوردۇلۇجى" بلاۋدەكاتەۋە. بەلام پېۋىستە ئەم ھەۋلانە زياتر بىرىن و لەسەر ئاستى ھەموو كوردستان فراۋانتر بىرىن.



۵. هاوکاری نیودهوئه تی و گۆرینی روانگه

پییوستی، هاوکاری نیودهوئه تی و گۆرینی روانگه یه له باره ی کوردۆلۆجیه وه. پییوسته کوردۆلۆجی وهک پسیپۆرییه کی زانستی جیهانی بیئریت، نهک ته نهها وانه یه کی ناوخوی. ئەمه ش پییوستی به به شداریکردن له کۆنفرانسه نیودهوئه تییه کان، بلاوکردنه وه ی توئینه وه به زمانه کانی دیکه، و دروستکردنی په یوهندی له گه ل ناوهنده کانی دیکه ی کوردۆلۆجی له جیهاندا هه یه. ئەم هاوکاریانه دهتوانن روانگه ی جیهانی بۆ کوردۆلۆجی بگۆرن و پێگه بۆ دامه زرانندی کورسییه کانی کوردۆلۆجی له زانکۆ گه وره کانی جیهاندا بکه نه وه.

ئه وه ئه زمونانه ی دهتوانین سوودی ئی وه رېگرین

ئه زموونی چه نندین و لات له بواری وانه هاوشیوه کانی کوردۆلۆجی، دهتوانیت پێگای پێشچوون بۆ ئیمه پروون بکاته وه:

یه که م: ئەزموونی و لاتانی پۆژئاوا له بواری Indigenous Studies نیشاندهری ئەوه یه که دهتوانین کوردۆلۆجی وهک پسیپۆرییه کی فره ره هه ند و فره پسیپۆری پێشکەش بکه ی، نهک ته نهها وهک کۆمه لێک راستی مێژوویی. ئەم پێگایه وا دهکات که خوێندکاران له هه موو به شه کاندای سوودی ئی وه رېگرین و په یوهندی به ژيانی پۆژانه یانه وه هه ییت.

دووه م: ئەزموونی و لاتانی وهک هیندستان و مالیزیا نیشاندهری ئەوه یه که دهتوانین کوردۆلۆجی وهک وانه یه کی پییوست (مه رجدار) بۆ هه موو خوێندکاران دابمه زرین، به بێ گوێدانه به پسیپۆرییه که یان. ئەم سیاسه ته وا دهکات که هه موو ده رچوویه کی زانکۆ، په یوهندییه کی بنه رته ی له گه ل ناسنامه و که لتوری خویدا هه ییت.

سییه م: ئەزموونی گه لانی ره سه ن له ئەمریکا و که نه دا نیشاندهری ئەوه یه که دهتوانین له پێگه ی په ره ره ده وه شکۆمه ندی زمان و که لتور بکه رپێننه وه. ئەم گه لانه به درێزایی سالان هه وێ گه رانده وه ی زمان و که لتوری خوێان داوه و سه رکه وتوویش بوون.

چواره م: ئەزموونی ناوه ندی کوردۆلۆجی له زانکۆی سلیمانی، که زیاتر له ۲۵ ساله کار دهکات، نیشاندهری ئەوه یه که دامه زرانندی ناوه ندیکی تایبه ت بۆ کوردۆلۆجی، دهتوانیت پێگه بۆ په ره پیدانی توئینه وه و بلاوکردنه وه ی زانستی له م بواره دا بکاته وه. پێنجه م: ئەزموونی کۆنفرانسه نیودهوئه تییه کانی کوردۆلۆجی، وهک ئەوه ی له زانکۆی سوفا ی بولگاریا به پێوه چوو، نیشاندهری ئەوه یه که کوردۆلۆجی دهتوانیت وهک بواریکی جیهانی له لایه ن توئهرانی هه موو جیهانه وه پێشکەش بکری و روانگه ی جیهانی بۆ کورد و کوردستان بگۆریت.



كۇتايى

لە كۇتايىدا، دەتوانىن بلىين كە كوردۇلۇجى ۋەك پىسپۇرىيەكى ئەكادىيى، پۈۋبەپۈۋى چەندىن ئاستەنگ و كىشە بوۋەتەۋە: پەراۋىزخستى لەلايەن خويندكاران، كەمى كات و كرىدېت، نەبوۋنى مەنەجىكى گشتى و ستاندارد، و كارىگەرىيە نەرتىيەكانى زمانە بيانىيەكان. بەلام لە ھەمان كاتدا، ئەزموۋنى ۋلاتانى دىكە لە بوۋارى وانە ھاۋشپۈەكان نىشاندىرى ئەۋەيە كە دەتوانىن بە ھەنگاۋى پلان بۇ داپتۇراۋ، ئەم كىشانە چارەسەر بىكەين و كوردۇلۇجى بگۇرپىن بۇ پىسپۇرىيەكى بەھاي سەرەكى لەناۋ سىستەمى خويندىنى بالاي كوردستاندا.

پىۋىستە كوردۇلۇجى ۋەك پلىك بىيىرت بۇ پاراستى ناسنامە و كەلتورى كوردى، نەك تەنھا ۋەك وانەيەكى زانستى. پىۋىستە خويندكاران لە مندالىيەۋە فىرى شىكۈمەندى زمانى خۇيان بىرپىن و بزىنن كە ئەم زمانە ناسنامە و شوناسيانە. پىۋىستە حكومەت و ۋەزارەتى خويندىنى بالا پىشتىگىرى پىۋىست بىكەن بۇ پەرەپىدانى ئەم بوۋارە و دابىنكردىنى بودجە و پلانى پىۋىست. پىۋىستە مامۇستايان راھىنانى پىۋىست ۋەرىگرەن بۇ ئەۋەى بتوانن كوردۇلۇجى بە شىۋەيەكى فرەپەھەند و فرەپىسپۇرى پىشكەش بىكەن. و پىۋىستە كۆمەلگەش ھەستى بەرپىسپارىتى بىكات بۇ پاراستن و پىشخستى زمان و كەلتورى خۇى. ئەمىرۇ، دەرەفەت ھەيە بۇ فراۋانكردىنى و ناساندنى ۋەك پىسپۇرىيەكى جىمانى. بە ھەۋلى ھاۋبەشى ھەموۋ لايەنەكان، دەتوانىن ئايندىيەكى باشتر بۇ كوردۇلۇجى دروست بىكەين، ئايندىيەك كە تىيدا ئەم وانەيە بىيىتە پلىكى سەرەكى بۇ ناسىنەۋەى كورد و كوردستان لەناۋ خۇيدا و لە جىماندا.

زمانی کوردی له عێراقدا



■ محمەد ئەل‌لوائیلی

وه‌رگێڕانی له ئینگلیزییه‌وه: زانا عوسمان

عێراق له‌م‌رۆدا تاکه‌ وڵاته‌ که‌ تێیدا زمانی کوردی له‌سه‌ر پاسپۆرت و پ‌سووله‌کان به‌کار دێت و شانبه‌شانی زمانی عه‌ره‌بی به‌ زمانی فه‌رمی داده‌نرێت. باجێکی قورس دراوه‌ بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی دانێدانیان به‌م‌ زمانه‌ جوانه‌دا، ئه‌وه‌ش به‌ شیوه‌کانی نه‌زموونکردنی جیاکاری، جینۆساید، هه‌روه‌ها چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ژادی و کلتوو‌ری. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، هێشتا له‌ عێراقدا دابه‌شبوونیکی زمانی هه‌یه‌ که‌ به‌شیوه‌یه‌کی جدی باسی لێوه‌ نه‌کراوه‌.

به‌رنامه‌ی خوێندن له‌ عێراقدا وتنه‌وه‌ی زمانی کوردی پ‌یویست ده‌کات، به‌لام‌ ملیۆنان خوێندکار له‌و قوتابخانه‌ی عێراقدا که‌ به‌شێک نین له‌ هه‌ریێکی کوردستان ده‌رده‌چن و ته‌نها چه‌ند وشه‌یه‌کی کوردی ده‌زانن. شاره‌زاییه‌ زمانیه‌کان بای ئه‌وه‌ نین شتانێکی ساده‌ بگه‌یه‌ننه‌ ئاخپه‌هرانی کوردی، وه‌ک ئه‌نجامدانی گفتوگۆیه‌کی کورت یان داواکردنی خواردن له‌ چێشخانه‌یه‌کدا، شتێک که‌ ده‌کرێت زۆر به‌که‌ڵک بێت به‌و پ‌ییه‌ی به‌شێکی زۆری دانیش‌توان بۆ گه‌شت ده‌چنه‌ هه‌ریێکی کوردستان. زۆریک له‌ ئاخپه‌هرانی زمانی عه‌ره‌بی که‌ چه‌ندین ساڵه‌ له‌ هه‌رێمه‌که‌دا کار ده‌که‌ن خۆیان فێری زمانه‌که‌ ناکه‌ن و له‌ ژینگه‌ی بازرگانیشدا زۆر به‌کاری ناھێنن، ئه‌مه‌ش چونکه‌ زمانی عه‌ره‌بی و به‌م‌ دوا‌ییانه‌ش ئینگلیزی بوونه‌ته‌ پ‌نگه‌یه‌کی جیگه‌روه‌ بۆ په‌یوه‌ندیکردن. له‌ کایه‌ی سیاسیدا، زمانی عه‌ره‌بی بۆ گفتوگۆکردن له‌سه‌ر یاسا و پ‌ساکان له‌ په‌رله‌مانی عێراقدا به‌کار دێت، له‌کاتی‌کاد زمانی کوردی تاکه‌ زمانه‌ که‌ کارایانه‌ له‌ په‌رله‌مانی هه‌ریێکی کوردستاندا به‌کار دێت. ئه‌مه‌ له‌ ده‌رکه‌وتنه‌ میدیاییه‌کانیشدا



پهنگ ده داته وه که تپیدا به گشتی سه رباس و پیتۆریکه کان جیاوازن کاتیک به زمانی عهره بی گهنگه شه ده کرین وه که له وهی به کوردی ده کرین. بۆ نموونه، ئەندام په رله مانیکی کورد که ههردوو زمانه که ده زانیت لۆجیکیکی جیاواز به کار ده هیئت کاتیک له میدیایه کی کوردی زماندا قسه وباس له پرسه سیاسییه کان ده کات و زیاتر تیشک ده خاته سه سه به خۆی و مافی خۆسه ری، له کاتیکدا هه مان ئەندام په رله مان زمانی عهره بی به تۆنیککی سازشکارانه تر به کار ده هیئت بۆ تیشک خسته سه سه ماهه نگی و یه کگرتووی کاتیک له به رنامه یه کی عهره بی زماندا ده رده که ویت. سه به رت به ئەندام په رله مانه عهره به کان، هیچ که سیکنان نییه که کوردی بزانیت یان لانیکه م به زمانی کوردی بۆ رای گشتی کوردی بدویت. هه ربۆیه، دابه شبوونه زمانیه که نه ک ته نه ا په هه ندیکی جوگرافی و کلتووری وهرده گریت، به لکو بۆچوونی گشتی جیا له یه ک و عه قلییه تیکی سیاسی جیا له یه ک دینینه کایه وه.

پهنگه زۆر هۆکار هه بن بۆ ئەوهی که بۆچی دۆخی زمانی کوردی له عیراقددا به م شیوه یه ئەمرۆیه. به لام من پیم وایه گه وره ترین هه له که ئەنجام دراوه بریتیه له ئاراسته کردنی ململانی سیاسی نیوان هیزه سیاسییه کوردی و عهره بییه کان پرووه زمانی کوردی و ئەو په هه نده زۆره کلتووری، کۆمه لایه تی و ته نانه ت ئابووریانه ش که هه یه تی. به دلنیا ییه وه، گهنگه شه کردنی لایه نه کلتووری، میژووی و کۆمه لایتییه کانی زمان به قوولی له دهره وهی سنووره کانی ئەم نووسینه دایه، به لام زمانه کان ده توانن ببنه نامرازی ناشتی، سه قامگیری و خۆش بژۆی.

وا ده رده که ویت که نه وانه ی له هه ر دوو لای هاوکی شه که دا بۆچوونی دژیه یه کیان هه یه سه به رت به داهاتووی خه لکی کورد له راستیدا پیان باشه ئەو دابه شبوونه به یلنه وه که به شبه شکردنی زمانی کوردی دروستی کردوه. ئەوان سوودیک به دی ده که نه له فیروونی زمانی لایه نی به رامبه ر و به رودان به زمانه که ی خۆیان له ناستی ناوخۆدا: کوردی بۆ کورده کان و عهره بی بۆ عهره به کان.

بابه ته سه رنجراکیش و به پرووکه ش دژیه که که ئەمه یه: فیروونی زمانه کانی لایه نی نه یار هه ر سوودی خۆی ده بیئت، ئیتر ئەگه ر خه لکی کورد مافی خۆیان یان بۆ سه به خۆی به کار هینا یان گه ر بریار یان دا له گه ل ته وای عیراقددا به یه کگرتووی بمیننه وه (یان هه ر چاره سه ریکی نیوانگیر له نیوان ئەو دووانه دا). دۆخی خه لکی کورد و هه ریمه که یان هه ر شتیک بیئت، وتنه وهی عهره بی به کورده کان و کوردی به عهره به کان به هاداره بۆ ئەنجامدانی بازرگانی، کارلیک کردنی هاوسهنگ و ناشتیانه، ههروهه پيشاندانی پز و پزانی بۆ کلتوور و نه رته کان.



ئەو سیاسییە کوردانە ی دەیانەوێت سەر بەخۆ بن لە عێراق دەبێت درک بەو بەکەن کە ئەگەر ئەو ڕوو بدات، دەوڵەتە تازە پەیدا بووە کە ی داها توویان بۆ مانەو و تەواو پشت دەبەستێت بە چوار دەورە جوگرافیە کە ی، کە ئەو وەش کار لێک کردن و پێکەو وە کار کردن دەخوێت. لە کاتی کدا ڕۆژ ئاوا بە زارەکی دەلێت کە پالپشت دەبێت، بەلام هەر دەوڵەتێکی داها تووی کوردی ناتوانێت قوماڕ لە سەر ویستی ڕۆژ ئاوا بکات کە بە هانای دەوڵەتی کوردییە وە بێت بۆ چارە سەر کردنی کێشەکانی، بەتایبەت کێشە نائابوریەکانی، هەروەک ئەو وای وەکانی میژووی نزیک پیشانی دەدەن. بە دابەشبوون و جیا بوونە وە یەکی توندی کلتوری یە وە، هەروەها تیشکخستە سەر ڕابردو و وەک پێچەوانە ی داها توو، ئەرکی دروست کردنی دەوڵەتێکی نوێی دابراو لە چوار دەورە کە ی زۆر سەخت دەبێت. لە لایەکی دیکە وە، کاتی ک دانیش تووانی ئەم هەرمە هەردوو زمانە کە بزانی، زۆر جیگەر وە و دەرفەت ڕێیان تی دەچێت. مەرج نییە ئەو وای پانتایی سیاسی دابەش دەکات بێتە هۆی دابەشبوونی خەلکیش، بەتایبەت لە ناوچە تێکەلەکاندا. کاتی ک هەردوو لا لە زمان و کلتوری یە کدی تێدەگەن، بازەرگانی زۆر ئاسانتر و، دانوستان و کار لێک کردنە کانی ش زۆر نەرمتر دەبن.

سەبارەت بە عەرەبەکان، یان هەر گرووپیکی دیکە ی نەژادی کە سەرنجی لە سەر یە کێتیی وڵاتە کە یە و لە عێراقدا یە کانگیری زیاتری لە گەل هەری ی کردستاندا دەوێت، کە می ک کە مژانە دەر دەکەوێت کە خۆیان بە دوور بگرن لە زمان و کلتوری کوردەکان و کە چی چاوەڕێی ئەو وەشیان لێ بکات خۆشحالانە لە ناو وڵاتە کەدا بە یە کگرتوویی بمێننە وە. ئەگەر کوردەکان ئەو وە نەبینن کە زمانە کە یان ڕیزی لێ دەگیرێت و بە کردەیی بە کار دێت، ئەوا هاندەری ئەو وای وەک بە شێک لە عێراق بمێننە وە بە دیژایی کات لاواز دەبێت. ئەو سیاسییە عەرەبانە ی جادیین دەربارە ی یە کپارچە یی دەبێت بایی ئەو وە هەول بەدەن کە لانی کە م کوردییەکی سەرەتایی بدوین، کە چی ئەمڕۆ وا دەیانبینن کە هیندە خۆیان ماندوو ناکەن کە چەند وشە و دەستەواژە یە ک فیڕ بین.

ئەو وەش زانراو کە فرەزمانی سوودی دیکە شێ هە یە، بەتایبەت بۆ لاوان. دەزانرێت کە زمانەکان ژیری بە هیژ دەکەن، هەروەها هەستیاری کۆمەلایەتی و سۆزەکی زیاد دەکەن. زمانەکان هانی سنگفراوانی و قبوولکردن دەدەن، لە جیهانی پێکەو وە بە سترای ئەمڕۆدا ئەمە ئەمری واقعیە. دەبێت لاوان سەرنجیان لە سەر زمانە ناوچە ییەکان بێت نەو وە ک تەنها زمانە ڕۆژ ئاوا ییەکان. کەسانی گەنج لە هەرمە کەدا دەبێت لێها توویی زمانە وانییان هەبێت تا سەرکەوتنە کانیان لە هەرمە کەدا، لە بەشە کە ی تری عێراقدا برەو پێ بدەن. هەروەها خەونی ئەوانە ی لە باشوری عێراقدا لە خەبات



و ململانێدان نابێت به جێهێشتنی وڵات بێت له کاتی کێدا ئه‌وان ده‌توانن خه‌ونه‌کانیان له هه‌ریێکی کوردستان به‌دی به‌یێن و به‌ئاسانی سووده‌کان بۆ شار و شاروێچکه‌کانی خۆیان بگوازنه‌وه.

به‌داخه‌وه، ئاسان نییه بۆ ئه‌وانه‌ی ده‌یان هه‌وێت فێری کوردی بێن سه‌رچاوه و ئامرازێ به‌سوود و مۆدێرن بدۆزنه‌وه. ئه‌مه زۆر که‌س سارد ده‌کاته‌وه که به‌پراستی ئاره‌زوومه‌ندی فێربوونی زمانه‌که‌ن به‌لام پروبه‌پرووی سنوورداریی بژارده‌کان ده‌بنه‌وه کاتی که دێته سه‌ر که ره‌سته‌کانی فێربوون. بپاربه‌ده‌ستانی کورد ده‌بێت ئه‌مه بکه‌نه کارێکی له‌پێشینیه‌یان، به‌تایبه‌ت داپه‌شتی سیاسه‌تی نوێی کارکردن که به‌رو به‌ زمانه‌که و چوارچێوه‌ی کاری مۆدێرن ده‌دات تا وا بکات فێربوون و وه‌رگرتنی زمانه‌که ئاسانه‌تر بێت. به‌لام به‌پراستی نابێت ئه‌مه ته‌نها خه‌می که‌رتی گه‌شتی بێت، که له‌ زۆربه‌ی جیهاندا به‌دناوبانگه‌ بۆ خاوی و بێنه‌وه‌بهرده‌ی کارگێڕی. که‌رتی تایبه‌ت ده‌بێت به‌په‌رۆش بێت بۆ دابینکردنی خزمه‌تگوزارییه‌کان به‌ هه‌ردوو زمانه‌که که به‌ کردار ئاماده‌یی کوردی و عه‌ره‌بی له‌ هه‌موو پارچه‌کانی عێراقدا به‌هێز ده‌کات. له‌وه‌ش گه‌رنه‌تر، پۆلی سی‌کتیری (قازانج نه‌ویستی) فره‌لایه‌نه. ئه‌و رێکخراوانه‌ی سه‌ربه‌خۆن له‌ ده‌وڵه‌ت، وڵاته‌ بیاڵیه‌کان، یان پارتیه‌ سیاسیه‌کان ده‌بێت ئه‌وه بکه‌نه کارێکی له‌پێشینیه‌یان که به‌رو به‌ ناشتی له‌ نیوان جفاکه‌کاندا بده‌ن، پێکه‌یه‌کی کاریگه‌ریش بۆ به‌ده‌سه‌پێانی ئه‌مه بریتیه‌ له‌ خوێنده‌واری نیوان-کلتوری کاراکراو له‌ پێکه‌ی فێرکردنی زمانه‌ ناوچیه‌که‌نه‌وه. کاتی که خه‌لکی زمانی ئه‌وانی تریان زانی، تێگه‌یشتن و قبوڵکردن زۆر ئاسانه‌تر ده‌بن.

نه‌وه‌ی نوێ له‌مڕۆدا نیگه‌رانی و پێویستی جیاوازی هه‌یه و پێویست ناکات به‌ پووداوه‌کانی رابردوو به‌سه‌رتێنه‌وه. میژوو له‌ داها‌توودا شوێنی خۆی هه‌یه، به‌لام ناتوانێت هه‌موو لایه‌نه‌کانی هه‌لسۆرپێت. هاوڕێیه‌ک له‌ گه‌توگۆیه‌کی ئه‌م دوا‌یاندا ئه‌م لێکچوانده‌ی به‌کار هێنا: "له‌ کاتی که ئاوێنه‌ی پووه‌-دواوه بۆ خۆلادان له‌ پووداوه‌ گه‌رنه‌، نابێت چاوانمان له‌ سه‌ر ئه‌و ئاوێنه‌یه‌ جێگیر بێن، به‌لکه‌ ده‌بێت زۆربه‌ی کات له‌ سه‌ر شووشه‌ی پێشه‌وه‌ بن تا ببینین بۆ کوێ ده‌پۆین و ده‌بێت چ پێکه‌یه‌ک بگه‌ینه به‌ر." پێم وایه ئه‌م لێکچوانده‌ زۆر به‌ جوانی به‌ سه‌ر مژاری ئه‌م وه‌تاره‌دا پیاوه‌ ده‌بێت. فێربوونی زمانه‌کان ئامرازێکه بۆ په‌یبردن به‌ رابردوو، به‌لام بۆ نه‌خسه‌ پێژکردنی داها‌توویه‌کی باشتیش. له‌م پووه‌وه‌ شتانی زۆر هه‌ن که فێریان بێن له‌ نه‌زموونه‌ سه‌رکه‌وتوووه‌کانی وه‌ک یه‌کێتی ئه‌وروپا و که‌نه‌دا و زۆر وڵات و کۆمه‌لگه‌ی فره‌کتووور و فره‌نه‌ژادی دیکه. هه‌روه‌ها له‌ کاتی که ئه‌م وه‌تاره‌ ته‌نها تیشک ده‌خاته سه‌ر زمانه‌کانی

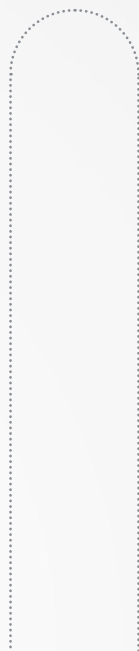


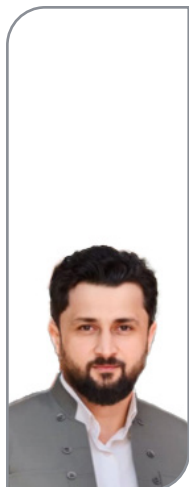
کوردی و عه ره بی له مرڤدا، پڄی ئەم ئارگۆمپننه له راستیدا به سه ره موو زمانه کاندایا
له هه موو وڵاته کاندایا پیاده ده ییت. کاتییک ئەزموونی زمانه کانی عه ره بی و کوردی
سه رکه وتوو ده ییت، زۆر ئاسانتر ده ییت که دوو باره ی بکهینه وه بۆ زمانه کانی تری
وهک تورکومانی، ئاشوری، کلدانی و هه موو ئەو زمانانه ی تر که له م وڵاته دا هه ن.

* محه مه د ئەلوانیلی نووسه ر و شرۆفه کاری عیراقی له بواره کانی په ره پیدان،
چاکسازی و قووناغی وه رچه رخان ده نووسییت، ئەو بابەته یتایبەت بۆ کوردستان
تایمز نویسه.



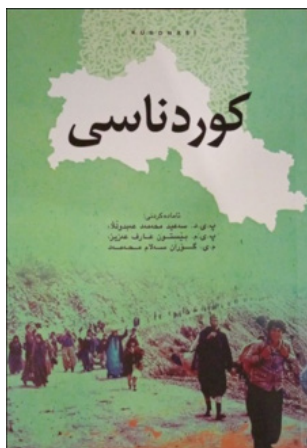
پانان





کتیپی "کوردناسی" ههولیک بو "خودناسی"

■ پ.ی. د. بیستون عارف عزیز



نووسین و لیکۆلینهوه لهسەر: میژوو، زمان، ویژە، نهژاد، پهگهز، مرۆف، ئایین و ئایینزا و تهریقەت، نهخشه و جوگرافیا و پێگه‌ی بازרגانی، فۆلکلۆر و کولتوور و کهلهپور، نه‌ریت، هونه‌ر و نیگار و ده‌ستنووس و بیلۆگرافیا، بیناسازی، شوینه‌وار و ناسه‌وار و پاشماوه‌کان، که له‌لایه‌ن: میژوونووس و جوگرافیناس و فه‌یله‌سووف، سه‌رله‌شکر و موژده‌گار، سیاسه‌تمه‌دار و بایۆز، قونسۆل و دیبلۆماتکار و هه‌والگر و سیخوپ، زانا و هونه‌رمه‌ند، ئه‌دیب و

تویژەر، گه‌شتیار و نووسەر، بازرگانی بیانییه‌وه چ پۆژناوایی چ پۆژه‌ه‌لاتی، که له‌سه‌ر کورد و کوردستان نووسرابن، ده‌چێته چوارچێوه‌ی زانستیک پێ ده‌گوتریت: زانستی کوردناسی و پێکه‌وه‌که‌لێنیک گه‌وره‌ له‌ میژووی کورد پرده‌که‌نه‌وه، چ ئه‌وانه‌ی به‌ زانستی و هاوسه‌نگانه‌ نووسراون، چ ئه‌وانه‌ی به‌ مه‌به‌ستی شێواندن نووسراون. له‌دوای ساڵی "۲۰۰۴" هه‌و به‌ بریارێکی وزاری و وه‌ک به‌رپرسیاریتییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی و رایه‌له‌یه‌کی مه‌عریفی بو‌ خودناسینمان، بابه‌تی "کوردۆلۆجی" وه‌ک بابه‌تێکی هاوبه‌ش له‌ قۆناغی یه‌که‌می سه‌رجه‌م په‌یمانگا و زانکۆی حکومی و ئه‌هلییه‌کاندا دانرا، تا خوێندکار مشتیک له‌ زانیاری خه‌رمانی لایه‌نه‌ جیاوازه‌کانی ئه‌ندامی نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌رکه‌ویت، هاوکات له‌رێی ئه‌م بابه‌ته‌وه‌ شتیک له‌ زانیاری



میژوو و زمان و ئەدەب و فۆلکلۆر و جوگرافیا و رۆژنامهگەری... هتد پێ بیه خشریت. بۆیه هەر زوو پسپۆرانی هاوپیوهند به م بابه ته کهوتنه خۆیان له دانانی پرۆگرام و نووسینی کتیب و سەرچاوهی زانستی، تا بتوانن به شیوهیهکی زانستی و مه به ستپیک و سهرده میانه وانه که به خویندکاران بلینهوه.

سالی "۲۰۲۳" کتیبی "کوردناسی" له سهر پێشنیازی بهریزان له سهرۆکایهتی زانکۆی جهمان-سلیمانی وهک درێژکراوهی ئەو ههولێه زانستیانهی پێشوو تر، که له لایه ن سێ مامۆستای به ئەزموون و هاوپیپۆر نووسراوه، لێره دا ههولده دین له چه ند لایه نیکی جیاوازه وه خویندنه وه و هه لسه نگاندنی بۆ بکه ی ن:

یه که م/ ئەم کتیبه بۆ رەچاوکردنی لایه نی ئەکا دیمی خۆی و مانه وه ی له داها توودا وهک ژێده ریکی زانستی، پشتی به چه ن دین سەرچاوه و به لگه و دۆکۆمێنتی میژووی و زانستی به ستووه، به جۆریک که له لایه ک سوودی له کتیبه مه نه جیه کانی پێش خۆی وه رگرتووه، له لایه کی تر هه ولی داوه سوود له سەرچاوه جیا جیاکانی ناو بابه ت و باسه جیاوازه کان وه رگری ت و وهک ئەمانه تیکی زانستی له کۆتایی کتیبه که دا ناماژه یان پێدراوه.

دووهم/ ئەم کتیبه هه ولی داوه بابه ته کانی هه مه رهن گ و فره لایه ن بێت و کتیبه کانی پێشوو تر خۆی تیپه پرێتی ت، چونکه هه ندیک له سەرچاوه کانی تر ته نیا گرنگیان به دوو لایه ن یان سێ لایه نی کوردناسی داوه، به لام له م کتیبه دا هه ولدراوه گرنگی به زیاد له بابه تی ک بدری ت وهک: تیۆریایه ک له سهر زانستی کوردناسی و میژووی کورد و قوناغه جیاوازه کانی، نه خشه و جوگرافیای کوردستان، ئایین و ئایینزا جیاوازه کان، زمان و ئەدەب و رەخنە ی کوردی، رۆژنامه و ده ستنووس و بلاو کراوه کوردیه کان، وهک لایه نی سیاسیش هه ندیک دیدی ده ولته ته داگیرکاره جیاوازه کان به رانبه ر به کورد، ئەمه جگه له ناماژه دان به ده سه لات ی خۆجی و میرنشینه جیاوازه کان و رێکه وتنامه و په یماننامه نیوده وه لته ییه کانی په یوه ست به کورده وه.

سێیه م/ ئەم کتیبه له پێناو ئالوگۆری ئەزموون و سوود وه رگرتن له بیرکردنه وه و عه قلییه تی یه کدی، به شیوه ی گروپ تیم کاری له سهر کراوه، به جۆریک که ئەندا می ک ناگاداری ی کار و چالاکی و بابه ت و به شی ئەندا مه که ی تره، که ئەمه ش له دونیای چالاکی مه عریفی و زانستی ئەمرۆ دا زۆر پشتی پێده به ستری ت و وا ده کات، توێژینه وه و

KURDNASI

کوردناسی

تألیف: کوردی

په.ی.د. سهید محمد عبداللہ

په.ی.ا.م. بنیستون عارف عزیز

م.ی. گوران سلام محمد





كتىبەكان كاملتر و ھەمەلايەنتر و پىرتر دەرېكەۋىت، بە بەراۋرد بەو كىتپانەى كە لە ئەزمون و عەقلىيەتى يەك نووسەرەۋە سەرچاۋە دەگرىت.

چوارەم/ ئەم كىتپە بە ۋىنەى شوين و كەسايەتییە جياۋازەكان و نەخشە و جوگرافيا و سنورى دەسلەلاتە جياۋازەكان و بەلگەو دۇكۆمىنتى مېژۋىي دەۋلەمەندە. ديارە ئەمەش ۋا دەكات خوينەر لەپال بەركەۋتى بە زانيارىيە نووسراۋەكان، بەر زانيارىيە مېژۋىي و ۋىنەيىەكانىش بکەۋىت، بە جورىك كە جگە لەۋەى دەبىتە بەلگەى باس و شىكارىيەكان، ھاۋكات فۆرمىك لە ئالۋىرى ۋەرگرتى داتا لای خوينەر دەسازىنىت و دوورى دەخاتەۋە لە ۋەرسى دونىاي خويندەۋە.

پىنجەم/ ئەم كىتپە ھەم لەبارىدايە ۋەك سەرچاۋەى زانستى و باۋەرپىيىكراۋ تويزەران بۇ كارى زانستى و تويزىنەۋەى زانستى بەكارىيەين، ھەم لەبارىدايە بکرىتە پرۆگرامى سەرەكى بۇ خويندىنى ۋانەى كوردناسىي لەناۋ ناۋەندە ئەكادىمىيە جياۋازەكاندا، بەشىۋەيەك نووسراۋە و زانيارىيەكانى تىدا تۆماركراۋن و شىكراۋنەتەۋە، كە مامۇستاي بابەت دەتوانىت پوختەيەكى ھەلگۇزراۋ لە ھەر بابەتتىك بۇ خويندكاران كورتبىكەتەۋە و بىكەتە تويشۋى ۋانەكەيان، بەمەش ھەم مامۇستا ھەم خويندكار لە مەلزمەى بېرۋى ناۋ زانكۆكان رىزگارپيان دەبىت.

ماۋەتەۋە بلىين ئەم كىتپە لە سالى "۲۰۲۳" چاپى يەكەمى بلاۋكراۋەتەۋە و لە ئىستادا لە بازاردا زۆر كەمەۋ نەماۋە، بەلام ئومىد دەكەين لە نىكتىرەن مەۋدادا چاپى دوۋەمى بخرىتە بەر دىدەى خوينەرەن و خويندكاران و مامۇستايان، تا زۆرتىن خوينەر و خويندكار سوۋدى لېۋەرېگرن، چونكە نەك تەنيا بۇ ئەۋان بەلكو بۇ خوينەرى لە خودناگا و خودناسىيش گىرنگە.



خویندنه وه یه ک بۆ په‌رتووکی کوردناسی

■ ئاماده‌کردنی: م.ی. گۆران سه‌لام محهمه‌د



ناساندن:

په‌رتووکی کوردناسی وه‌کوو پرۆگرامی وانه‌ی کوردناسی بۆ خویندکارانی قۇناغی یه‌که‌می زانکۆ و په‌یمانگاكان له‌لایه‌ن سی ئه‌کادیمیستی زانکۆی جیهانه‌وه که بریتین له: (د. سه‌عید محهمه‌د به‌رزنجی، م. بیستون عارف عه‌زیز و م.ی. گۆران سه‌لام محهمه‌د) له‌ ساڵی ۲۰۰۲ ئاماده‌کراوه، له چاپخانه‌ی (پاندا) له سلیمانی چاپکراوه، تایپ و زمانه‌وانی په‌رتووکه‌که له‌لایه‌ن نووسه‌رانه‌وه ئه‌نجامدراوه، له



چوار به‌شی سه‌ره‌کی و چه‌ندین ته‌وه‌ری گرنګ پیکدیټ هه‌موو ئه‌و بوارانه ده‌گریټه‌وه که کوردناسه‌کان له‌باره‌یان هه‌وه کۆلیوه‌ته‌وه و نووسیوه.

پیش‌ه‌کی:

نووسین و لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر میژوو، زمان وێژه، نه‌ژاد، په‌گه‌ز، ئاین، ئایینزا، ته‌ریقه‌ت، جوگرافیا، ڕنگه‌ی بازرګانی، نه‌خشه، فۆلکلۆر، کولتور، که‌له‌پوور، نه‌ریت، هونه‌ر، نیگار، ده‌ستنوو، بیلۆگرافیا، بیناسازی، شوپنه‌وار و پاشماوه) له‌لایه‌ن میژوونووس، جوگرافیناس، فه‌یله‌سووف، سه‌ره‌له‌شکر، موژده‌به‌ر، سیاسه‌تمه‌دار، بالیۆز، قونسول، دیبلۆماتکار، سیخوور، زانا، هونه‌رمه‌ند، ئه‌دیب، توێژه‌ر، گه‌شتیار، بازرګان و نووسه‌ران) ی بیانییه‌وه چ پۆژئاوایی، پۆژه‌لاتی که له‌سه‌ر کورد و کوردستان نووسرا، ده‌چێته چوارچیوه‌ی زانستیک پێی ده‌گوتیټ زانستی کوردناسی که پیکه‌وه که‌لینیکی گه‌وره له‌ میژووی کورد پ ده‌که‌نه‌وه چ ئه‌وانه‌ی به‌ زانستی و هاوسه‌نگانه نووسراون چ ئه‌وانه‌ی به‌ مه‌به‌ستی شیواندن نووسراون. ناساندنی هه‌ر باب‌ه‌تیک سه‌ره‌تا به‌وه ده‌ستپێده‌کات، که ده‌رگایه‌کی مه‌عریفی بۆ بدۆزینه‌وه، ئه‌مه بۆ ناسینی کورد و کوردستان و تیگه‌یشتن له‌ میژوو، زمان، ئه‌ده‌ب، جوگرافیا، کولتور و ئایینه‌کانیشی... هتد هه‌ر راسه‌ته، ئه‌و زانسته‌ی که ئه‌م ده‌رگایه‌مان بۆ ده‌کاته‌وه پێی ده‌وتریټ "کوردناسی"، که هه‌ماهه‌نگه له‌گه‌ڵ هه‌موو ده‌رکه‌وته‌کانی کورددا، که وه‌ک زانستیکی مرۆفایه‌تی ته‌مه‌نی له‌ سه‌د ساڵ زیك ده‌ییته‌وه، هه‌رچه‌نده له‌ میژو له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌کانی دراوسێ و بیانییه‌کانه‌وه زانیاری له‌سه‌ر کورد نووسراوه، به‌لام له‌ چوارچیوه‌ی زانستیکی دیارکراودا نه‌بووه، ئه‌م زانسته به‌ گشتی گرنګی به‌ لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر کورد و کوردستان ده‌دات له‌ هه‌موو بوار و په‌هه‌ندیکه‌وه.

واته بنه‌مایه‌کی گشتیه‌ توانای تیگه‌یشتنی له‌ هه‌موو به‌شه جیا جیاکانی کورد هه‌یه، ئه‌م کاره هه‌ولێ داوه پۆشنایی له‌سه‌ر چه‌مکی کوردناسی، شوناسناسی گه‌لی کورد به‌شیوه‌یه‌کی زانستی شروقه‌ بکات، هه‌روه‌ها جیگه‌ی تیگه‌یشتن و متمانه بێت.

ناوه‌پۆکی په‌رتوکه‌که:

به‌ گشتی به‌شی یه‌که‌م له‌ ژێر ناوینیشانی زانستی کوردناسی ئه‌م ته‌وه‌رانه له‌خۆده‌گریټ: (چه‌مک و زاراوه‌ی کوردناسی میژووی سه‌ره‌له‌دان کوردناسی بوونیا‌دانانی بیری کوردناسی په‌گه‌زی کوردناسه‌کان، یه‌که‌م: کوردناسه‌ موسلمانانه‌کان، دووه‌م:



كوردناسه رۇژئاۋايىيەكان، ھۆكارەكانى دواكەۋىتى زانستى كوردناسى، گرنگى و سوودەكانى كوردناسى، ئامانجەكانى كوردناسى، كەرەستە و بابەتەكانى كوردناسى، پىشەى كوردناسەكان.

بەشى دووھم: لە مېژوو و جوگرافىيائى كوردستان لە دىدى كوردناسەكانەو دەكۆلئىتەو، كە ئەم تەوەرەنە لەخۆدەگرېت: (رەچەلەكى كورد، قۇناغەكانى مېژوو نەتەو، زاراۋى كورد، زاراۋى كوردستان، ئايىن و تەرىقەتەكان لاي كورد، ھۆكارەكانى درەنگ بەكارھىنانى زاراۋى كوردستان، جيۇگرافىيائى كوردستان، تۇبۇگرافىيائى كوردستان، ئاۋەھەۋاى كوردستان،

بۇ تىگەيشتن لە زانستى كوردناسى پېۋىستە ئاشنا بىن بە چەند بابەتېك كە ئەم پەرتوۋكە بە گرنگىيەو پەرتوۋى كوردوۋەتەو ئەوانىش برىتىن لە:

مېژوو سەرھەلدىنى كوردناسى:

بە فەرەنسى Kurdologie، بە ئىنگىلىزى Kurdology، ئەو زانستەيە كە گرنگى دەدات بە لىكۆلئىنەو لە ھەموو لايەنېكى ژيان و مېژوو، جوگرافىا، زمان، كولتور و دابەنەرىت و ئابوورى.

ئەم زاراۋىيە بۇ يەكەمجار لە سالى ۱۹۱۳دا لە وتارىكدا بەزمانى توركى عوسمانلى د. عەبدوللا جەۋدەت بۇ گۆڧارى (رۇژى كورد) نووسىۋىتە، وشەى (كوردۇلۇجىا) ى بەكارھىناۋە، بىيانىيەكان پېش كورد خۆى شتى زۇريان لەسەر كورد نووسىۋە. (لە پىناۋى داگىركردن و سوودەرگرتن لە كولتورى رۇژەلەت).

دواترىش لەسالى ۱۹۳۴دا جەلادەت عالى بەدرخان، لە گۆڧارى (ھاۋار)دا كە لە دىمەشق دەرچوۋە، لە وتارىكدا كە بە دىالىكتى كرمانجى ژوورو بەناۋىشانى (كورد و كوردستان ب چاڧى بىيانىان) نووسىۋىتە، وشەكەى بەكارھىناۋە.

كوردناسى زانستىكى ئەوروپىيە، چونكە زانا و مېژوونوۋسە ئەوروپىيەكان يەكەم كەس بوون بايەخىان بە كورد داۋە و لەسەر كوردستانىان نووسىۋە. واتە پېش ئەۋەى كورد خۆى خۆى بناسىنئىت و لە خۆى بدوئ ئەۋان ناساندوۋىانە و لېى دواۋن، تەننەت پەرتوۋكىكى گرنگى ۋەك شەرەفنامەى شەرەفخانى بەدلىسى، كە كوردىك لە سالى ۱۵۹۶ى زايىنى نووسىۋىتە باس لە مېژوو كورد دەكات، ھەر ئەوروپىيەكان بوون يەكەمجار لە رۇوسىا و فەرەنسا لە سالى ۱۸۲۶دا بايەخى دەستوۋسەكەيان رۇونكردەو، پاشان لە پەرتوۋكىكى سەرەخۇدا بەچاپيان گەياند و بوۋە سەرچاۋەيەكى بەردەست بۇ كورد.



بوونىادنانى يىرى كوردناسى:

يەكەم: گرىكەكان (يۇنانىيەكان): مەبەست مېژوونوس و فەيلەسوف و سەرلەشكرە يۇنانىيەكانە.

بايەخدانى ئەوروپىيەكان بە كوردستان دەگەرپتەوۋە بۇ سەردەمى يۇنانىيەكانى زەمانى پېش مەسىح، بەتايىبەت سەردەمى ئىگىزەنەفۇن "۴۰۱ پ.ز" و ئەسكەندەرى مەكەدۇنى "۳۳۱ پ.ز"، ئىنجا سترابۇن "۵۸ ى زايىنى" و ھىرۇدۇت "۴۳۰ زايىنى"، يەكەم كەسن ھاتوونەتە كوردستان و بۇ يەكەمجار پەرتووكىكان لەبارەى كورد و ۇلاتى كوردانەوۋە نووسىوۋە.

دوۋەم: دواى يۇنانىيەكان مېژوونوسى گەرەى ئەرمەنى مایسای خۇرىنسكى لە سەدەى پىنچەمدا بە سەرچاۋەيەكى گرىگ دەژمېردىت لە بوارى مېژوۋى دېرىنى كورددا.

سېيەم: پەرتوكە پېرۇزە ئاسمانىيەكان: مەبەست تەورات و ئىنجىل و قورئانە. پەگەزى كوردناسەكان كوردناسە موسلمانەكان: نووسىنەكانى مېژوونوس و جوگرافىناس و نووسەرانى موسولمان بەگشتى جىي بېرا و متمانەن، چونكە لەو سەردەمانەدا ھىچ جۇرە ملەلانىيەكى نەتەوۋەى و ئايىنى لە ئارادا نەبوۋە، جگە لەوۋەش ئەوسا ئەو ھەموو نەتەوانەى ئەمىرۇ بەشداربۇون لە دەسەلات و بوونىادنانى شارستانى ئىسلامى.

نموونەۋەى ھەندىك لەو كوردناسانەش، وەك:

- مەمەدى كوپى جەزىرى تەبەرى (۸۳۹-۹۲۳ ز).
- ئەبى خەسەنى عەلى كوپى مەمەدى شەيبانى.
- ئىبىن خەوقەل لەسالى ۹۷۷ ز.
- ئەلمەقدىسى سالى ۹۸۵ ز.
- ياقوتى خەمەۋى (۱۱۷۰ - ۱۲۲۹) (معجم البلدان).

دوۋەم: كوردناسە رۇژئاۋايىەكان:

ھەرچەندە زەينەفۇن يەكەم رۇژئاۋايىە كە دواى ھىرۇدۇتسى مېژوونوس شتى لەبارەى كوردەۋە گوتىي، ھەرۋەھا (ماركۇ پۇلۇ ۱۲۵۴-۱۳۲۴، ژان باپتىست تافىزىيە ۱۶۰۵، كرىستىن نبور، مېرلا گالىتى، قەشە مۇرىزىۋ گارزۇنى، لىرخ، ئەلىكساندەر ژابا (۱۸۰۳-۱۸۹۴) سەفىرى پووسيا بوو لە ئەرزەپۇم، ناوبراۋ ھاۋسەردەم و دۇستى مەلا مەحمۇدى بايەزىدى بوۋە، كە بەھاۋكارىي ئەو چەندەھا دەستوۋسى كوردىيان لە



فەتان و لەناوچوون پزگارکردووه، بەجۆرێک هەندێک توێژەر نووسینەکانى بایەزىدى و ژابا، بەسەرەتای سەرھەڵدانى پەخشانى کوردى دادەنێن. ئەلبێرت سۆسین، باسێل نیکیتین، فلادیمیر مینۆرسکی، کریس کۆچیرا، مېجەرسۆن، مېجەر نوئیل، دەيشد ئادەمسۆن، فریدریک باريس، ئۆسلۆ، جۆيس بلۆ، دێرک کینان، پیتەر سلوگلیت، سوزان میسیلەس. شایەنى باسە کوردناسەکان بەگشتى لە نەتەوەکانى (عەرەب، فارس، ئەرمنى، ئەلمانى، ڕوسى، بەرىتانى، ئیتالى، فەرەنسى) بوون. لە ھەریەک لەو وڵاتانەدا چەندین دەزگای ئەکادىمى ھەن، کە تايبەتن بە پاراستنى ئەرشىفى مېژووی گەلى کورد و دەتوانرێت لە لیکۆئینەوکاندا کەلکیان لى ببینرێت.



ھۆکارەکانى دواکەوتنى زانستى کوردناسى

۱. داگیرکەرەکان لەپێناو بەجێھێنانى مەرامى سیاسى خۆیاندا، بەردەوام ھەولێ نەھێشتن و لەناوبردنى ھەستى نەتەوەییان لە بېرى تاکی کورددا داو، تاوھکو نەوھى داھاتوو، بايەخ بە ناسنامە و لایەنى نەتەوہیى خوێ نەدات، بەمەش داگیرکەرەکان کارىگەرەپەکی خراپ (نێگەتيف) یان لەسەر لایەنى دەروونى و جۆرى بێکردنەوہکانى تاکی کورد ھەبوو، دیارە لاوازی یان نەبوونى ھەستى نەتەوہیى، بەمانای نەبوونى



پالنه رېښكى به ھېزى ئەوتۆ، كە نووسەرو پۆشنېرى كورد ھانېدات، تا ھەست به گرېنگى تۆماركردن و پاراستنى مېژوو و رابردووى خۇيان بكەن.

۲. لەسەردەمانى رابردوودا ئاستى خوئندەوارى بەگشتى لاواز بوو، واتە بەشېكى زۆرى ميللەتى كورد نەخوئندەوار بوون، بۆيە زۆرتەر سەرقال بوون بە جېيەجېكردنى ئەرك و چالاكېيەكانى رۆژانەو، بۆيە تۆماركردن و نووسىنەوھى مېژوو و رابردووى خۇيان زۆر جېي گرېنگى و بايەخيەن نەبوو.

۳. نەبوونى كيانىكى سەربەخۆ و بەردەوامى پشېوى و ئازاۋە لە ناوچە جياجياكانى كوردستاندا.

گرېنگى و سوودەكانى كوردناسى

دەتوانىن بەھۆى سەرجمى ئەو نووسراو و سەرچاوانەى رۆژھەلاتناسەكانەو كە لەبەردەستدان، زانيارىمان لەبارەى ھەموو ئەو لايەنانەو دەست بکەوئیت، كە پەيوەستن بە ميللەتى كوردەو، ھەك (لايەنى سىياسى، كۆمەلايەتى، چۆئىتېي ژيانى باووباپىرانى كورد لەسەدەكانى رابردوودا...ھتد). سەرەراى خستەپرووى ديدو رابوؤچوونى نووسەرو رۆژھەلاتناسە ئەوروپىيەكان سەبارەت بەميللەتى كورد لەو سەردەمانەدا. لەم پوانگەيەو، ھەموو ئەو بەرھەمانە نرخ و بايەخى تايبەتېي خۇيان ھەبە و بەگشتى دەتوانرېت لەبوارى لېكۆئىنەو ئەكادىمىيەكاندا كەلگيان لى بېنرېت، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، نابى ئەو لەياد بکەين، كە دەشئ ھەندى لەو كوردناسانە بەمەبەستى كارى سىياسى ھاتېتەنە كوردستان و توئېنەوھەيان ئەنجامدايېت، بۆيە دەبېت لېكۆلەرى كورد بە وريايەو لە بۆچوونەكانيان برپوانېت و مامەلەيان لەگەلدا بکات.

نامانجەكانى كوردناسى

۱. گەرپان بەدواى ھەموو ئەو بەرھەم و سەرچاۋە بەنرخانەى لەبارەى ميللەتى كوردەو بە زمانى كوردى، يان بەزمانانى بيانى نووسراون و لە ھەندى دەزگای پۆشنېرى گشتى، يان بە ھەولى تاكەكەسى ھەلگىراون و پارېزراون.

۲. دروستكردن و دامەزراندنى مەلەبەندىكى ئەرشىفى نەتەوھى، لە پېناو بەئەرشىفكردنى بابەت و پرووداۋە مېژوويە گرېنگەكان، بەمەبەستى پاراستنيان و ھېشتەنەوھەيان بەزېندوويى تا نەوھەكانى داھاتوو لېيان بەئاگابن، سەرەراى دابىنكردنى پېداويستىيە سەرەكېيەكانى ئەم بوارە ھەك دەزگای چاپەمەنى، فىلمسازى.



۳. پېكېننى لېژنەى پىسپۇر لە بواری كوردناسیدا لە گشت ناوچەكانى كوردستان، بە مەبەستى ئەنجامدانى لېكۆلېنەو لە پېنگای گەرانى مەيدانى و چاپېكەوتن لە بارەى زمان و ئەدەب و جوگرافيا و كلتور و... ھتد، ھەموو ئەمانەش بۆ پارېزگار بىکردن لە سەرچەم لایەنە پەيوەندىدارەكان بە ميللەتى كوردو خاكى كوردستانەو.

۴. ھەولدان بۆ بەدەستخستەو ھى تېكراى ئەو بابەت و بەرھەمە جياوازانەى تايبەتن بە ميللەتى كورد و بە ھەر ھۆيەك يېت، گومان دەكرى لە ولاتانى دراوسى، يان ھەر ولاتىكى تر بن، وەك بوونى ھەندى بابەتى ناسەوار، يان ھەر بابەتىكى تر، كە زۆرجار دەتوانرېت پشتيان پى ببەستري و بكرېنە بەلگە لە سەلماندى راسستىيەكاندا.

۵. تۆماركردنى ھەموو ئەو توئېنەو زانيارىيانەى لە بواری لېكۆلېنەو ھى كوردناسیدا بەدەستپېنراون، تاوەكو لە داھاتوودا وەك بەلگەيەكى زانستى بېرواپېكراو كاريان پى بكرېت.

كەرەستە و بابەتەكانى كوردناسى

زمان و ديالىكت، ئەدەب و لقەكانى، مېژوو نەژادى كورد، نەخشە و جوگرافيا: دروستكردنى بېلوگرافياى تايبەت، گرنگيدان بە كولتورى نەتەو ھى و دابونەريت، فۆلكلۆر، ھونەر و مۆسقا، دەستنووس و بلاوكرادەكان، گرنگيدان بە كەرەستەى ئەنتۆگرافى، ئاركىۆلۆژى و ئەنترۆپۆلۆژى، ھونەرى بېناسازى، وېنە و نىگار، دىن و مەزھەبەكان.

پېشەى كوردناسەكان

كوردناس: بەو كەسە دەوترېت كە لېكۆلېنەو لە لایەنېك لە لایەنەكانى نەتەو ھى كورد دەكات، بە مەبەستى ئاشنابوون و ناسىنى نەتەو ھى كورد، جا ئەو كەسە بىيانى بى يان خۆمالى.

پېشەى كوردناسان (قونسول و سىياسەتمەدار و سەرلەشكر، فەيلەسوف و مېژوونووس و جوگرافىناس، موزدەدەر و قەشەكان، نىگاركىش و ھونەرمەندان و كەسانى پۆمانسى و رپالىست، شاعيران و نووسەران، بازرگانەكان، پياوى حكومەت و جاسووس. لە پزى ۴۴۹ گەپىدە كە لە ھەموو دنياو لە ماو ھى سەدەى ۱۴ يەم تا ۱۶ يەم سەريان لە توركيای عوسمانلى داو، ۱۰۶ يان فەرمانبەرى حكومەت و جاسووس بوون، ۷۵ يان قەشە و پياوى ئايىنى بوون، ۷۵ يان ميرزادە و بەگزادە بوون، ۳۸ يان بازرگان بوون، ۲۶ يان نووسەر و ئەدىب بوون، ۲۳ يان سەرباز و دەرياوان بوون.



زاراۋى كورد

كورد ناۋى نەتەۋەيى گەلېكە لە باشوۋرى خۇرئاۋاى كىشۋەرى ئاسيا كە لە پال گەلانى" ئاسورى و ئەرمەنى و فارس و عەرەب و تورك و ئازەرى و توركمان" سەردەمانىكىيان لە مەلەلانى و پېكەۋە ژيانىان بەسەربردوۋە. خودى زاراۋەكەش بۇ يەكەمىن جار لە تۆمارى پادشاىەكى سۆمەرى بەناۋى "سوشىن ۲۰۳۶-۲۰۲۸ پ.م" بەشىۋەى زاراۋەى "كردا" ھاتوۋە، بەماناى "بەرز" كە بۇ ھەزارەى سىيەمى پېش لەدايكبوۋنى مەسىح دەگەپتەۋە، مەبەستىش لەو زاراۋەىە ئەو ناۋچە شاخاۋىيانە بوۋە كە خەلكانىكى رەگەز جىاۋازيان لە سۆمەرىەكان تىدا ژياۋە.

لە تۆمارىكى تردا كە بۇ سالى ۲۲۴ زايىنى دەگەپتەۋە ئامازە بە زاراۋەى "كورد" كراۋە، لەم نامەيەدا كە دواھەمىن پادشاى ئەشكانىيەكان "ئەردەۋانى پىنجەم" بۇ "ئەردەشىرى كورى پاپەكان"ى ناردوۋە، ھاتوۋە: (انك قد عدوت طورك و اجتبلت حتفك ايها الكردي المربي في خيم الاكراد، من اذن لك بالتاج التى لبسته). واتە تۆيەك زۆرت بۇ خۆت ھىنا ۋە ھولتندا سەرنجى دەۋرۋەرت بۇ خۆت رابكىشىت، ئەى كوردى پەرۋەردەكراۋى خىمەى كوردەكان، كى رېڭاى پېداى ئەو تاجە بكەيتە سەرت.

زاراۋى كوردستان

كوردستان زاراۋەىەكى جوگرافىيە كە لە چەند شۆيىنىكىدا ناۋى ھاتوۋە ۋەك:

1. بۇ يەكەمىن جار سولتان سەنجەرى سەلجۇق لە سالى ۱۱۵۰ى زايىنى ۋەك ناۋى يەكېك لە ھەرىمەكانى سنوۋرى دەسەللاتى بەكارپېنناۋە، پايتەختى ئەو ۋىلايەتەش "قەللى بەھار" بوۋە.

2. دواتر گەرىدەى بەناۋانگى ئىتالى "ماركو پۆلۇ ۱۲۵۴-۱۳۲۳"ى مىلادى يەكەم كەس بوۋە كە ناۋى "كاردستان"ى بۇ ناۋى ۋلاتى كوردان بەكارھىناۋە. ئەۋەش لەو سەردانەيدا كە سالى ۱۲۷۱ پېى ھەستاوە و تىايدا بە كوردستاندا تېپەپوۋە.

3. مېژوۋنوۋسى بەناۋانگى ئىسلامى "خەمدوللا مستەۋفى قەزۋىنى" لە كىتبەكەيدا بەناۋى "نزه القلوب" لە دەۋرۋەرى سالى ۱۳۴۰دا زاراۋەى "كوردستان"ى بۇ ۋلاتى كوردان بەكارھىناۋە كە بۇ شانزە ۋىلايەت دابەشكىردوۋە و ۋىلايەتەكانىش ئەمانە بوون: (ھەمەدان- ئورمىيە- قەرەمىسىن- شارى كورد- ئىلام- شارەزۋور- ئامپىدى- موسل- جىزىرە- خەلەب- نوۋسەيىبىن- ئامەد- ئورفە- ميافارقىن- ئەرزەرووم- بەتلىس) پايتەختەكەشى بە قەللى بەھارى باكوۋرى خۇرئاۋاى شارى ھەمەدان دانا.

4. مېژوۋنوۋسى مەغۇلى (رەشىدەدەين فەزۇلۇللى ھەمەدانى) لە ۱۳۱۸ مردوۋە، لە



په رتووكه كهيدا به ناوی (تاریخ المغول) زیاتر له جارتك وشه ی كوردستانی به كارهیناوه. شوینی دانیشتنی كوردكه كان "ولاتی كوردان" دهگهیه نیت، خودی زاراوه كهش له ههردوو پرگه ی "كورد" به واتا "نه ته وه ی كورد" و "ستان- State" به واتا "هه ریم" پیکهاتوو، ههردوو پرگه كهش به سه ر به كه وه مه به ست له و هه ریمه به رفران و پروبه ره خاكهیه كه نه ته وه ی كوردی تیدا ژیاوه. كوردیش ناوی نه ته وه یی گه لیكه كه نیشته جی و لا تیک ی شاخوین كه ناوچه كانی باكووری خۆره لاتی تورکیا و باكووری خۆرئاوای ئێران و باكووری خۆره لاتی عێراق و سوریا یان دروست كردوو كه سه رده مانیکه به كوردستان ناسراوه. كوردستان له میژووی كۆندا لای گه لانی دراوسێ و گه لانی تر به زاراوه ی جۆراوجۆر هاتوو، وهك:

۱. (سویر و سوبارتو) لای سۆمه ریه كان
 ۲. (كوردی) لای بابلیه كان كه به مانای (خاکی كاردای) هاتوو
 ۳. (كۆتیوم و زاموا) لای ئەكه دی و عیلامی و كاشیه كا
 ۴. (كورا كوتیوم) لای ئاشوریه كان
 ۵. (علیاتم) لای توركه كان
 ۶. (كوهستان) لای فارسه كان
 ۷. (بلاد الجبل) لای عه ره به كان
 ۸. (كاردۆ) لای سریانییه كا
 ۹. (قاردو) لای یۆنان
 ۱۰. (قاردشۆی) لای رۆمانییه كان
 ۱۱. هه رچی جوگرافیا ناسی یۆنانی "سترابون" ه به خاکی (كاردۆخیا) و هه ندیک جاریش به ولاتی (كوردویین و كوردونیا) ناوی بردوو، بۆیه هه موو ئه و ولاته ی كه كوردی تیدا ژیاوه، له كۆندا له پرووی سیاسییه وه ناوی (كوردستان) نه بووه.
- دوای ته و او بوونی جهنگی یه كه می جیهانی، ئه و ده ولته به نه خشه یه کی بریار له سه ر دراو بۆ كوردستانی باشوور و مه سه له ی كورد نه هاتبوونه ناوچه كه وه. له سه ره تادا ئامانجیان گرتی تا به غداد بوو، دوای ئه وه مه سه له ی هیژش بۆ سه ر موسڵ و كوردستان هیژایه ئاراوه، ئه فسه ره كار به ده سه ته كانی ئینگلیز له به غداد و كوردستاندا بوو بوونه سه رچاوه ی زه مینه خۆش كردن بۆ دارشتنی نه خشه یه کی له بار بۆ سیاسه تی ئاینده ی ولاته كه یان له و ناوچه یه دا كه به گشتی ببوون به سێ ئاراسته ی جیاوازه وه:

۱. زۆربه ی خاوهن ده سه لاته به رزه كان له گه ل ئه وه بوون كه كوردستانی باشوور



بخريته سەر مىسۇپۇتامايا و ولاتى عىراقىيان لى پىكىپىنرېت. فى تى ولسن حاكمى گشتى له به غداد سەركردياه تى ئەم رېبازەى دەكرد به ھاوكارى سىر پىرسى كۆگس، مېجەر سۆن و زۆرى تر، چونكه ئەمان باشوورى كوردستانىيان به تەواكەرى رۆلى مىسۇپۇتامايا و كەنداو دادەنا.

۲. ئەم دام و دەزگا و ئەو لىپىرسراوانە بوون كه لاىان وابوو پەلەنە كرېت له هەنگاوانانى بى لىكۆلىنەو و بى تىگەيشتن له دانىشتوانى ناوچەكه تائەوانە پروندەبنەو. ۳. ئەو گرووپە بوون كه له گەل دامەزراندنى دەولەتلىك بوون بۆ كورد له سەرجهەم ناوچەكانى كوردستانى باشووردا، بىگومان گەللىك ھۆ ئەو دياردانەيان به و جورە خولقاندووه، به لام ئەوھى كه گرینگ بېت بۆ ئېرە ئەوھى كه مەبەست و ئامانجى سەرەكى ھەرسى تاقمەكه خزمەتى دەولەت و ولاتەكەيان بووه، ھەر تاقمە له و برۋايەدا بووه كه به و جورە و له و رېگەيەوھ دەتوانرېت بەرژەوھندىيەكانى بەرىتانيا بپارېزن، ديارە ھەر لايەكىشيان بەلگە و بۆچوونى لوجىكى و لىكدانەوھى خۆى ھەبووه.

زمان

كوردناسەكان به گشتى لەسەر زمان و وېژەى كوردى لىكۆلىنەوھيان كردووه، پېش ئەوھ پېويستە خویندكارانى زانكۆكان ئاشنا بن به گریمانەكانى پەيدا بوونى زمان ئەوانىش بریتىن له:

یەكەم/ گریمانەى دەنگە سروشتییهكان: میژووی ئەم گریمانەیه دەگەرپتەوھ بۆ سەدەى (۴-۵) پ.ز، كه له لایەن (ئەفلاتوون) ھوھ خراوھتەپروو. بەپێی ئەم گریمانەیه، سەرەتاكانى پەیدا بوونى زمان بەھۆى لاساییکردنەوھى دەنگە سروشتییهكان و دەنگى گيانلەبەرەوھ پەیدا بووه، وەك (ھاژەى پرووبار، گرمەى ھەور....ھتد)، بەلام لەبەرئەوھى ئەم فۆرمانە لەزمانەكاندا جیاوازن، بۆیە ئەم گریمانەیه لەئىستادا كارى پى ناكړیت. واتە لەرپى لاساییکردنەوھى دەنگەكانى دەوروبەرەوھ به سەرەتاكانى زمان ئاشنا بووه.

دووھم/ گریمانەى دەنگ و ھاواری ھەستدەرپ: پەپرەوھەكرانى ئەم گریمانەیه پىيان وایە مرۆف بۆ یەكەم جار لەرپى گوزارشتكردن له ھەستە ناوھكییهكانى وەك (نازار- ترس- خوڤى- رپ لىبوون) دەنگى دەربرىوھ دواتر گەشەى پىداوھو كردوھى تى به زمان. بیری ئەم گریمانەیه بۆ یەكەمجار لەلایەن زانای ئەلمانى (شتاینهال) و ھاوړىكانییهوھ لەسەدەى (۱۹)دا خرایەپروو، چونكه ئەمان برۋایان وابوو، سەرەتا



زمان بەھۇي گوزارشتكردن لە ھەستە جياوازەكانى ۋەك (خۇشى، شادى، ناخۇشى، ئازار، خەم،...ھتد) پەيدا بوو، پاشان ئەم دەنگانە وردە وردە گەشەيان كىردوو، تا بەم چەشنەى ئەمرويان لىھاتوو.

سىيەم/گريمانەى بزوتن: خاوەنانى ئەم گريمانەى، لەو بېروايەدان مەرۇف يەكەم جار لەرپى بەكارھيئەنى پەلەكانى (دەست و قاچ و سىما) پەيوەندى بە ھاوړەگەزەكانىيەو كىردوو، پاشان گەشەى پيداوو كىردوويەتى بە زمان. ھەندى لە زمانەوانانى ۋەك (قۇنت، مار) پييان وايە، زمان لە جۆلاندنى ئەندامانى جەستەو سەرپەلداو، واتە زمانى سەرەتا، كىردە جەستەيەكان و بزوتن بوو، كە لەئىستاشدا مەرۇف ناتوانى دەستبەردارىان بىيت، بەلام لەراستيدا ئەو ھيمايانە زۆر سنووردان، بۆيە ناكىرى بەتەنھا، گوزارشت لە ھەست و بىرى ناوہوۋى مەرۇف بکەن.

چوارەم/گريمانەى مۇسقىا: بەپي ئەم گريمانەى، مەرۇف ۋەك بوونەوهرپكى خاوەن ھەست و سۆز، بەشيۋى دەنگى ئاوازدار گوزارشتى لە ھەستەكانى دەروونى كىردوو و زمانى داھيئاو. ئەم گريمانەى لەلایەن (يەسپرسن) ھوۋ خراوتەپوو. بەپي ئەم گريمانەى، زمان بەچەند قۇناغىكدا تىپەپو: لەسەرەتادا گۆرانىيەكى بى وشە بوو، واتە تەنھا ئاواز بوو ۋە بەمەبەستى ھەست دەرپىن بەكارھاتوو، بەلام دواتر بىرىتى بوو لە وشەى دىرپى قورس.

پىنجەم/گريمانەى پەيوەندى: بەپي ئەم گريمانەى، مەرۇف ۋەك بوونەوهرپكى كۆمەلەلەيتى بەھۇي پىويستى زۆرى بە پەيوەندىكىردن بە ھاوړەگەزەكانىيەو زمانى داھيئاو. بەبېرواي (رېشپىز) زمان پيش ئەوۋى بگاتە ئەم قۇناغەى ئىستاي، بە سى قۇناغى جياوازدا تىپەپو. لە قۇناغى يەكەمدا مەرۇف چەند دەنگىكى سادەى ئاراستەى دەوروبەر كىردوو. لەقۇناغى دووہمدا مەرۇف وردە وردە ھەنگاۋى ناوہ بۆ گەشەكىردنى دەنگەكان، بۆيە لەو كاتەدا ئەو دەنگانەى دەرپىوون، بۆ بانگكىردنى كەسى بەرامبەر بوو. قۇناغى سىيەميش، قۇناغى وشەى، كە دەنگەكان ۋەك ھيما بەرامبەر كەرەستەكانى سىروشت بەكارھيئەران.

شەشەم/گريمانەى ئايىنى: بىروپاي ئەم گريمانەى لەوہدا كۆدەيىتەو، كە خاۋى گەورە تواناى قسەكىردن و دەرپىنى دەنگەكانى بە مەرۇف بەخشيۋە، ئەويش بەھۇي پىروگرامكىردنى مېشىكى مەرۇف و دانانى بەزنامەىكى ئالۆزو گونجاوہو بۆ ئەو مەبەستە.

تايبەتمەندىيەكانى زمان: (زمان پىپەوہ)، (زمان رەمزە واتە وىنەى، ھۇي يان لەخۆوہى)، (زمان دەنگە)، (زمان تايبەتە بە مەرۇف)، سەبارەت بە ئەركەكانى زمان



لەپروۋى ناوهرۆكەۋە ئەمانەنەن: (ھەۋالگەيانەن، پرسىياركردن، ھەستدەرىپىن، وروژاندن، فەرماندان، راپەراندن و جىخۆشكردن).

زمانى كوردى

زمانەۋانەكان، زمانەكانى جەمەيان بە سەر چەند خىزانە زمانىكىدا دابەشكردوۋە، بە يېرىگەز، رېزىمان، رېبازى پېشكەۋتن. سەرەكىتەين خىزانە زمانەكانىش ئەمانەن: (خىزانى ھىندۇ - ئەوروپايى، خىزانى سامى، خىزانى ئۇرپاى و خىزانى چىنى تەبى).

زمانى كوردى يەككىلە ھەۋ زمانانەكى كە سەر بە خىزانى (ھىندۇ - ئەوروپايى) يە، ئەۋ گەلانەكى كە بە زمانى ھىندۇ - ئەوروپايى دەۋىن، دەكەۋنە ناۋەرەستى ئاسىيا، تا ئەۋپەرى كەنارەكانى رۇژناۋى ئەۋروپا.

خىزانى زمانە ھىندۇ ئەوروپايىەكان

زانانەكانى شوئەۋارناسى (ئاركىئولوگىيەكان)، لە سەر روۋبەرىكى زۇر فراۋانى سەرەمىنەكانى جەمەيان كۆن، بەدرىژايى رۇمانىيا و باشورى روسىيا ھىندىستان و توركىستان و كوردستان، واتە لە ھىندىستانەۋە، تا ئەۋروپا، شارستانىيەكى مۇرقايەتى ھاۋشىۋە كۆنەن دۆزىيەۋە، دۋاى تەۋابوۋنى چەرخى تازەى بەردىن (ئەم چەرخە لە باشورى خۇرناۋى ئاسىيادا لە ۶۰۰۰ تا ۸۰۰۰ سال پېش زايىنى خايندوۋە).

زانايان گەيشتە ئەۋبەۋەرى، كە ئەم شارستانىيەتە ھاۋشىۋە و چوۋن يەكە، دەستكردى يەك گەلە و شوئەۋار و پاشماۋەكانى ھەر لە ھىندىستانەۋە تا ئەۋروپايى بە جارىك گرتىۋەۋە، لەبەر ئەۋە ئەۋ گەلەيان ناۋا (ھىندۇ - ئەوروپايى). ئەۋ گەلە لە چەند ھۆزىك پېكەتەۋو، پېش ئەۋەى بىكەۋنە كۆچكردن و بىلەۋوۋنەۋە لە نىشتەمانە كۆنەكەى خۇياندا، بە درىژايى دەشتەكانى خۇرەلەت و باكورى خۇرەلەتە دەريايى خەزەردا نىشتە جىبۋون. ئەۋ ھۆزانە، كە ھىشتا يەك گەل بوۋن، بە زمانىك قەسەيان دەكرد، كە ناۋى زمانى (ھىندۇ - ئەوروپايى) لىترا، كە ئەمىش لە زمانىكى كۆنترەۋە پەيدا بوۋە و پەرەى سەندوۋە، كە بىرۋا يە لە ھەزارەى پېنجەمى پېش زايىندا ھەبوۋ بى و پىسپۇران ناۋيان لىناۋە (زمانى بەرايى ھىندۇ - ئەوروپايى).

گەلە ھىندۇ - ئەۋروپايىەكان لە شوئى خۇيانەۋە بە سى ئاراستە دەستيان كەرد بە كۆچكردن:

ئاراستەى يەكەم: روۋيانكردە رۇژەلەتە ئەۋروپا، كە ئەمانە رەچەلەكى يۇنانى و رۇمانى و گەلەكانى تىرى ئەۋروپا بوۋن، كە بە زمانە ھاۋچەرخەكانى ئەۋروپا دەۋىن. ئاراستەى دوۋەم: بەرەۋ باشورى رۇژەلەت رۇيشتن، تا گەيشتە سىنۋورەكانى



ھىندىستان، ئەمەلىيەتتە بە زامانە جۆرىيە جۆرىيە ھىندى دەۋرى.

ئاراستە سىيەم: بەرە ئاسىيە بچوۋى و چىيەكانى زاگروۋى ھاتىن و لە ئىران و كوردستاندا بۆلۈنۈپ، پىشەنگى ئەۋەتەن گەشتەن چىيەكانى زاگروۋى (گۆتى) يەكان بون، دۋاي ئەۋەتەن (مىدى) يەكان ھاتىن، كە بە رەچەلەكى كورد دادەنرىن.

كەۋاتە خىزانە زامانى (ھىندۇ - ئەۋروپايى)، لە ئاسىيە و ئەۋروپادا، كۆمەللىكى زۆر زامانى سەرەكى و جۆرىيە جۆرىيە تىدائە و بە گشتى دەكرىن بە دوو بەشەۋە:

يەكەم: كۆمەللىكى رۆژھەللى (ھىندۇ - ئىرانى) يان (ھىندۇ - ئارى):

دەكرىن بە دوو دەستەۋە: (ھىندى و ئىرانى)

كۆمەللىكى زامانە ئىرانىيەكانىش دەبن بە دوو گروپى ترەۋە:

- ژوۋروۋى رۆژئاۋا: زامانەكانى (كوردى، ماد) دەگرىتەۋە.

- خواروۋى رۆژئاۋا: فارسى دەگرىتەۋە.

دوۋەم: كۆمەللىكى رۆژئاۋايى: ئەم زامانە دەگرىتەۋە:

- زامانە جەرمانىيەكان: (ئەلمانى، ئىنگلىزى، ھۆلەندى، ...).

- زامانە سلاۋىيەكان: (روۋسى، پۆلەندى، چىكى، ...).

- زامانە لاتىنيەكان، يان رۇمانىيەكان: (ئىتالى، فەرەنسى، ئىسپانى، ...).

- زامانە يۇنانىيەكان.

- زامانە كەلتىيەكان: (ئىرلەندى).

زانستى زارەكان

ئەۋ زانستەيە كە تايىبەتە بە لىكۆلىنەۋە لە چۆنىەتتى دروستىبون و پەيداۋونى زارەكان لە زاماندا، سەرەپاي دىيەكرىنى ئەۋ ھۆكارانەۋى ۋادەكەن، زامان چەند زارو شىۋەزارىكى جىياۋازى لى پىك بىت.

جۆرىيەكانى زار:

لەھەممو زامانەكانى جەھاندا، لەپال دىيەللىكى سەرەكىدا، كۆمەللىكى دىيەللىكى تىرىش ھەن، لەۋانە:

۱. دىيەللىكتە كۆمەللىيەتتەكان

۲. دىيەللىكتە پىشەيەكان

۳. دىيەللىكتە ناۋچەيەكان

۴. دىيەللىكى پەتى

۵. دىيەللىكى ھەرەمەكى



دىيالىكتەكانى زمانى كوردى

دىيالىكتەكانى زمانى كوردى بە چەند جۆرىكى جياواز دابەش كراون، بۇ نمونە ھەندىك زمانى كوردى دەكەن بە دوو بەشەۋە، دىيالىكتى كرمانجى ژوورو، دىيالىكتى كرمانجى خوارو، كە پاشان ھەر يەككە لەمانەش چەند شىۋەزارىكى تىرى لىدەبىتەۋە، بەلام ھەندىكى تىران بەجۆرىكى تر دابەشى دەكەن، كە (كرمانجى ژوورو، لور، كەلھور) دەگرىتەۋە، بەلام ئەم دابەشكرنانە جىي مەشومرى زمانەۋانەكان، ئەمەش پەيۋەندى بە شىۋەزارى لورپەۋە ھەيە، كە تا ئىستاش زمانەۋانان ھاۋرانىن سەبارەت بەۋەي ئەم شىۋەزارە بەبەشكىكى زمانى كوردى دابىرىت، ھەرۋەك كاربەدەستان و دەسەلاتدارانى حكومەتى ئىران، لورپ بەشۋەزارىكى زمانى فارسى دادەنن، لەمەشدا چەند ھۆكارىك پىخۆشكەرۋ پالئەر بوۋە تا بىرۋاپى خۇيان بەم جۆرە دەرپن:

- ھەرىيى لورستان (بەشى باشوورى كوردستانى ئىران) لەزۇر پوۋەۋە، بەتايەت لەپروۋى پۇشنىبرى و خزمەتگوزارىيەۋە پەراۋىز خراۋە، تا ھىچ دەرۋەتتىك لەبەردەم كوردانى ئەو ناۋچانەدا نەبىت پەرە بە ھەستى نەتەۋايەتتى خۇيان بدەن.

- لەپروۋى دىنىيەۋە، دانىشتۋوانى ناۋچەكە بەگشتى شىعە مەزھەبن، حكومەتى ئىرانىش بەردەۋام لەپىناۋى مەرامى سىياسىي خۇيدا، ھەۋلىداۋە لەپى لايەنە دىنىيەكەۋە كارىگەرىي لەسەر كوردانى ناۋچەكە ھەبىت، تا بتوانىت سەرنجيان بەلاى زمانى فارسىدا رابكىشىت.

- كوردەكانى ناۋچەكەش بەجۆرىك لەجۆرەكان كەمتەرخەم بوون، كە لەپروۋى نووسىن و خويندەنەۋەۋە زىاتر بايەخيان بە زمانى فارسى داۋە، نەك شىۋەزارى لورپ، بۇيە نووسىن و بلاۋكراۋەكان زىاتر بە زمانى فارسى بوون، سەرتەنجام ئەمە ۋايىكرىدوۋە زمانى كوردى لەو ناۋچانەدا بەرەۋ كزى و لاۋازى بىروات.

دابەشبوۋنى زمانى كوردى:

يەكەم/ دىيالىكتى كرمانجى ژوورو: ئەمىش چەند شىۋەزارىك دەگرىتەۋە:

- بايەزىدى/ لەباكوور و باكوورى پۇژھەلاتى دەرپاچەى وان.

- ھەكارى/ لە باشوور و باشوورى پۇژئاۋاى دەرپاچەى وان.

- بۇتانى/ لەدەرۋەبەرى دۇلى بۇتان و شارەكانى جىزىرە و دياربەكر.

- شەمىدىنانى/ باشوورى پۇژھەلاتى توركىيا.

- بادىنانى/ لە شارى دھۆك و قەزاكانى ئامپىدى، ئاكىرى، شىخان، شەنگال.



دووه م/ دىاليكتى كرمانجى ناوه پراست: ئەميش چەند شيوه زار يكي تری ئى بووه تەو: - موكرى/ شارەكانى شنۆ، نەغەدە، ميانداو، سەقز، بۆكان، بانە، سەردەشت، مەهاباد.

- سۆرانى/ شارى ھەولپرو دەورو بەرى، ھەروەھا كۆيە و پەواندز. - شيوه زارى سليمانى/ مەئبەندەكەى شارى سليمانىيە، جگە لە دەورو بەرى شار، ناوچەكانى شارباژير و شارەزووريش دەگرێتەو.

- ئەردەلانى/ شارەكانى سنە، پەوانسەر، بيجار، بەشى باكوورى جوانرۆ.

- گەرميانى/ ناوچەكانى كفرى، كەركوك، قەرەتەپە، شوان دەگرێتەو.

سێيە م/ دىاليكتى كرمانجى خوارو:

- شيوه زارەكانى (لوپى، بەختيارى، مامەسانى، لەكى، كۆھگلۆ) دەگرێتەو.

چوارە م/ دىاليكتى گۆران: لەم شيوه زار انە پيكدیت:

- گۆرانى پەسەن: ناوچەكانى زەھاو، جوانرۆ، قادر كەرەم، ھۆزى زەنگەنە.

- باجەلانى: كوردەكانى ناوچەى شەبەك، ناحیەى مەيدان، قۆرەتوو.

- زازايى: باكوورى كوردستان پي دەدوين، لە ناوچەكانى (ئەرزەرۆم، موش، خەربوت، ... ھتد).

- ھەورامى: پۆژھەلات و پۆژئاواى شاخى ھەورامان، پاو. ھەورامانىش دوو بەشە:

بەشى (لەھۆن) كە پۆژئاواى شاخەكانى ھەورامان (بەشى كوردستانى عێراق)

دەگرێتەو، بەشى (تەخت)، پۆژھەلاتى شاخەكانى ھەورامان دەگرێتەو، كە

دەكەوتتە كوردستانى ئێرانەو.

رېبازە ئەدەبىيەكان

رېبازى ئەدەبى بریتىيە لە كۆمەلە تيۆر و بۆچونىكى ئەدەبى كەلە شارىك، يان

ولایتىكدا سەرھەلەدات و نوینەرەكانى بە بەرھەمەكانیان دەيچەسپین، زۆر

جاریش بەولاتیان تەردا بلأودەبیتەو. ولاتیان ئەوروپا مەئبەندى لەدايکبوونی ھەموو

رېبازە ئەدەبىيەكان.

ئەدەبى کلاسیزمى کوردی

لێکۆلەرانی ئەدەبى دەریانخستوو، ئەدەبى کلاسیزمى کوردی ھەر لە سەرھەتای

پەیدا بوونیەو بەشیر دەستی پیکردوو.

ئەدەب بەزارى لوپی لە سەردەمى سەلجوقیەکان بەدواو بەتەواوى سەرپەلدا،

چونکە لەسالی حەقدەیهەمی کۆچی، بەھۆی بلأوبوونەوہی ئایینی پیروزی ئیسلامەو،



زمانى عەرەبى بالادەستى خۇيەتى سەپاند بەسەر زمانى ھەموو گەل و نەتەوھە موسلمانە ناعەرەبەكاندا.

بۇيە سەردەمى سەلجۇقىيەكان لەپرووى سياسى و ميژووييەوھە: پشتيوانيكي گەورە بوو بۇ زيندوكردنهوھە و بووژانەوھى زمان و ئەدەب، كورديش وەك نەتەوھەكانى تر گەپايەوھە سەر زمانى زگماكى خۇى و وردە وردە شاعيرانى كورد دەستنيشانكردوھە بە زيندوكردنهوھە و بووژانەوھى ئەدەبى كوردى، كۆنترين شيعرى كوردى لە دواى سەردەمى سەلجۇقىيەكان، كە ماييئەوھە و نەفەوتاييئ شيعرەكانى (بابا تاهيرى ھەمەدانييە)، كەبە زارى لوپى نووسيويەتى.

گەشەسەندنى ئەدەبى كوردى سۆفئىتى و كاريگەرى ئەدەبى فۆلكلورى لە بارودۇخى تايبەتتى كوردى يەكئيتى سۆفئىتى جاراندا، ئەدەبى تازى كوردى سۆفئىتى لەسەر بناغەى ئەدەبى فۆلكلورى كوردى دامەزرەو، گەشەسەندنى ئەو ئەدەبە شانبەشانى ليكۆلئىنەوھە و سوودبينين لە داستانى دەولەمەندى مىللى پۇيشتووھە، بە يەكئىك لە نيشانە ئاشكرا و بەرزەكانى پەلەى گەشەسەندنى پۇشنىبرى كوردى يەكئيتى سۆفئىت دادەنرئىت، بەم جۆرە نووسەران گەلئىك بەرھەمى ئەدەبى وايان نووسى كە ناويان لە ميژووى ئەدەبى كوردى ئەم سەردەمەدا تۆماربكرئىت لەمانە: عەرەبى شەمۆ، حاجى جندى، ئەمىنى ئەبدال، وەزىرى نادر، جاسى جەليل، موسەي ئاخۇندوڤ، يوسفى بەكۆ و باخچۇيى سلۆ... ھتە، ديارن.

ئەگەر (عەرەبى شەمۆ) بەرھەمدارترين و بەناوبانگترين نووسەرى كوردى سۆفئەتى بئىت، ئەوا (حاجى جوندى و ئەمىنى ئەبدال) خەباتئىكى زۇريان لەپنگاي بووژاندنەوھى زمانى كوردى لەولائى سۆفئىتدا كرددوھە، بەھۆى نووسينەكانيانەوھە نەتەوھى كورديان بە گەلانى سۆفئىتى و گەلانى ترناساندوھە، بەھاوكارى يەكتر چيرۆكى (لازۆ)يان لە ئەرمەنيەوھە وەرگپايە سە ركوردى، يەكئىك لە پەلە گرینگەكانى گەشەسەندنى ئەدەبى كوردى سۆفئىتى بە بلاوكردنهوھى كۆمەلەى (فۆلكلورى كوردى) دەست پئيدەكات كە لەسالى (۱۹۳۶)دا لە يەريشان چاپكراو، لەم كۆمەلەدا گەلئىك باسى وەك: خۇشەويستى و بارى خيزانى كورد و حالى ژنان، دەسەلاتى سەرتيرە و خاوەن دەسەلاتەكان، ميواندارى و ئازايەتى...ھتە، رەنگيداوھتەوھە.

ل ھئەدەبىياتى كوردى سۆفئىتى ئەم سەردەمەدا دەنگى شيعرى ليرىك و بابەتى داستان ئامپز ديارە، لەبەرھەمئىكى حاجى جنديدا كەناوى (شارئ) بوو، باسى ياساى



به‌شودان و شیربایی ده‌کرد که تا سهردهمی شۆڤشی ئۆکتۆبه‌ر له چیاکانی پشت قه‌فقا‌سدا له‌ناو نه‌وهی کۆندا مابوو، له‌و به‌ره‌مه‌دا ناپه‌وایی و په‌یپه‌وی کۆن به‌رووخسارنکی هونه‌رمه‌ندانه‌ ده‌رپاره‌وه، ئادگاری (شارئ) که قوچی قوربانی ده‌ستی (شیرباییه) به‌رامبه‌ر به‌و باوکه‌ی پیره‌ی که به‌ ده‌ستی خۆی کچه‌ خوشه‌ویسته‌که‌ی به‌ره‌و مه‌رگ ده‌بات، هاوارنکه‌ به‌رامبه‌ر به‌و رفته‌اره‌ کۆنه، شاعیر زۆر ساده‌ی باسی نازاردانی کچ و به‌ زۆر به‌شودانی ده‌رده‌خات که ئه‌مه‌ له‌ کۆندا سهره‌نجامی هه‌موو کچی‌کی کورد بوو.

ئه‌ده‌بی گه‌لانی سۆڤیتی ده‌وروپشت کاریان کردووه‌ته‌ سهر ئه‌ده‌بی تازه‌ی کوردی، ئه‌ده‌بیاتی کوردی سۆڤیتی نه‌وه‌یه‌کی تازه‌ی له‌ نووسه‌ران پێگه‌یاند، له‌وانه‌: (میکائیلی رەشید، قاچاخی مراد، عه‌زیزی سلۆ، عه‌تاری جه‌دۆ، کارلینی چاچان، شکۆی حه‌سه‌ن و ئۆردیخانی جه‌لیل) و چه‌ند شاعیری تر که به‌رده‌وام کۆمه‌له‌ شیعریان له‌ تیلیس و په‌ریشان چاپ کردووه‌ هه‌ر له‌م ماوه‌یه‌دا نووسه‌رانی کورد به‌ره‌می نووسه‌رانی ناوداری (رووسی) سۆڤیه‌تی جارانیان وهرگێرا بۆ زمانی کوردی.

بناغه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی سۆڤیه‌تی:

له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی سۆڤیه‌تی له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌ده‌بیاتی کلاسیزمی کوردی دانه‌مه‌زراوه، ئه‌مه‌ بۆته‌ هۆکاری نه‌وه‌ی زۆرجار ساکاری و ساده‌یی له‌ زمان و ده‌رپه‌ندا ببینرێت و ئه‌و چێژه‌ی ئه‌ده‌بیاتی کلاسیزمی کوردی تیکه‌ڵ به‌ بناغه‌ و په‌گه‌زه‌کانی ئه‌و شیعرا نه‌بووه‌ ئه‌مه‌ بۆ شیعیر، به‌لام له‌ چیرۆکدا ئه‌و چیرۆکنووسی رۆژئاوا تیکه‌ڵ به‌ به‌ره‌می چیرۆکیان ببێت و شتیکی تازه‌ و به‌نرخ بێته‌کایه‌وه.

ئه‌م به‌هه‌مانه‌ی باسمانکردن، له‌ بنه‌رته‌دا به‌کرمانجی سه‌رو نووسراون، به‌لام به‌ره‌و پێشچوونی تایبه‌تی وایکردووه‌ له‌بناغه‌ی کلاسیزمیه‌که‌ی کرمانجی سه‌روه‌ دوورین و له‌جیاتی عه‌ره‌بی و فارسی و ته‌نانه‌ت تورکیش، زاراوه‌ی تازه‌ی زمانی تری تیکه‌ڵببێت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌تایبه‌تی له‌دوای شۆڤشی چوارده‌ی ته‌موزی (۱۹۵۸) ز له‌عێراق، روناکبیرانی کوردی سۆڤیتی، چ بۆ خۆیان و چ له‌به‌ره‌مه‌یاندان له‌ گه‌شه‌سهندنی ئه‌ده‌بی کوردی عێراق دانه‌براون.

له‌ناو نووسه‌رانی کوردی یه‌کی‌تی سۆڤیتدا، (عه‌ره‌بی شه‌مۆ) هه‌ر ئه‌وه‌نیه‌ که له‌ یه‌کی‌تی سۆڤیتدا ناوبانگی هه‌بێت، به‌لکو له‌ده‌ره‌وه‌ش ناوبانگیکی زۆری هه‌یه‌، (عه‌ره‌بی شه‌مۆ) ده‌ستی به‌ نووسینی وتار کرد له‌بواره‌ جیا‌جیا‌کانی کاروباری رۆشنبیری



كوردى و ژيانى كۆمهلايه تى له وگوندانهى كوردى ئىزىدى ئى نىشتە جىبوون، له بوارى ئەدەب وئامادە كوردنى پۇژنامەى كازىوہى پۇژھەلات (زارىافۇستوكا) كارى كرد، نووسىنەكانى عەرەبى شەمۆ به زمانى پووسى بوون، چونكه ئەم نووسىنە بۆ ئەو زانا و پۇشنىر و پۇژھەلاتناسانەى ئەوروپى بوون كه گرنگىيەكى تايبەت دەدەنە لىكۆلىنەوہى كوردى به شىوہىەكى گشتى.

يەككەك له بەرھەمە به ناوبانگەكانى پۇمانى (شقانى كورد)ھ، له سالى (۱۹۳۵)ز به كوردى بلاوكرايەوہ و زووبەزوو كرايە ئەرمەنى و پووسى و ئەلمانى، پۇمانەكانى (شقانى كورد) و (كوردى ئەلەگەز) له بەرھەمە كۆنەكانى كوردى ئەرمەنستانى سۆفیتىن.



گهوه‌ری زمانه‌وانی





پروفیسور د. محمەد مەعرووف فەتاح (حەمەى مارف)

نامادەکردنى: گۆڧارى زمانەوانى

كاتىك باسى بنیاتنانى زانستى زمانى كوردى، ناسنامەى ئەكادىمى، و پەگە تیۆریەکانى لیکۆلینەو زمانەوانیەکان دەکریت، ناوی زمانەوانى گەورەى كورد، پروفیسور د. محمەد مەعرووف فەتاح، کە لە ناو ناوەندە زانستى و پۆشنییریەکاندا بە (حەمەى مارف) ناسراو، وەك کۆلەکەى سەرەكى، فیکرى و پەنگرێزى یەكەمى ئەم رێبازە زانستییە دەردەکەوێت. لە میژووی هەر گەل و نەتەوێە کدا، کەسانیک هەن کە تەنھا پۆشنییر یان نووسەر نیین، بەلکو مۆدیڵ و سیستم و هۆشیاری نەتەوێە ک دەردەخەن و داها توویەکی پروون و زانستى و پارێزراو بۆ زمان و کلتورى خۆیان دا بین دەکەن. ئەم کەسایەتیانە وەك چرای رێنیشاندەر لە تاریکیاییەکانى میژوودا دەدرەوشینەو و پێگای پێشکەوتن بۆ نەوێەکانى داها توو پرووناک دەکەنەو. کوردستان لە میژوودا کە بە درێژایى سەدەکان پووبەپرووی ئاستەنگى سیاسى،



کۆمه‌لایه‌تى و کلتورى جۆراوجۆر بووه‌ته‌وه، بوونى که‌سایه‌تیه زانسته‌یه کانی وه‌ک د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح، خزمه‌تیکى بیۆنه‌ بووه بۆ پاراستن و په‌ره‌پیدانى ناسنامه‌ی په‌سه‌نى کوردی. ئەم زانا گه‌وره‌یه توانی به‌ شیوازیکی هاوچه‌رخ، وردبینه‌، زانستی و ئەکادیمی سه‌یری زمانى کوردی بکات و له‌ چوارچیوه‌ی باسی ساده‌ی رێزمانى کۆن و لاسایکه‌ره‌وه‌وه‌ بیگوازێته‌وه‌ بۆ ناستى زمانه‌وانى مۆدێرن، فۆنۆلۆژى، و تیۆریی به‌راوردکاری. ئەم وتاره‌، به‌ وردى ته‌رخانه‌ بۆ ناساندنى قۆناغه‌کانى ژيان، پێگه‌یشتن، ویستگه‌کانى خویندن، رېبازى زانستی، و خزمه‌ته‌ مه‌زنه‌کانى ئەم زانا گه‌وره‌یه‌ که‌ بوونه‌ته‌ بنه‌مای سه‌ره‌کى زمانه‌وانى له‌ کوردستاندا. هه‌روه‌ها هه‌ولده‌درێت شوین و پێگه‌ی ئەم که‌سایه‌تیه‌ له‌ ناو سیستى ئەکادیمی کوردستاندا دیارى بکریٔت و کاریگه‌رییه‌ درێڤخایه‌نه‌کانى له‌سه‌ر توێژینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کانى داها‌توو پوون بکریته‌وه‌.

پروفسۆر د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح (حه‌مه‌ی مارف) له‌ سالى ۱۹۴۳ له‌ گه‌رێكى دێرین و په‌سه‌نى کانی ئاسکانى شارى سلێمانى چاوى به‌ ژيان هه‌لپێناوه‌. سلێمانى، وه‌ک مه‌کۆى رۆشنیبری، ئەده‌ب و نیشتمانپه‌روه‌رى، ژینگه‌یه‌کى له‌بار بوو بۆ گه‌وره‌بوونى که‌سایه‌تیه‌کى که‌ خولیاى زانست و قوولبوونه‌وه‌ بوو له‌ نه‌ینیه‌کانى زماندا. ئەم شاره‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا ناوه‌ندیکى گرنگى رۆشنیبرى کوردی بوو و که‌سایه‌تیه‌ گه‌وره‌کانى وه‌ک حاجى قادری کۆی، شیخ محه‌مه‌دى خال، و نالى له‌وئ ژیاوه‌ و به‌ره‌مه‌ ئەده‌بییه‌ به‌رخه‌کانیان به‌جێپشتوو. ئەم ژینگه‌ کولتوورى و ئەده‌بییه‌ کاریگه‌رییه‌کى قوڵى له‌سه‌ر هه‌ز و خولیاى د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح بۆ زمان و ئەده‌ب هه‌بووه‌.

حه‌مه‌ی مارف له‌ خێزانیکی ناسراو و ده‌ستپاک په‌روه‌رده‌ بووه‌ و له‌ قۆناغه‌ جیاجیاکانى ژيانیدا هه‌میشه‌ هه‌ستى به‌ به‌رپرسیاریتییه‌کى گه‌وره‌ کردووه‌ به‌رانبه‌ر به‌ زمان و کلتورى نه‌ته‌وه‌که‌ی. خێزانه‌که‌ی به‌ که‌سایه‌تیه‌ کولتوورخواز و رۆشنیبره‌کانیان ناسرابوون و هه‌میشه‌ پشتیوانى ته‌واویان له‌ رێگای زانستى کوره‌که‌یاندا ده‌کرد. باوکی، مه‌عرووف فه‌تاح، خودى خۆى که‌سایه‌تیه‌کى رۆشنیبر و خوینده‌وار بوو و رۆلێکی گرنگى له‌ گه‌شه‌سەندنى بیر و هه‌زى کوره‌که‌یدا هه‌بوو. ئەم ژینگه‌ خێزانییه‌ ئەکادیمییه‌ و هاندانى به‌رده‌وامى خێزان بوونه‌ هۆى ئەوه‌ی د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح له‌ ته‌مه‌نیکى زووه‌وه‌ خولیاى خویندن و توێژینه‌وه‌ له‌ ناخیدا په‌ره‌ بستیٔت. ناوبراو قۆناغه‌کانى خویندن سهره‌تایى، ناوه‌ندى و ناماده‌یى له‌ شارى سلێمانى به‌ سه‌رکه‌وتووبى ته‌واو کردووه‌. له‌ سه‌ره‌تاکانى ژيانیدا، نیشانه‌کانى جیاوازی و وردبىنى



بە پرونى لە کارکردن و خویندەنەۋەکانى دياربەون. مامۇستايانى ئەو سەردەمە ھەمىشە بە زىرەكەيەكەى سەرسام بوون و پېشەبىنى دەھاتوويەكى گەشيان بۆ دەکرد. ئەم ژینگەيە پەسەنەى سەيمانى، تېكەل بە ھەزى بېوینەى بۆ فېربوون، بوونە ھۆى ئەۋەى كە ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بەرەو لوتكەى سەركەوتنى ئەكادىيەى ھەلەكشەيت و بېيتە سەيمبولېكى گەۋرەى زانستى نەتەۋەيى. لەم قۇناغانەدا، د. مەمەد مەعرووف فەتاح خویندنى بەرنامە ئەدەبى و زامانەۋانىيەكانى بە شېۋەيەكى ورد و بوختە تەۋاۋا كەرد و بنەمايەكى پتەۋى بۆ خویندنى بالاي خۆى دامەزراند.

پاش تەۋاۋەردنى قۇناغانەكانى سەرەتايى و ئامادەيى لە شارەكەى خۆى، د. مەمەد مەعرووف فەتاح پروى لە ناۋەندە زانستىيە بالەكان كەرد و لە سالانى ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۶ لە كۆلچى پەرۋەردەى زانكۆى بەغدا درېژەى بە خویندن دا و لەۋى بەكالۆريۇسى لە زمانى ئىنگلىزىدا ۋەرگرت. ئەمە يەكەم ھەنگاۋى گەۋرەى ئەكادىيەى بوو كە تېيدا دەروازەيەكى فراۋانى بۆ ناسىنى زمانى جەھانى و بەراۋەردەردنى لەگەل زمانە خۇجەيەكان بۆ كرايەۋە. زانكۆى بەغدا لەو سەردەمەدا يەكەم بوو لە گەنگەرتىن ناۋەندە ئەكادىمىيەكانى رۆژھەلاتى ناۋەراست و كەسايەتەيە زانستى و ئەكادىمىيە ناۋەندەكان تېيدا دەيانخویند. ئەم ژینگە ئەكادىمىيە چەر و پەرە و ئاشنابوونى بە رۆشەنيرانى جياۋاز، كاريگەرەيەكى زۆرى لەسەر گەشەسەندنى فەكرى د. مەمەد مەعرووف فەتاح ھەبوو.

لەم قۇناغانەدا، د. مەمەد مەعرووف فەتاح خویندنى لەسەر سەستى زمانى ئىنگلىزى، پەزىمان، و شەير و ئەدەبى ئىنگلىزى بە شېۋەيەكى زانستى و ورد تەۋاۋا كەرد و تواناي خۆى لە شەكرەنەۋەى دەقە ئەدەبىيەكان و پېكەتە زامانەۋانىيەكان بەتەۋاۋى دەركەوت. ھەرۋەھا لەم ماۋەيەدا، ئاشنای تەۋرەيە كلاسەيىكى و ھاۋچەرخەكانى زامانەۋانى ئىنگلىزى بوو، كە دواتر بوو ھۆى پەرەپېدانى پوانگەيەكى بەراۋەردەكارى بەرامبەر بە زمانى كوردى. ۋەرگرتنى بېرنامەى بەكالۆريۇس لەو كاتەدا لە بەغدا، خەۋنېكى گەۋرە بوو بۆ زۆرەيە خویندەكارانى كورد، بەلام ئارەزوۋى بېپايانى د. مەمەد مەعرووف فەتاح بۆ قوۋلەۋەنەۋە لە زامانەۋانىدا ۋاى لىكەرد كە لەم ئاستەدا نەۋەستەيت و بەرەۋە پەلەى بەرەرتى خویندن ھەنگاۋ بىت.

ئارەزوۋى بېپايانى بۆ قوۋلەۋەنەۋە لە زامانەۋانىدا ۋاى لىكەرد كە پاش چەند سالىك لە خەمەتەردنى مامۇستايەتى، لە سالانى ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۳ پرو لە دەروەى ۋلات بەكات و لە زانكۆى ئەمەريكايى لە بەيرووت درېژە بە خویندن بەدات. زانكۆى ئەمەريكايى



به‌یرووت له‌و کاته‌دا یه‌کێک بوو له‌ پێشکه‌وتووترین و ناودارترین زانکۆکانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و خاوه‌نی کتێبخانه و ئامرازه‌ زانستییه‌ پێشکه‌وتوووه‌کان بوو. له‌وێشدا توانی بره‌وانامه‌ی ماسته‌ر له‌ زمانێ ئینگلیزیدا به‌ده‌ست به‌یئیت و ئاستی زانیارییه‌ زمانه‌وانی و ئه‌کادیمییه‌کانی بۆ قوناغی‌کی بال‌تر به‌رز بکاته‌وه‌. له‌م ماوه‌یه‌دا، د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح ئاشنای قوڵی به‌ رێبازه‌ نوێکانی زمانه‌وانی و لێکۆڵینه‌وه‌ی زانستی به‌ده‌سته‌ینا و توانای خۆی له‌ به‌واری توێژینه‌وه‌ی ئه‌کادیمییدا په‌ره‌پیدا. ئه‌م وێستگانه‌ی خۆیندن بنه‌مایه‌کی زۆر پته‌ویان بۆ دروستکرد، تاوه‌کو به‌توانیت دواتر بیه‌ینه‌ پێشه‌نگی ر‌ه‌خنه‌ و زانستی زمانه‌وانی له‌ عێراق و کوردستاندا.

گرنگترین وه‌رچه‌رخانی ئه‌کادیمی له‌ ژباننامه‌ی پرۆفیسۆر د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاحدا، دای ر‌اپه‌ڕینی به‌هاری ۱۹۹۱ ی کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان هاته‌کایه‌وه‌. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، ناوبرا و پووی له‌ وڵاتی هۆله‌ند کرد و له‌وێ کورسییه‌کی خۆیندنی بال‌ای له‌ زمانه‌وانی به‌راورد (کوردی - ئینگلیزی) پ‌چ به‌خه‌را. ئه‌مه‌ قوناغی‌کی زۆر گرنگ بوو له‌ ژبانی ئه‌کادیمی ئه‌م زانا گه‌وره‌یه‌دا، چونکه‌ هۆله‌ند له‌و کاته‌دا یه‌کێک بوو له‌ پێش‌ه‌وترین وڵاتانی ئه‌وروپا له‌ به‌واری زمانه‌وانی و توێژینه‌وه‌ پێشکه‌وتوووه‌کانی ئه‌م به‌ره‌دا. زانکۆکانی هۆله‌ند خاوه‌نی کتێبخانه و ئامرازه‌ زانستییه‌ هاوچه‌رخه‌کان بوون و پرۆفیسۆر و شاره‌زای به‌ناوبانگی جیهانی تیدا وانه‌یان ده‌گوته‌وه‌.

حه‌مه‌ی ماف له‌ سالانی ۱۹۹۵ تا ۱۹۹۷ توانی به‌ سه‌رکه‌وتوویی تێزه‌ دکتۆراکه‌ی له‌و به‌ره‌دا پێشکه‌ش بکات و دکتۆرا له‌ زمانه‌وانی به‌راورددا به‌یئیته‌وه‌ و به‌مه‌ش په‌له‌ی زانستی پرۆفیسۆری وه‌رگرت. تێزی دکتۆراکه‌ی له‌سه‌ر به‌راوردکاری پێکهاته‌ ده‌نگی و ر‌ێزمانیه‌کانی زمانی کوردی و ئینگلیزی بوو و تیدا توانی خا‌له‌ هاوبه‌ش و جیاوازه‌کانی نێوان ئه‌م دوو زمانه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی زانستی و ورد دیاری بکات. ئه‌م توێژینه‌وه‌ به‌نرخه‌ بووه‌ یه‌که‌م توێژینه‌وه‌ی زانستی به‌راوردکاری له‌ نێوان زمانی کوردی و ئینگلیزیدا که‌ به‌ شێوه‌یه‌کی ئه‌کادیمی و زانستی ئه‌نجام درا‌ییت.

ئه‌م بره‌وانامه‌ بال‌ایه‌ و ئاشنا‌بوونی ر‌استه‌وخۆی به‌ قوتابخانه و ناوه‌نده‌ ئه‌وروپیه‌کان له‌ زمانه‌وانیدا، هێژکی نوێی زانستی پ‌چ به‌خشی. ئه‌و تێۆره‌ مۆدێرنه‌کانی زمانه‌وانی ئه‌وروپی هێنایه‌ ناو توێژینه‌وه‌ کوردیه‌کانه‌وه‌ و شێوازی خۆیندن و شیکردنه‌وه‌ی زمانه‌وانی له‌ زانکۆکانی کوردستاندا گۆری بۆ مۆدێلیکی پێشکه‌وتوو. د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح له‌م قوناغه‌دا ئاشنای قوڵی به‌ بیردۆزه‌کانی دی سۆسیر، چۆم‌سکی، هالیس و هۆکیت، و زمانه‌وانه‌ ناوداره‌کانی دیکه‌ی ئه‌وروپی به‌ده‌سته‌ینا و توانی پ‌وانگه‌



و شیکردنه وهی خۆی له م تیۆریانه هه لێژیریت و له چوارچێوهی توێژینه وهکانی خۆیدا بۆ زمانی کوردی به کار بهێنیت.

پڕۆفیسۆر حه مه ی مارف بۆ ماوه ی زیاتر له ۳۵ ساڵ وه ک مامۆستایه کی دڵسۆز، بێوێنه و هه میشه چالاک له زانکۆی سلێمانی و زانکۆی سه لاهه ددینی هه ولێر خزمه تی کرد. ئەم ماوه درێژه له خزمه تکردن، سه رده مه یکی زۆر گرنگی په ره پێدانی زانستی زمانه وانێ له کوردستاندا پێکهێنا. له خزمه تی زانستیدا به پله ی به رزی پڕۆفیسۆری گه یشته و به ده یان وتاری زانستی ده رباره ی زمانه وانێ کوردی، زمانه وانێ ئینگلیزی و زمانه وانێ به راورد له گۆڤار و رۆژنامه و خوله زانستییه کانی زانکۆکاندا بڵاو کرده وه. ئەم وتارانه به شیوه یه کی به رده وام له گۆڤاره زانستییه کاند بڵاوده بوونه وه و بوونه سه رچاوه ی سه ره کی بۆ خوێندکاران و توێژه رانی زمانه وانێ له کوردستان.

له پێژمان و زمانه وانێ کوردی و ئینگلیزی و زمانه وانێ به راورد دا، حه مه ی مارف خاوه نی رێباز و قوتابخانه یه کی زانستی تایبته به خۆی بوو که جیاواز بوو له رێبازه نه ریتی و کلاسیکییه کان. رێبازی ئەو له سه ر بنه مای تێروانییکی زانستی و ورد بنیاد نرابوو که جه ختی له سه ر شیکردنه وه ی پێکهاته کانی زمان ده کرده وه نه ک ته نها له سه ر ئاستی پێژمانی نه ریتی، به لکو له ئاستی فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، و پسته ناسی دا. د. محه مه د مه عرووف فه تاح برۆای به وه بوو که زمانی کوردی زمانێکی سه ره خۆیه و خاوه نی یاسا و پێکهاته ی تایبته به خۆیه تی که پێویسته به شیوه یه کی زانستی و به بێ لاساییکردنه وه ی زمانه کانی تر توێژینه وه ی له سه ر بکریته.

یه کیک له گه وه ره ترین و دره وشاوه ترین شانازییه کانی ئەم زانا گه وه ره یه، خزمه تی بێوێنه بوو به سه ره پهرشتیکردنی نامه ی ماسته ر و دکتۆرا له زانکۆکاندا. ناوبراو سه ره پهرستی زیاتر له ۲۰۰ نامه ی (ماسته ر و دکتۆرا)ی له زانکۆکانی کوردستان کردوه که له بواری زمانی ئینگلیزی، زمانی کوردی، و زمانه وانێ به راورد دا نووسراون. ئەم ژماره یه نیشاندهری خستنه به ری و به خشنده ی زانستی ئەم پڕۆفیسۆره بوو و کاریگه ریه کی زۆری له سه ر گه شه پێدانی توێژینه وه ی ئەکادیمی له کوردستاندا هه بوو. هه ره ک له م نامانه بوونه سه رچاوه یه کی گرنگ بۆ توێژینه وه ی زیاتر و به ره وه ی بشېردنی زانستی زمانه وانێ.

هه روه ها، وه ک نیشانه یه ک بۆ به خشنده ی زانستی، ساده یی و بێوێنه یی توانا کانی، له هه ر چوار زانکۆی سه ره کی کوردستاندا (ده وک، سه لاهه دین، کۆیه، سلێمانی) مامۆستای وانه یێژ بووه و سه رۆکایه تی یان ئەندامیته ی ده یان لێژنه ی هه لسه نگاندنی



نامه‌ی زانستی کردووه، و بوو ته پهروه‌رده‌کار و پښاندهری راسته‌قینه‌ی هه‌موو توێژه‌رانی کوردستان. ئەم ئاماده‌بوونه به‌رفراوانه له هه‌موو زانکۆکانی کوردستاندا نیشاندهری پێگه‌ی به‌رز و پزێی زۆری ئەکادیمی بوو که له ناو کۆمه‌لگه‌ی زانستی کوردیدا به‌ده‌ستی هێنا‌بوو.

د. محهمه‌د مه‌عرووف فه‌تاح ته‌نها مامۆستایه‌کی پۆلی خوێندن نه‌بوو، به‌لکو په‌روه‌رده‌کارێکی گه‌وره‌ بوو که خاوه‌نی که‌سایه‌تیه‌کی هێمن، وردبین، لی‌بۆرده و له‌ هه‌مان کاتیشدا زۆر توندوتۆڵ و جدی بوو له‌ کاری زانستیدا بپۆینه‌بوو. ئەم تاییه‌مه‌ندییه‌ که‌سایه‌تیانه‌ وای کردبوو که‌ خوێندکاران و هاو‌پیشه‌کانی هه‌میشه‌ پزێ و په‌رۆشیان بۆی هه‌ییت. د. محهمه‌د مه‌عرووف فه‌تاح باوه‌ری به‌وه‌ بوو که‌ زانست پپۆیستی به‌ وردبینی ته‌واو هه‌یه‌ و هه‌یج شتێک نابێت به‌ به‌تاڵ و به‌بێ به‌لگه‌ وه‌ریگیریت. ئەم پ‌روانه‌یه‌ زانستییه‌ وای له‌ خوێندکارانی ده‌کرد که‌ به‌ چاویکی په‌خه‌نگر و وردبینه‌وه‌ سه‌یری زمان و پێکهاته‌کانی بکه‌ن.

لای ئەو، زمان ته‌نها که‌ره‌سته‌یه‌ک نه‌بوو بۆ قسه‌کردن، به‌لکو سیستمیکی زۆر ئالۆز بوو که‌ پپۆیستی به‌ شیکردنه‌وه‌ی وردی فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، و پسته‌ناسی هه‌بوو. برپ‌وای به‌وه‌ بوو که‌ ته‌نها به‌ شیکردنه‌وه‌ی وردی پێکهاته‌کانی زمانه‌ که‌ ده‌توانین به‌ شیوه‌یه‌کی دروست پ‌ی‌باز و یاسا‌کانی زمان دیاری بکه‌ین. ئەم پ‌روانه‌ پ‌شکه‌وتوو و زانستییه‌ کاریگه‌رییه‌کی قوڵی له‌ سه‌ر شیوازی خوێندن و توێژینه‌وه‌ی زمانه‌وانی له‌ کوردستاندا هه‌بوو و بووه‌ هۆی گۆڕینی پ‌ی‌بازه‌ کلاسیکیه‌کانی خوێندنی زمان.

به‌ره‌مه‌ی قه‌له‌می بریتین له‌ چه‌ندین په‌رتووک، لی‌کۆڵینه‌وه‌، و وتاری زانستی که‌ تا ئێستاش سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی کتێبخانه‌ی کوردین، که‌ دیارترینیان کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌ که‌یه‌تی به‌ ناوی «زمانه‌وانی»، که‌ وه‌ک وه‌رچه‌رخانیکی می‌ژوویی له‌ خوێندنی زمانی کوردیدا سه‌یر ده‌ک‌ریت و تییدا بنه‌ما‌کانی زمانه‌وانی گشتی و به‌راورد‌کاری زانستی له‌ نیوان پێکهاته‌ی زمانی کوردی و زمانه‌کانی تر دا ده‌خاته‌ پ‌وو. ئەم کتێبه‌ بووه‌ یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ی زانستی له‌ بواری زمانه‌وانیدا که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سیستماتیک و پ‌وخته‌ پێکهاته‌کانی زمانی کوردی شیکار ده‌کات و له‌ گه‌ڵ زمانه‌کانی تر دا به‌راوردی ده‌کات.

پ‌یش ده‌رکه‌وتنی که‌سایه‌تیه‌کی وه‌ک د. محهمه‌د مه‌عرووف فه‌تاح، زۆرینه‌ی کتێب و سه‌رچاوه‌کانی زمانی کوردی له‌ سه‌ر بنه‌مای پ‌ژمانی نه‌یتی و کلاسیک داب‌ی‌ژرابوون که‌ زۆرجار په‌یره‌وی پێکهاته‌ی زمانه‌کانی عه‌ره‌بی یان فارسیان ده‌کرد. ئەمه‌ش به‌هۆی



کاریگه‌رییه میژوویی و کولتوریه‌یه‌کانه‌وه‌بوو که بوونه هۆی وایبرکردنه‌وه که زمانی کوردی پێویستی به شیکردنه‌وه و پێژیه‌ندییه‌کی جیاوازی له زمانه‌وه‌یه. به‌لام خزمه‌تی مه‌زنی ئەم پڕۆفیسۆره له‌وه‌دا بوو که مۆدێلی زمانه‌وانی زانستی مۆدێرن و زمانه‌وانی به‌راوردی هینایه‌ ناو ناوه‌نده ئەکادیمییه‌کانی کوردستانه‌وه. ئەو جه‌ختی له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌کرده‌وه که زمانی کوردی زمانێکی سه‌ربه‌خۆیه، خاوه‌نی یاسای تایبته به‌خۆیه‌تی له‌ بوا‌ری ده‌نگ‌سازی و پسته‌سازیدا و نا‌کریته‌ پیکهاته‌ی زمانه‌کانی تر به‌سه‌ر زمانه‌ کوردیه‌کاندا به‌سه‌پێنرێت.

ئهم تێروانینه‌ پێشه‌نگه، متمانه‌ی به‌ توێژه‌رانی کورد به‌خشی تاوه‌کو به‌ چاوی زانستی ورده‌وه‌ سه‌یری زمانه‌که‌یان بکه‌ن و لیکۆلینه‌وه‌ی نوێ ئەنجام بدن. د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح هه‌میشه‌ خوێندکارانی هانده‌دا که‌ په‌گ و بنه‌چه‌ی پیکهاته‌کانی زمانی کوردی بگه‌رێن و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی بدۆزنه‌وه، له‌ جیاتیی ئەوه‌ی ته‌نها لاسایی زمانه‌کانی تر بکه‌نه‌وه. ئەم رێبازه‌ په‌خه‌نگر و زانستیه‌ بووه‌ هۆی دروستبوونی نه‌وه‌یه‌کی نوێ توێژه‌رانی زمانه‌وانی له‌ کوردستان که‌ توانیویانه‌ به‌ره‌م و توێژینه‌وه‌ی به‌نرخ له‌م بواره‌دا پێشکەش بکه‌ن.

رێبازی زانستی د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح کاریگه‌رییه‌کی قوڵ و به‌رچاوی له‌سه‌ر سیستمی ئەکادیمی کوردستان هه‌بووه‌ که‌ تا ئەمڕۆش به‌رده‌وامه‌. یه‌کیک له‌ دیارترین کاریگه‌رییه‌کان، گۆڕینی شیوازی خوێندن و وانه‌وتنه‌وه‌ی زمانه‌وانی له‌ زانکۆکاندا بوو. پێش د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح، زۆربه‌ی وانه‌کانی زمانه‌وانی له‌سه‌ر بنه‌مای رێبازه‌ کلاسیکی و نه‌ریتییه‌کان ده‌خوێندراوه‌وه‌ و جه‌خت له‌سه‌ر له‌به‌رکردنی رێزمان و یاسا‌کانی زمان ده‌کرایه‌وه. به‌لام د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح رێبازیکی نوێ هینایه‌ کایه‌وه‌ که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای شیکردنه‌وه‌ی زانستی و تیۆری مۆدێرن بنیات نرابوو. ئەم رێبازه‌ نوێیه‌ وای کرد که‌ خوێندکاران له‌ جیاتیی له‌به‌رکردنی رێزمان، به‌ شیوه‌یه‌کی ورد و شیکارانه‌ پیکهاته‌کانی زمان بخوێنن و لێک بدۆزنه‌وه.

هه‌روه‌ها، کاریگه‌ریی د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح ته‌نها له‌سه‌ر شیوازی خوێندن نه‌بوو، به‌لکو له‌سه‌ر ناوه‌رۆکی خوێندن و بابته‌کانی توێژینه‌وه‌شدا کاریگه‌ریی هه‌بوو. ئەو بابته‌ و تیۆرییه‌ نوێیانه‌ی که‌ د. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح هینایه‌ ناو سیستمی ئەکادیمی کوردستانه‌وه، بوونه‌ هۆی گه‌شه‌پێدانی توێژینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کان و دروستبوونی بواره‌ نوێیه‌کانی توێژینه‌وه‌ و هه‌ک زمانه‌وانی به‌راورد، زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی، و زمانه‌وانی ده‌رونی. ئەم بواره‌ نوێیانه‌ هه‌ریه‌که‌یان بوونه‌ته‌ بواره‌ی



سه‌ربه‌خۆی توێژینه‌وه و خوێندکاران و توێژه‌رانیکی زۆری بۆ لیکۆڵینه‌وه ڕاکێشا. له ئاستی په‌ره‌پێدانی کتێبخانه و سه‌رچاوه زانستییه‌کاندا، د. محهمهد مه‌عرووف فه‌تاح خزمه‌تیکی بیۆینه‌ی ئه‌نجامدا. به‌رهه‌م و توێژینه‌وه‌کانی بوونه سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی بۆ خوێندکاران و مامۆستایان و پێگایان خسته به‌رده‌م توێژه‌رانی تر بۆ ئه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌مای زانستی و به‌لگه‌دار ئه‌نجام بدهن. هه‌روه‌ها، د. محهمهد مه‌عرووف فه‌تاح خۆی به‌شداربوو له‌ پێکهێنانی به‌رنامه خوێندنییه‌کانی زانکۆکان و پێشنیاری گۆڕانکاری له‌ به‌رنامه‌کاندا ده‌کرد تاكو هاوچه‌رخ ببن و له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کانی جیهانی له‌ بواری زمانه‌وانیدا هاونا‌هه‌نگ بن.

دوای ته‌مه‌نیکی له‌ به‌خشش، خزمه‌تی بیۆینه‌ به‌ زمان و ئه‌ده‌بی کوردی، و پێگه‌یاندنی سه‌دان قوتابی و توێژه‌ر که تا ئه‌مه‌ڕۆش له‌ ناوه‌نده زانستییه‌کاندا خزمه‌ت ده‌کهن، له‌ ڕێکه‌وتی ۲۲ی حوزه‌یرانی ۲۰۱۰ له‌ شاری سلێمانی کۆچی دوایی کرد و مائتاوایی یه‌کجاره‌کی له‌ جیهانی ئه‌کادیمی کرد. کۆچی دوایی ئه‌م زانا گه‌وره‌یه‌ زیانیکی گه‌وره‌ بوو بۆ کتێبخانه و زانکۆکانی کوردستان، به‌لام شوێنێ، تیۆره زانستییه‌کان، و سه‌دان نامه‌ی زانکۆیی که له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و سه‌ره‌په‌رشتی کرابوون، وه‌ک چ‌را ڕێنیشاندهری نه‌وه‌کانی دوای خۆی ماوه‌ته‌وه. کۆچی دوایی ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ مه‌زنه‌ له‌ سه‌رده‌می‌کدا ڕوویدا که کوردستان پێویستییه‌کی زۆری به‌ که‌سایه‌تییه زانستییه و شوێنپێیه‌کانی وه‌ک ئه‌و هه‌بوو، به‌لام به‌رهه‌م و تیۆرییه‌کانی وه‌ک میراتیکی گرنگ بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو مایه‌وه.



فهرههنگی زمانهوانی





زمان و پەروەردە

■ ئامادە كىردى: م. ى. عەزىز رەئوف عبدالعزىز

زمان بىنەماي سەرەكى و تاقانەي شارستانىيەتى مۇۋفائەتتەيە كە لە رېگەيەۋە مۇۋف نەك تەنھا توانىۋىيەتى بىرۈكە و ھەستەكانى خۇي بگوازىتەۋە، بەلكو توانىۋىيەتى كولتور، مېژوو، زانست، و سىستەمى ئەخلاقى بۇ نەۋەكانى بپارېزىت و بگوازىتەۋە. لە پال ئەمەشدا، پەروەردە ئەۋ پرۇسەيەكى سىستەماتىكى و فېكرىيەيە كە كۆمەلگە بۇ گەشەپېدان، راھىنان، و ئارپاستەكىردنى ھزرى تاكەكان بەكارى دەھىنېت. كەۋاتە، پەيۋەندى نىۋان زمان و پەروەردە پەيۋەندىيەكى بىنەپەتى و لەسەر يەك ھەلپەسېردراۋە؛ پرۇسەي پەروەردە بىن بوۋنى زمان مەھالە و لە ھەمان كاتىشدا زمان خۇي لە رېگەي دامەزراۋە پەروەردەيىيەكانەۋە فېر دەبېت، گەشە دەكات و دەپارېزىت. لە مېژوو ھزرى ھاۋچەرخدا، لىقى زمانەۋانىي پەروەردەيى و كۆمەلناسىي زمان زۇر بە قوۋلى چوۋنەتە ناۋ وردەكارىيەكانى ئەم ھاۋكىشەيە، و يەككە لە ديارترىن و كارىگەرتىن زانايان لەم بوارەدا، زمانەۋان و توئىژەرى ناۋدار بېرنارد سېۋلسكىيە كە بە تىۋرە پېشكەۋتوۋەكانى ناسراۋە.

لە روانگەي سېۋلسكىيەۋە، كاتىك باسى زمان و پەروەردە دەكەين، ئىمە باسى تۇرىكى ئالۋز لە بەرپۋەبىردن و ناراستەكىردنى كۆمەلەيەتى دەكەين كە راستەۋخۇ كارىگەرى لەسەر چارەنۋوسى تاك و كۆمەلگە ھەيە. زمان تەنھا ئامرازىكى گواستەۋەي زانبارى سارد و سې نىيە، بەلكو سىستەمىيى زىندوۋە كە لە ئىنگەي مۇۋفدا گەشە دەكات و لەناۋ پۇلەكانى خويىندىندا شىۋەي نوئ وەردەگىرت. بۇ ئەۋەي بە قوۋلى لەم چەمكە تىبگەين، پېۋىستە بزانين كە پرۇسەي فېربوۋن چۇن لەگەل رەفتار و باۋەرى زمانەۋانىدا تىكەل بوۋە. لەم وتارە فراۋانەدا، ھەۋل دەدەين چەمكى زمان و پەروەردە



به شیوهیه کی تیر و تهسهل بناسینین و تیشکیکی ورد بخهینه سه ر بنه ما، تیۆره کان و پاکانی سپۆلسکی له م بارهیه وه، به بی به کارهینانی خشته و به که مترین سه ردیری لاوه کی، بۆ ئه وهی رهوتی نووسینه که یه کگرتوو و زانستی بمیئته وه.

تیروانینی گشتی بۆ ناساندنی زمان و پهروه ده

بۆ تیگه یشتن له چه مکی زمان و پهروه ده، ده بیته سه ره تا له وه تیگه یین که زمان له ناو پۆلی خویندن و سیسته می پهروه ده دا دوو پۆلی سه ره کی ده گپۆت که بریتین له زمان وه کو بابتهی خویندن و زمان وه کو که رهسته ی فیروون. له لایه که وه، زمان خوی ده بیته بابته ییک که ده بیته بخوینریت، وه ک فیروونی ریزمان، ئه ده ب، شیوازه کانی راستنووسی، و شاره زاییه لیوه شاهه کانی ئه لفوپی زمانی دایک یان زمانه بیانیه کانی له لایه کی تره وه، زمان ده بیته که رهسته یه کی سه ره کی بۆ گه یاندنی زانیاریه کانی تریش، وه ک ماتماتیک، فیزی، میژوو، کیمیا، و زانسته مرۆپیه کان. لیره دا زمان وه ک نامرازیک وایه که زانیاریه جوراوجۆره کان ده گوازته وه بۆ میشکی خویندکار و پرۆسه ی تیگه یشتن مسۆگه ره ده کات.

لیره دا کیشه ئالۆزیه کان سه ره له دن چونکه ئه گه ره ئه و زمانه ی که له قوتابخانه دا وه ک که رهسته ی فیروون به کار دیت جیاواز بیته له زمانی دایکی خویندکار، ئه و پرۆسه ی تیگه یشتن و فیروون زۆر قورس و ئالۆز ده بیته. ئه مه ئه و خاله یه که زانیانی وه ک سپۆلسکی زۆر به وردی تیشکیان خستوه ته سه ره و جه ختیان له سه ره کردوه ته وه که چۆن جیاوازی نیوان زمانی ماله وه و زمانی قوتابخانه ده بیته هوی دروستبوونی له نگبوون، دواکه وتی زانستی و ماندوو بوونی ده روونی له پرۆسه ی فیرووندا. بیزنارد سپۆلسکی له کتیه به ناوبانگه کانی وه ک سیاسه تی زمان و به رپۆه بردنی زماندا، تیۆریه کی گشتگیر و زانستی داده مه زینیت که چۆن زمانه کان له کۆمه لگه و دامه زراوه کاندایه رپۆه ده برین و ئاراسته ده کرین.

له پوانگه ی سپۆلسکیه وه، سیاسه تی زمانی هه ر کۆمه لگه یه ک یان سیسته میکی پهروه ده یی له سئ توخی سه ره کی پیکه اتوه که بریتین له ره فتاری زمانی، باوه ر و ئایدیۆلۆژیای زمانی، و به رپۆه بردن یان پلاندانی زمانی. ره فتاری زمانی بریتیه له ورسته و شیوازه زمانه وانیه راسته قینه یه کی که خه لک له ژبانی پۆژانه یاندا پیاده ی ده که ن و به کاری ده هین. بۆ نمونه، کام زمانه له مالدایه قسه ی پیده کریت و خه لک له بازار یان له شوینی کار چ زاراوه یه ک به کار ده هین تاوه کو په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کانیان به رپۆه ببه ن؟ زۆرجار جیاوازیه کی گه وه هیه له نیوان سیاسه تی فه رمی پهروه ده



که دهولت دایدهنیّت و ئه و رهفتاره زمانیهی که خهئک له شهقام و له ناو پۆلهکاندا پیادهی دهکن، که ئه مهش سه رچاوهی چه ندىن قهیرانى کۆمه لایه تی و زمانه وانیه. باوه ر و ئایدیۆلۆژیای زمانى په یوه ندى به و تپروانىن و بیرکردنه وه کۆمه لایه تییه وه ههیه که خهئک یاخود دهسه لاتداران هه یانه به رانه ر به زمانه جیاوازه کان. بۆ نموونه، هه ندىک که س باوه رپان وایه که ته نها زمانىکى ديارىکراو شایسته ی ئه وهیه زمانى زانست و پيشکهنه و تن بىت، و زمانه کانى تر دواکه وتوون و شایه نى ئه وه نین له ناوه نده کانى پهروه رده دا بخوینرین. یان له به رامبه ردا، باوه رپوون به وه ی که فره زوونى سامانه و دهولت مه ندىیه کی کلتورىیه نه ک کيشه و له مپه ر. ئه م باوه رپه فیکریانه ده بنه بنه ماى سه ره کی بۆ دارشتنى یاساکان و براره پهروه رده ییه کان. به رپوه بردنى زمان یان پلاندانانى زمانىش بریتیه له وه ههولت ئاگادارانیه کی که له لایه ن دهسه لایه کیه وه، وهک وهزاره تی پهروه رده، په رله مان، یان دامه زراوه ی زمانه وانى، ده درىت بۆ گوین، ریکه ستن، یان کاریگه رى دروستکردن له سه ر رهفتار و باوه رپى زمانه وانى خهئک له کۆمه لگه دا. له چوارچىوه ی پهروه رده دا، به رپوه بردن بریتیه له ديارىکردنى پرۆگرامه کانى خویندن، دانانى زمانى فه رمى قوتابخانه کان، ديارىکردنى کاتمیره کانى خویندن زمانه کان، و ریکه ستنى سیسته مى تاقى کردنه وه کان به و زمانه ی که دهولت دهیه ویت بیهه پینىت.

پۆلى قوتابخانه و کيشه ی زمانى دایک له پرۆسه ی پهروه رده دا

له تپروانىنى سپۆلسکید، سیسته مى پهروه رده و دامه زراوه ی قوتابخانه به هیترىن، ديارترىن و کاریگه رترىن ئامرازه بۆ جیهه جیکردنى به رپوه بردنى زمان له میژووی مروفایه تیدا. حکومه ته کان کاتیک ده یانه ویت نه خشه ی زمانى ولاتیک بگوین، یان زمانىک بپارین و زمانىکى تر په راویز بخه ن و له ناوبه ن، راسته وخۆ ده سته کارى سیسته مى پهروه رده دهکن و که ره سته و پرۆگرامه کانى خویندن به و ئاراسته یه دا ده گوین. کاتیک مندالیک ده چیه قوتابخانه، له گه ل یه که م هه نگاویدا رووبه پرووى سیسته مىکى فه رمى ده بیه وه که پى ده لیت له ناو ئه م دیوارانه دا، ئه م زمانه قه دهغه یه یان ئه م زمانه فه رمیه که ده بىت به کارى به یینىت. ئه گه ر سیسته مى پهروه رده یی دهولتیک دان به فره چه شنى زمانه کاندا بنىت، ئه وا مندالان له ژینگه یه کی ته ندروست، پ له متمانه و داهینه رانه دا گه شه دهکن و توانا کانیان به شىوازیکی سروسى ده رده که ون. به پیه وانه وه، سه پاندنى توندی یه ک زمانى فه رمى به سه ر هه موو که مینه کاندا ده بیه هوى بیهه شکردنى خویندکار له تیکه یشتنى



پاسته‌قینه و دروستبوونی قه‌یرانی ده‌روونی، داب‌رانی کۆمه‌لایه‌تی و دابه‌زینی ئاستی زانستی بۆ خویندکار.

یه‌کیک له خاله هه‌ره‌گرنگه‌کانی کۆمه‌لناسی زمان ئه‌وه‌یه که فی‌ربوون له قۆناغه سه‌ره‌تاییه‌کانی منداڵیدا باشت‌ترین و سه‌رکه‌وتووترین ئه‌نجامی ده‌بێت ئه‌گه‌ر به زمانی دایک ئه‌نجام بدرێت. سېۆلسکی و توێژه‌رانی تری بواری په‌روه‌رده جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه که پشت‌گۆیخستنی زمانی دایکی خویندکاریه‌کان له‌ناو پۆله‌کاندا، ده‌بێت هۆی دابه‌زینی به‌رچاوی ئاستی خویندن و وا له خویندکار ده‌کات هه‌ست به نامۆبوونی ته‌واو بکات به‌رانبه‌ر به‌ پرۆسه‌ی خویندن. منداڵ پێش ئه‌وه‌ی بچێته قوتابخانه، جیهانی ده‌وره‌به‌ری خۆی، سروشت، په‌یوه‌ندییه‌ خێزانییه‌کان و چه‌مکه سه‌ره‌تاییه‌کانی به زمانی دایکی ناسیوه و مانا‌کانی له می‌شکی خۆیدا به‌و زمانه چه‌سپاندووه. کاتیک له پۆژی یه‌که‌می قوتابخانه‌دا به زمانیکی نامۆ یان زمانیکی که له ماله‌وه قسه‌ی پێناکری‌ت وانه‌ی پێده‌وترێته‌وه، له راستیدا ده‌بێت دوو کار به یه‌کجاری و به قورسی ئه‌نجام بدات که بریتین له فی‌ربوونی زانیارییه‌ نوێیه‌کانی وه‌ک ماتماتیک، فیزیا، و ژینگه‌ناسی، و له هه‌مان کاتیشدا فی‌ربوونی خودی ئه‌و زمانه نامۆیه که مامۆستا پێی ده‌دوێت.

ئه‌م بارودۆخه باری سه‌رشانی خویندکار زۆر قورس ده‌کات و زۆرجار ده‌بێت هۆی ئه‌وه‌ی که منداڵه‌که واز له خویندن به‌ی‌نیت یان ئاستی لاواز بێت و متمانه‌ی به خۆی نه‌بێت. که‌واته، له روانگه‌ی سېۆلسکییه‌وه، سیاسه‌تی زمانی سه‌رکه‌وتوو له په‌روه‌رده‌دا ده‌بێت رێز له فره‌چه‌شنی بگري‌ت و له قۆناغه سه‌ره‌تاییه‌کاندا پشت به زمانی دایک به‌سه‌تێت و ورده‌ ورده زمانه‌کانی تر وه‌ک زمانی فه‌رمی نه‌ته‌وه‌یی یان زمانی بیانی بخاته ناو پۆله‌کانه‌وه وه‌ک ماده‌یه‌کی سه‌رخۆ نه‌ک وه‌ک جیگره‌وه‌ی شوناس. له جیهانی هاوچه‌رخدا، په‌یوه‌ندی نیوان زمان و په‌روه‌رده‌ رووبه‌رووی گۆرانی مه‌زن بووه‌ته‌وه چونکه بێرنارد سېۆلسکی ناماژه به‌وه ده‌کات که فشاره جیهانییه‌کان و ته‌کنۆلۆژیا کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر به‌رپۆه‌بردنی زمان هه‌بووه. بۆ نمونه، ئینگلیزی بووه‌ته زمانی جیهانی زانست، ئینته‌رنه‌ت، بازرگانی، و ته‌کنۆلۆژیا، و ئه‌مه وایکردووه که زۆریک له سیسته‌مه‌کانی په‌روه‌رده له جیهاندا ناچار ببن له قۆناغه سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه گرنگی به فی‌ربوونی ئینگلیزی بده‌ن، که ئه‌مه‌ش هه‌ندیک جار ده‌بێت هه‌رچه‌له‌سه‌ر لاوازکردنی زمانه نه‌ته‌وه‌یی یان لۆکالییه‌کان ئه‌گه‌ر هاوسه‌نگی زانستی پانه‌گیرێت. له لایه‌کی تریشه‌وه، زمانه‌کان ئیستا ته‌نها له‌رێگه‌ی کتیی قوتابخانه‌کانه‌وه ناپارێزرین، به‌لکو تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پۆلیکی گه‌وره دروستکه‌ر له گۆپنی په‌فتاری



زمانی میثک و گه نجان ده بین، و سیستمی په روه رده ئیستا ناچاره خوئی له گه ل
ئهم گۆرانکاریه خیرایانه دا بگونجینیت و شیوازی نوئی له فی کردن بگریته بهر.

نالنگاریه کۆمه لایه تییه کان و دادپه روه ری زمانی له په روه رده دا

یه کیک له و بابته هه ستیارانه ی که له کۆمه لئاسی زمانی په روه رده ییدا باس ده کریت،
دروستبوونی جیاوازی چینایه تییه له ړنگه ی زمانه وه. هه ندیک جار سیستمی
په روه رده زمانیک وه ک زمانی فهرمی و پیوه ر دهناسینیت که ته نها له چیني دهسه لاتدار
یان شاره کاند ا قسه ی پیده کریت، له کاتیکدا مندالانی ناوچه دووره دهسته کان یان
چینه هه ژاره کان به زارواه یان زمانیکی جیاواز قسه ده کهن که له کتیبه کاند ا بوونی
نییه. ئه مه وای لیده کات که خویندکار هه ست به سته مکاریه کی سیستماتیک بکات
به ران بهر به که سایه تی خوئی، چونکه زمانی ئه و به که متر، نه خوینده وار یان بېبایه خ
سه یر ده کریت. سپولسکی جه خت له وه ده کاته وه که سیاسه تی زمانی دادپه روه رانه
ده بیت هه میسه هه ول بدات پردی په یوه ندی له نیوان زمانی لؤکائی و زمانی فهرمی
دروست بکات، نه ک ئه وه ی زمانی لؤکائی بسړپته وه یان پشتگوپی بخت و فهرامووشی
بکات. کاتیک سیستمی په روه رده نادادپه روه ری زمانه وانی په یره و ده کات، کاریگه ری
نه ریئی له سه ر ئاسی به شداری کۆمه لایه تی و ئابووری تاکه کان ده بیت له داهاتوودا.
له پروانگه ی پراکتیزه کردنی سیاسه تی زمانه وه، ده بیت تیبه گه ین که هیچ زمانیک
له سروشتی خویدا له زمانیکی تر بهرتر یان پیشکه وتووتر نییه، به لکو ئه وه
هیژی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابوورینی ناخافتنکارانی ئه و زمانه یه که پیگه که ی
دهستنیشان ده کات و ده یسه پینیت. کاتیک حکومه ته کان سیستمی په روه رده
داده رپژن، پیویسته له سهریان که ره چاوی فره چه شنی کلتوری و زمانه وانی کۆمه لگه
بکه ن و رپژ له فره نگی ناسنامه کان بگرن. ئه گه ر سیاسه تی په روه رده یی توندوتیژ بیت
و ته نها یه ک ئاراسته قه بول بکات، ئه و له دریژخایه نده دا ده بیت هه یی دروستبوونی
گرژی کۆمه لایه تی، ناتایبه تمه ندی و لاوازیوونی متمانه ی هاوولاتیان به ده زگا
په روه رده ییه کان. له به رامبه ردا، سیستمه سه رکه وه تووه کان ئه و سیستمه مانه ن
که توانویه تی فره زوونی وه ک ده وله مه ندییه کی کلتوری سه یر بکه ن و له پرؤسه ی
فیرووندا سوودی لی وه ر بگرن بؤ ئه وه ی داهاتویه کی گه شتر بؤ نه وه کان دابین بکه ن.
ئهم تیروانینه فره لایه نه یه ی بیړنارد سپولسکی بؤ په یوه ندی نیوان زمان و په روه رده،
ړنگامان پیده دات به چاوپکی کراوه تره وه سه یری کیشه زمانه وانییه کان ناو پوله کان
خویندن بکه ین. زمان ته نها که ره سته یه کی ته کنیکی بؤ گواستنه وه ی زانیاری نییه،



بەلكو ناسنامە و بوونى مرؤفە. كاتىك منداللىك دەچىتە قوتابخانە، ھۆشيارى كۆمەلەيتى و مرؤى ئەو لەسەر بنەماي ئەو زمانە گەشە دەكات كە پىي دەخوئىت و پىي دەدوئىت. ھەر بۆيە، ھەر جۆرە دەستكارىيەك يان بەرپۆەبردنىكى زمان لە ناوئەدەكانى پەرورەدەدا، راستەوخۇ كاريگەرى لەسەر داھاتووى ھۆشيارى كۆمەلگە دەبىت و دەتوانىت ئاراستەى مېژوو بگۆرپت.

تېروانىنى قووللى فېكرى و كۆمەلەيتى لەسەر سىستەمى پەرورەدە
لە كۆمەلناسى ھاۋچەرەدا، پەرورەدە تەنھا ۋەك پىرۆسەيەكى فېرېوونى زانىارى سەير ناكىت، بەلكو ۋەك ئامرازىكى سەرەكى بۇ گەشەى بەھاكان، كۆمەلەيتىكرىن، و بەھىزكرىنى پەيوەندىيە نىشتەمانىيەكان دەبىنرپت. كاتىك سېۋلىسكى باسى بەرپۆەبردنى زمان دەكات، ئەو تىشك دەخاتە سەر ئەۋەى كە دەۋلەتەكان چۆن ھەول دەدەن لە رېگەى دەزگاكانى ۋەكو پەرورەدە، مىدىا، و فەرمانگە فەرمىيەكانەۋە، جۆرپك لە يەكەدەستى زمانەوانى دروست بكەن. لە زۆرپك لەۋلاتە جەھانىيەكاندا، ئەمە ۋەك ھەولپك بۇ دروستكرىنى يەكىتى نەتەۋەيى سەيرى دەكرپت، بەلام زۆر جار ئەم ھەولە دەبىتە ھۆى سەركوئىكرىنى زمانە لاۋەكىيەكان، زاراۋە پەسەنەكان، و زمانەكانى كەمىنە نەتەۋەيىيەكان. بۆيە سېۋلىسكى ھەمىشە داكارى ئەۋە دەكات كە پلاندانانى زمانى دەبىت لەسەر بنەماي لېبوردەيى، رېزگرتى فرەچەشنى، و تىگەيشتن لە مافە زمانەوانىيەكان بنىاد بنرپت، چونكە بېرپۆەبىكرىن بە زمانى تاكەكان لە راستىدا بېرپۆەبىكرىنە بە كەسايەتى و كەرامەتى مرؤى ئەوان.

لە لايەكى ترەۋە، لە ژىر پووناكى راكانى سېۋلىسكىدا، دەبىنن كە پەرورەدە دەبىت بېيتە پردىك نەك دىۋار. ئەگەر قوتابخانە بتوانىت لە قۇناغە سەرەتاييەكاندا پىشت بە زمانى دايكى مندال بېستىت، مندالەكە ھەست بە سەلامەتى دەرۋونى دەكات و تىگەيشتنى بۇ زانستەكان خېرا تر و قوولتر دەبىت. دواتر، لە قۇناغەكانى پىشكەۋتووى خويندنىدا، دەۋلەت دەتوانىت زمانە فەرمىيە نەتەۋەيىيەكان يان زمانە بىيانىيە جەھانىيەكان ۋەك ئىنگلىزى بخاتە پال تاۋەكو خويندكار بتوانىت لە جەھانى كراۋەى داھاتوودا سەرکەوتوۋىيەت. ئەم مۆدىلە فرەزمانە و ھاۋسەنگە، كە زانايانى بوارى پەرورەدە پىشتىۋانى دەكەن، يارمەتيدەرە بۇ دروستكرىنى كەسايەتتەكى كراۋە، ميانرەۋ، دوور لە شۆفېنيزم و توندېۋىيە زمانەۋانى. كەۋاتە، پەرورەدە لېرەدا نەركىكى مېژوۋىيە و ئەخلاق لە ئەستۆيە بۇ پاراستنى سامانى زمانەۋانى جەھان. ھەرۋەھا، لە سەردەمى گلوباليزەيشن و پىشكەۋتى خېراى تەكنۆلۇژىادا، تېروانىنى



سپۇلسكى بۇمان روون دەكاتهۋە كە چۇن زمانهكان بهرهو گۇرانى مهزن دهچن. سۇشال مېدىا، زېرهكى دهستگرد، و پلاتفۇرمه جېھانىيهكان واپانكردووه كه سنووره زمانهوانىيهكان كال بېنهوه. خوئندكارانى سهردهمى نوئ ههميشه له نيوان زمانى دايكى خويان، زمانى فهرمى نىشتمانيان، و زمانى ئىنگليزى جېهانيدا دهژين. له م بارودۇخەدا، ئەگەر سيستمى پەرورده نەتوانيت نەخشەيهكى زانستى بۇ بهرپوهبردنى ئەم فرەزۇنيە داپرېژيت، ئەوا مەترسى لەناوچوون يان لاوازيوونى زمانه ناوخوييهكان زياتر دهيت. بۇيه دارشتنى سياسەتى زمانى لېھاتوو له ناوهندەكانى خوئندن، كليلى سەرەككيه بۇ پاراستنى ھۇشيارى نەتەوهي و له ههمان كاتيشدا تېكەلېوون لەگەل پېشكەوتنە جېھانىيهكاندا.

ئەنجام

چەمكى زمان و پەرورده تەنھا پرسىكى پەتى ئەكادىمى يان تيۇريەكى وشك نيه، بهلكو پرسىكى نەتەوهي، سياسى، دەرروونى و مروپيه كه راستەوخۇ كار لەسەر ئاراستەي گەشەي كۆمەلگە دەكات. وەك چۇن لە روانگەي بېرنارد سپۇلسكىيهوه دەرکەوت، زمان سيستمىكى زىندووه كه لەسەر بنەماي رەفتار، باوهر، و بهرپوهبردنى ئاگادارانە كار دەكات. سيستمى پەرورده گەورەترين و كاريگەرترين مەيدانە بۇ جييه جيكردى ئەم بهرپوهبردنى زمانه و گۇرپى نەخشەي زمانهوانى لە كۆمەلگەدا. بۇ ئەوهى دامەزراوه پەروردهييهكان بتوانن نەوهيهكى ھۇشيار، داهېنەر، ميانپەر و لېھاتوو دروست بكەن، پېويستە لە سياسەتى زماندا دوور بكەونهوه له توندوتىژى، گۆشەگيرکردن و سەپاندنى زۆرەملىيەك زمان بەسەر كەسانى تردا.

له بهرامبەردا، دهيت رېز له فرەچەشنى زمانهوانى بگيريت، زمانى دايك وەك سەكۆيهك و پردىكى بههيز بۇ فيربوونى سەرەتايى بهكاربېنريت، و ھاوسەنگىيهكى زانستى له نيوان پاراستنى ناسنامەي لۇكالى، زمانى نەتەوهي، و پېويستيه جېهانىيهكانى فيربوونى زمانه بيانىيهكاندا رابگيريت. تەنھا له رېنگەي ئەم تېروانىنە گشتگير و دادپەرورەنەيهوه دەتوانن پرۆسەي پەرورده بكەينه مايەي پېشكەوتنى مروپى، دادپەرورەي كۆمەلايهتى و پشكوتنى فيكرى بۇ ههموو تاكهكان به بىجياوازي، تاوەكو زمان ههميشه وەك هېمايهكى پېكەوهژيان و گەشەسەندن بىمىنيتەوه.



وهرزنامه‌کانی

زمانه‌وانی

گۆڤارێکی وهرزی زمانه‌وانییه ده‌زگای زمانه‌وانی کوردی زانکۆی جیهان وهرزانه ده‌ریده‌کات

ژماره (E)



ژماره (٣)



ژماره (٢)



ژماره (١)



ژماره (٨)



ژماره (٧)



ژماره (٦)



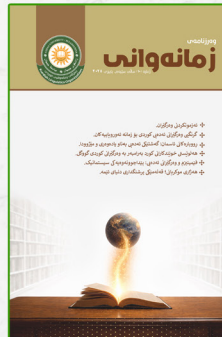
ژماره (٥)



ژماره (١١)



ژماره (١٠)



ژماره (٩)



تەۋەرى ژمارى داھاتوو

پەيۋەندى زمان و ئايىن

گۇڭفارى زمانەۋانى لە ژمارى داھاتوودا، تەۋەرىكى گىرنگ و پىۋىست دەكاتەۋە، كە برىتېيە لە "پەيۋەندى زمان و ئايىن". لەم سۇنگەيە شەۋە پىشۋازى لە توپىنەۋە و نوۋسىنى پىسپۇرانى زمان و لىكۆلەرانى بواری ئايىنى دەكات. ئىمە بە جەختىردنەۋەمان لەسەر پابەندىۋون بە بنەمای كارى ئەكادىيى، ھەۋل دەدەين لە رىنگەي ئەم تەۋەردەۋە ۋەلامى چەند پىرسىارىكى گىرنگ بدەينەۋە:

- تا چەند پىرۇگرامى وانەي كوردۇلۇجى/كوردناسى لە زانكۇكاندا توانىۋىيەتى ۋەنەيەكى گىشكىر و زانستى لەسەر ناسنامە، مېژوو و شارستانىيەتى كورد بە خۇندكاران بېخشىت؟ ئايا وانەكە لە چوارچىۋەي گىرانەۋەي كلاسكى دەرجوۋە بەرەۋ شىكارىي رەخەيى؟
- رۇلى زمان لە پاراستن، گەياندن و دابەشكردنى دەقە پىرۇزەكان و چەمكە ئايىنىيەكاندا چىيە؟
- كارىگەرىي زمانە كۆنەكان و زمانە جىھانىيەكان (ۋەك عەرەبى) لەسەر گەشەپىدانى زاراۋە و دەستۋارە ئايىنىيەكان لە زمانى كوردىدا چۆنە؟
- كېشە و گىرقتە زمانەۋانى و زاراۋەيىيەكانى بەردەم ۋەگىرانى دەقە ئايىنىيەكان بۇ سەر زمانى كوردى چىن و چۆن چارەسەر دەكرىن؟
- چە پەيۋەندىيەك لە ئىۋان پىكھاتەي رىزمانى، واتايى و فەرھەنگىي زمان و دەقە ئايىنىيەكاندا ھەيە لە كاتى لىكدانەۋە و تەفسىردا؟
- رۇلى زمان و گوتارى ئايىنى لە دروستكردنى پىكەۋەژيانى ناشىيانە، لىبورەيى و دىالۇگى ئىۋان كلتۋورە جىاۋازەكاندا چىيە؟

تېپىنى بۇ توپىزەران:

داۋاكارىن لە توپىزەران و لىكۆلەرانى بەرپىز، توپىنەۋە و نوۋسىنەكانىان لەسەرئەۋتەۋەرانەي ئاماژەيان پىكراۋە، تارىكەۋتى ۰۱/۱۱/۲۰۲۶ بىنپىن بۇگۇڭفارى زمانەۋانى

گۆقارى زمانهوانى

سياست و رېنمايى نووسين

گۆقارىكى وهرزى، ئەكادىمىي و زمانهوانىيە، كە (دەزگاي زمانهوانىي كوردى - زانكۆي جىهان) دەرىدەكات و لە كاتى پېويستدا پاشكۆي دەيىت. پەيامى سەرەكى كاركردنه لە پېناو دارشتنى سياستەتى زمانىي بۆ ھەرىي كوردستان.

رېنمايى نووسين و وەرگىزان

١. رېنمايى نووسين

١. نووسين بە تايپكراوى و بە فايلى Word وەردەگيرىت.
٢. پەيكەرى نووسين و توئىژىنەوكان لەم بەشەنە پىكدىت: پىشەكى، ناوەرۆك، ئەنجام، پىشنيار و راسپاردە (ئەگەر ھەبوو)، لىستى پەراويز و سەرچاوەكان.
٣. پىشەكى توئىژىنەوكان لە نيوان ١٠٠ بۆ ١٥٠ وشەدا يىت.
٤. كۆي توئىژىنەوكان لە نيوان ٣٠٠ بۆ ٥٠٠ وشەدا يىت.
٥. جىيىشتنى (٢. سم) بۆشايى بۆ ھەر چوارلای لاپەرە.
٦. بۆشايى نيوان دىپرەكان (١٥، ١ سم) يىت.
٧. قەبارەي فۆنتى ناوئىشانى سەرەكى توئىژىنەوكان ١٦-ي بۆلدى يىت و ناوئىشانە لاوەكەيەكان ١٤-ي بۆلدى يىت.
٨. قەبارەي فۆنتى ناوەرۆكى توئىژىنەوكان ١٤ يىت.
٩. سەرچەم توئىژىنەوكان، وەرگىزان، رانان و چاپىكەوتنەكان بە زمانى كوردى بۆلاودەكرىنەوكان.
١٠. پېويستە توئىژە فۆنتى يۇنيكۆد (Calibri) بەكار ھېيىت.
١١. وىتە و چارەتەكان بە شىوھى (JPG) و ھاوپىچى فايلى نووسراو بە جيا بنىردىن.



۱۲. توئىژىنه كەوۋە لە ھىچ شوئىنىكى بىلەن كرايىتەوۋە و پاش بىلەن كەردنەوۋەش مافى بۇ گۆڤارى زمانهوانى پارىزراوۋە.

۱۳. لە ئەگەر پەچاۋە كەردنى پىنمايەكان يان پىۋىستى چاككەردن، توئىژىنه كەوۋە بۇ توئىژەر دەنبردەتتەوۋە.

۱۴. پادداشتى توئىژىنهوۋە لە بەشى كارگىرى گۆڤارەكە وەردەگىرەت و پىۋىستە توئىژەر يان راسپىرداوينكى بە نووسراو ئامادەى وەرگرتنى بىت.

۲. شىۋازى نووسىنى پەراۋىز و سەرچاۋە:

-پەراۋىز و سەرچاۋە پىكەوۋە لە كۆتايى توئىژىنهوۋەكەدا دەبىت و بە شىۋازى (Insert footnote) لە پرۆگرامى (Word) دا دەبىت.

-ژمارەى ھەر پەراۋىژىك لە كۆتايى رىستە يان پەرەگراف لە ناو كەوانە (...) دا دابىرەت و لە لىستى سەرچاۋەكاندا بە ھەمانشېۋەى رىزبەندى ناو توئىژىنهوۋەكە دابىرەتتەوۋە.

-پەراۋىزى خوارەوۋەى لاپەرە پەسەند نىيە و بە كارناھىرەت.

-لە لىستى سەرچاۋەكان، بۇ ھەر جۆرە سەرچاۋەيەك بە مشېۋە بنووسرەت و بە ھەمان زمانى سەرچاۋەكەش ئاماژەكانى وەك (ھەمان سەرچاۋە و سەرچاۋەى پىشوو بۇ كوردى، ھەمان و ھەمانجا بۇ فارسى، مصدرالسابق و المصدر نفسە بۇ عەرەبى، Ibid بۇ ئىنگلىزى) دابىرەت:

كتىب

-ناوى خىزانى نووسەر، نووسەر (سالى چاپ)، ناوئىشانى كتىب، وەرگىر و پىداچوۋنەوۋە (ئەگەر ھەبوو)، شوئى چاپ: دەزگاي بىلەن كەردنەوۋە گەر نەبوو چاپخانە، ل (لاپەرە).

نمونه: م.س. لازيف و ئەوانىتر (۲۰۱۰)، مېژوۋى كوردستان، وەرگىران ھۆشيار عبدالله سەنگاۋى، ھەولەر: رۆژھەلات، ل (لاپەرە).

تېبىنى: بەويىيەى كە لە عىراق و ھەرىكى كوردستان بە گشتى ناوى خىزانى بوونى نىيە، لەم كاتەدا ناوى سيانى نووسەر دەنووسرەت.

نمونه: توانا رەشىد كەرىم (۲۰۱۲)، سلىمانى لە نېوان سالانى ۱۹۴۵-۱۹۵۸، لىكۆلىنەوۋەيەك لە بارودۆخى سياسى و رۆشنىرى، سلىمانى: ئەندىشە، ل (لاپەرە).



گۆڭفار و توڭژینه‌وه

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسەر (سالی چاپ)، "ناوینیشانی توڭژینه‌وه‌که"، ناوی گۆڭفار، ژماره‌ی خول(به‌رگ)، ژماره‌ی گۆڭفار، ل (لاپه‌ره).
نمونه: حضرتی، حسن و دیگران (۱۳۹۵)، "جنگ ایران و عراق در گفتمان سیاسی نهضت آزاد اسلامی"، فصلنامه ژرفا پژوه، سال چهارم، شماره ۱۰، ل (لاپه‌ره).

رۆژنامه

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسەر (رۆژ و مانگ و سالی دهرچوون)، "ناوینیشانی بابه‌ته‌که"، ناوی رۆژنامه، ژماره‌ی رۆژنامه، لاپه‌ره.
تېڤینی: ئەگەر بابه‌ته‌که نووسه‌ری نه‌بوو، به‌مشێوه‌یه: ناوی رۆژنامه(رۆژ و مانگ و سالی دهرچوون)، "ناوینیشانی بابه‌ته‌که"، ژماره‌ی رۆژنامه، ل (لاپه‌ره).
نمونه: كه‌نعان مه‌كیه (۲۰۲۰/۳/۷-۶)، "هاولاتی‌بوون و بیرۆکه‌ی عیراق"، وه‌رگێرانی: کوردەوان محەمەد سه‌عید، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، سالی بیست و نۆیه‌م، ژماره ۸۱.۳، ل ۸.

مالپه‌ر

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسەر(رۆژ و مانگ و سالی دهرچوون)، "ناوینیشانی بابه‌ته‌که"، لینکی مالپه‌ره‌که.

نمونه: Adler، Katya (۲۰۲۰/۳/۲)، "Brexit: What to expect from UK-EU trade"، <https://www.bbc.com/news/world-europe>، (accessed) ۵۱۶۵۷۰.۸۴-talks، (۲۰۲۰/۳/۱۱).

نمونه: ئومید ره‌فیع فتاح (۲۰۲۰/۳/۶)، "مه‌ترسییه‌کانی رۆژناوا له‌ رێکه‌وتنه‌که‌ی پۆتین - ئەردۆگان"، <https://www.centerfs.org/matrsekani-rozhawa-la-rekawtnakay-potin-ardoghan/>، (به‌رده‌سته: ۲۰۲۰/۳/۱۴).

نمونه: السافل، فراس (۲۰۲۰/۳/۳)، "حقیقه‌ اللاحین أمام أبواب أوروبا"، <https://blogs.aljazeera.net/blogs>، (متاح علی: ۲۰۲۰/۳/۶).

نمونه: محمد قراسویی، محمد (۱۳۹۶/۱۱/۲۸)، "محور مقاومت اسلامی، ابعاد و مؤلفه‌ها"، <http://alwaght.com/fa/News>، (قابل دسترسی: ۱۳۹۶/۱۱/۳۰).



تیبینی ۱: بهوییهی که لینیکی مآپەر لهوانهیه دواى ماویهك له بهردهست نه مینیت و بسردریته وه، پیویسته له کۆتایی لینیکی سه رچاوه که، پیککه وتی ته واوه تی سه ردانیکردنی تویتەر بۆ مآپه ره که بنووسریت.

تیبینی ۲: نه گهر بابته که نووسه ری نه بوو، به مشیویه: ناوی مآپه ر (رۆژ و مانگ و سآلی بآل و بونه وه)، "ناونیشانی بابته که"، لینیکی مآپه ر.

تیبینی ۳: نه گهر بابته تی مآپه ریک، پیککه وتی پیوه نه بوو، له م کاته دا ته نیا پیککه وتی سه ردانکردنه دهنووسریت.

چاوپیکه وتن

-چاوپیکه وتی (ناوی ئاماده کاری دیدار) له گه ل ئه و که سه ی دیداره که ی له گه ل کراوه، پیککه وتی دیدار، شویتی دیدار.

نمونه: چاوپیکه وتی یاسین ته ها له گه ل هشام الهاشی (۲۰۲۰/۲/۲۵)، سلیمانی. فیدیۆ

-ناونیشانی مآپه ر (رۆژ و مانگ و سآلی دانانی فیدیۆ)، "ناونیشانی فیدیۆ"، لینیکی مآپه ر.

نمونه: یوتیوب (۲۰۲۰/۲/۲۶)، "الاتجاه المعاكس - هل ينفجر الوضع بين تركيا وروسيا في شمال سوريا؟"، <https://www.youtube.com/watch?v=MxGY4GLu4nw>، (متاح علی: ۲۰۲۰/۳/۳).

۳. پینمای وهرگپران:

-وه رگپران ته نیا به زمانی کوردی وهرده گیریت.

-پیویسته له به ره گرافیکدا پرۆفایلی (۵۰) وشه یی نووسه ری بابته که یان ئه و سه نته ر و گۆفاره ی که تویتینه وه ی لیوه رگپراوه ئاماده بکریت.

-وه رگپرانی بابته، پیویسته به هه مان شیوازی بابته وه رگپردراوه که ییت له شیوازی به راوینز و سه رچاوه دا.



زانکۆی جیهان-سلێمانی
دهزگای زمانهوانیی کوردی

وه‌رزنامه‌ی زمانه‌وانی

گۆڤاریکی وه‌رزنی زمانه‌وانییه
دهزگای زمانه‌وانیی کوردی زانکۆی جیهان وه‌رزانه ده‌ریده‌کات.

ژماره (١٢) سالی سێیه‌م، هاوینی ٢٠٢٦

