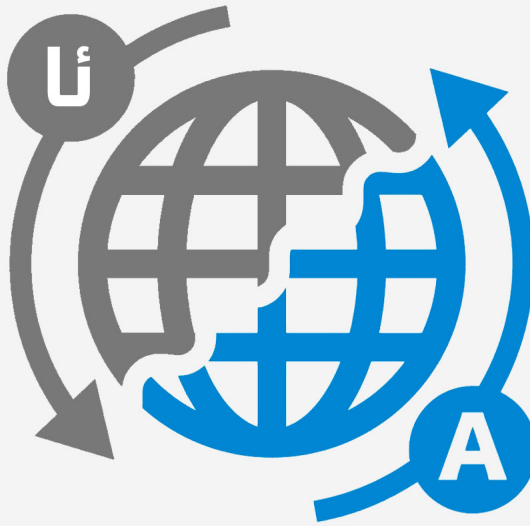




وهرزنامه‌ی

زمانه‌وانی

ژماره (٧) سالی دووهم، زستانای ٢٠٢٥



❖ وەرگێڕان وەکو نامرازی گۆڕانی کۆمەڵایەتی.

❖ میژگەردی تایبەت بە (زمان و وەرگێڕان)، بەبەشداری بەرێزان:

موحسین ئەحمەد عومەر، ناوات ئەحمەد سولتان، هیما ئەحمەد هەمزە.

❖ رێکخستنه‌وه‌ی وەرگێڕان وەک پیشە لە هەرێمی کوردستان.

❖ بەشداری وەرگێڕان لە بەهێزکردنی زمانی کوردیدا.

❖ پۆلی تەکنەلۆژیا و زیرەکیی دەستکرد لە دارشتنی نایندە وەرگێڕان لە هەرێمی کوردستان.

ژماره - ۷ -
زستانی
۲۰۲۵

گۆڭارێکی وەرزی زمانهوانییه
دهزگای زمانهوانی کوردی - زانکۆی جیهان ده‌ریدهکات

زمانهوانی وهرزنامه‌ی

خاوه‌نی ئیمتیاز:

د. نه‌وزاد یحیی باجگر

سه‌رپهرشتی زانستی:

پ. د. وریا عومەر ئەمین

سه‌رنووسەر:

د.مؤمن یاسین محمدا‌مین

به‌پێوه‌به‌ری نووسین:

عه‌زیز ره‌ووف عه‌بدولعه‌زیز

بۆردی راویژکاران:

پ. د. هۆشه‌نگ فاروق جواد
پ. د. ئومێد به‌رزان برزۆ
پ. ی. سه‌عید محمه‌د عه‌بدوڵا
پ. ی. بیستون عارف عه‌زیز

کارگێری و په‌یوه‌ندیه‌کان: هاوار نه‌سه‌ره‌دین

دی‌زاین: شاهۆ عبدالرحمن

Web Site: www.sulicihan.edu.krd
Facebook: Cihan university-Sulaimaniya
Instagram: cihan_university_sulaimanyia
Email: Ling.mag@sulicihan.edu.krd
Mobile: +964 770121 0789 - +964 750121 0789



گۇڧارى زمانهوانى

گۇڧارىكى وهرزى، رۇشنبرى و زمانهوانىيه، كه (دهزگاي زمانهوانىي كوردى - زانكۆي جىهان) دهريدهكات و له كاتى پىويستدا پاشكۆي دهپىت. پىيامى سهرهكى كاركردنه له پىناو دارشتنى سياسهتى زمانى بۇ ههرىيى كوردستان.

ئامانچ له دهركردنى ئەم گۇڧاره، ههولدانه بۇ دارشتنى سياسهت و پلاندانانى زمانى بۇ ههرىيى كوردستان و ئاشناكردنى خوينهري كورد به پرسى زمانناسى و سياسهت و پلاندانانى زمان له ههرىيى كوردستان، ههروهها دهمانهويىت هاوكارى دامودهزگا پىهونهديداركان بىن، سەبارەت به چۇنيەتى مامەلەكردن لهگەل زمانه بيانىيهكان له پەرودردە و ميديا له كۆمەلگەي كوردبيدا. گۇڧارى زمانهوانى ئامانجىيەتى كۆمەلگە له ئەركى تاك و كۆمەل بەرامبەر به پارىزگارى له زمانى كوردى هۇشيار بكاتهوه، هاوكات جەخت لهوه دهكهينهوه كه خويندن به زمانى دايك/زگماك و وهك شىرى دايك بۇ مندا ل پىويسته و كاردەكهين بۇ چەسپاندنى ئەم بنەما نيودهولەتييه.

گۇڧارى زمانهوانى به ئەركى خۆي دهزانىت، كه كۆمەلگە به پىكهاتهى زمانى كوردى، شىوهزار و زار و بن-زارهكانى زمانى كوردى ئاشنا بكات و راي پسپۇران و زمانناسان سەبارەت به پرسى زمان له ههرىيى كوردستان كۆبكاتهوه و ههول فراوانكردنى گەنجينهى زمانهوانى له ههرىيى كوردستان بدات، به شىوهيهك كه بتوانىت زۆرتىن وشەى كوردى بخرىتهوه ناو پرۇگرامهكانى خويندن و ميديا و رهوتى رۇشنبرىيهوه. گۇڧارى زمانهوانى وهك وهرزمانهيهكى ئەكادىمى و زمانهوانىي، گىرانهوهى شكۆمەندى بۇ زمانى كوردى له ههرىيى كوردستان كوردووته ئەركى بنهپهتى خۆي و ههول فراوانتر دهكات بۇ روونكردنهوهى زياترى پرسه پىهونهديداركان به سياسهتى زمان؛ مافى زمانهوانى، ئەلفبىي كوردى، زمانى ستاندارد و زمانى فهرمى و نىشتمانى له ههرىيى كوردستان.

گۇڧارهكه دهپىته سەكۆي بابەت و بلاوكراوه ئەكادىمىيهكان له سەر سياسهت و پلاندانانى زمان و ههول دروستكرنى ههماهنگى لهگەل ناوهنده زمانهوانىيه ناوخۆي و جىهانىيهكان دهكات سەبارەت به سياسهت و پلاندانانى زمانى بۇ ههرىيى كوردستان.

۵	وهرگېړان وهكو نامرازی گۆږانی كۆمه لایه تی.....پ.د.ئومېد رفیق فتاح
	میږگړد
۹	زمانی كوردی به وهرگېړان دهوله مه ند دهییت و خوی نوږده كاته وه.....موحسین نهحمه د عومه ر
۱۵	وهرگېړان بۆ زمانی كوردی ده توانییت ناستی زمان به رزبكاته وه.....هېما نهحمه د هه مزه
۲۱	وهرگېړان ده توانییت زهمینه ی په خستنی وشه و زاروه كوردیهه كان خوش بكات.....ئاوات نهحمه د سوئتان
	وتار
۳۷	بواړی وهرگېړان.....پ.د. وریا عومه ر نهمین
۴۱	پیشه كییهك له باره ی میژوو و گه شه سهندن و جوړه كانی وهرگېړانه وه.....لاقین یوسف حه مه رثوف
۵۱	پهوشی وهرگېړان له لای ئیمه.....شه فیقی حاجی خدر
۵۷	پښخستنه وهی وهرگېړان وهكو پیشه له ههریمی كوردستاندا.....د.سیروان عهلی
۵۹	وهرگېړان و نه تگزهی گلوبال – لوكال.....وهلید عومه ر
۶۵	به شداریی وهرگېړان له به هیز كردنی زمانی كوردییدا.....هیمالایا كامهران
۷۳	ناستنگ و دهر فته كان له وهرگېړانی شیوه زاره كانی زمانی كوردی بۆ زمانه جیهانییه كان.....سیما رهمزی عه بدولقادر
	تویژینه وه
۷۹	كیشه و بهر نه نگاریه كانی وهرگېړانی (نیدیم).....پ.د. نازاد حه مه شه رف
۹۱	پۆلی نه كنه لۆزیا و زیره كیی ده سكر د داړشنی ئاینده ی وهرگېړان له ههریمی كوردستاندا..وهفا ئیدیریس عومه ر
۹۷	وهرگېړان وهك ده ستر اگه یشتن به وانا.....هاوار نه سهره دین
	گهوه ره ی زمانه وانی
۱۰۱	شاكر ففتاح.....ئا. گۆفاری زمانه وانی
	فه ره نهنگی زمانه وانی
۱۱۱	ما فی زمانی.....م.ی. عه زیز رهووف

وەرگێڕان وەکو ئامراز گۆڕانی کۆمەڵایەتی



پ.د. ئوھێد رفیق مفتح
سەرۆکی زانکۆی جیھان-سلیمانی

وەرگێڕان تەنھا پرۆسەی گواستەنەوێتی تێکست نێیە لە زمانیکەووە بۆ زمانیکێ تر، بەلکو زیاتر لە پەڕەندیک و بواریک لەخۆدەگێت. وەرگێڕان لە بنەڕەتدا دەکرێت وەکو شوێشیک پێناسەبکێت، کە لە ڕینگەیهووە گۆڕانکاری گەورە کۆمەڵایەتی و سیاسى و پەرۆردەیی و ئابووری دروستدەکات. لە ڕینگەى وەرگێڕانەووە گۆڕانە کۆمەڵایەتی و سیاسى و ئەدەبیەکان لە کولتووریکەووە ڕۆدەچیتەناو کولتووریکى نوێ، لە ڕینگەى ڕۆمانیک کە وەردەگێڕتەسەر زمانیکى میللەتیک تا ڕینگەى لە سەر چیرۆک و ڕێبازی ئەدەبى و بیرکردنەوێتی سیاسى و کۆمەڵایەتی کۆمەڵگەیکە دروستدەبێت. لە ڕینگەى وەرگێڕانی شاکاریکی فەلسەفییەووە ڕێبازە فەلسەفییەکان دەناسرێن و پەخنەى فەلسەفی سەرھەڵدەدات، پرسیاری کۆمەڵگەکان بە تەواوی ئاراستەکانیان دەگۆڕێن.

بۆئەوێتی بە ئاسانی لە سەر گرنگی وەرگێڕان قسەبکەین لە جەھانی ئیسلامیدا سەردەمی عەباسی، سەردەمی کرانەووە بوو بە ڕووی ئەدەبیاتی ڕۆژئاوایی بە تایبەتی ئەدەبیاتی فەلسەفەى یۆنانی، بۆیە ئەگەر برۆانینە ئەو سەردەمە زۆرتین گەشتۆگۆی فەلسەفی و ڕەوتی فیکری جیاواز لە فیکری ئیسلامیدا دروستدەبێت بە شیوەیکە ڕاستەوخۆ لە ژێر کاریگەری فەلسەفەى یۆنانیدا. میژووی ئەدەبیاتی کوردی ئەگەر دابەشیکرێت بە سەر زەمەنى میژوویدا، لە ھەر سەردەمیکدا لە ژێر کاریگەری گەورەى ئەدەبیاتی جەھانیدا گەشەیکردووە، چونکە گەشەى کۆمەڵایەتی لە کۆمەڵگەدا ڕویداو. لە ڕینگەى وەرگێڕانەووە ئەدەبیاتی کوردی لە سەردەمیکدا لە ژێر کاریگەری ئەدەبیاتی ڕۆژئاوا و ڕێبازە ئەدەبیە پەخنەییەکاندا توانیویەتی گەشەبکات.



وه‌رگێڤران ته‌نها له فۆرمی نوسراودا کاریگه‌ری نییه، به‌لکو ئه‌ده‌بیاتی بینراو و بیستراو زیاتر کاریگه‌ری له سهر ره‌وتی کۆمه‌لگه و گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نیّت، سه‌رده‌مانیک کۆمه‌لگه‌ی کوردی له ژێر کاریگه‌ری زنجیره‌ی دراماکانی ئه‌مریکای لاتینی، ره‌فتاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی له ڕێگه‌ی لاساییکردنه‌وه‌وه به ته‌واوی له ژێر کاریگه‌ری ئه‌ده‌بیاتی ئه‌مریکای لاتینی بوو، ته‌نانه‌ت به‌شیک له خێزانه‌کان ناوی منداڵه‌کانیان وه‌کو ناوی کاره‌کتهری ناو دراماکان ده‌نا. له سه‌رده‌می ئیستادا درامای کۆری و تورکی به ته‌واوی شاشه‌کانی داگیرکردوه و تا ڕاده‌یه‌کی زۆر کاریگه‌رییان له سهر لایه‌نی کولتوووری و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردی دروستکردوه، بۆیه وه‌رگێڤران فه‌رمانه‌که‌ی ته‌نها گواستنه‌وه‌ی تیکه‌ست نییه، به‌لکو تیگه‌یشتنی په‌روه‌رده‌یی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌گۆڕیت.

دۆسیه‌ی ئه‌م ژماره‌یه‌ی گۆڤاری زمانه‌وانی جارێکی تر گۆشه‌یه‌کی تری به‌سه‌رکردوه‌وه، که به‌ شێوه‌یه‌کی ڕاسته‌وخۆ ده‌توانیت لایه‌نه‌ ئه‌ڕێنی و نه‌ڕێنییه‌کانی وه‌رگێڤران بخاته‌ڕوو. وه‌رگێڤران جگه‌ له‌وه‌ی ده‌توانیت ڕۆڵه‌ گشتگیره‌که‌ی بگێڕیت، ده‌توانیت له ڕێگه‌ی پشکنینی وشه و ته‌نانه‌ت داتاشینه‌وه، سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ بێت بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی کوردی. له ئیستادا له کوردستان جگه‌ له‌وه‌ی خانه‌ی وه‌رگێڤران و هه‌وله‌ که‌سییه‌کان زۆرن، به‌لام هێشتا پێویستی به‌ پشنگیرییه، بۆیه له ڕێگه‌ی ئه‌م سه‌روتاره‌وه رایده‌گه‌یه‌نین، له زانکۆی جیهان-سلیمانی، کار بۆ ئه‌وه ده‌که‌ین، سالانه له بۆنه‌یه‌کدا باشت‌ترین وه‌رگێڤری کورد له ڕێگه‌ی لیژنه‌یه‌که‌وه خه‌لات بکه‌ین و ڕیز له قه‌له‌مه‌که‌ی بگرین.



میّزگرد

موھسىن ئەھمەد عومەر:



زمانى كوردى بە ۋەرگىپران دەۋلەتمەند دەپپت و خۇي نويۋدەكاتەۋە

* پىسپۇرى ئەدەبىي گىشنىي و بەراۋردكارى، بەشى كوردى و بەشى فرانسى، كۆلىزى زمان، زاكۆى سەلاھەدىن
* بەكالۆرىۋس لە بەشى كوردىي كۆلىزى پەرۋەردە، لە زانكۆى بەغدا خويىندوۋە.
* دىپلۇمى (DEA) (ماسنەر) لە بەشى ئەدەبىي گىشنى و بەراۋردكارى زانكۆى سۆربۆن بە دەسەت دەھىتتى. نامەي
ماسنەرەكەي برىنپىيە لە (ۋېنەي كورد لاي گەرىدە فرانسىيەكان لە نيۋەي يەكەمى سەدەي نۆزدەم).
* پلەي دىكتۇرا لە ئەدەبىي گىشنى و بەراۋردكارى، لە بەشى ئەدەبىي گىشنى و بەراۋردكارى زانكۆى سۆربۆن
(سۆربۆنى نوئى پارىسى سى) بەدەسەت دەھىتتى. ئىزى دىكتۇراكەي بە ناۋىشانى (گەرىدە فرانسىيەكان لە كوردستان
لە سەدەي ھەقدە و ھەژدە و نۆزدە) يە.

سەبارەت بە پىرسى پەرەسەندىنى پىرۆسەي ۋەرگىپران لە كوردستان و
داخۇ چۆن كاريگەرىي لەسەر بەھىز ھىشتەنەۋەي زمانى كوردىي ھەبوۋە، بە
تايبەتتى لە پىرۋى پەرۋەردە و پاگەياندىن و فەرمىيىۋونى زمانەۋە؟ موھسىن
ئەھمەد عومەر پىي وايە بىگومان ۋەرگىپران لە زمانەكانى دى بۇ كوردى،
سەرچاۋەيەكە بۇ دەۋلەتمەندى و دەۋلەتمەندىۋون و پىشكەۋتن و گۆپران لە زمانى
ۋەرگىر. لەبەرئەۋەي ۋەرگىپران يەكەمىن ھۆكار يان يەكەمىن و كۆنترىن پىگەي
پەيۋەندى نيۋان فەرھەنگەكان و ئەدەبەكان و شارستانىيەكانە. ۋەرگىپران لە زۆر
زۋوۋە لە مېژۋى مېژۋايتى، ئەۋلايەنە بوۋە بەشدارى لە بنىاتنانى فەرھەنگەكان
و دەۋلەتمەندىكرىنيان ھەبوۋە.

سەبارەت تاچەند ۋەرگىپران پۆلى ھەبوۋە لە بەھىز كىردن و بەھىز ھىشتەنەۋەي
زمانى كوردى، من پىمۋايە زمانى كوردى بە ۋەرگىپران دەۋلەتمەند دەپپ و خۇي نوئى
دەكاتەۋە و زياتر بەرەۋ ئايىندە دەچى و دەتۋاننى زياترىش پىداۋىستى مېژۋى كوردى

دابين بکا، ههروهه ږنگه‌یه‌کیشه بۆ ناسینی ئه‌ویتەر، ئه‌ویتیږی فهره‌هنگی جیاواز له کورد، ئه‌ویتیږی شارستانی و که‌سایه‌تی و بیږی جیاواز له هی کورد. ئەم هه‌نگاوانه‌ش له ناو کورد، ئەوه‌نده زۆر نیه ده‌ستی پێک‌دوووه، وه‌رگێڤان له ناو فهره‌هنگی کوردی، ئەوپه‌رکه‌ی میژوووه‌که‌ی سه‌د بۆ سه‌د و په‌نجا سالی‌که، ئەم ماوه‌یه‌ش سه‌ره‌تا و که‌شه‌سه‌ندن و بووژانه‌وه‌شی تێدا‌یه. به‌لام وه‌رگێڤان له‌ناو کورد ته‌نیا له سه‌رده‌می بووژانه‌وه کاریه‌گریه‌که‌ی به‌رب‌لا‌بووه، واته له‌م په‌نجا سالی‌ی دوا‌ی به‌هۆی زۆربوونی وه‌رگێڤان، ئەم نوێبوونه‌وه‌یه هه‌ستی پێک‌راوه. بێگومان وه‌رگێڤان کاریه‌گری زۆری هه‌یه له‌سه‌ر په‌روه‌رده و به‌فه‌رمی‌بوونی یان به‌فه‌رمیکردنی زمان، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر یه‌که‌میان، چۆن، خوێنه‌ری ئێمه له ږنگه‌ی وه‌رگێڤانه‌وه دنیا جیاوازه‌کان له‌خۆی ده‌ناسی، بیږی جیاواز و شێوازی جیاواز و هه‌تا ژبانی جیاوازی‌ش ده‌ناسی. وه‌رگێڤان واته هێنانی جیهانیکی جیاواز بۆ ناو فهره‌هنگی خۆت، بێگومان، له‌م په‌یه‌ه‌ندییه تێکه‌لاوی و مو‌توربه و خۆناسینی زۆرتر له‌ناو زمانی وه‌رگه‌روه دروست ده‌بێ. به‌لام سه‌باره‌ت به‌فه‌رمی‌بوونی زمان به‌کاریه‌گری وه‌رگێڤان، پێماویه هێشتا ئەم قورساییه، بێگومان هه‌یه، به‌لام هێشتا زۆر هه‌ستی پێناکړی.

ههروهه له مه پ ئاستهنگ و دهره ته كان له وهرگيراني شيوه زاره كاني زماني كوردبي بو زمانه جهمانييه كاني وهك ئينگليزي، عه ره بي، توركي و فارسي چين؟ ههروهه نه م پرۆسه يه چۆن كاريگه ربي له سه ر پاراستني زماني كوردبي هه يه؟ مو حسي ن نه حمه د عومه ر ئاماژه ي به وه دا كه بيگومان ئاستهنگ و دهره ته كان زۆرن، نه مه ش به پله ي يه كه م په يوه ندي به زماني كوردی و هه لكه وتي زماني كوردیيه وه هه يه له كوردستان و له ناو جهمان. هه لكه وتي زماني كوردی وهك هيچ زمانيك نيه له دنيا، به تايبه تي له پرووی سياسي و فرههنگي و ژياني كۆمه لايه تي. هيشتا كورد رمانیكي يه كگرتووی كوردی نيه هه موو له سه ري كۆك بن و وهك زماني يه كگرتووی خويان به كاری بهين، هه لبه ت له پال به كاره ينياني زاره كان خويان، چۆن له پوانگه ي منه وه، نه گه ر كورد له سه ر يهك زمان رنكه كه ون نه مه مانای نه وه نادا زاره كاني دی ده بن پشتگوئ بخری، نه خیر نه وانیش هه ر زماني كوردين، نه وانیش پيويستيان به پشتگيري و خزمه ته. هه ر نه م هه لكه وته ش وا يكر دووه، بو نموونه يهك دوو زار له پرووی وهرگيرانه وه خزمه تي كراوه، هه نديكي دی به پيچه وانه وه، نه و فرسه ته ي بو نه لواوه، وهك بو نموونه هه ورامی، زاره كاني خوارووی كوردستان وهك لهك و كه له پور و گۆران و هی دی.

بەلەم بە گشتی وەرگیرانی پێچەوانە، لە زارەکانی کوردی بۆ زمانە بێگەنەکان، لە ناو کورد زۆر سستە، ھۆکاری ئەمەش کۆمەڵیک ھۆبە، وەک ئەو کێشە و ھەڵکەوتە



سیاسییه‌ی کورد خۆی تێیدا ده‌ژێن، که تواناکان و هه‌وله‌کانی سنووردار کردوون، بێگومان هه‌ندێ وهرگێڕان هه‌یه له زاره‌کانی کوردی ناوه‌ند و کوردی باکوور، به‌لام دیسان به‌و ئاست و پڕۆژه‌یه‌ نیه. ئهم بواره پێویستی به‌ پشتگیری حکومه‌ت هه‌یه، ده‌بێ بێته‌ پڕۆژه‌ی حکومه‌ت، وه‌ک چۆن له‌ ناو میللەتانی دنیا، به‌ تایبه‌تی له‌ جیهانی نازاد، وه‌ک بۆ نمونه له‌ فره‌نسا و ئەلمانیا، ژاپۆن، پرووسیا و ئەمریکا و زۆر شوێنی دی، ده‌وله‌ت خۆی له‌ پشت پڕۆسه‌ی وهرگێڕانی پێچه‌وانه‌یه، واته له‌ ولاتان خۆیان له‌ چوارچۆیه‌ی په‌یوه‌ندی دیپلۆماسی و فره‌هه‌نگی له‌ گه‌ڵ دنیا، فره‌هه‌نگ و ئەده‌ب و سه‌رچاوه‌کانی بیر و زانستی خۆیان ده‌ناسێن، وهریده‌گێڕن بۆ زمانه‌ بێگانه‌کان، له‌ ناو کورد، له‌ وانه‌یه‌ له‌ سه‌ر ئاستیکی زۆر ساده‌ ئه‌مه‌ هه‌بێ، به‌لام نه‌مزانیه‌ بووبه‌ته‌ پڕۆژه‌یه‌کی به‌ پلان و نه‌خشه‌.

”وهرگێڕان له‌ زمانه‌کانی تر بۆ کوردی، سه‌رچاوه‌یه‌که‌ بۆ ده‌وله‌مه‌ندی و ده‌وله‌مه‌ندبوون و پێشکه‌وتن و گۆران له‌ زمانی وهرگر“

له‌مه‌رپرسیاری داخۆه‌ری کوردستان چۆن ده‌توانێت سیاسه‌تی زمانی دابڕێت، که‌ پالێشتی پڕۆسه‌ی وهرگێڕان بکات، به‌ تایبه‌تی بۆ پاراستنی شیوه‌زاره‌کان و به‌هێزکردنی دۆخی فره‌زمانی؟ مو‌حسین ئه‌حمه‌د عومه‌ر تیشکی خسته‌سه‌ر ئه‌و راستیه‌ی له‌ ناو کورد بایه‌خدا و وهرگێڕان و گرنگیدان به‌ زمان، نابێ هه‌ر ته‌نیا له‌ سه‌ر ئاستی که‌سی و توێژی پۆشنییران و وهرگێڕان و ئەدیابن، به‌لکو ده‌بێ، ئهم بواره بێته‌ پڕۆژه‌ی حکومه‌ت، ده‌بێ دامه‌زراوه‌ فره‌میه‌ کوردیه‌کان بایه‌خ به‌م بابه‌ته‌ بده‌ن. بۆ نمونه هه‌ر هه‌چ نه‌بێ وهرگێڕان و له‌ نێوان زاره‌ کوردیه‌کان خۆیان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام هه‌بێ، بۆ نمونه وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، وه‌زاره‌تی پۆشنییری و وه‌زاره‌تی تر، هه‌موو پشگیری له‌م بواره بکه‌ن و سه‌رمایه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ ئهم بابه‌تانه‌ دیاری بکه‌ن، نه‌ک وه‌ک ئێسته هه‌وله‌کان له‌ ئاستی تاکه‌که‌سی و چه‌ند که‌سیکه‌وه قه‌تیس بی و درێژه به‌ خۆیان بده‌ن. بۆ نمونه، له‌ بیسته‌کان و سییه‌کان، که‌ سایه‌تییه‌کی مه‌زنی وه‌ک پیره‌مێردی شاعیر ئه‌ده‌بی هه‌ورامی بۆ کوردی ناوه‌ند وهرگێراوه، پاشان نووسه‌ران و شاعیرانی پێشه‌نگی سالانی هه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م ئهم کاره‌یان زۆر کردووه، ئێسته‌ش ئهم پڕۆژه‌یه‌ له‌ ناو کورد به‌ به‌رده‌وامی هه‌یه، به‌لام نه‌بۆته‌ پڕۆژه‌ی حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌کانی.



له مه پرسی چۆنیه تی پۆلی ته كنه لۆژیا و زیره کی دهستکرد له دارپشتی ئایندهی وهرگێپران له ههرێمی کوردستاندا، ههروهها چ کاریگه ریه کی له سه ر به هێژکردنی زمان و ئالوگۆری کولتووری ده بێت؟ موحسین ئه حمه د عومه ر ده لێت من زیره کی دهستکرد وه ک پرۆژه یه کی پروو له ئاینده بۆ زمانی کوردی زۆر به پێویست ده زانم، نه ک هه ر ته نیا بۆ زیره کی دهستکرد (ژیری دهستکرد) به لکو ته کنۆلۆژیای نوێ یارمه تیده رێکی زۆر گرنگه بۆ ئاینده ی زمانی کوردی، ئه م ته کنۆلۆژیا نوێیه ده توانی له بواری وهرگێپانی ئه لیکترۆنی، وهرگێپانی دهنگی به کوردی بۆ زمانه کانی دی و به پیچه وانه شه وه، هه له چنی، دروستکردنی بانکی زمانه وانی، وه ک چۆن ئیستا له زمانه پێشکه وتوه کانی وه ک فره نسی و ئینگلیزی و ئه لمانی و ژاپۆنی و هی دی هه یه، ده بی له زمانی کوردیش هه بی، ئه م بواره ش هه ر ته نیا نابێ له ئاستی که سه کان بێ، به لکو ده بی زیاتر دامه زراوه گرنگه کانی کوردی وه ک وه زاره تی پۆشنیبری، په روه رده، ته ندروستی، دامه زراوه کانی دی، بایه خ به م بواره بده ن. بێگومان ئه مرپۆ ته کنۆلۆژیا زۆر یارمه تیده ره له وهرگێپران، به لām ئه م وهرگێپانه ته نیا وه ک ته کنیکه و له وانه یه بۆ بواری تایبه تی سوودی سه ره تای هه بی و پێویستیش بێ، به لām له بواری ئه ده ب و دا هێنان له وهرگێپانی ئه ده بی، له وانه یه زۆر سوودی نه بی، چۆن وهرگێپانی ئه ده بی هه مووی له سه ر بنچینه و زه مینه ی جوانیناسی و شیوازی ئه ده بی زمان خۆیه تی، واته هه موو جه مانی ئه ده ب پشت به زمان و شیوازی هونه ری ده به ستێ، ره نگ زیره کی دهستکرد، یان وهرگێپانی ئه لیکترۆنی بۆ ئه م بواره سوودی نه بی، چونکه ئه مه په یوه ندی به هونه ر و دارپشتن و بیره وه هه یه نه ک ته کنیکه یی راسته وخۆ، بۆیه ئه م بواره ده شی بۆ ژبانی کۆمه لایه تی و بواره کانی دی زۆر پێویست بێ.

”وهرگێپران کاریگه ری زۆری هه یه له سه ر په روه رده و به فهرمیبه وونی یان به فهرمییکردنی زمان“

هاوکات سه باره ت به وه ی داخۆ پرۆسه ی وهرگێپران له ههرێمی کوردستاندا چۆن ده کړیت بیه ته هۆی به هێژکردنی ناسنامه ی فره نه نگی و کولتووری کوردستان؟ موحسین ئه حمه د عومه روتی هه روه کو له وه لāmی پرسیاره کانی پێشوو باسی ئه م دیارده یه م کرد، بۆ به هێژکردنی ناسنامه ی فره نه نگی کورد و کوردستان، ئیمه پێویستیمان به وه یه وهرگێپران هه ر ته نیا له سه ر ئاستی توێژی وهرگێر و ئه دببان و



نۈوسەران نەمىنىتتەۋە، بەلكى دەپىيى ھۆكۈمەت و دامەزراۋە ھۆكۈمىيەكان لەم بارەيەۋە پىرۇژە و نەخشەيان ھەبى، دەپىيى ۋەرگىپرانى پىچەۋانە لە كوردى بۇ زىمانانى بىگانه بىيىتە پىرۇژەيەكى دىرئىخايەن و بە بەردەۋامى ئەم بۋارە بە پىيى توانانى ئابوورى ۋىلات بايەخى پى بدرى، ۋەك چۇن بۇ نىمۈنە لە فرەنسا ھەيە، خەلكى فرەنسى، يان دەتۈنەن بلىن لە فرەنسا دوو بۋارى ۋەرگىپران ھەيە، يەكىكىيان ئەۋ بۋارەيە كە خەلك بۇ خۇي ئەدەبىياتى دىنيا بۇ زىمانەكەيان ۋەردەگىپران، پىداۋىستى بازارپ و بەرھەمىيەنى فەرھەنگى ناۋەۋە دابىن دەكەن، ئەمەيان دەسەلاتى ھۆكۈمەتى تىدا نىە، بەلكى دەزگاكى بىلاۋكردنەۋە و دامەزراۋە فەرھەنگىيە سەرەخۇيەكان ئەم كارە دەكەن، بەلام ھۆكۈمەتى فرەنسى لە رىگەي دەزگايەكى تر كە سەر بە ۋەزارەتى دەرەۋەيە، لە رىگەي ۋەرگىپرە بىيانىيەكان خۇيان، بە پىشتىگىرى دارايى ئەدەبى فرەنسى بۇ زىمانە بىگانهكان ۋەردەگىپردى، ئەم بۋارەش، زۇر بە 'ھىزە و سالانە لەۋانەيە مىليۇنان دۇلار لم بۋارەۋە خەرج بىكرى. لەۋانەيە ھۆكۈمەتى كوردى ۋەك ھۆكۈمەتى فرەنسى ئەۋ توانايەي نەبى، بەلام دەكرى ھۆكۈمەتى كوردستان و دامەزراۋەكانى بە پىيى توانانى خۇيان پىرۇژەي لەم جۇرەيان ھەبى، ئەمەش رىگەيەكى خۇناساندنى فەرھەنگىيە لە نىۋ كۆمەلپىك رىگەي دى.

تېيىنى:

بە ھۇي يەكلانە بوۋنەۋەي (رېنوسى كوردى) يەۋە، گۇڭقارۇ زىمانەۋانى رېز لە ھەموو بۇچۈنە جىاۋازەكان دەگرېت و بەشدارى ئەم مامۇستا بەرپىزە ۋەك خۇي و بەبى ھىچ دەستكارىيەكى رېنوسى بىلاۋدەكاتەۋە، نۈسەرى بەرپىز، خۇي لە شىۋازى رېنوسەكەي بەرپىسە

گۇڭقارۇ زىمانەۋانى

هېما ئەحمەد ھەمزە:

وەرگێڕان بۆ زمانی کوردی دەتوانیٓت ئاستی زمان بەرزبکاتەو



- * مامۆستای یاریدەدەر لە بەشی ئینگلیزی-کۆلیژی پەرەدەر- زانکۆی راپەرین .
- * بەکالۆریۆس لە زمان و ئەدەبی ئینگلیزی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی کۆیە .
- * خاوەنی براوانامەی ماسنەر لە زانکۆی کوردستان-هەولێر لە بواری پۆمانی مۆدێرن .
- * کاندیدی دکتۆرا لە بواری رەخنە ئەدەبییدا لە زانکۆی سەلاحەدین لە کۆلیژی ئاداب، بەشی زمانی ئینگلیزی
- * خاوەنی چوار کتیی وەرگێردراو بۆ زمانی کوردی و چەندین ئۆیژنەوێشی نووسێو .

هېما ئەحمەد ھەمزە مامۆستای یاریدەدەر لە زانکۆی راپەرین بەشی ئینگلیزی پێی وایە پەرەسەندنی پڕۆسەی وەرگێڕان لە کوردستان کاریگەرێکە بەرچاوی لە سەر بەهێزکردنەوێ زمانێ کوردی ھەبوو، بە تایبەتی لە پرووی پەرەدەر، ڕاگەیاندن، فێبوونی زمانەوانی و دووبارە ناساندنەوێ وشە کوردییەکان بە خۆنەرانیو، وەرگێڕانی کتیب و توێژنەوێکان بۆ زمانی کوردی بوو بە سەرچاوەیەکی دەوڵەمەند بۆ دابینکردنی ڕێگەی زیاتر بۆ دەستخستنی زانیاری، بە تایبەتی بۆ قوتابیان و خۆیندکاران. ھەرۆھا وەرگێڕان دەتوانیٓت یارمەتی پەرەپێدانی پەرەدەری زمان بدات، بە تایبەتی لە قوتابخانەکان و زانکۆکان، لە پۆزگاری ئەمروماندا، کە کۆمەڵێک وشە جیا جیا لە ڕێگەی تەکنەلۆژیاو ھەتوونەتە ناو زمانی کوردییەو، لە ڕێگەی وەرگێڕانەو دەکرێت خۆیندکاران ئاشنا بکریٓن بە جێگەرەوێ ئەو وشە بیانیانە بە وشە کوردی.

دەکرێت بۆ وەرگێڕانی بەرنامەکانی رادیۆ و تەلەفیزیۆن بۆ زمانی کوردی دەتوانیٓت ئاستی ڕاگەیاندن بەرزبکاتەو و بێتە ڕێگەیک بۆ بەردەوامی بەکارھێنانی زمان لە میدیاکاندا. ھەرچەندە بە داخووە بەشێک لە میدیاکان لە پرووی وەرگێڕانەو کەمێک لاوازن، ئەوێش –بە ڕای من- لەبەرئەوێ ھەولێنەوێ وشە گونجاوی کوردی



وهك جيگره وهيك بۆ وشه بيانپه كان به كار بهيئن. وهرگيپاني بهرهمه كولتورويي و نه ده بيپه كانى كوردى بۆ زمانه كانى ديكه ده توانيئت كولتورويي كوردى به جهان بناسينيئت. نه وهيش له رنكيه ميدياوه ده كريئت، بۆيه پيشنيازم نه وهيه بۆ كه ناله كانى راگه يانندن، كه وهرگيپانه كه ته نها له زمانى بيانى بۆ زمانى كوردى نه بيئت، به لكو نه بهرنامه و دراما كوردى يانه هيه وهريگرديرنه سهر زمانى ديكه. وهرگيپان ده توانيئت يارمه تى پاراستنى شيوه زاره جياوازه كانى كوردى بدات، به تايه تى نه وانه هيه كه مه ترسي له ناوچوونيان له سهره. نه وهيش ده بيته هوئى به هيژكردى ناسنامه هيه فرههنگي و كولتورويي كوردستان.

ههروهها سه بارهت به پرسى نه و ئاستهنگ و دهرهفه تانه هيه له وهرگيپاني شيوه زاره كانى زمانى كوردى بۆ زمانه جهانپه كانى وهك ئينگليزي، عهره بى، توركي، فارسى چين و نه م پرۆسه چۆن كاريگه رى له سهر پاراستنى زمانى كوردى ههيه؟ هيما نه حمده هه مزه ئاماره به وه ده دات كه له كاتى وهرگيپاني شيوه زاره كانى زمانى كوردى بۆ زمانه جهانپه كان وهك ئينگليزي، عهره بى، توركي و فارسى وهرگيپر پووبه پرووى چهندين ئاستهنگ ده بيته وه، نه م ئاستهنگانه يش ده كريئت كاريگه ريه كي بهرچاوى له سهر پاراستنى زمانى كوردى هه بيئت. يه كيپك له و ئاستهنگانه هيه وهك وهرگيپرك پووبه پروويو به ته وه، كه مي سهرچاوه و پسپوراني بواري وهرگيپان بووه. كه مي كه ساني پسپور له بواري وهرگيپاني زمانى كوردى بۆ زمانه كانى ديكه و به پيچه وانه وه بوو به هوئى نه وهى نه توانم له لايه ن كه سيكي شاره زاوه ئاراسته و رينوئيبي بكريم. نه وهيش واكرد كاتيكي زورم بروات و ته نها له رنكيه هه له كانى خوومه وه نه زمون وهربگرم. كه من نه وانه هيه به نه كاديمي له لايه ن پسپوراني وهرگيپانه وه فيرده كريئن. هوكارپكي ديكه كه مي سهرچاوه كانه، چ سهرچاوه دارايي بۆ پرۆژه كان بيئت، يان سهرچاوه نه كاديمي بيئت. جياوازي شيوه زاره كان له زمانى كوردى و نه بووني شيوه زارپكي جيگر يه كيكي ديكه يه له ئاستهنگه كان. نه بووني رنزمان و خالبه ندي يه كگرتو يه كيكي ديكه يه له ئاستهنگه كان. نه و كه موكوورپانه ده بنه هوئى كه مكردنه وهى بهرهمه وهريگرديراوه كان، نه وهيش ئاستهنگ بۆ بهرهمه وپيشبردنى زمانى كوردى دروست ده كات. به كه مبه ونه وهى وهرگيپان ئالوگوري كولتورويي و فرههنگي نيوان نه و نه ته وانه يش كه مده بيته وه. وهرگيپان ته نيا گواستنه وهى وشه كان نيه، به لكو گواستنه وهى مه به ست، ناوه روك و كولتوروه له نيوان دوو زماندا. به هه بووني ئاستهنگ نه و ئالوگوره يش كو تاييديئت.



لە ۋەلەمى ئەۋ پىرسىيارە داخۇ ھەرىمى كوردستان چۇن دەتوانىت سىياسەتى زامانى دابىرئىت، كە پالپىشتى پىرۇسەى ۋەرگىپران بىكات، بە تايىبەتى بۇ پاراستى شىۋەزارەكان و بەھىزكردنى دۇخى فرەزامانى؟ ھىما ئەھمەد ھەمزە، باسى لەۋە كىرد ھەرىمى كوردستان دەتوانىت سىياسەتى زامانىكى كارىگەر دابىرئىت، كە پالپىشتى لە پىرۇسەى ۋەرگىپران و بەھىزكردنى دۇخى فرەزامانى و پاراستى شىۋەزارەكان بىكات.

”ۋەرگىپرانى كىتەب و تۈيۈنلەش ۋەكان بۇ زامانى كوردى بوۋە بە سەرچاۋەىيەكى دەۋلەتمەند بۇ دابىنكردنى رېگەى زىاتىر بۇ دەستخستى زانىارى“

ئەمەش دەتوانىت بە چەند رېگەىك ئەنجامىدەت. يەكەك لە رېگەكان بىرەتەپە لە دامەزاندنى دامودەستگى تايىبەت بە ۋەرگىپران و رېكخستەۋەى ياساكانى ۋەرگىپران لە ھەرىمى كوردستان. نەۋەك ۋەكو ئىستەى كوردستان كە پىناچەت ياساىەكى يەكگرتەۋ ھەبىت بۇ دەستگەكانى ۋەرگىپران بە تايىبەتەش بۇ ۋەرگىپرانى كىتەب، ھەۋالى مېدىكان و بەرھەمە كولتۇرىيەكان بۇ زامەكانى دىكە و بە پىچەۋانەۋە. دابىنكردنى بودجەى پىۋىست بۇ پىرۇژەكانى ۋەرگىپران، بە تايىبەتى بۇ ۋەرگىپرانى بەرھەمە كولتۇرىيە و ئەدەبىيەكانى كوردى بۇ زامەكانى دىكە و بە پىچەۋانەۋە دەكرەت يەكەك بىت لە ھۆكارەكان. سەرچاۋەى داراىى ۋەرگىپران و دەستگەكان دەستكارەۋە دەكات لەۋەى بەرھەمە كۋالىتەى باش بەرھەمەپەن. زىادكردنى ۋانەى زمان و شىۋەزارە جىاۋازەكان لە قوتابخانەكان و زانكۆكان، بە تايىبەتى شىۋەزارە ناۋخۆيىيەكان ۋەك سۇرانى، كورمانجى، زازاكى. ھەرۋەها زامەكانى دىكەى ۋەك ەرەبى، تۈركىي و ئىنگلىزى. ئەۋە خۈندەكاران و ۋەرگىپرانى داھاتەۋ لە تەمەنىكى زوۋەۋە ئاشنادەكات بەۋ فرەجۇرىيەى لە شىۋەزارەكانى زامانى كوردى و زامەكانى دىكەدا ھەيە. دابىنكردنى كۇرسى تايىبەت بۇ پاهىنانى ۋەرگىپران بۇ ئەۋ كەسانەى كە دەيانەۋىت لەم بۋارەدا كارەكەن دۋبارە يارمەتى داپشتى سىستەمىكى يەكگرتەۋى زامانى كوردى بدات. دەتوانىت پىرۇژەىك دابمەزىت بۇ دىكۆمىنتكردن و پاراستى شىۋەزارە جىاۋازەكانى كوردى، بە تايىبەتى ئەۋانەى كە مەترسى لە ناۋچوۋنىان لە سەرە، ئەۋەش لە رېگەى ئەۋ كۇرسەۋە دەكرەت، كە بۇ ۋەرگىپران دابىندەكرەت. بەكارھىنانى شىۋەزارە جىاۋازەكان لە مېدىادا ھاۋكاردەبىت لەۋ بەرھەمەپىشچوۋنە و ئاسانكارىبەدەكات لە ئالوگۇرى زانىارى لە نىۋان



شىۋەزارەكان و بەيەكبەستنهۋەى كوردستانى گەۋرە. ھەريى كوردستان دەتوانىت بە دارشتى سىياسەتىكى كاريگەرى زمان و پشتگيريىكردى پړۆسەى ۋەرگىړان، بە شىۋەيەكى گەۋرە شىۋەزارەكان و دەپارنىت و فرەزمانى بەرەۋپىشدهبات.

سەبارەت بە رۆلى تەكنەلۇژيا و زيرەكى دەستكرد لە دارشتى ئايندەى ۋەرگىړان لە ھەريى كوردستاندا، داخۆ چ كاريگەريەكى لە سەر بەھىزكردى زمان و ئالوگۆرى كولتورى دەيت؟ ھىما ئەحمەد ھەمزە تيشكى خستەسەر ئەۋەى كە تەكنەلۇژيا و زيرەكى دەستكرد (AI) دەتوانن رۆلىكى زۆر گرنگ لە پەرەپىدانى پيشەى ۋەرگىړان لە ھەريى كوردستاندا بگىړن، بە تايبەتى لە بەھىزكردى زمان و ئالوگۆرى كولتورى. ئامرازەكانى ۋەرگىړان پىۋىستى بە پەرەپىدان ھەيە. ئەو پەرەپىدانەى ئامرازە ئەلكترۇنيەكانى ۋەرگىړان دەتوانىت يارمەتى خەلك بدات، كە بە شىۋەيەكى خىرا و كارامە نوسينەكان ۋەرگىړن. دابىنكردى سەرچاۋەى سەرھىل بۆ ۋەرگىړانى زمانى كوردى دەتوانىت يارمەتى خەلك بدات، كە بە شىۋەيەكى خىرا و كارامە نوسينەكان ۋەرگىړن و كاتىكى زۆريان بۆ بگەپتەۋە. زيرەكى دەستكرد، كە پەرەپىدانىكى نوپە لە ٻارى تەكنەلۇژيادا لە رۆژگارى ئەمۇدا لە لايەن ژمارەيەكى زۆرى خەلكەۋە بەكاردەھىنرئ. زيرەكى دەستكرد پړۆسەى ۋەرگىړان خىرا دەكات و كوالىتى ۋەرگىړانەكان بەرزەكاتەۋە. ھەرۋەھا بۆ ئەو كەسانەى زمانى كوردى بە باشى نازانن دەكرئ بىتە رىگەيەك بۆئەۋەى بە ئاسانى دەستيان بە زانباريەكان بگات. لەگەل ئەۋەيشدا دەكرئ كاريگەرى نەريىنى لە سەر ۋەرگىړان ھەيت، زياد لە پىۋىست بەكارھىننانى زيرەكى دەستكرد دەيتە ھۆى پەنگخواردنەۋەى زمانى كوردى بە ھۆى ئەۋەى تەنھا ئەو وشانە بەكاردەھىنرئ، كە لە ميديا و پلاتفۆرمەكاندا ھەيە، يان ھەندىك جار بە ھۆى ئەۋەى بە تەۋاۋى زيرەكى دەستكرد لە كوردستان پەرەپىنەدراۋە دەكرئ بە شىۋازىكى نارىك ۋەرگىړانەكە ئەنجامبدات و ۋەرگىړانىكى ئەكادىمىيانە نەيت.

ھەرۋەھا ھىما ئەحمەد ھەمزە پى وايە پړۆسەى ۋەرگىړان لە ھەريى كوردستاندا دەتوانىت بىتە ھۆى بەھىزكردى ناسنامەى فەرھەنگى و كولتورى كوردستان. كوردستان خاۋەنى فەرھەنگ و كولتورىكى دىرينە و پىۋىستى بە بەرەۋپىشبردن و ئاشاناكردنەتى بە گەلانى دىكە. ئەمەيش بە چەند شىۋەيەك دەتوانىت رۆبدات. ۋەرگىړان دەتوانىت يارمەتى پاراستنى زمانى كوردى بدات، بە تايبەتى لە بەرانبەر كاريگەريەكانى زمانەكانى دەۋرۋەر. ۋەرگىړانى ئەدەبىيات و نوسينەكانى دىكە بۆ زمانى كوردى دەتوانىت ئاستى زمان بەرزىكاتەۋە و سەرچاۋەى دەۋلەمەند بۆ خويندن و توپىنەۋە دابىنبكات. ۋەرگىړانى بەرھەمە كولتورى و ئەدەبىيەكانى

ئاوات ئهحمهه سوولتان:



وه رگپران ده توانیت زه مینه ی یه کخستنی وشه و زاراهه کور دییه کان خوش بکات

* نوسهر و وه رگپران.
* ئه ندامی ده سنه ی نوسهرانی گۆڭاری 'نما'
* ۹۴ کتیبی له بواره کانی فهلسهفه، دهرونشیکاری، هزری سیاسیدا وه رگپراوه.
* گۆشه ی 'که شنیه که ی سیسیوس' له کوردستانی نوێ ده نویست.

له وهلامی پرسیار ی چۆن په ره سه نندنی پرۆسه ی وه رگپران له کوردستاندا کاریگه ری له سه ره به یژه یه شته وه ی زمانی کوردی هه بووه به تایبه تی له پرووی په ره ورده و راگه یانندن و فه رمیبه وونی زمانه وه؟ ئاوات ئهحمهه سوولتان، به مجۆره دوا: ئه مه پرسیار یکی ئالۆزه و گریمانه ی په نهانی زۆر تیدا یه؛ به تایبه تی له په یوه نیدا به دهسته واژه ی 'به یژه یه شته وه ی زمانی کوردی' لێره دا گریمانه کراوه که زمانی کوردی به یژه و قسه کردنه که به ئاراسته ی چۆنی 'به یژه یه شته وه ی' دا کیش ده کات. من له گه ل په وتی پرسیاره که دا نارۆم و ئاواهی وه ریده گرم: ئایا وه رگپران ده توانیت زمان پیشبخت؟ پاشانیش قسه یه ک له باره ی کاریگه ری وه رگپران له سه ره سیسته ی په ره ورده ده که م، دواتر له گۆشه نیگایه کی دیکه وه سه یری پرسیاره که ده که م، واته وا کاری له گه ل ده که م مه به ستی له په ره ورده کردن و پیشخستنی زمانی ستاندارد بیت. له وه لامیکی راسته وخۆدا ده لیم: به ئی! وه رگپران ئامپازیکی زۆر کارایه بۆ پیشخستنی زمان. ئه گه ر وردیشی بکه مه وه، ده لیم کاریگه ری وه رگپران له سه ره زمان له چه ند رینگایه که وه ده بیت.



۱. له گه‌ل هه‌موو وه‌رگړپړانيكدا چه‌ند وشه‌يه‌كى نوئى، ياخود چه‌ند به‌كاره‌ينانيكى نوئى وشه‌كان، ژماره‌يه‌ك ده‌سته‌واژه و دارپشتنى نوئى له زمانه ليوه‌رگړپړدراوه‌كه‌وه دېته ناو زمانه بؤ وه‌رگړپړدراوه‌كه. به‌هوى مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل ئه‌م وشه تازانه‌وه، زمان ده‌توانيت مامه‌له‌ى له‌گه‌ل وشه و بونياده پسته‌يه‌كانى خوشيدا بگورپت، شيوازى نويتړ بدوژپته‌وه بؤ بنيادنن و دروستكردنى وشه و پسته و گوزارشتى زياتر. واته وه‌رگړپړان راسته‌وخؤ ده‌بيته هوى ده‌وله‌مهنده‌بونى زمان، زمانيش هه‌تا زياتر ده‌وله‌مهنده‌بيت و ده‌ستى به‌سهر كايه جوړاوجوړه‌كاندا بشكيټ، زياتر ده‌توانين وه‌ك زمانىكى به‌هيز سه‌يرى بكه‌ين.

۲. تيگه‌يشتن و چوټيتى مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل ريزمان و رساكانى زماندا پيشده‌كه‌ون و فراوانتر ده‌بنه‌وه، بونيادى رسته‌كان و پسته‌سازيى مرونه‌تى زياتر وه‌رده‌گرن و تپروانينمان بؤ پيگه‌اته زمانيه‌كان به‌رين ده‌بيته‌وه. ئه‌مه‌ش خوى له‌خويدا ماناى ئه‌ويه‌ه كاريگه‌ريى وه‌رگړپړان راسته‌وخؤ له‌سهر ريزمان و ياساكانى و شيوازه‌كانى كاركردنى رهنه‌ك ده‌داته‌وه. زمان ده‌توانيت لاسايى ته‌رزه بيانويه‌كان بكاته‌وه و ريزمانه‌كه‌ى خوى پيشبخت. ده‌مه‌ويت ليره‌دا سه‌رنجى خوينه‌ر بؤ هه‌له‌يه‌كى گه‌وره پاكيشم: له‌دروستبونى ده‌وله‌تى عيراقه‌وه هه‌ول درا ريزمانى كوردى به‌پي ياسا و رساكانى زمانى عه‌ره‌بى پيش بخريت. ئه‌مه‌ه كارپكى سه‌خت بوو، چونكه ئه‌م دوو زمانه سهر به‌دوو ئه‌سلى جياوازن و جياوازيه‌كانى نيوانيان له‌وه زياتره كه‌ه بتوانيت پيگه‌وه بسازينرين. به‌لام ئه‌م كاره تاقه‌تپروكيته‌ه كرا و تا راده‌يه‌كى باشيش سه‌ركه‌وتوو بوو. به‌لام له‌دواى سالى ۱۹۹۱ هه‌ه پرووكرايه زمانى فارسى و زمانه‌كه‌مان كه‌وته ژيتر كاريگه‌ريى ئه‌و زمانه‌وه؛ ئيتړ ئه‌و كاره چاكانه‌ى له‌ژيتر كاريگه‌ريى زمانى عه‌ره‌بيدا كرابوون، هيواش هيواش كالبوونه‌وه. به‌لام ئه‌ميش زورى نه‌خاياند و له‌دواى سالى ۲۰۰۰ هه‌ه كه‌ه ژماره‌يه‌كى زورى كورد له‌هه‌نده‌ران جيگير ببوون، كاريگه‌ريى زمانه ئه‌و روپاييه‌كانيان هينايه ناو زمانى كورديه‌وه. ئه‌مانه‌ه خويان له‌خوياندا هه‌ول چاكن، به‌لام دوو كيشفه‌ى گرنه‌ى هه‌يه: يه‌كه‌ميان جگه‌له‌هه‌وله‌كه‌ى سه‌ره‌تا له‌گه‌ل زمانى عه‌ره‌بيدا، كه‌به‌شپوه‌يه‌كى سيستماتيكى نه‌نجامدرا و تا راده‌يه‌كى زور زمانىكى ستانداردى به‌ره‌مه‌پينا، هه‌وله‌كانى ديكه، تاكه‌كه‌سين و له‌سايه‌ى نه‌كاديميايه‌ك يان دامه‌زاوه‌يه‌كى تايبه‌تى زماندا نيه‌ه و هه‌ره‌كه‌ى به‌جورپك و به‌ئاراسته‌يه‌كدا كارده‌كات، به‌جورپك له‌برى ئه‌وه‌ى خزمه‌تى يه‌كتريى بكه‌ن، زورجار ده‌بنه‌هوى سپينه‌وه‌ى يه‌كتريى. سه‌ره‌نجامه‌كه‌شى ئه‌وه‌يه‌كه‌ه له‌ئىستادا جوړه‌ه ئازاوه‌يه‌ك له‌زمانى كورديدا هاتوته‌ه ئاراوه‌كه‌ه زحمه‌ته‌ه بتوانين وه‌سفى 'به‌هيز' به‌دينه‌ه پالى. گه‌رجى له‌زور پروشه‌وه‌ه گه‌شه‌ى كردووه.



۳. پێشکەوتنی توانا و شارەزاییه‌کانی نوسین و ئاخاوتن. خۆبەندنه‌وه‌ی کتێبه‌ وەرگیرێدراوه‌کان خۆبەندنه‌ره‌کان هوشیارده‌کات و فێری شیوازه‌ جوړاووچوړ و جیا‌جیا‌کانی گوزارشتکردن‌یان ده‌کات. هه‌روه‌ها تا راده‌یه‌کی زۆریش له‌ په‌تای زمانی 'په‌تی' پزگارمان ده‌کات. چونکه‌ زانسته‌ نوێیه‌کانی زمان ده‌میکه‌ ئه‌وه‌یان سه‌لماندوه‌وه‌ که‌ زمانه‌ په‌تیه‌کان زمانی به‌هێز و پێشکەوتوو نین، به‌لکو باشت‌ترین و به‌هێزترین زمان ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌توانی‌ت وشه‌ی نوێ له‌ زمانه‌کانی دیکه‌وه‌ وەرگیرێت و بیخاته‌ ناو سیستمه‌ زمانیه‌که‌ی خۆیه‌وه‌. لێ‌ده‌دا نوسینی‌کم دێته‌وه‌ یاد که‌ له‌ ناوه‌پاستی هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا به‌ عه‌ره‌بی ب‌لاوکراوه‌ته‌وه‌ (ئه‌وه‌کاته‌ی ئێمه‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری سیاسه‌تدا، شه‌ری زمانی کوردی په‌تیمان ده‌کرد)، جابری ده‌لێت: "ئه‌گه‌ر زمانی عه‌ره‌بی فه‌سیحت ده‌وێت، برۆ بۆ بادیه‌ و ماوه‌یه‌ک لای شوانیک بمێنه‌ره‌وه‌، ئه‌و پاراو‌ترین و په‌تیت‌ترین زمانی عه‌ره‌بیته‌ فێرده‌کات. به‌لام دوا‌ی که‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ شار یه‌ک کێشه‌ی بچووک ده‌ی‌ت: خه‌لک به‌ زه‌حمه‌ت لێت تێده‌گه‌ن."

”له‌گه‌ڵ هه‌موو وەرگیرانی‌کدا چه‌ند وشه‌یه‌ک و ژماره‌یه‌ک ده‌سته‌واژه‌ و دارشتنی نوێ له‌ زمانه‌ لی‌وه‌رگیرێدراوه‌که‌وه‌ دێته‌ ناو زمانه‌ بۆ وەرگیرێدراوه‌که‌“

۴. به‌هۆی وەرگیران و پێویستی بوونی هاوماناکانه‌وه‌، فه‌ره‌ه‌نگه‌ دوو زمانیه‌کان هاتوو‌نه‌ته‌ ئاراوه‌، گه‌رچی مه‌به‌ستی سه‌ره‌تای ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگانه‌ ئاسانه‌ترکردنی کاری وەرگیران بووه‌، به‌لام له‌ کۆتاییدا کارلێکی نی‌وان زمانه‌کان بوونه‌ته‌ هۆی پێش‌خستنی زمانی کوردی و گه‌شاندنه‌وه‌ و ته‌قاندنه‌وه‌ی لایه‌نه‌ ده‌سکارینه‌کراوه‌کانی. به‌هۆی ئه‌مجۆره‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌وه‌، تا راده‌یه‌کی باش توانراوه‌ بۆشاییه‌کان پر‌یکرێنه‌وه‌، پێناسه‌ و ناساندنی نوێ و نمونه‌ی به‌کارهێنان و زۆر شتی دیکه‌ به‌هێزێته‌ ناو زمانی کوردیه‌یه‌وه‌.

۵. وێرای هه‌موو شت‌پێک‌یش، ئه‌وه‌ راستیه‌یه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره‌ که‌ زمانی کوردی فره‌ دیالێکته‌، وەرگیران ده‌توانی‌ت لێ‌کیان نزیک بکاته‌وه‌ و فۆرمه‌کانی به‌کارهێنانیان یه‌ک بخات و به‌ شێوه‌یه‌کی یه‌ک‌گرتوو له‌ هونه‌ر و زانسته‌ و ئه‌ده‌ب و کاروباری به‌رپه‌وه‌بردندا به‌کاربانه‌یێن. به‌وه‌ش له‌ دوور مه‌ودادا ده‌لاقه‌ی نی‌وان دیالێکته‌کان ته‌سک‌تر ده‌ی‌ت‌ه‌وه‌ و لێ‌کت‌پێکه‌یشتنی ئالوگۆر ئاسانه‌تر ده‌ی‌ت و پێگای دروست‌کردنی زمانی ستاندارد ئاسانه‌تر ده‌کات. کارێکی خراپ‌یش نییه‌ له‌ نی‌وان دیالێکته‌کاندا ئالوگۆری تێک‌سته‌کان



بكرېت، وهك چوډ داستانى مه م و زىنى خانى و هوډراوهكانى مهولهوى و چه ند كارېكى ديكه، سوودېكى زوربان به خشيوه و بوارى په خساندووه هه مووان په يوه ندى له گه ل كه له پورى هاوبه شى خوښاندا بگرن.

هه رچى سه بارهت به پرسى وه رگېړان و په روه رده وهيه، ناوات نه حمه د سولتان ناماژه ي به وه دا كه گومانى تېدا نيه، وه رگېړان له زمانه كانى تره وه بو زمانى كوردى كارېگه ريه كى زورى له سه ر پرؤسه ي په روه رده و فېركردن هه يه؛ چونكه وه رگېړان وهك پرديك وه هابه كه ليوه زانين و زانبارى، شاره زاييه كان له نيوان كه لتووره كاندا ده گويزرېته وه و په يوه ندى نيوانيان به هېتر دهكات. وه رگېړان ناشنامان دهكات به شيوازه جوړاوجوره كانى په روه رده له كه لتووره كانى ديكه دا، به رچاومان پروون دهكات وه بو فراوانكردنه وه و پيشخستن و گوړپنى سيستمى په روه رده ي لاي خوډمان، پرېكردنه وه ي بو شاييه كانى، راستكردنه وه ي هه له كانى، دؤزېنه وه ي شيوازي تازه و سوودوه رگرن له وه نه جامانه ي كه لتوره كانى ديكه له م بواره دا پي گه يشتوون.

جگه له وانه ش كارلېكى خېراتر و خېراترى نيوان كه لتووره كان و نابووريه كانى نه م جېمانه ي تېدا ده ژين، خوډى بووه ته هوډى نه وه ي زياتر پېويستيمان به وه رگېړان بېت؛ فه رامؤشكردنى باجېكى قورسى ده بېت. له ئستا وه رگېړ چه ندين رؤلى هه يه؛ وه رگېړ توپژه ره، نوسه ره، نيوه نديگرى نيوان كه لتوريه كانه. له رڼگاي نه وه وه فره ي و هه مه جوړې له بيركردنه وه و په يوه نديگرن له گه ل نه ونيتردا ده پارېزيت، ده توانين ده ستمان بگاته زانبارى و هزر و به ره ه مى هونه رې وه ها كه به رڼگاي ديكه بوډمان فه راهه م نه ده بوو.

له رڼگاي وه رگېړانه وه ده توانين ماده و پېداويستى جياواز و نوډى له وه ي له به رده ستماندا هه يه بو نه وه نوپيه كان فه راهه م بكه ين، ئاسانكارې و ئاره زوو بو فېربوونى زمانه كانى تر لايان به هېتر دهكات و گه شه ي پېدهكات. وادهكات له پال زمانى دايكدا، شاره زاي سىحرى زمانه كانى ديكه ش بېن. فه ره نكي وشه كانيان فراوانتر ده بېت، ناشنا دېن به رېزمان و شيوازي مامه له كردنى كه لتوره كانى ديكه له گه ل زمانه كانياندا و سووديان لى وه رده گرن بو خزمه تكردنى زمانه كه ي خوډيان. كاتيك پرؤگرامه كانى خوډنن ئاوښته ده كرڼ له گه ل پرؤژه و لېكوډينه وه و كار نه كاديمييه كانى زمانه كانى ديكه، رڼگا ده كرښته وه به ره و به شداريكردن له زانين و زانبارى جېمانيدا و بوارى كرانه وه به سه رياندا بو جه ماوه رېكى به رېنتر فه راهه م ده بېت.



بۆ کهلتورینکی تا رادهیهک داخراوی وهک ئیمه، وهرگێڕان ده‌رگامان له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه به‌سه‌ر دنیا‌دا، بواری کرانه‌وه‌مان بۆ فه‌راهه‌م ده‌کات، واده‌کات سیستی په‌روه‌رده‌مان ده‌ستکاری بکه‌ین، نه‌وه‌ش ده‌بێته‌ هۆی نه‌وه‌ی نه‌وه‌کان فی‌ی بیرکردنه‌وه‌ی په‌خه‌نی بێن، په‌سیار بکه‌ن، گو‌مان له‌و چه‌مک و بیرکردنه‌وانه‌ بکه‌ن که به‌رده‌وام وه‌ک هه‌قیقه‌ت خراوته‌ می‌شکی نه‌وه‌یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌که‌کانه‌وه‌. به‌کورتی واده‌کات که تێبگه‌ین جگه‌ له‌م شی‌وازه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ئیمه، شی‌وازی دیکه‌ش هه‌ن.

”وه‌رگێڕان له‌ زمانه‌کانی تره‌وه‌ بۆ زمانی کوردی کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ و فی‌کردن هه‌یه‌“

ئێستا نه‌گه‌ر په‌سیاره‌که به‌ شی‌وه‌یه‌کی دیکه‌ بیه‌نم: ئایا وه‌رگێڕان چ کاریگه‌رییه‌کی هه‌یه له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردن و راگه‌یان‌دنی زمانی فه‌رمی؟ واته‌ مه‌سه‌له‌که په‌یه‌وه‌ندی به‌ زمانی فه‌رمیه‌وه هه‌یه! واته‌ زمانی ستاندارد، نه‌و زمانه‌ی که هه‌موو زا‌ره جو‌راو جو‌ره‌کانی زمانه‌که له‌ی تێده‌گه‌ن! ئێستا به‌ باشی مانای 'په‌روه‌رده' و 'راگه‌یان‌دن' و 'فه‌رمی‌بوونی زمان' پوه‌نده‌بێته‌وه. هۆی نه‌مه‌ چه‌؟ شی‌وازی دا‌رشتنی په‌سیاره‌که (وه‌ک له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌م پێ‌دا) ده‌بێته‌ هۆی به‌د‌حالی‌بوونی له‌مجۆره. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا هیشتا هه‌ردوو ده‌سته‌واژه‌ی 'په‌ره‌سه‌ندنی پرۆسه‌ی وه‌رگێڕان' و 'به‌هێژه‌یه‌شتنه‌وه‌ی زمانی کوردی' جو‌ره‌ شله‌ژانیک بۆ خودی وه‌رگر دروست ده‌کهن. جگه‌ له‌ هه‌موو نه‌مانه‌ش له‌م تێگه‌یه‌شتنه‌دا، په‌سیاره‌که پێ‌مانده‌لێت که ئیمه‌ زمانی ستانداردمان نییه‌ و داوا ده‌کات بزانی‌ن پرۆسه‌ی وه‌رگێڕان چه‌ند هاوکاری ده‌کات له‌ دروستکردنی نه‌و زمانه‌دا. نه‌مه‌ش دیسان مه‌سه‌له‌که ئالۆزتر ده‌کات. له‌م هه‌وله‌ی دووه‌مه‌دا په‌سیاره‌که ئاوا لێکده‌ده‌مه‌وه: تا چه‌ند وه‌رگێڕان کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر سه‌ره‌په‌شتی زمانی ستاندارد؟

به‌ر له‌ هه‌موو شتێک وه‌رگێڕان پۆلیکی سه‌ره‌کی هه‌یه له‌ لێک‌نزی‌ک‌کردنه‌وه‌ی زا‌ره‌کان دا و کو‌کردنه‌وه‌یان له‌ سایه‌ی نه‌وه‌دا که پێی ده‌وتریت زمانی ستاندارد، نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌نده، به‌ل‌کو زمانه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانیش له‌ یه‌ک‌تری نزی‌ک ده‌خاته‌وه. به‌پێچه‌وانه‌وه خزه‌ت‌کردن و په‌ره‌پێ‌دانی زا‌ر و دیالیکته‌کان ده‌بێته‌ هۆی لاوا‌زکردنی زمانی ستاندارد. وه‌رگێڕان یاریده‌ده‌ریکی گه‌وره‌یه بۆ مشتوما‌ل‌کردن و دا‌رشتنی یاسا و



رېسا تۆكمه كانى زمان، بۇ تهقاندنه وهى، كه شفكردى شوينه په نهانه كان و باراندنى زاراو و وشه ى نوئ به سهريدا. ده رگاي ودها له زمان دهكاتوه كه پيشتر هه م په بيان پينه برابوو، هه م كلۆميش درابوون. له ماوه ى سئ دههه ى رابردوودا به ليشاو زاراو ى زانستى و تهكنه لۆجى و فهلسه فى، له پاليشياندا نه ده بى و هونه رى هاتوونه ته ناو زمانى كورد بيه وه.

وه رگپران شتيكى ديكه ش دهكات كه به هوى نه بوونى نه كاديميايه كى دانپيدانراو، زانكۆيه ك كه كاره كانى زمان رابيه رپنيت، لاي ئيمه ى كورد نه كراوه ياخود به نيوه ناچلى نه نجامدراوه: يه كخستى زاراو كان، چه سپاندنى به كارهيانه كان. كاتيىك ديكۆميينته فه رميه كان، ياساكان، زانباريه پزيشكيه كان، رېبازه نه ده بى و هونه ره كان، قوتابخانه فه لسه فييه كان به رپكوپيى و به به رنامه دههينرينه سهر زمانى كوردى، نه وه زاراو كانيان ده چه سپين و جيگاي خويان ده گرن. نه مه تا چه ند لاي ئيمه روويداوه، نه وه يان پرسىكى ديكه يه. به لام نه گهر ناوړيىك له دواوه بدهينه وه، ده بينين كۆى ياسا و رپساكانى زمانى عه ره بى، رېبازه نه ده بى و هزريه كان، هه وله زانستيه كان؛ به شيوه يه ك له شيوه كان به ره مه ى وه رگپرانى تيىكسته فه لسه فى و زانستيه كانى يونانه، له و سهرده مه دا كه هه نديىك به سهرده مى زپرينى ناوده به بن. هه لگه رانه وه له و ره وته و رپسواكردنى به يتولحيكمه و كارمه ندانى، سوتاندنى كتييه كان و شاربه ده ركردنى بيرمه نده كان؛ سهره كيترين هوى داروخانى نه و شارستانيتييه مه زنه بوون كه له سه ده تاريخه كانى خوراوا دا پرشنگى ده دا.

هه روه ها له مه رپرسيارى نه و ئاسته نك و ده رفه تانه ى له وه رگپرانى شيوه زاره كانى زمانى كوردى بۇ زمانه جيهانييه كانى وه ك ئينگليزى، عه ره بى، توركى، و فارسى چين و نه م پرۆسه يه چون كارىگه رى له سهر پاراستنى زمانى كوردى هه يه؟ ئاوات نه حمه د سولتان، رايگه ياند: نه ميش ديسان پرسيارىكى ئالۆزه! نايا مه به ست له وه رگپرانى ده ق و به ره مه ى شيوه زاره جوراوجوره كانى زمانى كورد بيه بۇ زمانه كانى ديكه؟ ياخود مه به ست له وه رگپرانه له زمانه جيهانييه كانه وه بۇ شيوه زاره جياجياكان؟ هه رچۆنيىك بىت، ده مه ويىت پرسياره كه به گشتى وه رىگرم و باس له و قورتانه بكه م دينه رپنگاي وه رگپران له زمانه بيانويه كانه وه بۇ زمانى دايىك (واته زمانى كوردى). بىگومان بۇ زمانىكى كه م خزمه تكراوى وه ك زمانى كوردى كه له ناكاو به پرووى جيهاندا كراوه ته وه؛ قورت و ته گه ره ى زور هه ن، وه رگپران له م حاله ى زمانى كورديدا دووچارى گيروگرفتى گه و ره ده بيه ته وه كه ره نكه زمانه وانى بن، ياخود ته كنكى يان كه لتورى و شارستانى بن.



۱. قۇرتى زمان: به‌وپييهى ئامپازى سەرەكى وەرگىپران زمانه، يەكەمىن قۇرت كە به‌رەنگارى دەپىنه‌وه قۇرتە لە‌ناو زماندا؛ لە زمانه‌كانى دىكەدا كۆمەللىك وشە هەن قابىلى وەرگىپران نىن؛ هەر هەوللىك بۆ وەرگىپرانىان دەپىتە جۆرلىك لە جۆره‌كانى گالته‌جارى، وەك ئەوهى هەندىك هەوللىان دا ئۆتۆمۆبىل به 'گەرپن' به‌پىننه سەر زمانى كوردى، ياخود يەكلىك بۆينباخى كرد به 'ئەستۆبه‌ست' يەكلىكى تر به هەموو ئەقلى خۆيه‌وه كردووه‌تى به 'كلكه‌وانه'. نموونهى دىكەش زۆرن. دەپىنن لە زمانى خەلكدا وشەى ئۆتۆمۆبىل بوو به ئوتومبىل، كە به‌برواى من جىگای خۆى كردۆته‌وه و بووه به وشەيه‌كى كوردى، گەرچى ئەسڵەكهى كوردى نىيه. زىندووتى زمانىش لەمه‌دايه. جارى وا هەيه گرتەكه لە‌ناو خودى زمانه‌كه‌دايه و هۆى ناسيونالىستانه و سياسىيانە لە پىشتىيه‌وه راده‌وه‌ستىت، وەك هەردوو وشەى خويندكار و قوتابى، يان ژن و ئافرەت، كە دەزانن چ گەرەلاوژەيه‌كىان ناوه‌ته‌وه. لەكاتىكدا ئەگەر ئەكادىمىيەكهى پىسپۆر ئەم كارەى بكردايە، پەنگ بوو وەها بىرى لىبىكردايه‌ته‌وه: قوتابى كە وشەيه‌كى كوردى وەك هەر وشەيه‌كى دىكهى زمانه‌كه، گەرچى ئەسڵەكهى دەچىته‌وه سەر زمانى عەرەبى؛ بۆ قۇناغه‌كانى سەرەتابى و ئامادەبى به‌كاره‌پىرت، واتە وەك هاومانانى (pupil) ئىنگلىزى يان (طالب) عەرەبى؛ وشەى خويندكارىش بكرايه به هاومانانى (student) يان (تلمىز). دەرگا بلپن وشەى ئافرەت ناوى جۆره و ژنىش ناوى وه‌زىفه‌يه. هۆى هەموو ئەمانه ئەوه‌يه هەولەكان تاكه‌كه‌سەن و تاكه‌كه‌سەكانىش به زۆرى پىسپۆر نىن.

”كارلىكى خىراتر و خىراترى نىوان كەلتووره‌كان و ئابوورىيه‌كانى ئەم جىهانەى تىيدا دەژىن، خۆى بووه‌ته هۆى ئەوهى زياتر پىويستىمان به وەرگىپران بىت؛ فەرامۆشكردى باجلىكى قورسى دەبىت“

ئەگەر فارسە‌كان و ئىنگلىزه‌كان و ولاته‌كانى دىكه به‌هەمان ئەقلىيه‌تى ئىمه بىريان بكردايە‌ته‌وه، ئىستا حاالى زمانه‌كانى ئەوانىش وەك زمانى ئىمه دەبوو. يانى! ئەگەر زمان ئامپازى لىكتىگە‌يشتن بىت، ئەوا دەپرسەم، ئالىا 'بىستۆك' كوردىيه ياخود 'تەله‌فون'؟ ئەگەر هەروا سەرپى پاپرسىيه‌ك لەگەل سەدكە‌سدا بكەين، دەبىت چەندىان بزەنن مەبه‌ست لە وشەى بىستۆك تەله‌فونە؟ تۆ سەرنج بدە؛ خەلكى كورد خۆرسكانه و بى هىچ ماندووبوونىك چەند به جوانى وشەى (surprise) يان كردوو به سوپرايز! هەتا ئەم ئەقلىيه‌ته ناسيونالىستانه‌يه توور نەدەين و پى لەوه نەنپن كە



زمانى زېندوو زۆر به ئاسانى جيگه‌ى وشه‌ى زمانه‌كانى ديكه له‌خويدا ده‌كاتوه؛ ئەم هه‌راو هورپايه‌ ده‌ميټت. به‌ برۆى من ئاسۆكه‌ پروون نيه‌، چونكه‌ ئاماژه‌كان بۆ ئەوه‌ ده‌چن نه‌ك واز له‌م ئەقلىيه‌ته‌ ناهيټين، به‌لكو به‌ پيچه‌وانه‌ى ئاراسته‌كه‌وه‌ خه‌ريكى په‌روه‌ده‌كردن و گه‌شه‌پيڤدانى ئەقلىيه‌تى ناوچه‌گه‌رتيشين.

هه‌ر له‌ په‌يوه‌نديدا به‌ زمانه‌وه‌، گرفتى جياوازييه‌ پزيمانىيه‌كانيش هه‌يه‌. زمانه‌كان له‌ بونياد و به‌كاره‌يئانى كات و پزبه‌ندى وشه‌كاندا له‌ يه‌كتري جياوازن، بۆيه‌ زۆرجار وه‌رگيراني ده‌قاوده‌ق گرفتى گه‌وره‌ ده‌نيټه‌وه‌. له‌پال ئەمه‌شدا گوزارسته‌ ئيديۆمىيه‌كانيش گرفتگى ديكه‌يه‌، چونكه‌ زمانه‌كان به‌شيوازي تايه‌تى خويان ئيديۆمه‌كان دروست ده‌كهن و مانايان پيڤده‌به‌خشن و به‌كاريانده‌هيټن، گوټزانه‌وه‌يان وه‌ك خويان و بچ‌ تيگه‌يشتن له‌ به‌ستينه‌كه‌ (ئهمه‌ وشه‌يه‌كه‌ له‌م سالانه‌ى دوايدا وه‌ك هاوماناي 'context' ى ئينگليزى به‌كارديت و خه‌ريكه‌ به‌ باشى جيگه‌ى خوى ده‌گريټ) كاره‌ساتى گه‌وره‌ ده‌نيټه‌وه‌. بۆ نموونه‌ له‌ زمانى ئيسپانيدا بۆ ئاماژه‌كردن بۆ بارانى به‌خوڤ ده‌وتريټ 'مه‌سينه‌ ده‌باريت' ئەمه‌ ناتوانيټ وه‌ك خوى بكريټ به‌ كوردى، به‌لام له‌ كورديدا ئيديۆمى هاوماناي ئەمه‌مان هه‌يه‌: 'به‌كونده‌ ئاو ده‌كه‌نه‌ خواره‌وه‌'

٢. به‌ربه‌سته‌ كه‌لتورييه‌كان: زمانه‌كان پيشه‌يان له‌ناو دابونه‌ريت و باوه‌ر و به‌ها كۆمه‌لگاييه‌كاندا داکوتاهه‌، بۆيه‌ زۆرجار گوټزانه‌وه‌ى هه‌نديك هزر و ئايديا، ياخود دابونه‌ريته‌كان، يان نوكته‌ و قۆشمه‌يى له‌ زمانه‌ بيانييه‌كانه‌وه‌ بۆ زمانى كوردى ئاسان نيه‌، جا هۆيه‌كه‌ى نامۆيى ئەو هزر و نه‌ريتانه‌ بيټ به‌ كه‌لتورى كورده‌وارى، ياخود ناسازى و نه‌گونجانيان بيټ، يان نه‌بوونى ئەو جوړه‌ موماره‌سانه‌ بيټ لای خۆمان؛ ئەمه‌ش واده‌كات وه‌رگير ناچار بيټ بيانسازينيټ و ده‌سكاريان بكات؛ چونكه‌ ئەگه‌ر وا نه‌كات ئەوه‌ رهنكه‌ به‌دحالبيوونى ئى بكه‌ويټه‌وه‌؛ كه‌ ئەوه‌ش ده‌كات رهنكه‌ جياوازييه‌ وردەكانى نيوان كه‌لتوره‌كان بفه‌وتيت و ده‌رنه‌كه‌ويټ. به‌ پيچه‌وانه‌شه‌وه‌ هه‌نديك نه‌ريت و مامه‌له‌ و هه‌لسوكه‌وت و قۆشمه‌يى كورده‌وارى به‌ ئاسانى ناگوټزيټنه‌وه‌ بۆ زمانه‌كانى ديكه‌. له‌پال ئەمه‌شدا گه‌مه‌ى زمانه‌وانى و ياريكردن به‌ وشه‌كان و هونه‌ره‌كانى ره‌وانبيټري جياوازي زۆر له‌ نيوان كه‌لتوره‌كاندا دروست ده‌كهن. سه‌يرى ئەم به‌كاره‌يئانه‌ ئينگليزيه‌ بكه‌: كات وه‌ك تير تيڤه‌په‌رټ، ميوه‌ وه‌ك مۆز ده‌فريټ. رهنكه‌ به‌شى يه‌كه‌مى ئيديۆمه‌كه‌ نامۆ نه‌بيټ، به‌لام ئەى به‌شى دووه‌مىيان؟ ئەمه‌ به‌كاره‌يئانيكى قۆشمه‌يه‌ بۆ ئەوه‌ى له‌گه‌ل تيپه‌رپنى خيڤاي كاتدا، سروشتى شته‌كانيش ده‌گوټريټ.



جاری وا ههیه که لویه له کان و خۆراک و پۆشاک و مومار سه کۆمه لایه تیه کان تایبه تن به که لتورێکی دیاریکراو و هاوماننا و هاوشپۆه کانیا ن له زمان و که لتوری کورده واریدا ده ستناکه ون، ئه مه ش دیسان کیشه یه کی دیکه دروست ده کات، یان وه رگپژ ناچار ده کات وه ک خۆی بیان یلێته وه، یان رافه یان بکات.

جاری واش هه‌یه به‌ربه‌سته‌که دینییه و هه‌ندی‌ک دهق و زاراوه که له‌گه‌ل دینی کورده‌واری (ئیسلام) دا ناسازیت، دوو‌چاری گرفت ده‌بیته‌وه، بۆ نمونه کتیبی‌کی ریچارد دۆکینز که ناو‌نیشانه‌که‌ی 'وهه‌می خودا' یه، له‌کاتی وه‌رگێ‌پرانیدا بۆ سه‌ر زمانی کوردی، وه‌رگێ‌په‌که بۆ‌تیری ئه‌وه‌ی نه‌بووه (بی‌گومان نا‌هه‌قی‌شی نییه) وه‌ک خۆی دا‌یبنیته‌وه، ک‌ردوویه‌تی به 'وه‌همی‌ک' نه‌مه جگه له‌وه‌ی وه‌رگێ‌پرانه‌که‌ش سه‌رکه‌وتوو نییه. هه‌ستیارییه‌کی زۆر لێ‌ردها هه‌یه، دینی ئیسلام له زۆر پ‌روه‌وه به‌رامبه‌ر گ‌وزارشته‌کانی یه‌کسانی پ‌ه‌گه‌زی و ئازادی پ‌اده‌رب‌پ‌ین و مۆدیله سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کانی پ‌ه‌فتارک‌ردن، زۆر هه‌ستیاره و زۆر جار وه‌رگێ‌پ گ‌یرده‌خوات به‌ده‌ستیانه‌وه. جگه له‌وه‌ش زاراوه و چه‌مکه دینییه‌کان له‌که‌لتور و زمانه غه‌یره موسوڵمانه‌کاندا مانای جیا‌وازیان هه‌یه، بۆ نمونه وشه‌ی 'Prayer' له‌ زمانی ئینگلیزیدا مانای 'نوێژ' ده‌گه‌یه‌نیت؛ به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده نییه، به‌لکو مانای نزاک‌ردن، گ‌وزارشته‌ک‌ردن له‌ سوپاسگ‌وزاری، پا‌رانه‌وه، هیواخواسته‌نیش ده‌گه‌یه‌نیت؛ به‌لام له‌ زمانی کوردیدا وشه‌ی 'نوێژ' ئه‌و مانایانه‌ی نییه.

” ئەم زىرەككىيە دەستكرده، دەتوانىت شۇرشىك لە
هەموو كايەكانى بىر كرنەو دە بەرپا بكات. ئىمەيش
دەتوانىن بەكارىيەئىن بۇ پاراستنى زمانى كوردى و
پىشخستنى، بەوھى وابكەين زمانەكەشمان بتوانىت
ئەو زىرەككىيە بەكاربەئىت. “

۳. کیشەى زمانى فەرمى و زمانى بازار. زۆربەى زمانەکان دوو جوۆرە زمانیان ھەيە، يەکیکیان فەرمیيە و لە کاروبارە پەسەى و جديەکاندا بەکارديت، ئەوەى تريشيان زمانیکى سلانگ (ئینگليزى) يان جلفە (عەرەبى) يە، بۆ نموونە. لە زمانى کوردیدا ئەو زمانەى پێى دەنوسریت ھەمان ئەو زمانەيە کە قسەش ی پێدەکریت، ئەگەر زۆر لە خۆمان بکەین دەتوانین بڵین لای خۆشمان برێک لەو جیاکاریيە ھەيە، بەلام ھێلى نېوانى ھەردوو زمانەکە زۆر باریکە، لەکاتیکدا بۆ زمانى عەرەبى يان ئینگليزى وەھا



نييه. تيکستهکان له به کارهينانى ئەو دوو زمانه له پال يه کترييدا مەبهست و ئاماژە و خواستى تايه تيان ههيه و گويزانه وهيان بۆ زمانى کوردى، زۆرجار ئەو بۆن و بهرامه رەسه نهى پيوه نامينييت.

۴. زمانى جهسته و رهنهگه کان: جووله جهسته ييه کان و هيماکان و ئاماژە جهسته ييه کان له زمانه کاندانا ماناي جوراوجوريان ههيه، ئەمەش خوێ کيشه يه کى ديهکيه و زۆرجار وهرگير به دهسته يانه وه داده مينيت. به هه مانشيوه مانا و ئاماژە رهنهگه کانيش له نيوان کهلتوره کاندانا گوپاون، بۆ نموونه له هه نديک کهلتورى رۆژه لاتى دووردا، له کاتى پرسه و له دهستدانى نازيزاندا، پۆشاکى سپى دهپوشن. به لام هه موو ماناکان وهک ئەمه پروون نين و زۆرجار کيشه بۆ وهرگيران دروست دهکەن.

ئاوات ئەحمەد سولتان سه بارهت به وهى داخۆ هه ريى کوردستان چۆن دهتوانيت سياسه تى زمانى دابريژيت که پاليشتى پرۆسه ي وهرگيران بکات، به تايه تى بۆ پاراستنى شيوه زاره کان و به هيژکردنى دۆخى فره زمانى؟ وتى: بۆ مه سه له ي پاراستنى شيوه زاره کان و دۆخى فره زمانى زۆر به کورتى وه لام ده ده مه وه و ده ليم: نازانم! راستيه که ي من خۆم له گه ل سياسه تى کى زماندا نيم که ئەم کاره بکات؛ به برواي من هه ر هه ولپکى له مجوره به زيانى زمانى ستاندارد ده که وپته وه، کۆتاييه که ي به وه ده گات شيوه زاره کان نا، به لکو زمانه کورديه کانمان هه ييت؛ ئەمەش له پال بوونى سياسه تى که ي پشتيوانى لى بکات، له کۆتاييدا ژماره يه ک ورده گه لمان ده ييت که ورده ورده گومان ده که ين هه موويان له ژير ناو نيشانى يه کگرتوى 'کورد' دا کۆبکه ينه وه.

به لام بۆ سياسه تى زمان و وهرگيران قسه يه ک ده که م. سياسه تى زمان چيه؟ برىتييه له کوێ ئەو ياسا و ريسايانه ي بۆ کۆنترۆلکردنى زمانه کان له ناو کۆمه لگادا دانراون، شيوازه کانى بازارگه رميکردن بۆ زمانه کان و پاريزگاريلپکردنيان و ريكخستنيان له ناو سىستى پهروه رده و فه رمانگه کانى حکومه ت و ياسا و ده ستور و ديکۆمپنه ته فه رميه کان و کاروبار و بازاردا ده کات، ئيداره ي هه مه جوړى زمانه کان و فره رهنه گى و په يوه نديگرتن و کارلپکى کارا له نيوان زار و زمانه کاندانا ده دات و کۆتا ئامانجيشى پاراستن و گه شه پيدان و فروانکردنه وهى شوناسى کهلتورييه.

من وه ها سه يرى ماناي سياسه تى زمان ناکه م که له په يوه ندييه نيوده وه له تيبه کانى نيوان زمانه جوراوجوره کاندانا کارا ييت، واته شيوازه کانى مامه له کردن ييت له گه ل جياوازي نيوانيان و چوارچيوه ي فهرمى و بنه ما ئاراسته که ره کانى حکومه ت بۆ



بەكارھېننى زامانەكان و پېشخىستىيان لەناو پەيوەندىيەكى ئالگوڭۇدا. ئەمە ۋەك ئەۋە وايە مەرىشك ھىلكەى قازى بىكات. بەلكو ۋەھا بىرى لىدەكەمەۋە كە دەبىت چ جۇرە سىياسەتتىك پېرەۋ بىكرىت بۇ برەۋ پېدانى ۋەرگېران لە چۈرچىۋەى ھەرېم خۇيدا.

”زىرەكى دەستىكرد دەتوانىت يارىدەدەرىكى باش بىت بۇ وتنەۋە و دووبارەكردنەۋەى دەنگە كوردىيەكان، تىكستەكان بۇ ئەۋانەى خەرىكن فىرى كوردى دەبن“

لەبەر پۇشنىاي ئەم پېناسە و پرونىكردنەۋەىدەدا، كامەيە ئەۋ سىياسەتەى زمان كە پىشتىۋانى لە پۇرسەى ۋەرگېران دەكات؟ بەر لە ھەموو شىتتىك و پېش ئەۋەى ھىچ قىسەيەك بىكەم، دەلېم ۋەرگېران پىشەيە، پىشەيەكى ھونەرىيە! واتە ئەۋ كەسەى ۋەرگېران دەكات كاردەكات، دەشېت بەرھەمى كارەكەى خۇى دەستبەكەۋىتەۋە، پېۋىستە بە كارەكەى بۇى. ئىستا لەم جىگايەى جىھاندا نەك ھەر ۋەرگېران بەلكو رەۋشى كايەى پۇشنىرىي بە گىشتى خراپە و ئەۋانەى كارى تېدادەكەن بەھۇيەۋە ناپن بە خاۋەنى ئابورىيەكى بەھىز. ئەۋانەى لەم كايەيەدا چالاکن، لەرۋوى ئابورىيەۋە ناتۋان بىگەنە ئاستى فرۇشيارىكى دەستگېز. لەم رەۋشەدا بىركردنەۋە لە سىياسەتى زمان دەچىتە خانەى زىندەخەۋن و خەيالپلاۋەۋە. لېرەدا مەن ئەمە لەپېشچاۋ ناگرم و خەۋن بە سىياسەتتىكى سەركەۋتۋوى زامانەۋە دەبىنم:

بەر لەھەموو شت دەبىت بىرپار لەسەر ئەۋە بدىت كامەيە ئەۋ زامانەى ھەموۋمان كۆدەكاتەۋە؟ بەراست! ئايا ئېمە زمانىكىمان ھەيە كە ناۋى زمانى كوردى بىت؟ كە دەلېت زمانى كوردى مەبەستت لە چىيە؟ (ھەزم لە بەكارھېننى كىرمانجەكان نىيە) ئايا بادىنانىيە؟ سۇرانىيە؟ ھەۋرامىيە؟ ھەريەكە لەم دىالىكتانەش كۆپى جۇراۋجۇريان لە باكور و باشور و خۇرھەلات و خۇراۋاى كوردستان ھەيە. ئەگەر تەنھا باشور ۋەرېگرم، ئەركە گىنگەكە ئەمەيە: پېش ئەۋەى سىياسەتى زمانت ھەبىت، پېۋىستە زمانت ھەبىت. كەۋاتە يەكەمىن كار كە بىكرىت بۇ دارىشتى سىياسەتى زمان، پېۋىستە بىرپار بدەيت لەۋەى زمانى كوردى كامەيە و تۇكار لەسەر جى دەكەيت. تا ئەم كارە نەكەيت، قىسەكردن لەسەر سىياسەتى زمان مانايەكى نىيە. دەبىت بناغەى سىياسەتى زمان ئەمە بىت: ئايا زمانىكى ستانداردەمان ھەبىت، يان گەشە بە دىالىكتەكان بدەين و لىگەرېن ھەريەكەيان بىن بە زمانى سەربەخۇى خۇيان. دەبىت بىشانىت بۇجى بىرپار



له يەككىيان دەدەيت! سىياسەتى زمان له جيگايەكى بى شوناس و ئالاي دانپيدانراوى وەك ئيمەدا، سىياسەتى خزمەتکردنى ھەموو زمانەکان و زارەکان نى، بەلکو سىياسەتى زمانىكى يەكخراوى يەكگرتوۋە كە بىكەين بە شوناسى خۇمان. ئەمە يەكەمىن ئىشە كە بىرئىت. ھەتا ئەم كارە ئەنجام نەدرئىت، ھەموو بىرکردنەۋەيەك له سىياسەتى زمان، خۇماندووكردن زياتر ھىچى ئى ناكەۋىتەۋە.

پاشان دەبئىت ۋەللامى ئەم پرسىيارە بداتەۋە: بۇچى پىۋىستىمان بە ۋەرگىپرانە؟ كامانەن ئەو كايانەى دەبئىت ھانى ۋەرگىپران بدرئىت تىياندا (بۇ نمونە پەرۋەردە، دىكۆمىنتى ياساى، كاروبارى حكومەتدارى، مىدىا، ھزرى مۆدىرن ... ھتە). ھەرۋەھا چۆن پەيۋەندىي لەگەل زمانەكانى دىكەدا بگىرن و ھەول بەدەين چالاككەيەكانى ۋەرگىپران لەۋانەۋە بۇ كوردى و لە كوردىشەۋە بۇ ئەو زمانانە گەشە پىبدەين.

يانى، سىياسەتى زمان چەند لايەنئىكى ھەيە:

يەكەم: دەستنىشانكردىن رەۋشەكە، واتە ئەو زمانەى دەبئىت بە شىۋەيەكى نىشتمانى و فەرمى بناسرئىت.

دوۋھەم: كىشانى ھىلكارىيەك بۇ جۆرى ئەو دەقانىەى كاريان لەسەر دەكرئىت.

سېمەم: دەستنىشانكردىن بنەماكانى رېزمان و زاراۋەسازى و دانانى فەرھەنگەكان و سىستەمەكانى نوسىن.

چوارەم: (لە ھەر سى خالەكەى دىكە گىرنگىترە) بىپاردان لەسەر ئەۋەى كى ئەركى فېركردنى زمان لە ئەستۆ ۋەردەگرئىت و چۆن سوود لە زمان و زارەكانى دىكە ۋەربىگرئىت. ئەگەر ئەم كارە ئەنجام بدرئىت، ئەۋە نەك بەتەنھا پالېستىي ۋەرگىپران دەكات، بەلكو پىشتىۋانىي لە سەرجمەى كايەى رۆشنىبرى و پەرۋەردە دەكات.

لەمەر پۇللى تەكنەلۇجىا و زىرەكى دەستكرد لە دارپشتى ئايندەى ۋەرگىپران لە ھەرىكى كوردستاندا و چۆنىەتى ئەو كاريگەرىيەى لەسەر بەھىزكردىن زمان و ئالوگۆپى كولتورى دەبئىت، ئاۋات ئەحمەد سولتان جەختى لەۋەكردەۋە كە زىرەكى دەستكرد بەو مانايەى لاسايىكردنەۋەى زىرەكى مرؤف بئىت لە پىنگاى كۆمپىوتەرەۋە، تا لە پىنگاى پروگرامەكانىيەۋە ۋەك مرؤف بىرىكانەۋە و ۋەللامى پرسىيارەكان بداتەۋە و گرفتەكان چارەسەر بكات، شتىكى نويىيە و بۇ ئىمەش جارى زوۋە لەۋبارەيەۋە بدويىن



(گەرچى پېشكەۋىتى تەكنەلۇجىيە زانىيارى ئەۋەندە خېرايە كە تەنانەت دەۋلەتە خۇراۋايىيە كانىش خەرىكە فرىيە ناكەون).

ھەرچۇنىك بىت، ئەم زىرەكىيە دەستكردە، دەتوانىت شۇرپىك لە ھەموو كايەكانى بىر كىردنەۋەدا بەرپا بىكات. دەتوانىت خېراتر و وردتر كارەكان رابپەرنىت. ئىمە چۇن سوۋدى لى ۋەربىگىن؟ دەتوانىن بەكارىپىن بۇ پاراستى زامانى كوردى و پىشخستى، بەۋەى ۋابىكەين زامانەكەشمان بتوانىت ئەۋ زىرەكىيە بەكارىپىن. ئەمە چۇن بىكەين؟ مەن شتىكى ئەۋتۇ لەمە نازانم، بەلام دەتوانم بلىم دانانى بەزنامە لە گوگل ترانسلىت، كارتىكى باش بو، ئەۋەى سەرنجمداۋە ھەردوۋ زاراۋەى سۇرانى و كرمانجى تىدايە، دەتوانىت ھەۋرامىشى بۇ زىادبىكرىت.

دەتوانىت گىرنگى بىرپىت بە ۋىكىپىدىا و ھەۋل بىرپىت ھەرچى زانىيارى ھەيە، بە كۇن و نوپۇە لەۋ مالىپەرەدا دابىرنىت. دەشپىت كىتپە كوردىيەكان بە تايىبەتى ئەۋانەى پىش سەردەمى ئىنتەرنىت ھەبوون، و دەستىنوس و بەلگەنامەكان بىخىرنە ناۋ ئىنتەرنىتەۋە، تا كاتىك گوگلىنى بۇ دەكرىت، بە ئاسانى بەردەست بىكەون. زۇر شت ھەيە بىكرىت، مەن ھەر ئەۋەندەى لى دەزانم.

”دروستكردنى ماكىنەى ئەلىكترۇنى دەتوانىت

**يارىدەدەرىكى باش بىت بۇ بەراۋىر كىردنى زارەكانى
زامانى كوردى و خۇيىندەۋە و بىستىنەى و راۋەكردنىان و
تىگەيشتىنەى بە مەبەستى لىكنزىكردنەۋەى زارەكان**

زىرەكى دەستكرد دەتوانىت يارىدەدەرىكى باش بىت بۇ ۋەتەنەۋە و دوۋبارەكردنەۋەى دەنگە كوردىيەكان، تىكستەكان بۇ ئەۋانەى خەرىكن فېرى كوردى دەبن، كۇرسەكانى فېرىۋونى زامانى كوردى بۇ ئەۋانەى كورد نىن، بلاۋكردنەۋەى كەلتور و فەرەنگى كوردى بە زامانەكانى دىكە. دروستكردنى ماكىنەى ئەلىكترۇنى بۇ بەراۋىر كىردنى زارەكانى زامانى كوردى و خۇيىندەۋە و بىستىنەى و راۋەكردنىان و تىگەيشتىنەى بە مەبەستى لىكنزىكردنەۋەى زارەكان و ھەك ھەندىك دەللىن موتوربەكردنىان لە يەكتىرى. بەھۋى زىرەكى دەستكردەۋە دەتوانىت پارىزگارى لى كەلەپور و فەرەنگى كوردى بىكرىت، بە دەنگ و ۋىنە بپارىزىن. جا زىرەكى دەستكرد چى ناكات؟ دەتوانىت دەقەكانى پى



بخونىرتتەو، بهراورد بکړېن، ههلبسهنگيښديږن، ههلهبرې بکړېن... هتد. ژماره
نهلهکترونى جيهانى بدرېن به دهقهکان تا ههړکهس بيهويټ به ئاسانى بيانوژيټهوه،
فۆلکلورى کوڼ، هونەر و موزيک و ههموو شتيکى دیکه بۆ نهوهکانى داهاتوو به
زيندوويى بپاريزيږن. به کورتى به ديچيتالکردن و دروستکردنى داتابهيزى تايهت
و ماکينهى گهړان و پشکين که ههموو کهلتورهکان ههپانه کورد نهبيټ، زيرهکى
دهستکرد دهتوانيت زور هاوکار بيټ.

ههروهاسه بارهت بهوهى داخو پرؤسهى وهرگيړان له ههريى کوردستان
دهکړيت بيټه هوى بههيزکردنى ناسنامهى فهرههنگى و کولتورى کوردستان؟
ئاوات نههمه د سولتان، رايگهياند: وهرگيړان بۆ پاراستنى شوناسى کهلتورى کوردى
زور گرنگه و دهتوانيت بيټه نيوهندى پهيوهنديکردن و ئالوگورکردنى زانيارپى لهگه
کهلتورهکانى دیکه دا. جگه لهوهش له دواى سالى ۱۹۹۱ هوه ژمارههکى زورى کورد له
تاراوگه دهژين و بهشيک له منداډ و نهوهکانيان کوردى نازان، وهرگيړانى کهلهپورى
کوردى بۆ نهو زمانانه يارمهتيدهره بۆ نهوهى ئاگادارى شوناس و کهلتورى خوځيان بېن،
نهوهش دهبيټه هوى نهوهى پيويستىکى بهتين لهگه له نهتهوهکهيان بگرن.

لهلايهکى تريشهوه وهرگيړان دهتوانيت زهمينهى بهکخستنى وشه و زارواه
کوردپيهکان خوځ بکات، زارواهى نوئ بهينيټه ناو زمانهکهوه و بيټه هوى
دهولهمندکردنى، بۆ نمونه زارواه تهکنىکى و دهقه زانستپيهکان بگورديږنه سهر
زمانى کوردى، ئاسوکانى دهبيټه هوى دهولهمندتر کردنى فهرههنگى کوردى.

به کورتى وهرگيړان دهتوانيت بيټه خوځيښهري گهورهى ژيانى کهلتورى و فهرههنگى
کوردى و يارپيدى گهشهکردنى بدات و دهراگى گوتارى جيهانى لى بکاتهوه.

تليينى:

به هوى يهکلانه بوونهوهى (رېنوسى کوردى) يهوه، گۆڭقارى زمانهوانى رېز له ههموو بۆچوونه جياوازهکان
دهگريټ و بهشدارپى نه مامؤستا بهرېزه وهک خوځى و بهين هيچ دهستکاريهکى رېنوسى بلاودهکاتهوه،
نوسهري بهرېز، خوځى له شيوازي رېنوسهکهى بهرېسه.

گۆڭقارى زمانهوانى



وتار



بوارى وه رگێران

د. وریا عمر امین

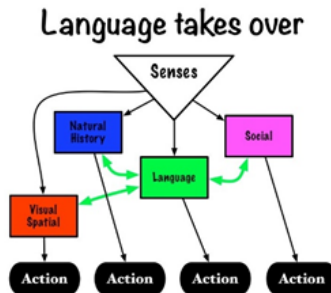
- * له شاری کۆیه له دایک بووه .
- * به کالۆریۆسی له زمان و ئه ده بی کوردی له زانکۆی به غداد به پله ی یه که م ئه واو کردووه .
- * له زانکۆکانی مۆسکۆ و له نده ن خوێندوو یه ئی و بر وانه می به کالۆریۆس و دبلۆم و ماجستێر و دکتۆرای وه رگړنووه .
- * پله ی پروفیسۆری وه رگړنووه ، یه که م که سه پله ی پروفیسۆری له زمان ی کوردیدا به ده سنێتی .
- * دکتۆرای دووه می له میژوودا وه رگړنووه .
- * پروفیسۆری زمانه وانیه له زانکۆی به غداد و پروفیسۆری وانه بیژه له زانکۆکانی سه لاهه ددین و سلیمانی و کۆیه و گهرمیان و راپه رین .

زانباری هه موو نه و راستی و ئه ندیشه نه ده گرتیه وه که له میشکدا ده پارتی زین .
شوینی سروشتی بۆ پاراستنی زانباری میشکه . چه ندین پیره و و ئامیژی تری ده سترکد
هه ن به هۆیا نه وه زانباری تۆمار ده کړیت و ده پارتی زیت ، وه ک نووسین ، ئامیژی تۆمار کړدنی
ده نگ و کۆمپیوته ر ... هتد .

زانباری له رپی پینچ هه سته کانه وه (بینین Sight – بیستن Hearing – پیکه تن Touch
– بۆن Smell – تام Taste) . ده چنه ناو میشکه وه .



هەر زانىارىيىك بىن ئەم پىنچ ھەستە بىچىتە ناو مىشك ، گوايا لەرپى ھەستى شەشە مەو ھە
Sixth Sense. ئەمەيان دەچىتە بواری پەرەسايكۆلۇجيا، كە تا ئىستا زانست ھىچى
بىگومانى لە بارەو ھە پىشكەش نە کردوو
زانبارى تەنیا لەرپى زمانەو ھە لە مىشكەو ھەردەھىنرى. ھەر سىستەمىك زانىارى
پىن بگويىزىتەو ھە سىستەمى لىك گەيشتن ناو دەبرى. ھەر زمانەش سىستەمىكى
سەرەخوى لىك گەيشتنە. ھەر زانىارىيەك لە زمانىكەو ھە بخرىتە سەر زمانىكى تر بەر
چەمكى وەرگىران دەكەوئ.



وەرگىران رۇلى سەرەكى گىراو ھە پىشخستن و پەرەپىدانى زانست و
پەيوەندىيە مرويىيەكان. بە ھۆيەو ھەزموون و دەسكەوت و ھزرى مىللەتان لىك
موتورىبە دەكرىن و ئاوتىتەي يەكتر دەبن و يەكتر تەواو دەكەن.
وەرگىران زانستە و ھونەرە. وەرگىر، جگە لەو ھەي دەبى شارەزايى تەواوى لەو زمانانەدا
ھەبى كە لىيەو ھە بوى وەرەگىرئ، دەبى شارەزاي تەواويشى لەو بابەتەدا ھەبى كە
وەرى دەگىرئ. چونكە ھەر بابەتەي چەمك و فەرھەنگ و زمانى تايبەتەي خوى ھەيە.
زاراو ھەيە لە چەند بواريكدا بەكار دەھىنرى، بە واتا و چەمكى جياواز. يا ھەر بابەتەي
چەن رىبازىكى جياوازي ھەيە بوى شىكرەنەو. رىبازەكان ھەمان زاراو بوى چەمكى جياواز
بەكار دەھىن. گەر وەرگىر شارەزاي رىبازەكان نەبى كارەكەي كەموكويى تىدەكەوئ.
وەرگىران لە زمانىكەو ھە بوى زمانىكى تر گەلى جورى ھەيە باوترىنيان ئەمانەن:

۱ - وەرگىرانى دەقى Literal Translation لەم جورە وەرگىرانەدا دەقيك لە زمانىكەو ھە
دەخريتە سەر زمانىكى تر وەك خوى بىن زياد و كەم.

۲ - وەرگىرانى لىكدانەو ھەي Explanatory Translation لەم جورە وەرگىرانەدا تىكستى
لە زمانىكەو ھە دەخريتە سەر زمانىكى تر بەشيوەيىكى فراوان بوى پروونكرەنەو ھە لايەنە



شاراوهكانى به دهريپننىكى سووك و پهوان و بئ گري. ئەم جوړه وەرگړانه دهشئ له هه مان زمانهوه بۆ سەر هه مان زمان بئ. وهك تيكتستىكى كۆن، به هه مان زمان پوون بكرتهوه يا ليكدانهوهى شيعريكى كۆن به هه مان زمان. وهك رافه كردنى شيعرهكانى نالى، خانى، مهلهوى، جهيزى، به زمانى كوردى سهردهم.

۳ - وەرگړان به خهستكردنهوهوه Summary translation لهم جوړه وەرگړانهدا كړوكى باسهكه به خهستى دهخريته سهر زمانىكى تر. ههر به شىكى دهقهكه كار له مهبهست و واتا سهرهكويهكهى نهكات لادهبرئ. رږمانهكانى تۆلستوى و فيكتور هوگو و گهل له نووسهره مهنهكانى جهمان بهم جوړه وەرگړانهدا خراونهته سهر گهل زمانانى تر.

۴ - وەرگړان به خورپهوه Translation with Inspiration لهم جوړه وەرگړانهدا وەرگړ بۆچوون و نهنديشهى ترى تهپهلكيش دهكات. بۆ نمونه ههلبهستى Skylark ى شاعيرى مهنى سهدى نۆزدهمى ئينگليز شيلي Shelley بۆته سهرچاوهى ئيلهام بۆ شاعيرى مهنى كورد(گوران) بۆ دانانى شيعرهكهى "بۆ بولبول" كه بريتيه له ناوهروكى شيعرهكهى شيلي و نهو نهنديشهيهى گوران زيادى كردووه. (سهرى ديوانى گوران چاپى ۱۹۸۰ بهغدا ۱۰۳ بكه).

”هه زانياريهكه له زمانىكهوه بخريتهسهر زمانىكى تر بهر چهكمى وەرگړان دهكهويت“

۵ - وەرگړانى راستهوخوبى Simultaneous Translation لهم جوړه وەرگړانه يهكئ به زمانى قسه دهكات وەرگړ يهكسهر ههر به قسه چى نهبيستى دهى خاته سهر زمانىكى تر بۆتهوهى گونگران يا نامادهبووان كه زمانى قسهرهكه نازانن لئى بگهن. ئەم جوړه وەرگړانه له بوارى دبلوماسى و كوئفرانسهكاندا زۆر باوه.

۶ - وەرگړانى شيعرى Poetic Translation وەرگړانى شيعر له زمانىكهوه بۆ سهر زمانىكى تر دوو ئهرك نهنجام دهكات. يهكه م گواستنهوهى واتاكه، دووهم كردنى به شيعر. لهمهدا وەرگړهكه دهبئ شاعير بئ و شارهزاي ياساكان و كيئش و قافيهى نهو زمانه بئ كه شيعرهكهى وهردهگيرته سهر. بۆ ئەم جوړه وەرگړانه. ئەم پارچه شيعرهى شاعيرى مهنى تورك (نازم حيكمهت) وهك نمونه دهپنمهوه كه لهلايهن (كاكهى فلهلاح) هووه به شيعر خراوته سهر زمانى كوردى:



جوانترىن دىرىيا، ئەۋ دىرىياىيە
كە تاكو ئىستا مەلەى نەدىۋە
جوانترىن ساۋا ، ئەۋ ساۋاىيە
لىۋى گەۋرەىي پىننەكەنىۋە
خۇشترىن رۇژمان ئەۋ رۇژىيەۋا
بە ژىنى ئىمە رانە چەنىۋە
جوانترىن وشەش كە بە تۋى بلىم
ئەۋەىيە لە دەم ھەلنەۋەرىۋە

تېلىپنى:

بە ھۋى يەكلانە بوۋنەۋەى (رېنوسى كوردى) يەۋە، گۇڭقارى زىمانىۋانى رېنز لە ھەموۋ بۇچۈنە جىاۋازەكان
دەگرېت و بەشدارىي ئەم مامۇستا بەرېنزە ۋەك خۇى و بەبىن ھىچ دەستكارىيەكى رېنوسىيى بىلادەكەتەۋە،
نوسەرى بەرېنز، خۇى لە شىۋازى رېنوسەكەى بەرېرسە.

گۇڭقارى زىمانىۋانى



پېشەككەيەك لە بارەى مېژوو و گەشەسەندىن و جۆرەكانى وەرگېرانەۋە

لاڧىن يوسىف ھەمەرەئوف

✧ بەكالۇرىيۇس لە بەشى ۋەرگېران، زانكۆى سلىمانى
✧ ماسنەر لە بەشى ۋەرگېران، زانكۆى چەرمو
✧ مامۇسناى بەشى ۋەرگېران، زانكۆى جىهان _ سلىمانى

مېژوۋى ۋەرگېران لە جىھاندا

ۋەرگېران بىرىتىيە لە پىرۇسەيەك، كە لە رېڭەيەۋە دەقېك لە زىمانىكەۋە دەگويزىرېتەۋە بۇ زىمانىكى تىر بە پاراستى واتا ۋە مەبەسقى دەقە سەرەككەيەكە. ئەم كىردارى ۋەرگېرانە رۇلىكى گىرنگ دەگېرېت لە پەيۋەندىيە نېۋدەۋلەتتەيەكان ۋە گۋاستنەۋەى زانست ۋە كۈلتۈر لە نېۋان گەلاند. ۋەرگېران بەردى بناغەى پردى پەيۋەندىيە لە نېۋان كۈلتۈرە جىاۋازەكان ۋە رۇلىكى سەرەكى دەگېرېت لە گەشەسەندىنى شارستانىيەتدا. كارى ۋەرگېران لە سەرەتادا ۋەك چالاككەيەكى مەۋىي بۇ ھەزاران سال بەر لە ئىستا دەگەرېتەۋە. دەكرېت بلىين كە ۋەرگېران لە ۋە كاتەۋە سەرەپەلدا، كە پەيۋەندى لە نېۋان كۆمەلگە زىمانىيە جىاۋازەكاندا دەستىپىكىرد. سەرەتاكانى ۋەرگېرانى بەلگەنامەكراۋ دەگەرېتەۋە بۇ سەردەمى كۆنى مېژۇپۇتاميا (كوردستان ۋە بەشېك لە عېراقى ئىستا) لە نىكەى ۳۰۰۰ سال پېش زايىن، كاتىك كە فەرھەنگى دوۋزىمانى سومەرى - ئەكەدى دروستكرا.



يه كېك له كۆنترين به لگه نامه كانى وەرگېړان كه تا ئىستا دۆزراوه ته وه، بهردى پۇزىتايه كه له سالى ۱۷۹۹ له مىسر دۆزرايه وه و يارمه تىي نوسينه وهى هېرۇگليفي مىسرى دا. ئەم بهرده دهقيكى وەرگېړدراوى له سى زمانى جياواز له خوگرتبوو: هېرۇگليفي مىسرى، ديمۆتيكى مىسرى و يۆنانى. له سهردهمى كلاسيك و له سهردهمى پۇمادا، شيسه رۆن و هۆراس وهك دوو وەرگېړى به ناولانگ ناسراون، كه كارى وەرگېړانى يۆنانيان بۆ سهر لاتىنى ئەنجامداوه. شيسه رۆن تيۆرىكى وەرگېړانى داهېنا، كه تېيدا جهختى له سهر گواستنه وهى واتاى گشتى دهكرد نهك وەرگېړانى وشه به وشه. ئەم تيۆره پښه يهكى نوږى بۆ وەرگېړان كرده وه، كه تا ئەم رۆيش كاريگه رى ههيه. له بلبوونه وهى ئايينه كانيشدا وەرگېړان رۆلېكى بهرچاوى گېړاوه بۆ نموونه: يه كېك له گرنگترين وەرگېړانه كانى مېژوو وەرگېړانى ته ورات (عهدى كۆن) بوو له عيبرى بۆ يۆنانى، كه به "سپتواگينت" ناسراوه و له سهدى سېيه مى پېش زاييندا ئەنجامدرا. پاشان له سهدى كانى ناوهراستدا وەرگېړانى ئينجيل (عهدى نوږى) بۆ زمانه جياوازهكان رۆلېكى گرنگى ههبوو له بلبوونه وهى مه سيحيه تدا. پاشان وەرگېړانى قورئان بۆ زمانه كانى تريش دهستپيكرد. له سهدى نۆيه م و دهيه مى زاييندا، "خانهى حيكمهت" له بهغدا بوو به ناوهنديكى گرنگى وەرگېړان. له ويڊا بهرهمه يۆنانى و سريانى و فارسى و هيندييه كان بۆ سهر زمانى عه رېي وەرگېړدان، به تاييه تى دهقه فهلسه فى و زانستيه كانى ئەرستۆ و ئەفلاتوون و ئەقليدس و گالينوس و زانايانى تر. ئەم وەرگېړانانە پاشان رۆلېكى گه وره يان ههبوو له پښىسانسى ئەوروپادا.

مېژووى وەرگېړان له كوردستاندا

وەرگېړان وهك كردارىكى كولتوورى و زانستى مېژوويهكى دېرىنى له كوردستاندا ههيه. سهره راي هه موو ئەو سهختى و بهر به ستانهى له بهردهم زمان و كولتوورى كورديدا هه بوون، وەرگېړان توانيويه تى رۆلېكى گرنگ له دهوله مهنكردنى كولتوور و زانستى كورديدا ببينيئت. وەرگېړان وهك پرديک وابوو له نيوان كولتوورى كوردى و كولتووره كانى ديكهى جهان، يارمه تيدەر بووه له گواستنه وهى زانست و هونه ر و ئەدهب له نيوان زمانه كاندا. مېژووى وەرگېړانى كوردى په يوهندييه كى توندوتۆلى ههيه به بارودۆخى سياسى، كۆمهلايه تى و كولتوورى كوردستانه وه. دابه شبوونى كوردستان به سهر چهند ولاتيكد، قه دهغه كوردنى زمانى كوردى له ههنديك ناوچه و نه بوونى سيسته ميكي په روه رده يى يه كگرتوو، كاريگه رېي نه رښيان هه بووه له سهر گه شه كوردنى وەرگېړان له كوردستاندا، به لام سهره راي ئەم بهر به ستانه، هه ولى بهردهوام دراوه بۆ وەرگېړان و گواستنه وهى بهرهمه جيهانييه كان بۆ سهر زمانى



کوردی. سهرهتاکانی وهرگپران له کوردستان زیاتر په یوه ستهبون به وهرگپران دهقه نایینییهکان، به تایبهتی قورئان، تهفسیر و حه دیس. پاشان له ناوه پراستی سه دهی بیسته مدها، وهرگپران به رهو بوارهکانی سیاست، کۆمه لئاسی و زانست ههنگاوینا. له نیوهی دووه می سه دهی بیسته مدها، به تایبهتی دواي شوپشه کان و بزوتنه وه سیاسیهکانی کورد، وهرگپران پۆلئیکی گرنگتری گپرا له هوشیارکردنه وهی کوردهکان و ناساندنی بیروبوچوونه نوپیهکان. دواي سالی ۱۹۹۱ و دامه زرانندی حکومتی هه رپی کوردستان له باشووری کوردستان، به ستینئیکی باشتی بۆ وهرگپران رهخسا و گه شه سهندنئیکی به رچا له م بوارهدا به دیهات. هاوکات له گه ل پيشکته وتی ته کنه لوژیا و باشتیروونی هۆکارهکانی په یوه ندی، وهرگپران کوردی ههنگاوی نوپي ناوه. وهرگپران ئونلاین و وهرگپران به کۆمه ل و وهرگپران کۆمپوتیه ری و وهرگپران میدیای بواره نوپیهکانی وهرگپران، که له کوردستاندا گه شه ده که ن. ههروه ها ده ستگاکانی چاپ و بلاوکردنه وه پۆلئیکی گرنگیان هه بووه له پشتگیریکردنی وهرگپران و بلاوکردنه وهی به رهه مه وهرگپردراوه کان. میژووی وهرگپران له کوردستان میژوویه کی ده وله مه ند به نه زموون و ده ستکه وت و قوربانیدان. وهرگپران پۆلئیکی گرنگی هه بووه له پاراستنی شوناسی کوردی و به ره وپیشبردنی هوشیاری نه ته وهی و کولتووری کورد. له رپگه ی وهرگپران هه، کوردهکان توانیویه نه ئاشنای بی ری جیهانی بین و له هه مان کاتدا کولتوور و داهینانی خویان به جیهان بناسین.

وهرگپران له کوردستان زیاتر له سهر دهقه نایینییهکان چریبووه وه و ده یانویست په یامه نایینییهکان بگه یه نن. بۆ نمونه: وهرگپران قورئان و تهفسیر و حه دیسهکان بۆ سهر زمانی کوردی. ههروه ها هه ندیک له به رهه مه نه ده بییه کلاسیکیهکانی وهک شانامه ی فیردهوسی، خه مسه ی نزامی و به رهه مه مهکانی سه عدی و حافز له فارسیه وه بۆ کوردی وهرگپردراون. له قوناغی دواتردا که ده کرت بلین (سهره تای سه دهی ۲۰) و به تایبهتی دواي جهنگی یه که می جیهانی و دروستبوونی ده وله ته نوپیهکان له ناوچه که دا، قوناغئیکی نوپي وهرگپران کوردی ده ستیپیکرد. له م قوناغه دا وهرگپران گۆرا له وهرگپران ته نه دهقه نایینی و نه ده بییه کانه وه بۆ وهرگپران بابه ته سیاسی و کۆمه لایه تی و زانستییهکان. له کوردستانی باشوور، یه که م پۆژنامه ی کوردی به ناوی "پیشکته وتن" که له سالی ۱۹۲۰ له سلیمانی ده رچوو، ده ستی به بلاوکردنه وهی وهرگپراوی بابه ته جوراوجۆرهکان کرد. پاشان له پۆژهه لاتی کوردستان (ئێران)، کۆماری کوردستان (۱۹۴۶) که ماوه یه کی کورت به رده وامبوو، هه ولدرا بۆ دروستکردنی سیسته میکی وهرگپران بۆ په ره پیدانی زمانی کوردی.



له نیوهی دووهمی سهدهی ٢٠دا به تایبهتی دوی جهنگی دووهمی جیهانی، وهرگیڕانی کوردی گه شهسهندی بهرچاوی به خۆیهوه بینی. له م قوناغه دا زۆریه پۆژنامه و گوڤاره کوردیهکان به شیکیان تهرخانکرد بۆ وهرگیڕدراوی بابته جۆراوجۆرهکان. دوی راپه پنی ١٩٩١ له کوردستانی باشوور، سهربه خۆی نیمچه دهولهتی کوردی و دامهزاندنی حکومهتی ههڕی کوردستان، قوناغیکی نوێ وهرگیڕانی کوردی دهستیپیکرد. له م قوناغه دا، وهرگیڕان گه شهسهندیکی بهرچاوی به خۆیهوه بینی. وهک دامهزاندنی چه نندین دهستگای چاپ و پهخش، که گرنگیهکی تایبهتیان به وهرگیڕان دها و دامهزاندنی بهشی وهرگیڕان له زانکۆکانی کوردستان و دامهزاندنی سهندیکای وهرگیڕانی کوردستان و هاوکات ههبوونی ژمارهیهکی زۆر له گوڤار و پۆژنامهی تایبهت به وهرگیڕان، یان گرنگیدان به وهرگیڕان وهک گوڤاری "وهرگیڕان"، لهگهڵ ئەمانهیشدا دروستبوونی پردی پهیهوهندی لهگهڵ دهستگا و ناوهنده زانستی و ئەدهبیهکانی دهرهوه و هاوکاری زۆر باش بوون له بهرهوپیشبردن و گهشهسهندی بواری وهرگیڕاندا.

”وهرگیڕان له و کاتهوه سهریههلا، که پهیهوهندی له نیوان کۆمهلگه زمانییه جیاوازهکاندا دهستیپیکرد“

جۆرهکانی وهرگیڕان له رابردوودا

له رابردوودا، وهرگیڕان چه نندین فۆرم و شیوازی جیاوازی به خۆیهوه بینیوه، که ههیهکه یان گرنگی و تایبهتمهندی خۆی ههبووه. ئەو شیوازانە که له خوارهوه باسیاندهکه یان رهنگدانهوهی پیدایهستی مرۆڤایهتی بوون له قوناغه جیاوازهکانی میژوودا و پالنهری سهرهکی بوون بۆ گواستنهوهی زانست و ئایین و کولتوور و هونهر له نیوان کۆمهلگه جیاوازهکان:

١. وهرگیڕانی وشه به وشه (Literal Translation): له سهرهتاکی میژووی وهرگیڕاندا، شیوازی باو وهرگیڕانی وشه به وشه بوو. له م شیوازه دا ههولدهدا وشهکان به شیویهیهکی راستهوخۆ و بهبێ گۆرانکاری وهرگیڕدین.

٢. وهرگیڕانی ئازاد (Free Translation): له سهردهمی رۆمادا وهرگیڕانی ئازاد دهستیپیکرد، که تییدا وهرگیڕ ئازادی زیاتری ههبوو بۆ گونجانندی دهق لهگهڵ کولتووری زمانی ئامانجدا.



۳. ۋەرگىزپرانى ئايىنى (Religious Translation): ئەم جۆرە ۋەرگىزپرانە تايىبەت بوو بە ۋەرگىزپرانى دەقە ئايىنىيەكان. بۇ نىمۇنە: ۋەرگىزپرانەكانى كىتپى پىرۋۇز و قورنان.

۴. ۋەرگىزپرانى زانستى (Scientific Translation): بە تايىبەتى لە سەردەمى زىرپىنى ئىسلامىدا، ۋەرگىزپرانى دەقە زانستى و فەلسەفىيەكان لە يۇنانى و لاتىنى و زامانەكانى ترەۋە بۇ غەرەبى و پاشان لە غەرەبىيەۋە بۇ ئەۋرۇپا گرنگىيەكى زۆرى ھەبوو.

جۆرەكانى ۋەرگىزپران لە سەردەمى نويدا

لە سەردەمى نويدا، بە تايىبەتى لە دەيەكانى كۆتايى سەددى بىستەم و سەردەتاي سەددى بىستەيەكەم، ۋەرگىزپران گەشەسەندىكى بەرچاۋى بە خۇيەۋە بىنيۋە. لە ژىر كارىگەرىي بە جىمانىبىۋون و پىشكەۋتنى تەكنەلۇژيا و پەرەسەندىنى پەيۋەندىيە نىۋەدەۋلەتايەكان، جۆرە جىاۋازەكانى ۋەرگىزپران سەريانەلداۋە و گەشەيانكردۋە. ئەمانەى خوارەۋە گرنگىترىن جۆرەكانى ۋەرگىزپران لە سەردەمى ھاۋچەرخدا:

۱. ۋەرگىزپرانى دەقى (Text Translation): جۆرەكانى ۋەرگىزپرانى دەقى چەندىن بوارى جىاۋاز دەگرىتەۋە، كە ھەرىكەيان تايىبەتمەندى خۇي ھەيە و پىۋىستى بە شارەزايى و تواناي تايىبەتى ۋەرگىزپەر. ۋەرگىزپرانى ئەدەبى، كە برىتايە لە ۋەرگىزپرانى بەرھەمە ئەدەبىيەكان ۋەك رۇمان، چىرۇك، شىعر و شانۇنامە، پىۋىستى بە ھەستىكى ھونەرى و تواناي داھىنانە، نەك تەنھا واتاي وشەكان، بەلكو ستايل، رىتم و چىزى دەقى ئەدەبىيىش بگۈزىتەۋە. ۋەرگىزپرانى زانستى، بۇ ۋەرگىزپرانى بەرھەمەكانى بوۋارەكانى پزىشكى، ئەندازىارى و زانستە سروشتىيەكان، تىپدا وردى و دروستى لە بەكارھىنانى زاراۋە تەكنىكىيەكان زۆر گرنگە. ۋەرگىزپرانى ياسايى، كە تايىبەتە بە بەلگەنامە ياسايىيەكان ۋەك گرپەست و برپار و رىسا و ياسا نىۋەدەۋلەتايەكان، ھەر ھەلەيەك تىپدا دەتوانىت كارىگەرىي گەۋرەى ياسايى ھەيىت. ۋەرگىزپرانى بازىرگانى، بۇ بەلگەنامە بازىرگانىيەكان ۋەك پىرۋىزەل و پاپۇرتى دارايى و پىلانى بازىرگانى، كە زۆر گرنگە بۇ كۆمپانىا نىۋەدەۋلەتايەكان. ۋەرگىزپرانى پەرۋەردەيى، تايىبەت بە كىتپە پەرۋەردەيى و فىركارىيەكان و مەنەجەكان، كە ھەموويان بوارى گرنگى ۋەرگىزپرانى دەقىن لە سەردەمى نويدا.

۲. ۋەرگىزپرانى زارەكى (Oral Translation) يان راستەۋخۇ (Interpretation): ۋەرگىزپرانى زارەكى يان راستەۋخۇ، پىرۋسەى ۋەرگىزپرانى گىفتوگۇ يان وتارى زارەكىيە بە شىۋەيەكى راستەۋخۇ. ئەم جۆرە ۋەرگىزپرانە لە كۆنفرانس، كۆبۈنۋەۋە و دانوستاندنە نىۋەدەۋلەتايەكاندا بەكاردىت. جۆرەكانى برىتىن لە ۋەرگىزپرانى راستەۋخۇ ھاۋكات (Simultaneous Interpretation) لەم شىۋازەدا، ۋەرگىزپەر بە شىۋەيەكى ھاۋكات



له گه‌ل قسه‌كه‌ردا وهرده‌گيڙيټ، واته دواكه‌وتنېكى كه‌م هه‌يه له نيوان قسه‌ و وهرگيڙاندا. ئەم شىوازە بە تايبەتې له كۆنفرانسە نيوده‌وله‌تايه‌كان و كۆبوونه‌وه‌كان و په‌خسه‌ راسته‌وخۆيە ميديايه‌كاندا ئەنجام‌ده‌ريټ. راسته‌وخۆى دوابه‌دواى يه‌ك (Consecutive Interpretation) له‌م شىوازەدا، وهرگيڙ چاوه‌رپنده‌كات تا قسه‌كه‌ر برېك قسه‌ يان به‌شېك ته‌واوبكات، پاشان ده‌ست به‌ وهرگيڙان ده‌كات و دوابه‌دواى قسه‌كه‌ر قسه‌كان وهرده‌گيڙيټ. وهرگيڙانى چرپاندن (Whispered Interpretation)) له‌م شىوازەدا، وهرگيڙ به‌ چرپه‌ وهرده‌گيڙيټ بۆ يه‌ك يان چه‌ند كه‌س كه‌ له نزيكه‌وه‌ دانېشتوون. ئەم شىوازە له‌ كۆبوونه‌وه‌ بچووكه‌كاندا به‌ كاردېت، كه‌ زۆربه‌ى به‌شداربوان زمانى قسه‌كه‌ر تيده‌گه‌ن، به‌لام چه‌ند كه‌سيك پيويستيان به‌ وهرگيڙان هه‌يه. هه‌روه‌ها دوانه‌وانى به‌دوايه‌كداها‌توو (Relay Interpretation) له‌م شىوازەدا، وهرگيڙان له‌ زمانېكه‌وه‌ بۆ زمانېكى ناوه‌ندى و پاشان له‌ زمانه‌ ناوه‌نديه‌كه‌وه‌ بۆ زمانى كۆتايى ئەنجام‌ده‌ريټ. بۆ نموونه: له‌ ژاپونييه‌وه‌ بۆ ئينگليزى و پاشان له‌ ئينگليزيه‌وه‌ بۆ كوردى. ئەم شىوازە به‌ كاردېت كاتيک دوانه‌وانى راسته‌وخۆ له‌ نيوان زمانه‌ ره‌سه‌نه‌كه‌ و زمانى ئامانجا نيه‌يه.

”وهرگيڙان توانيويه‌تى رۆليكى گرينگ له‌ ده‌وله‌مه‌ند كردنى كولتور و زانستى كورديدا بيينيټ“

۳. وهرگيڙانى ميديايى: وهرگيڙانى ميديايى وه‌ك بوارىكى گرينگى وهرگيڙان له‌ سه‌رده‌مى نويدا، بريتييه‌ له‌ وهرگيڙانى به‌ره‌مه‌ ميديايه‌كان وه‌ك: فيلم و زنجيره‌ ته‌له‌فزيۆنى و دۇكيوميټارى و به‌رنامه‌كانى ترى بينراو و بيستراو له‌ زمانېكه‌وه‌ بۆ زمانېكى تر، كه‌ به‌ چه‌ند شىوازيكى سه‌ره‌كى ئەنجام‌ده‌ريټ. له‌و شىوازانە: ژيرونوس (Subtitling)، تييدا ديالوگى به‌ره‌مه‌كان وهرده‌گيڙيټ و له‌ خواره‌وى شاشه‌كه‌دا پيشانده‌ريټ، كه‌ ئەمه‌ شىوازيكى به‌رچاو و باوه‌ بۆ فيلم و زنجيره‌كان. (دۇبلاژ Dubbing))، كه‌ ده‌نگى ئەكته‌ره‌كان به‌ ده‌نگى ئەكته‌رى زمانى ئامانج ده‌گۆږديټ و ديالوگه‌كان وهرده‌گيڙيټ و تۆمارده‌كرينه‌وه، شىوازيكى زۆر باوه‌ له‌ ولا‌تانيكدا كه‌ ژيرونوس كه‌متر په‌سه‌نده‌كه‌ن. شىوازي به‌گه‌رپاندنه‌وه‌ (Voice-over)، تييدا ده‌نگى ره‌سه‌ن كزده‌كريټ و ده‌نگى وهرگيڙدراو له‌ سه‌روو ده‌نگى ره‌سه‌نه‌وه‌ داده‌ريټ، شىوازيكه‌ زۆرتر له‌ دۇكيوميټارى و هه‌والدا به‌ كاردېت. هه‌روه‌ها وهرگيڙانى به‌ر له‌ ده‌ره‌ينان (Pre-production Translation)، كه‌ سيناريۆى به‌ره‌مه‌مىكى ميديايى پيش ده‌ره‌ينان وهرده‌گيڙيټ،



شیوازیکه به کاردیت کاتیک به رهه میک له زمانیکی تر به رهه مدده یئیریت. ئەم بواره ی وەرگێڕان گرنکییه کی زۆری ههیه له گواستنه وهی کولتور، هونه ر و زانیاری له نیاوان گه لان و کاریگه ریه کی به رچاوی ههیه له سه ر په روه ده کردن و ناشنا بوونی خه لک به کولتور وهه کانی تر.

۴. وەرگێڕانی لۆکالایزەیشن (Localization): وەرگێڕانی لۆکالایزەیشن (Localization) بریتیه له وەرگێڕان و گونجاندنی به رهه میک، خزمه تگوزارییه ک یان ناوه رپۆکیک بۆ بازارپێکی تایبه ت، به رچاوکردنی لایه نه کولتوری و یاسایی و ته کنیکی و ستابیلیه کان، که ئەوه ده یکاته شیوازیکی فراوانتر له وەرگێڕانی ناسایی، چونکه ته نیا وەرگێڕان ناگریته وه، به لکو گونجاندنی هه مه لایه نه ی به رهه میکه بۆ کولتور و پێکی تایبه ت. ئەم جوړه وەرگێڕانه چه نندین بوار ده گریته وه، به که م: لۆکالایزەیشن سۆفتویر، که بریتیه له وەرگێڕان و گونجاندنی ناو نیشان و په یام و پێنمای و فایله یارمه تبه ده ره کانی سۆفتویر و ئەپلیکەیشن و سیسته مه کۆمپیوته ریه کان. دووه م: لۆکالایزەیشن وێب سایت، که ده قی وێب سایت هه کان وهرده گێردی، فۆرماته کانی رێککه وت و کات و دراو و وینه و ره نگه کانیش ده گۆردی بۆ گونجان له گه ل کولتوری بازاری نامانجدا. سییه م: لۆکالایزەیشن گه یم، بۆ گونجاندنی یاری (گه یم) بۆ بازاری نوێ، نه ک ته نیا وەرگێڕانی دیالۆگ و پێنمای، به لکو هه موار کردنی ناوه رپۆکیش بۆ گونجان له گه ل نۆر مه کولتوری و یاساییه کان. چواره م: لۆکالایزەیشن به رهه م، که زانیاری و ناو نیشان و پێنمای به کاره ینان و پاکه تی به رهه مه کان وهرده گێردی و ده گونجیتر بۆ بازارپێکی نوێ، که هه مو ئەم پرۆسانه پێویستیان به تیگه یشتنیکی قووی کولتوری و شاره زایی له بازاری نامانجدا هه یه.

۵. وەرگێڕانی ماشینی (Machine Translation): بریتیه له به کاره ینانی سیسته مه کۆمپیوته ریه کان بۆ وەرگێڕانی خۆکار له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر، به یج بوونی مرۆف یان به یارمه تی که م له مرۆفه وه، که له چه ند ده یه ی رابردوودا گه شه سه نندنیکی به رچاوی به خۆیه بینیه. ئەم جوړه وەرگێڕانه چه ند شیوازیکی سه ره کی ده گریته وه، به که م: وەرگێڕانی ماشینی پوو له سه ر پێزمان (Rule-Based Machine Translation)، که تییدا سیسته می وەرگێڕان له سه ر بنه مای رێساکانی پێزمانی زمان و فه ره نگ کار ده کات و رێساکانی هه ردوو زمانی سه رچاوه و نامانج به کار دیتی. دووه م: وەرگێڕانی ماشینی ناماری (Statistical Machine Translation)، که له سه ر بنه مای شیکردنه وهی ناماری ده قه وەرگێردراوه کانی پێشوو کار ده کات و ئەگه ری وەرگێڕانی راست بۆ رسته و ده سه وازه کان دیار به ده کات. سییه م: وەرگێڕانی قووی یان نیورال (Neural Machine



(Translation)، كه ئاستىكى پىشكهوتوتورى وەرگىپرانى ماشىنييه و له سەر بنه ماى تۆره ده مارييه دهستكردهكان كاردەكات و ناوهرۆكى رسته و دهستهواژهكان به شيويهكى باشتىر تىدهكات، وهك سيستمى گوگل ترانسلهيت و مايكروسوفت ترانسلهيتهر. چوارهم: وەرگىپرانى ماشىنى پشتيوانيكراو له لايهن مرؤفهوه، كه دهقهكه به ماشين وهردهگىپرديت و پاشان مرؤف پىداچوونهوه و هه موارىدهكات. پىنجهم: وەرگىپرانى مرؤبى پشتيوانيكراو له لايهن ماشينهوه، كه مرؤف وەرگىپران دهكات، به لام له نامرأزى وەرگىپرانى كۆمپيوتهرى وهك فهرهنگى ئهلهكترونى و بيرگهى وەرگىپران و پىشيازكهرى وەرگىپران كه لكوهردهگرىت. سهرهراى پىشكهوتنه گه وركانى ئهم بواره، وەرگىپرانى ماشىنى هىشتا نه گه يشتووته ئاستىك، كه بتوانىت به تهواوى جيگهى وەرگىپرى مرؤبى بگريتهوه.

”دواى شۆرشهكان و بزوتنهوه سياسىيهكانى كورد، وهرگىپران رۆلىكى گرنكى گىرا له هوشياركردنهوى كوردەكان و ناساندنى بيروبوچوونه نوپيهكان“

گرنكى وەرگىپران له جيهانى هاوچهرخدا

گرنكى وەرگىپران له جيهانى هاوچهرخدا له چهندين رووهوه دهردهكهووت، به تاييهتى له بوارى پهيوهندييه نيودهولتهتييهكان و بازرگاني جيهانى و گهشهسەندنى زمان و كولتور. له رووى پهيوهندييه نيودهولتهتييهكانهوه، وەرگىپران پردى پهيوهندييه له نيوان حكومهت و رىكخراوه نيودهولتهتييهكاندا، كه بهبى وەرگىپران، گفتوگو و دانوستانده نيودهولتهتييهكان وهك كارهكانى نهتهوه يه كگرتوووهكان و كۆبوونهوه ديپلوماسىيهكان زور ئهسته مدهيىت. له رووى بازرگاني جيهانيهوه، وەرگىپران رۆلىكى گرنكى دهگىرپىت له پهرهپيدانى بازارى جيهانىدا، كۆمپانيا نيودهولتهتييهكان بۆ فراوانكردنى بازارهكانيان پيوستيان به وەرگىپرانى بهلگهنامهكان و وىبسايت و بهرهههههكان و خزمهتگوزارىيهكانيان ههيه بۆ زمانهكانى ولاتانى جوراوجور. له رووى گهشهسەندنى زمان و كولتوروهوه، وەرگىپران رۆلىكى گرنكى دهگىرپىت له پاراستن و گهشهپيدانى زمان و كولتورى نهتهوه جياوازهكان، له رىگهى وەرگىپرانهوه، زمانهكان دهوله مەندەهين به چهك و زاراوهى نوێ و كولتوروهكان كاريگهرى دهخه نه سهر يه كتر و بيروبوچوون و داهيئانه نوپيهكان بلاودهبنهوه. ههروهها وەرگىپران رۆلىكى سهرهكى



ھەيە لە گەشەسەندنى زانست و تەكنەلۇژيادا، چونكە بەشپىكى زۆرى توڭزىنەۋە و دۇزىنەۋە زانستىيە نوپىيەكان لە ڤىنگەى وەرگىڤرانەۋە دەگويزىزىنەۋە بۇ زمانەكانى تر، بەمەيش زانست و زانىارى بە خپرايى بلاءودەيىتەۋە و پيشدەكەۋىت، كە ئەمەيش بوو بە ھۆى پيشكەۋىتنى خپراي جىمان لە ھەموو بوارە زانستى و تەكنەلۇژىيەكاندا.

ئالەنگارىيەكانى بەردەم وەرگىڤران

سەرەڤاى گرنگى و پىۋىستى وەرگىڤران لە جىمانى ھاۋچەرخدا، ئەم بوارە ڤووبەڤروۋى چەندىن ئالەنگارى دەيىتەۋە، كە گەۋرەترىنيان جىاۋازىي كولتوۋرىيە، چونكە ھەندىك چەمك و دەستەۋاژە لە كولتوۋرىكدا ھەيە كە لە كولتوۋرىكى تردا نىيە يان بە تەۋاۋى جىاۋاژە، ئەمەيش ۋادەكات وەرگىڤرانى تەۋاۋى مەبەست و ڤەھەندەكانى ئەو چەمكە بۇ زمانىكى تر كاريكى زۆر ئەستەم يىت. ھەروەھا وەرگىڤرانى زمانە تەكنىكى و پىسپورىيەكان ئالەنگارىيەكى گەۋرەيە، چونكە پىۋىستى بە زانىارى قوۋل و شارەزايى تايبەت لە بوارەكەدا ھەيە، بۇ نمونە: لە وەرگىڤرانى بابەتە پزىشكى، ئەندازىارى و ياسايىيەكاندا، وەرگىڤ دەيىت شارەزايى باشى لە زاراۋە تەكنىكىيەكان و بوارەكەدا ھەيىت. ئالەنگارىيەكى گرنگى تر، وەرگىڤرانى گالته و تەنز و دەستەۋاژە ئىدىۋىمىيەكانە، كە زۆر پەيۋەستىن بە كولتوۋر و كۇنتىكىستى زمانەۋە و زۆر جار ۋاتا و كاريگەرييەكەيان لە وەرگىڤراندا لەدەستدەچىت. لايەنى ئەخلاقىي وەرگىڤرانىش ئالەنگارىيەكى گرنگە، چونكە وەرگىڤ بەردەوام لە نىۋان پابەندبوون بە دلسۆزى بۇ دەقى سەرەكى و ڤاستگۆيى و لە لايەكى ترەۋە گەياندنى ۋاتاكە بە شىۋەيەكى ڤوون و تىگەيشتوو و خەملاندنى بۇ زمانى نامانچ، كە ڤەنگە ھەندىك گۆڤانكارىي پىۋىست بكات دەزى. ئالەنگارىيەكى تر ئەۋەيە كە تەكنەلۇژيا و وەرگىڤرانى ماشىنى سەرەڤاى پيشكەۋىتنە بەرچاۋەكەى، تاكو ئىستا ناتوانىت بە تەۋاۋى جىگەى وەرگىڤرانى مړۋىي بگرتەۋە، بە تايبەتى لە وەرگىڤرانى دەقى ئەدەبى و ھونەرى و كولتوۋرىدا، كە لىرەدا ھەستى ھونەرى و تىگەيشتى مړۋفانە گرنگە.



رەۋشى ۋەرگىپران لە لاي ئىمە

شەفىقى حاجى خىر

- * لە گۈندى گرگ، لە دۆلى پوسىنى دەڧەرى بالەكايەنى لەدايكبوۋە.
- * بە كالورىۋسى لە قانون لە زانكۆى بەغدا ۋەرگىرئوۋە.
- * ئەندامى دەسنەى نووسەرانى پۇژنامەى كوردسنانى نوڧ بوۋە.
- * لە پال زامانى زگماكىدا؛ زامەكانى عەرەبى، ھۆلەندى و ئىنگىلىزىش دەزانى.
- * ۳۰ كىتىبى لە زامەكانى ھۆلەندى و ئىنگىلىزى و عەرەبىيە ۋەرگىپران.
- * دەيان گونار و لىكۆلىنەۋەى قانونى و سىياسى و ئەدەبىيىشى بلاكردوونەئەۋە.

ۋەرگىپران مېژوۋىيەكى زۇر دوورودىرېژى ھەيە، مېژوۋەكەيش بۇ خودى سىروشتى بەكۆمەلېۋونى مرۇڧەۋە دەگەرپتەۋە، چونكە ئەۋ خاسىيەتە كۆمەلەيەتتەيەى مرۇڧ پېۋىستى بە لەيەكتىگەيشتن ھەيە، كە خۆى لە ھەموو سەروسەۋدا و ھامۇشۋەكى پۇژانە دەبىنپتەۋە؛ ھەلپەت ئەمەيش لە پىگەى زامانەۋە دەبىت. ئىدى زمان پۇللىكى جەۋھەرى لە سەرھەلدان و پىشخستى ژىارىيەۋە بىنيۋە و دەبىنپت، كاتىكىش دەلېن زمان، مەبەست لە دەرېپنى خواستى مرۇڧە، واتە لە پى زامانەۋە ۋەرگىپرانى نىياز و خواستى مرۇڧ بۇ كردار، ئەۋەيش پاستىيەكى حاشاھەلنەگرە كە باسى زمان دەكرىت، باسى فرەزمانى دەكرىت، چونكە مرۇڧ بە فرەزمانى و كولتور و شارستانىيەت ناسراۋە. ئىنجا نېۋەندى لەيەكتىگەيشتنىش لە پىگەى زمانى ماخۇكانى دەرېپنەۋە بوۋە، كە لە يەكتەر جىاۋاز بوون، ئەۋ لەيەكجىاۋازىيەيش پېۋىستى بە زانىنى زمانى يەكتەر بوۋە، پاستى ئەۋەيە فېرېۋونى زمانى يەكترىش بۇ ھەموو كەسىك نەرەخساۋە، بۇيە ۋەرگىپران ئەۋ پۇلە بنگەيەيەى بىنيۋە. لېرەۋە ھەقە بۇ بايەخى زمان بگەرپىنەۋەسەر دوو بەلگەۋەندى دىنى و فەلسەفى، ئىنجا ۋەلامى پرسىارى بايەخى ۋەرگىپران دەستدەكەۋىت.



يه كه م: تهورات له سفرى پېكها تنه وه (Genesis ۱۱): شتيك به و واتايه ده لئيت، گوايه خوا وه ند له ترسى يه كز ماني خه لكي سهر زه وى، له وهى قولله يه ك دروستبكهن له نه يني خوا وه ند بگهن، ترسا و دابه زى؛ له رپى په رتكر دنى زمانه كه يانه وه كار يكي وايكر د هيجيان له يه كتر نه گهن، به مه په رتوبلا و بوونه وه و پر وژه كه يان سهرينه گرت و زمانه كه يان بۆ يه كترى بو وه حه لله ق و مه لله ق. واته زمان رۇل يكي ههره بنگه يي يه كخستى هيز و توانا كانه، كه به خويه وه ماخو كه ي ته كان به ره و تى په ره سه ندو وى ژيارى خوى بدات. دواتر بۆنه وهى نه و خه لكه له يه كتر بگات، ههره ها بۆنه وهى له ده قى خودى نه و كتيبه دينيه بگهن، پيوستبو وهر بگيرد رپته سهر زمانه كه يان، دواتر نه م پرسه پرو نتر ده بئته وه.

دوو م: ههر له كوڤنى كوڤنه وه و له سهره تاي سهره لدانى فه لسه وه، سيماي ناوازه ي جيا كه ره وهى مرؤف له باقى بونه وهره كانى ديكه بو وه ته پرسى كى پر له مقومقو و تپرواين. له م باره يه وه نه رستو خاليكى وهرچه خينه ره، چونكه له دوو كتيبي به ناوبانگى "سياست و ئاكارى نيكوما كيانى" گه نكه شه ي پرسى هيئانه كايه ي دادپه ره ورى ده كات و ده به ستينه وه به خاسيه ته جيا كه ره وه كه ي مرؤف، كه ده نگ و زمانه. نه و گوته يه كى هه يه ده لئيت: مرؤف ئاژه لئيكى سياسيه، نه م سياسيوونه ي له ده نگيدا ره نگه داته وه. نه وسا وه نه بئت ده نگ ههر ليوه دهر چوونى رپتميكى ده نگى بئت، نه و نه مه به ده نگ دانائيت، چونكه ئاژه له كانيش نه و ده نگه يان هه يه، به لكو نه و ده نگ به زمان ده به ستينه وه، به لاي نه و ده نگ زمانه، زمانيش دهر برينى نياز و خواستى ماخو كه يه تى، كه به پاشخان يكي ناوه زه وه دهر يد ه برئت. ئيدى كو مه لبوونى مرؤف له دوو توپى قه واره ي كو مه لگه كه ي به ره هه ندى كو مه لايه تى و سياسيه وه، پيوستى به لئتيگه يشتنى يه كدى هه يه، نه و يش ههر زمان دار ده سته كه يه.

له وه لامى نه و پرسىاره جه وهه ريه يش، ئاخو شارستانى چون هاته كايه و چونچو نيش بلا و بو وه و چون پيشكه وت، زانست و زانيارى چون ته نييه وه؟ نه و ههر زمان وه لامه كه يه تى. دياره ههر كاتي ك باسى بلا و بوونه وه و دهر چوون له باز نه يه كى ته سكى قه واره ي شار ده وه له ته كانى سهر ده مى كو نيش بئت، يان ههر كاتي ك باسى فرا وانخوازى و ئيقليم گيرى و داگيركارى بكرئت، ههر زمان چه قى باز نه كه ي ده گري ت، به و واتايه ي كرده ي له يه كتيگه يشتن و ئالوگور له يه ك يه كدى له نيوان تير و هو ز و نه ته وه كاندا بئت، كه وهر گيران به رده بازى بو وه.

دياره ههر وه ك رپساي لوژيكى به را يى شته كان، وهر گيرانيش به وهر گيرانى زاره كى ده ستيپي كر دو وه، لئ كاتي ك بۆ به لگه ي زين دوو بگه رپينه وه و ده قى به رده گلين و هير و گليفى و ديموتيكى و گريكي ههره كو ن لبيكه رپى و بچينه سهر دير وكي وهر گيرانى ده ق، نه و مپژوو ههر ده قى دينيمان نيشان ده ات. نه مه كرده وه يه يش بۆ سى سه ده به ر



له زايىن دهگه پټه وه. ههر بۆ نموونه: وهرگېراني دهقي دينى بودايى له سانسكريتپه وه بۆ سهر زمانى چينى هانه كان و دواتر بلاوبوونه وهى به سهر ولاتانى پوژهه لاتى دووردا. ههروهه وهرگېراني ته وارتى عيبرى بۆ سهر زمانى گريكي كۆن، پاشان دواى بلاوبوونه وهى كريستيانىتى و ئيمپراتورىي رۆمانى ناچار بوو ته وجيل (مه به ست ته ورات و ئينجىل به يه كه وه) وهرگېرپته سهر زمانى لاتينى.

”رەوتى گەشەکردنى سروشتىيانەى زمان لە ڕێگەى وهرگېران، لە ناویشياندا وهرگېراني دهقى پيرۆزى ئايىنى نەگەيشته كوردستان، لە وهيش به دتر كاريگهري پيچەوانەى هه بووه“

لێره دا وهرگېران بوو ئايينه كهى بلاوكرده وه و له چوارچۆهى تهسكى هه واده به راييه كانى په رانده وه بۆ پانتاييه كى گه وهرتر، لێ له گه ل ئه وه يشدا، وهرگېراني دهقى دينى واتاى ديكه يشى هه بوو، كه خۆى له وه دا ده بينييه وه، دهقى زمانى دينى وهك شه قلىك به پيرۆز نه زانراوه، چونكه پيرۆزيه كه له ناوه رۆك و په يامه كهيدا بووه، نه وهك شيۆهى زمانى ده برپين، له برى ئه وه وهرگېران پيرۆزى دهقه كهى بۆ زمانى وهرگېردا وېش برد. ههر بۆ نموونه: زمانى لاتينى تا كۆتاييه كانى سه ده كانى ناوه راستيش به حوكى دهقه دينيه كان به پيرۆز ده زاندر، تا ئه و كاتهى ته وجيل كرايه سهر زمانه ئه وروپيه كان، نه مه يش خۆى له بزوتنه وهى چاكه خوازى پرۆستانى بينييه وه، ئه وهى له ئالمان ئالا به دهستى مارتىن لۆسه (۱۵۴۶-۱۴۸۳) و له ئينگليستانيش به دهست ويليهم تيندل (۱۴۹۴-۱۵۳۶) هه بوو. ئه وه بوو مارتىن لۆسه ته وجيل له لاتينيه وه كرده ئالمانى و ويليهم تيندلىش بۆ سهر زمانى ئينگليزى. پاشان وهرگېراني ئه م دهقه پيرۆزه دينيه كان له زمانى بنه رته وه بۆ زمانه كانى ديكه، به م جوړه هېچ تابوويه ك له به رده م وهرگېراند نه ما، بزوتنه وهى وهرگېران وايكرد زمانه نوپيه كانيش (به شيۆهيه كى پټه يى) جيگه ي خويان بگرن و گه شه بكه ن، ته نانه ت پيش زمانه بنه رته ييه كه يش بكه ون. ئاخىر خۆ ئيستا زمانى لاتينى به زمانىكى مردوو داده ندرت.

ههر بۆ نموونه: زمانى عيبرى كۆن، كه ئه و رۆله گرنگه ي له پنى ته وارت و ته لمود و رافه كردنيه وه هه بوو، زمانى خه لكى بژارده بوو، كه چى له به رانه ر زمانه



نوێیهکان، هەر له گریکی کۆن دواتر لاتینی و پاشان زمانه هاوچه خهکانی ئه وروپایی نه وهک هەر پاشه کشه دهکات، به لکو به جیده مینیت و ده بیته زمانیکی مردوو، ته نیا له سیناگوکه کان و سینگی کۆمه له راباینیکی جوو قه تیسمایه وه، ته نانه ت جوو ده کان له ئه وروپادا زمانیکی دیکه یان له بری عیبری قسه پیده کرد، که زمانی یدیسی بوو، نه و زمانه ی تیکه له یه ک بوو له زمانی عیبری کۆن و زمانه ئه وروپییه کان به تایبه تیدیش ئالمانی و روسی. ئەم دۆخه ییش تا ناوه راستی سه ده ی رابردوو درێژیکیشا، تا نه و کاته ی جوو له ۱۹۴۸ ده ولته ی ئیسرا ئیلیان دروست کرد و سه ره له نو ی که وتنه وه سه ر بوژاندنه وه ی زمانه دیرینه که یان. که واته زمان وهک ئۆرگانیکی زیندوو له جووله دایه، سه ره تا و که شه و کۆتایی هیه، لئ گه لو، کاتیک ئیمه بێن و ئەم ره وشه وهک پێوه ریک له سه ر زمانی کوردی دابنێن و پرس یاری و بلا بوونه وه ی زانیاری له ناو کورده واریدا پێبپۆین، که هه قی خوشمانه وابکه یین، به داخه وه ده گه ی نه نه جامیکی پێچه وانه. لیکه وته که وهک ئاواژه بوونه وه ی زۆر شتی دیکه ی سیاس ی کورده واری، ئەمه شیان واده که ویتته وه. با بزانی چۆن:

جاریک له پێشه وه، مشتومری له سه ر ره گورپه شه ی کورده بوون، به واته زمانیه که ی له پرس ی میژووی شارستانی و ئیمپراتۆره مه زنه کانی میژوو، وهک سۆمه ری و میدی و ساسانی و دینیکی وهک زه رده شتی و میترا یی یه کلانه بووه ته وه، چونکه به لگه یه کی حاشاهه لنه گر نییه تا زمانناسان به ئاسانی بۆی بگه رپنه وه، هەر بۆیه ده بیته روو له پرس ی خوێندن و نویسی هاوچه رخ بکه یین. زۆریش جی داخ و که سه ره، به لگه میژووییه کانی به رچاوی بێمشتومری نویسی کوردی به وه رگێرانی شه وه له چه ند سه د سالیک تێناپه رن، نه ویش هەر هه ندیک به لگه ی نوسراوی ده گمه ن ماوه نه ته وه، شیع ر و هۆنینه وه ییش پشکی شیر ی به رکه وتوو.

ده کریته ئه وه بگوتریت کاتیک وه رگێرانی ته وجیل بۆ زمانه کانی دیکه نه و کاریگه رییه ی هه بوویت، ئەدی بۆچی بۆ کوردی نه یبووه؟ بۆ وه لامیش پێویست به تێرمانی زۆر ناکات، چونکه هه ردوو سه ده ده بیته ته وجیل کراوته کوردی، به لام له مه ودا یه کی زۆر به رته سک ماوه ته وه، چونکه زۆرینه ی کورد مسو لمان بوون، نه وهک کریستیانی، بۆیه کاریگه رییه که ی حیسابی نه بووی بۆ ده کریته.

ئینجا ماوه ته وه سه ر قورئان. ئەوه ی راستی بیت روانین بۆ پیرۆزیتی قورئان له لای مسو لمانان زۆر جیاواز ته ره له روانینی کریستیانی و جوو بۆ کتێبه کانی ئینجیل و ته ورات، چونکه قورئان به حوکمی چه ند ئایه تیکی، که ده قاوده قانه وهک چۆن نوسراوه، وه ها لیکدرا وه ته وه، بووه به په رچوو (اعجاز) ی دینه که و سیفه تی پیرۆزبوونیشی وه رگرتوو،



بۆيە وەرگىڭزانى چوۋەتە بازىنەى حەرام و بشەۋە، ھەر ھىچ نەيىت بۆ نەتەۋەيەكى
مىسولمانى ۋەك كورد، كە ھەمىشە ئەۋەندە بە دىلسۆزى دىن و ئايۇلۇڭزاي دەرۋەى
سنوۋرەكەى وەرگرتوۋە تا گەيشتوۋەتە پادەى سادەى و ساۋىلكەى، بە شىۋەيەك
لە جىياتى ئەۋەى بۆ شكۆى خۆى بەكاربەيىت، بە پىچەۋانەۋە شكۆكەى لە ناويدا
تواۋەتەۋە، ئەۋەندە خىزمەتلىكردوۋە، پىك پەندە كوردىيەكە بە راست وەرگەپراۋە:
"كوچك لە ئاگر گەرمتر بوۋە".

”بە ھۆى نەبوۋنى زمانىكى يەكگرتوۋى نووسىن و نەبوۋنى رىنوۋس و قاموسىكى يەكگرتوۋى كوردىيەۋە؛ ۋەرگىڭزان بوارى ئەۋەى نەبوۋە كارىگەرىيەكى ئەرىنىى بكاتەسەر پىرۋسەى پەرۋەردە و فىڭردن“

كاتىكىش ئاخىۋەرى مىسولمانانى غەيرەغەرب، بە تايبەتپىش فارس و
تورك قورئانپان كوردوۋەتەسەر زمانەكەى خۇيان، يان ھەر ھىچ نەيىت خۆ ئەگەر
بە وەرگىڭزانىش نەيىت، ئەۋا بە پافەكردنەۋە بوۋ، كەچى كورد لەۋ رەۋتەدا زۆر
دواكەۋتوۋە. مېژوۋى وەرگىڭزانى يەكەم ھەۋلى لەۋ جۆرە رەنگىيىت لە ھەۋلى مەلاى
گەۋرە كۆنترنەبوۋيىت، بۆيە دەقى پىرۋز لە لاى كوردى مىسولمان، لە برىى ئەۋەى
برەۋ بە زمانە زگماكەكەى بدات، بە پىچەۋانەۋە بوۋە بە كۆسپىكى گەۋرە، تەنانتە
دەقەكە لە پىى سىروۋتەكانى رۆژانە و ھەفتانەدا، رۆڭلى لە تەغرىبىكردنىشدا گىڭراۋە،
لە سەروۋى ھەموۋىشيانەۋە ناۋەكان. نەۋەك ھەر ئەۋەندە، دەيىنن لە ناۋ كۆلتوۋرە
دەۋەلەمەندەكەى ئىسلامەتپىيەۋە، ھەر لە فىقىھى شەرىعەت و عىلمى كەلام و
عەقىدەۋە بگرە تا سۆفىگەرىتى و عىرفان، كە سەرتاپايان بە زمانى عەرەبى (زمانەكەى
و قورئان) و ئىنجا زمانى فارسىيەۋە نوسراۋن، زۆر لە ناۋە پىشنگدارەكانىش ئەۋانەى
بە عەللامە ۋىنادەكرىن، كورد بوۋنە، بەلام بە زمانى زگماكيان نەنوسىۋە. ئەمە
نىشانەيەكە كەۋا دەستپىكى نوسىنى كوردى چجاي وەرگىڭزان، ئەۋ زەمىنە پتەۋەى
نەبوۋە كە زمانە خاۋاپىداۋەكانى دىكەى دەۋرۋىسەر ھەيانبوۋە. لەگەل ئەۋەيشدا
كۆمەلە شاعىرىك لەم پىسايە رىزىپەن، لى خۆ رىسا حىسابى بۆ دەكرىت نەۋەك
رىزىپەرايەتى. بەم جۆرە رەۋتى گەشەكردنى سىروشتىيانەى زمان لە رىگەى وەرگىڭزان،
لە ناۋىشاندا وەرگىڭزانى دەقى پىرۋزى ئايىنى نەگەيشتە كوردستان، لەۋەيش بەدتر



کاریگه‌ری پیچه‌وانه‌ی هه‌بووه، هه‌ر ده‌بوو کورد چاوه‌پۆ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م بکات، تا سه‌ره‌تایه‌کی خاوی وه‌رگێڕان بیه‌پیشه‌وه، له‌ویوه‌ که‌م تا کورتیک رۆژی له‌ په‌ره‌پیدانی زمانی کوردیدا هه‌بووه.

خاڵیکی دیکه‌ی جه‌وه‌ه‌ری ئه‌وه‌ بووه، زمانانی ئه‌وروپی و زمانانی نه‌ته‌وه‌کانی دراوسێمان، که‌ له‌ رۆی نوسین و وه‌رگێڕانه‌وه‌ په‌ره‌یانسه‌ندووه، هۆکاریکی سیاسیی له‌ پشته‌وه‌ بووه، ئه‌ویش قه‌واره‌بوونی ده‌وله‌ت بووه، چونکه‌ ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ له‌ رۆی داموده‌ستگا ده‌وله‌تییه‌کانی خۆیان، که‌ پۆیست بوو زمانی خۆیان به‌کاره‌یین، گه‌شه‌یان به‌ زمانه‌که‌یان داوه، هه‌روه‌ها جموجۆی وه‌رگێڕانیش له‌ لای ئه‌وان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاراسته‌کراو بووه، له‌ رۆی داموده‌ستگا ته‌رخانه‌کراوه‌کانیا نه‌بووه، به‌ داخه‌وه‌ له‌م پرووه‌یه‌وه‌، کورد نه‌وه‌ک هه‌ر له‌ پاش بووه، به‌ لکۆ له‌ سه‌رده‌می ئیستایشماندا ئه‌و بزوتنه‌وه‌ ئاراسته‌داره‌ میرییه‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ نه‌بینی.

کاتیکی ئه‌مه‌ دۆخی نوسین ییت، دواتریش هه‌ر ئه‌م دۆزی نوسینه‌ تووشی سێ به‌ لای گه‌وره‌ بوویت، که‌ نه‌بوونی زمانیکی یه‌کگرتووی نوسین (وه‌ک ده‌گوتیت زمانیکی ستاندارد) و نه‌بوونی رینوسیکی یه‌کگرتوو له‌ گه‌ڵ قاموسیکی یه‌کگرتوو؛ ئه‌وا وه‌رگێڕان دوو ئه‌وه‌نده‌ و پتر له‌ به‌رده‌م ئه‌و سه‌ختانگانه‌دا خۆی بینیوه‌ته‌وه‌، بۆیه‌ بوا‌ری ئه‌وه‌ی نه‌بووه‌ کاریگه‌رییه‌کی ئه‌ریخی بکاته‌سه‌ر پڕۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ و فێرکردن.

وه‌رگێڕان بۆ کوردی له‌ وه‌ته‌ی هه‌یه، به‌ تایبه‌تییش له‌و سێ ده‌یه‌ی دوایدا، که‌ گه‌رموگورپیه‌کی باشی به‌ خۆیه‌وه‌ بینیوه‌، وێرایی ئاسته‌نگه‌ ناماژه‌پێکراوه‌کانی، له‌ دوو خاڵی دیکه‌ی سنووردادا ده‌ربازینه‌بووه، ئه‌ویش بێپشتویه‌نایی کرده‌ی وه‌رگێڕان، که‌ وایکردووه‌ هه‌وله‌کان هه‌ر له‌ بازنه‌ی هه‌وله‌ته‌قه‌للای تاکه‌که‌سی و میزاجی وه‌رگێڕه‌که‌دا بمی‌نێته‌وه‌، نه‌چوو ته‌ناو قه‌لبی دامه‌زراوه‌یی ئاراسته‌دیار که‌ سیاسه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی بزوتنه‌ری ییت. دووه‌میشیان چۆنییه‌تی بوونه‌وه‌رگێڕ هه‌ر له‌ دوتووی سه‌لیقه‌دا ماوه‌ته‌وه‌، واته‌ نه‌بووه‌ به‌ پێشه‌، وه‌رگێڕی کورد زیاتر ئاره‌زوومه‌نده‌ نه‌وه‌ک پێشه‌مه‌ند، سه‌رباری ئه‌وه‌یش، کزی خۆپه‌ندنه‌وه‌ و کۆلۆیی بازاری کتیب، ئیدی وه‌رگێڕان نه‌گه‌یشه‌توو ته‌واوی لقوێکه‌کانی زانست و زانیاری، به‌ لکۆ تا راده‌یه‌ک له‌ هه‌ر له‌ بازنه‌ی تاکه‌هه‌ندیدا ده‌خولێته‌وه‌.

د. سیروان عهلی

- * به‌کالۆریۆس له قێکردنی زمانی ئینگلیزی له زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۲۰۰۳ و دبلۆم له هه‌مان پێشپۆری له پهی‌مانگهی ناوه‌ندی هه‌ولێر، ۱۹۹۲.
- * ماسنهر له ئەده‌بی به‌راورد له زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۲۰۰۹.
- * دکتۆرا له زانکۆی ویس‌تێرن ئۆس‌ترالیا، ۲۰۲۰.
- * له زانکۆکانی سۆران و سه‌لاحه‌دین و زانکۆی کوردستان - هه‌ولێر و زانکۆی کاسۆلیکی مامۆستا بووه .
- * زانکۆی کاسۆلیکی هه‌ولێر - هه‌ولێر .

له كۆلتوورى ئىمەدا، تاوهكو ئىستايىش وەرگىپان ئارەزوو و سەرەپاي ئەو ھەموو بەشانەي وەرگىپان لە زانكۆكانى ھەريى كوردستان، بەلام ھىشتا نەبوو بە پىشە و بازاى كاري بۆ گەنجان گەرمە كردوو. لە زۆربەي زانكۆ حكومى و ئەھليىە كاندا كۆلىژى زمان ھەيە، بەلام دارشتنى پرۆگرامە كانى خویندن تىكەلەكەشەنە كراون و ھەر زمانىك وەكو بەشێكى سەربەخۆ بەرنامە و كاري خۆى ئاراستە و جىبە جىدەكات. لە كاتىكدا زۆر گرنگە ھەماھەنگى لە نىوان پرۆگرامە كانى خویندندا ھەيىت تاوهكو خویندكار بەرھەمى جوانترى ھەيىت. بۆ نموونە: بەشێك پرۆگرامى بەشى زمانى عەرەبى ھەر ھەمان پرۆگرامى زانكۆى بەغدايە، لە كاتىكدا ھەموومان دەزانين لە دواى داپرانى ھەريم لە دەسەلاتى دەولەت لە ساڵى ۱۹۹۱ھ، نەوھەيكى تەواو نائاشنا بە زمانى عەرەبى پەيدا بوون، نەك ئەوھى جاران كە زمانى عەرەبى بەشێكى سەرەككى خویندنى بوو. ھەمان گۆرانكارى بۆ زمانەكانى تىرش پىوستە.

له لايه کی ترهوه ميکانيزمی به خشيڼی مؤلّه تی وهرگړان پيويستی به دامه زراوهی ئه کاديی هه یه و دهیّت سه رجه م زمانه باوه کانی هه ریی کوردستان سیسته می تایبه تیان هه بیّت؛ هه م هاندەر بن و هه م ئاسانکاری و شه فافیه ت هه بیّت تا هانی گه نجان بدن وهرگړان بکه ن به پشه و سه رچاوهی بژئوی. له ئوسترالیا رنکخراوی



وهرگيړان و تنگزهى گلۆبال – لوکال

وهليد عومهر

- * به شى زمان و ئه ده بياى زانكوى سلاحه دينى نه و او كړدووه .
- * نوسهر و وهرگيړه له بوارى فيكر و فلهسه فته .
- * له قورمى كيڼ و ناميلكه و وناړدا، چهندين بهرهمى نوسين و وهرگيړانې بلاو كړدووه نه وه .
- * له پروژهى "نيگه نيښ" كارده كاڼ كه پروژه په كى فيكرى موديرنه .
- * له ئيسنادا، سهرقالي پروژهى د پروونشيكاريه .

ئهو گلنشه باوهى كه ده لپت «وهرگيړان پردى نيوان كه لتوره كانه»، لاي ئيمه وهك خوى ماوه ته وه. واته به و راستيه سهره تاييه خومان قايل كړدووه كه وهرگيړان دوو كه لتور، دوو ناگاي، دوو دونياى جياواز ده گه يه نيټ به يه كتر. پينا سهى وهرگيړان وهك «پردى نيوان كه لتوره كان»، له سهر نه و پيشگريمانه يه بنياتنراوه كه دوو كه لتوره كه به بى هيچ خوتيكدانپك ده چنه په يوه ندييه وه. دوو جه مسهر هه ن كه شتيك ده به خشنه يه كترى به بى نه وهى بشله ژين و ئالوگوره كه لاسه نگ ببټ. له كاتيكا ئه م راستيه به س نيه و پيوستى به وه يه زياتر هه لېكولرټ. بو نمونه، ئاخو هه به راستى وهرگيړان بو ئيمه دوو كه لتورى گه ياندووه به يه كتر؟ ئاخو دوو "ناگاي" پروبه پرووى يه كتر كړدووه ته وه؟ ئاخو وهرگيړان چوڼ ده توانيت دوو دونيا بگه يه نيټ به يه كتر كه هه ريه كه يان جياوازن و گه شهى تاييه تى خويان هه بووه و له زور په هه نديشه وه "نا-هاوكات" و ناچوونيه كن؟ ياخو نه وهى له كه لتورپكى بيگانه و زمانپكى بيگانه وه ده گاته ئيمه، له واقيعى ئيمه و روشنبري ئيمه دا چي به سهر ديت؟



ئاشكرايه پېناسه شتهكان له سهره تادا به گشتى پېناسه سادە و سهره تايى و بگره "بېميدىوم" ن. به مانايه كى تر، پېناسه گشتى و نه بستراكتن، و هېشتا ديوى به رجه سته و كۆنكرېتى شتهكه ناخويننه وه. له پېناسه وهرگېرپاندا، ميتافورى "پرد" گوزارشت له و پېشگرېمانه سادەيه دهكات كه دوو كهلتورمان ههيه له يهك ئاستدان و هاوكتن و دهتوانين راستهوخو مانا له يهكېكيانه وه بۆ ئه وىترېان بگوازينه وه. واته نه و پېچەلپېچ و گرژيه ناوهكيانه ههركام له كهلتورهكان و دونيا جياوازهكان رېچاوناكات. نه و تايه تهمه ندييه لوكال و خوجيپانه وهرناگرېت كه دهشېت تهنگزه بۆ پېناسه گشتيه كه دروستبكات. دهشېت كهلتورېك زياتر مۆدېرن بيت به راورد به كهلتورېكى تر، بۆيه وهرگېرپانېش له حاله تيكى وادا نابېته پردېكى راستهوخو. يان دهق سهردهمېكى تر، له سهردهمېكى تر دا وهردهگېردېت و لېرهدا دوو سهردهمى ناچوونيهك رېووبه پرووى يه كتر دهبنه وه. يانژى، مۆدېلېكى بيركردنه وه دهگوازيته وه بۆ ناو كهلتورېكى تر كه هه لومه رچى مۆدېله كه له وئ نيه. گهر بيتو له و جياوازيه ته كنېكيكېشه بگه رپېن كه نه و دهقانه ي وهردهگېردېن، مه رچ نيه يه كسهر له كهلتورى ميواندا بخوينرېنه وه و كارېگه ريه كه يان دهرېكه وېت. نه مانه و زور جياوازي تر، قهيران بۆ پېناسه باوه كه ي وهرگېرپان دروستده كه ن. به لام پېده چېت چاره ي تريشمان نه بېت نه و پېناسه گشتيه نه بېت، چونكه ئيمه ي مرؤف سهره تا رېووبه پرووى فورمى شتهكان دهبنه وه و نه وه دواتره كه ناكوكى و تهنگزه ي ناوهكيان دهردهكه وېت، و كۆمه لگاي مرؤيش سهره تا له و رېووه هاوبه ش و گشتيه تېده گات.

”به و راستيه سهره تاييه خۆمان قايلكردوه، كه وهرگېرپان دوو كولتور، دوو ئاگايى، دوو دنياى جياواز به يه كتر دهگه يه نېت“

به يوه ندى وهرگېرپان و ئاگايى، له پرسه گرنگه كانه بۆ دونياى ئيمه. ئاگايى، دركى ههر كهلتورېكه كه له كۆمه لپك رېگه زى مېژوويى و كۆمه لايه تى و مه عريفى و عاتفى و هتد پېكدېت و له وهرگېرپاندا دژيه كې ناوهكى و دوايش دهره كې نه م رېگه زانه دهردهكه وېت. وهرگېرپان خۆى له بنه رهدا، لېكدانى دوو دونياى جياوازه كه هېشتان نازانين ئاكامى نه م لېكدانه چيه و چۆن ده بېت. سهره تا پرووى دهره وه ي هه ردوو دونياكه بهر يه كترى دهكه وېت، پرووى دهره وه ي نه و دوو سيسته مه ي كه تا ساتى وهرگېرپان خويشيان نازانين چييان له باردايه. ته نانه ت نازانين له چيدا كورتده هين و له كوئيشدا



شتىكى نوئ دەئافرىنن. ئىمە لەو پىناسە باۋەى ۋەرگىرپاندا، بەۋەندە برېومانە تەۋە كە دوو "دونىاي پر" بەر يەكتىرى دەكەون و ئەۋەى بەرھەمدىت دەقىكى ۋەرگىرپدراۋە. بەلام لە ميانى ۋەرگىرپاندا تىدەگەين دوو دونىاي پر بوونى نىە و ۋەرگىرپانىش كردهىكى سەرپاست نىە. لەو نىوانەدا كۆمەلىك گرژى و ململانئ ھەن كە ناھىلن دوو دونىا و دوو زمانى ئارامان ھەيىت.

ھەر لە درىژەى ئەو راستىيانەى سەرۋەدا، دەتوانين بلىين ۋەرگىرپان لە زاتى خۇيدا پرسىكى ئەبەدىيە. ناۋى ئەو پرۆسە دىنامىكىيە كە دونىا جىاۋازەكان دەخاتە ململانىيەكى ھەمىشەيەۋە. ئەۋەى كە ۋەرگىرپان گەيشتن يىت بە ئاشتى كەلتورەكان و لىكچاللىبوونى ھەمىشەيى، خۇى كورتكردنەۋەى پرسەكەيە. ھەتا تەكنۇلۇژىاي زىرەكىش كۆتايى بە ۋەرگىرپان ناھىنىت، چونكە ۋەرگىرپان بۇ ئەۋە نىە خەلك زمان نازانىت، بەلكو بۇ ئەۋەيە كەلتور خۇى تاقى بكاتەۋە. زمان خۇى لەبەرامبەر زمانىكى تردا تاقى بكاتەۋە. شتەكە زەرۋرەت نىە، زەرۋرەتى پروت، بەلكو چىژە، پرسكە، يان وردتر: ئارەزوۋى سەركىشىيە. زمان دەيەۋىت لەرپى ۋەرگىرپانەۋە لە خۇى دەرېچىت. شتىك لە نامۆبى ئەزمونىبكات. ۋەرگىرپان، سەرھەتا لەخۇنامۆبوونى زمانە، بەلام دوايى دەيىتەۋە بەخودئاگايى زمان. واتە زمان دواى دەرچوونىك لەخۇى، ئاشنادەيىتەۋە بەخۇى، دەگات بەئاگايىك لەمەرپ خۇى. زمان بەر لە ۋەرگىرپان، زۆر خۇى ناناسىت. ۋەرگىرپان، ۋەك تەجروۋەى ژيان وايە بۇ زمان. پەنگە مەرۇف بەويست يان زانىارى زۆر شت بزانىت، بەلام ئەزمونى ژيان شتىكى ترە. ئەزمونى ژيان ھەريەكە لەو زانىارىيانە تاقىدەكاتەۋە. دەيدات لەپاللىوگە، ديوى ناۋەۋەى پىشانى خۇى دەداتەۋە، خۇيەتې خۇى پەدناسىنىت كە بەر لەۋەمت و نوستوو بوۋە. ئەۋىتر وادەكات، شتانىك لەخۇماندا بدۆزىنەۋە و بناسين كە ھەستمان پەنەكردوۋە. ئەم ئەۋىترە، بۇ مەرۇف ھەر ژيان خۇيەتې لەزىمى ئەزمونىكرندە. بۇ زمانىش، ئەم ئەۋىترە برىتييە لە ۋەرگىرپان-خالىك كە كۆمەلىك بىريارى ناۋ سەدەى بىست وردتر لەسەرى دواون. كۆى ئەم پستانە لەو پىناۋەدا بوو بلىين ۋەرگىرپان پرۆسەيەكى ئالۋزى خۇناسىنى زمانە.

لەسەرھەتاۋە ويستمان بلىين، ئىمە ھەژمارىكى ئەۋتۆمان لەسەر ئەو ناكۆكى و گرژىيەى پرۆسەكە نەكردوۋە بۇ دونىاكەى خۇمان. بۇ نمونە كاتىك دەقىكى فىكرى خۇرئاۋايى ۋەردەگىرپن، ئاگايى مەيلەو سىرووشتى ئىمە چىي بەسەردا دىت و چەندە لەو دەقە تىدەگات و چۇنچۇنى وىناى دەكات؟ ئاخۇ ئاگايىە كوردىيەكە، توۋشى جورىك لەبەدحالىبوون نايەت؟ وىپراى ئەو راستىيەى كە ھەندىجار بەدحالىبوونەكە، بەدحالىبوونىكى داھىنەرانەيە و شتىكى نوئى لەدەكەۋىتەۋە كە لەدەقە ميانەكەدانىە.



تەنەنەت ئەم ئاگايىيە چۈنچۈنى مامەلە لەگەل ئەو دەقە نوسراوانى خۇشىدا دەكات كە لەژىر كارىگەرىيى وەرگىپان ياخۇ مەعرفەى خۇرئاوايىدا نوسراون؟ كام لەو رەگەزانە فرېدەداتەدەرەو و بۆى ھەرس نابىت؟ كامىشيان رادەكىشىتە ناو خۇيەو و دەيكاتە بەشىك لە پىكەتەى خۇى و بە تىپەرىنى كات دەبىتە بەشىك لە دونيا كوردىيەكە. ئەو چۈنە كافكا كە بەگشتى گوزارشت لە بىرۇكراسىيەتى خۇرئاوايى دەكات، لېرە وەك ھىماي پووجى وەردەگىرىت؟ يان "زەردەشت" كەى نىچە، لە ھەموو شۈئەنەوارە مۇدىرنەكانى ناو مېژووى خۇرئاوا دادەمالرىت و چەشنى كۆمەللىك ھىكمەت دەيخوئىنەنەو. ياخۇ گرېپ ئۇدىب، كە لانىكەم بۇ پىرسى پەرەردە چارەنووسسازە، ناگاتە ئاستىكى رەگەزىكى ھۇشيارى و ئەم زەينە فرېپ دەدات و ونىدەكات. ئايا ھەر پىشتەستور بەم پىرسىارانە، ئىمە لە بەردەم دوو دونىادا نىن كە بەتەواوى وەرناگىردىنە سەر يەكتىر؟

وەرگىپان بەپى دوو زاراۋەى سەرەكى وەك گۇبۇل و لۇكال، يان گشت و بەش، دىسان شىاۋى تىپامانە. وەرگىپان، لە فراوانترىن ماناى خۇيدا، لىكدانى ھەردو پەھەندى گۇبۇل و لۇكالە. ھەر دەقىك كە لە جىھانەو بەر كەلتورى كوردى دەكەوئىت، واتە بەر "لۇكال" دەكەوئىت. وەرگىپان، وەرگىپانى پىرسى گۇبۇلە بۇ لۇكال، ئەوئىش ھاوشان بەو ھۇشيارىيەى كە دەزانىن شتايك دەمىنەو مایەى وەرگىپان نىن. بۇ نمونە، ھەندىك تايىبەتمەندى كەلتورى "ئەوئىر" ھەن دواى وەرگىپانىش ھەر وەك غەرىبەيەك دەمىنەو. ھەندىك بەھا ھەن، لە پىش و پاشى وەرگىپانىشەو وەك شتىكى گەردوونى دەمىنەو و پىدەچىت بەپى وەرگىپانىش بگەنە مرقۇفەكانى تر. بەلام دىوہ گىرنگەكە، ئەو بەركەوتنە پىر گىرئىيەى نىۋان گۇبۇل و لۇكالە كاتىك لۇكال دەكەوئىتە بزوتن چۈنچۈنى پەسەندى بكات. بۇ نمونە، ياخيۋون لاي ئەلبىر كامۇ ياخيۋونىكى مېتافىزىكىيە و ئەو پىرسىارە بنەپەتتە دىئىتەوگۇرپ ئاخۇ بەرگەى ژيان بگىرىن يان نا؟ كەچى ئەم ياخيۋونە كە لە گۇبۇلەو دىت و لەرپى وەرگىپانەو بەر كەلتورە لۇكالىيەكەى ئىمە دەكەوئىت بارگۇرپانىكى بەسەردا دىت و وەردەگەرىت بۇ "ياخيۋونىكى كۆمەلەتەى". خوئىنەرىكى گەنج كە "مرۇقى ياخى" دەخوئىتەو، بىر لەو دەكاتەو چەندە لە خىزان ياخيە. واتە پىرسىكى مېتافىزىكى لەرپى وەرگىپانەو وەردەگەرىت بۇ پىرسىكى كۆمەلەتەى. كەلتورى ئىمە كە ھەلەنراۋە لە كەلتورى ئىسلامى، كىشە مېتافىزىكىيەكەى نىيە و ژيان بەبنەپەت قابىلى قىبۇلكردنە و خۇكۇشتىش ھىچ پاساۋىك ھەلناگىرت. بۆيە ئەم وەرچەرخانە لە مېتافىزىكەو بۇ كۆمەلگا، بە نىۋانگىرىيى وەرگىپان پروودەدات كە پىر وەرگىپانى دوو كۆنتىكىستى كەلتورى و شارستانىيە تا وەرگىپانى سادەى دوودەق.



وهرگېرپانى گلوبال بۆلۈك، تاقىكرندنه وهى ئه و په هه نده نوستووانه ى ناو لوكايشه كه له رپى لوكال خويه وه بىدارنه بوونه ته وه. ئه م په هه نده ن پيوستيان به په گه زىكى دهره كى و بىگانه يه بىت و بىناخته به راوردېكى تارپاده يه ك توندوتېزه وه و له هه ندىك حاله تىشدا شوينه ميژووييه دىرينه كه ى بله قىنىت. عاده تن له م بهر كه وتنه دا، دوور نيه جيگورپكى فورم و ناوه روك پروبدات. ئه م ش پتر وه ك فېلىك و ميكانىزمىكى بهرگرى پروددات بۆ ئه وه ى ديارده كوئه لوكايشه كه خوى نه گورپت. له م ئه گه رهدا، لوكال له ناوه روكدا خوى به كوئى ده هيلپته وه و فورمىكى گلوبال دهكات به سهر خويدا تاوه كو نه ناسرپته وه و نه گورپت. كه لتورى ئيمه ئه م گه ميه دهره ق به موديرنه و به موديرنبوون زور به كارد هيلپت. وهرگېران، به مانايه كى تايهت، برىتيه له م جهنگه كه لتورى به ناوه كييه. سهرتا پانتاييه كانى روشنيرى له رپى وهرگېرپانى دهقه وه بهر يه كترى دهكه ون، به لام برپاره كومله لگاش له جييه كه وه له م گواستنه وه به به ناگايپته وه. هه تا ئه و ساتانه شى كه وهرگېران وه ك شتىكى تهرفيه (سهرگه رمكه ر) وهرده گرپن، ئه م به راوردده كه لتورى به كوئاي نايهت و لوكال له ناوه وه له كرژبوون و فراوانبوونه وه يه كى به رده وامايد.

”وهرگېران چۆن ده توانئ دوو دنيا به يه كتر بگه يه نئ، كه هه ريه كه يان جياوازن و گه شه ى تايه تى خويان هه بووه و له زور په هه نديشه وه ”ناهاوكات“ و ناچوونيه كن“

به م پييه، وهرگېران پرؤسه يه ك نيه يه كجار پروبدات و برپته وه؛ به لكو پرؤسه يه كى به رده وامى نيوان دونياكان و كه لتوره كانه. فشاريكه له دهره ورا كه لوكال تووشى قهيران دهكات. ميژووش بۆ ئه و پرس و ديارده و چه مكانه دروستدهكات كه له لوكالدا ميژوويان نيه. ئه م خاله خالىكى گرنگ و چاره نووسسازه. لوكال فريا نه كه وتوه بير له هه موو شتيك بكاته وه و ميژوو بۆ هه موو شتيكىش بخولقينىت و بگره له زور جيگه شدا نه يويستوه. بويه وهرگېران ده توانئ له گه ل خويدا جيگا و شوئى نوئ بئافرىنىت و ميژوويه كيش له پاله وه بۆ ئه و شتانه دروستبكات كه پيشتر نه بوون. ئه م ميژووه چه نده كارى پى ده كرىت و چه نده پياده ده بىت، شتىكى تره. ئه م ميژووش، پتر له شيوه ى گوتار، درووشم، گوزارده خوى دهرده خات. بۆ نمونه، هه ر كه لتورىك



مه حكومه به وەى مامه له له گه ل چه ندين گوتارى نويدا بكات كه ريشه كه ى به ته و او ى له خويدا نين يا خو به شى دونيا ى موديرن ناكات. بو وينه، گوتارى فيمينىستى له و گوتارانه يه كه ئيمه له ميژووى خو ماندا به و مانا موديرنه نيمانه، به لام گوتاره كه له پرى وەرگيرانه وه هاتوو. كه لتوره لوكال له كوردى به كه چه نده له گه ل نه م گوتاره دا راديت، به ر به و راستى به ناگريت كه گوتاره كه له گلوباله وه په پوه ته وه و هاتوو. پرسى ژندوستى له ميژووى لوكالدا، به شى نه وه ناكات جي گوتارى فيمينىستى بگريته وه. وەرگيران نه م زياده يه، نه م نيزافه هه ر سنه بو وه زه قده كاته وه و كات و شويني نوپى بو داده هينيت. هه ر نه مه ش ديوه داهينه ره كه ى وەرگيرانه، چونكه داهينان به زاتى خو ى شوين داگير ناكات، به لكو به شيويه كى دىناميكى، شوينيش له گه ل خويدا ده هينيت: داهينان، خو ى شويني تايبه ت به خو ى داده هينيت و جي به ك ناگريت كه پيشتر گيراييت. نه مه نه و كاته يه كه لوكال له به رامبه ر شتى نويدا ده سته پاچه ده بيت.



به شداری وهرگێران له بههێزکردنی زمانی کوردیدا

هیمالایا کامهران

- * ده‌رچووی به‌شی زمان و ئه‌ده‌بی ئینگلیزی.
- * مامۆسنای زمان و ئه‌ده‌بی ئینگلیزی له خۆپه‌ندگه ئاماده‌یی و ناوه‌ندییه‌کان.
- * مامۆسنای سه‌ننه‌ری زمان له زانکۆی سلێمانی

زمانی کوردی به‌ میژوویه‌کی ده‌وله‌مه‌ند و گرنگی کولتوورییه‌وه له‌ میژه‌
پووبه‌رووی ئاسته‌نگ بووه‌ته‌وه له‌ به‌ده‌سته‌پێانی دانپێدانانی فهرمی و به‌کارهێنانی
به‌رب‌لاو، به‌ تایبه‌تی له‌ بواری په‌روه‌رده و راگه‌یاندن و کاروباری حکومه‌تدا، به‌لام له
ده‌یان سالی رابردوودا پڕۆسه‌ی وهرگێران له‌ کوردستان رۆژێکی سه‌ره‌کی له‌ به‌هێزکردنی
زمانی کوردیدا هه‌بووه. وهرگێران ئاسانکاری بۆ گواستنه‌وه‌ی زانیاری کردووه،
گه‌شه‌سه‌ندنی زمانه‌وانی به‌رزکردووه‌ته‌وه و بوونی زمانه‌که‌ی له‌ دامه‌زراوه ئه‌کادیمی
و گه‌شتیه‌کاندا چه‌سپاندووه. ئه‌م وتاره لی‌کۆڵینه‌وه له‌وه ده‌کات، که چۆن وهرگێران
به‌شداری له‌ به‌هێزکردنی زمانی کوردیدا کردووه و تیشکه‌ده‌خاته‌سه‌ر سێ بواری
سه‌ره‌تایی، که بریتین له: په‌روه‌رده، میدیا و به‌فه‌رمیکردنی زمان.

رۆژی وهرگێران له‌ په‌روه‌رده‌ی کوردیدا

یه‌کی‌ک له‌و پێگه‌ به‌رچاوانه‌ی که وهرگێران به‌شداری له‌ به‌هێزکردنی زمانی
کوردیدا کردووه له‌ پێگه‌ی سیسته‌می په‌روه‌رده‌وه‌یه. له‌ پرووی میژوویه‌وه زۆر جار
خۆپه‌ندکاری کورد ده‌بوو په‌شت به‌ په‌رتووکی ده‌ره‌کی ببه‌سته‌تێت بۆ سه‌رچاوه‌ی ئه‌کادیمی.



له‌وانه: عه‌ره‌بی، فارسی، یان تورکی، ئەمه‌یش به پێی ئەو ناوچه‌یه جیۆپۆله‌تیکیه‌ی تییدا ده‌ژیا. ئەم به‌ربه‌سته زمانه‌وانیه‌ بوو به هۆی ئەوه‌ی که توانای به‌شداریکردنیان به ته‌واوی له‌گه‌ڵ بابته‌کانی ئەکادیمی به‌ زمانی زگماکی خۆیان بگرن، به‌لام له‌گه‌ڵ په‌رسه‌ندنی هه‌ولته‌کانی وه‌رگێڕان، زمانی کوردی تا دیت ده‌ییت به‌ زمانی فێرکاری له قوتابخانه و زانکۆکاندا.

په‌ره‌پێدانی که‌ره‌سته‌ی په‌روه‌رده‌یی

وه‌رگێڕانی که‌ره‌سته‌ی زانستی، ئەده‌بی و ته‌کنیکی بۆ سه‌ر زمانی کوردی، مه‌ته‌جی خوێندنی له‌ ئاسته جیاوازه‌کانی خوێندندا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو ده‌وله‌مەندکردوو. ده‌ستپێشخه‌رییه حکومی و تایبه‌تییه‌کان کاربانکردوو بۆ وه‌رگێڕانی کتێبی خوێندنی بنه‌رته‌ی له‌ بابته‌کانی وه‌ک بیرکاری، فیزیا، میژوو، فه‌لسه‌فه، دُنیا‌بوون له‌وه‌ی خوێندکاران به‌ زمانی دایکی په‌روه‌رده وه‌رده‌گرن. ئەم پرۆسه‌یه نه‌ک هه‌ر ئاسانکاری بۆ تیگه‌یشتنیکی باشترده‌کات، به‌لکو شانازیی زمانه‌وانییه‌ش له‌ ناو فێرخوانانی گه‌نجدا په‌روه‌رده‌ده‌کات.

سه‌ره‌رای ئەوه‌یش ئەم هه‌ولانه‌ی وه‌رگێڕان له‌ خوێندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی تیپه‌په‌وه بۆ دامه‌زراره‌کانی خوێندنی بالا. زانکۆکانی کوردستان تا دیت زمانی کوردی وه‌ک میدیای فێرکردن و به‌ تایبه‌ت له‌ زانسته مرۆیی و زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا په‌په‌وده‌که‌ن. په‌رسه‌ندنی گۆڤار و توێژینه‌وه ئەکادیمییه‌کان به‌ زمانی کوردی زیاتر به‌شدارێ له‌ پێشکه‌وتنی فیکری و زمانه‌وانی ناوچه‌که‌دا کردوو. هه‌روه‌ها وه‌رگێڕان پۆلیکی گرنگی هه‌بووه له‌ ده‌ستپێگه‌یشتن به‌ سه‌رچاوه ئەکادیمییه نیوده‌وله‌تییه‌کان بۆ خوێندکارانی کورد. زۆریک له‌ زانکۆ جیهانییه‌کان و دامه‌زراوه توێژینه‌وه‌کان به‌ره‌می زانستی به‌ زمانی ئینگلیزی و زمانه سه‌ره‌کییه‌کانی دیکه به‌ره‌مه‌ده‌یێن و له‌ پێگه‌ی وه‌رگێڕانه‌وه ئەم به‌ره‌مه‌مانه به‌ زمانی کوردی به‌رده‌ستکراون. ئەمه‌یش دُنیا‌ییده‌ات له‌وه‌ی که خوێندکار و زانایانی کورد به‌بێ سنووردارکردنی به‌ربه‌ستی زمان ده‌توانن له‌گه‌ڵ گوتاری ئەکادیمی جیهانی هاوچه‌رخدا خه‌ریک بن.

به‌رزکردنه‌وه‌ی توانا زمانه‌وانی و مه‌عریفیه‌کان

توێژینه‌وه‌کان باس له‌وه ده‌که‌ن، که ئەو مندالانه‌ی که خوێندن به‌ زمانی زگماکی خۆیان وه‌رده‌گرن، له‌ پرووی ئەکادیمییه‌وه ئاستیکی باشتریان هه‌یه. وه‌رگێڕانی که‌ره‌سته‌ی په‌روه‌رده‌یی پێگه‌ی به‌ خوێندکاره کورده‌کان داوه، که توانای بیرکردنه‌وه‌ی په‌خه‌گرانه به‌ زمانی یه‌که‌می خۆیان په‌ره‌پێدنه‌ و توانای مه‌عریفی و



ئه‌دای ئه‌کادیمیایان به‌هێزتر بکهن. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌یش، به‌رده‌ستبوونی وه‌رگێڕانی کوردی هانده‌ری خوێنده‌واری بووه و وشه‌سازیی خوێندکارانی کوردی زمانی فراوان‌تر کردووه، که زیاتر به‌شداری له‌ گه‌شه‌سەندنی زمانه‌وانی ناوچه‌که‌دا کردووه. جگه‌ له‌وه‌یش، دامه‌زراوه‌ په‌روه‌رده‌یییه‌کان له‌ پالاوته‌ن و فراوانکردنی ستاندارده‌ زمانه‌وانییه‌ کوردیییه‌کاندا چالاکانه به‌شداربوون. له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی ناوه‌ندی زمانه‌وانی کوردی و به‌شی وه‌رگێڕان له‌ زانکۆ گه‌وره‌کان، زانایان کار له‌ سه‌ر په‌ره‌پێدانی زاراوه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ ده‌کهن، که هاوته‌ریب یێت له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنه‌ زانستییه‌ مۆدێرنه‌کاندا. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ نه‌ک هه‌ر دڵنیاپییده‌دات له‌وه‌ی که زمانی کوردی له‌ گوته‌ری ئه‌کادیمییدا په‌یوه‌ندیدار به‌میئێته‌وه، به‌لکو هه‌سته‌یکێ قوولتری شوناس و پاراستنی کولتووری له‌ ناو خوێندکاراندا په‌روه‌رده‌ده‌کات.

”له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی هه‌وله‌کانی وه‌رگێڕان، زمانی کوردی تا دیت ده‌بیته‌ به‌ زمانی فێرکاریی له‌ قوتابخانه و زانکۆکاندا“

سووده‌ مه‌عریفییه‌کانی فێربوون به‌ زمانی زگماکی مرؤف له‌ تیگه‌یشتنیکێ ساده‌ زیاتره. توێژینه‌وه‌کان ده‌ریانخستووه، که ئه‌و خوێندکارانه‌ی به‌ زمانی یه‌که‌می خۆیان ده‌خوێن، توانای چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌یان به‌هێزتره و توانای پاگرتنی بیره‌وه‌ریی باشت‌تر و توانای په‌یوه‌ندییکردنی کاریگه‌رتریان هه‌یه. به‌رده‌ستبوونی که‌ره‌سته‌ی په‌روه‌رده‌یی کوردی، که له‌ ڕێگه‌ی وه‌رگێڕانه‌وه دڵنیاپییده‌دات له‌وه‌ی که خوێندکاره‌ کورده‌کان به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ هاوته‌مه‌نه‌کانیان له‌ پێکهاته‌ زمانه‌وانییه‌کانی دیکه‌دا یێبه‌شنه‌بن.

پاھێنانی وه‌رگێڕان و په‌روه‌رده‌کارانی کوردی

بۆ به‌رده‌وامبوونی گه‌شه‌ی په‌روه‌رده‌ی زمانی کوردی، پێویستی وه‌رگێڕ و په‌روه‌رده‌کاری پیشه‌یی ده‌رکه‌وتووه. زانکۆ و دامه‌زراوه‌ زمانه‌وانییه‌کان به‌رنامه‌یان بۆ پاھێنانی تاکه‌کان له‌ هونه‌ری وه‌رگێڕان و خوێندنی زمانی کوردیدا خستووته‌پروو. ئه‌م پیشه‌ییکردنه، به‌رده‌وامی به‌ره‌مه‌پێنانی که‌ره‌سته‌ی وه‌رگێڕدراوی کوالیتی به‌رز مسۆگه‌رده‌کات و باشی ئه‌کادیمی له‌ فێرکردن به‌ زمانی کوردیدا به‌ره‌وپێشده‌بات.



جگه له راهينانى وەرگړپان، وۆرك شوپ و سيمينار له سهر پهرهپيدانى زمانهوانى كوردى زياترېووه. ئه م بهرنامه تيشكهده خه نه سهر باشتركردنى وردپيښى وەرگړپان و ستانداردكردنى زاراو و بهر زكردنه وهى كواليتى گشتى كه رهسته ي پهره و رده ي زمانى كوردى. له نه جامدا ئيستا توپړكى پهره سندننى وەرگړپانى پيشه ي كوردى هه يه، كه به شدارى له گه شه سندننى به رده وامى زمانه كه دا ده كهن له چوارچيوه ئه كاديميدا.

كاربگه رپى وەرگړپان له سهر پهره و رده ي تايبه تمه ند

يه كيك له دواين پيشكه و تنه كانى خوښندننى زمانى كوردى وەرگړپانى بواره تايبه تمه ند ه كانى وهك پزىشكى، ياسا، نه نديارى، ته كنه لوژياى زانيارى بووه. وەرگړپانى كتيپى خوښندننى پزىشكى بو سهر زمانى كوردى رڼگه ي به پزىشكانى ئاوا تخوازان و پسپوړپانى چاودرپى ته ندروستى داوه به زمانى زگماكي خويان فيرېن و پراكتيزه بكهن، نه مه يش رپژه ي مانه وهى زياتر و باشت به كارهي نانى زانيارى مسوگه ركردووه. به هه مان شيوه وەرگړپانى ياسايى و نه نديارى، پيشه گه ره كانى به زاراو ه ته كنيكي پيوست پابه ندركدووه، بوئه وهى له ژينگه كوردى زمانه كاندا كاربكهن، گه شه سندننى هه ردوو نه كاديمى و پيشه ي پهره پيداوه.

وەرگړپان و فراوانكردنى ميدياى كوردى

ميديا رولتيكى چارهنووسساز ده گيرپت له دارشتنى گوتارى گشتى و ناسنامه ي كولتوورى و ستانداردكردنى زمان له كوردستان پهره سندننى وەرگړپان له كه رتى راگه يانندن كارناسانى بو بلابوونه وهى بهر بلاويى زانيارى به زمانى كوردى كردووه، پيڼگه ي خو و هك زمانىكى بالاده ست له بواري روظنامه گه رى، په خش و دي جيتال ميديا دا به هيزتر كردووه.

وەرگړپان له روظنامه گه رپى چاپ و دي جيتال پيدا

گه شه ي روظنامه و گوڭقار و پلاتفورمى هه والى ئونلاين به زمانى كوردى به هه ولى به فراوانى وەرگړپان پالېشتي كراوه. ئازانسه هه واليه نيوده و له تيهه كان و ده ستگانى راگه يانندنى كوردى تا ديت هه واله جهمانيه كانيان بو زمانى كوردى وەرده گيرن و زانياريه گرنگه سياسى و نابوورى و كولتوريه كانيان بو ئاماده بوانى كورد زمان ده سته به ركردووه. جگه له وهيش، وەرگړپانى نه ده بى كوردى و ده قه ميژوويه كان به شداري كردووه له پيزانيى بهر فراوانتر بو زمانه كه و نه ريته نه ده بيهه كانى. جگه له وهيش، وەرگړپانى بهر هه مه نه ده بيهه نيوده و له تيهه كان بو سهر زمانى كوردى رولتيكى



سەرەكى لە فراۋانكردنى دىمەنى فېكرى خويىنەرى كورددا بىنيو. زانا و ۋەرگىپرانى كورد بە ۋەرگىپرانى بەرھەمەكانى ئەدەبى جىھانى، فەلسەفە و زانستە كۆمەلەيەتتەكان، تواناي فېكرى دانىشتوانى كوردزمانيان دەۋلەتمەندىكرىدوو. ئەم پىرۆسەيە بوو بە ھۆى پەرەپىدانى ئالوگۆپى كولتورى و زىادىبوانى فرەچەشنى زمانەۋانى لە ناو بازىنەكانى ئەدەبى كوردىدا.

پەخش و مېدىيە بىنراۋ و بىستراۋ

كەنەلە تەلەفېزىيەكان و رادىئو كوردىيەكان سوودىكى زۇريان لە ۋەرگىپرانى ناوەرۆكى بىانى ۋەرگرتوو، لەوانە فېلم و فېلمى دۇكىۋىنتارى و پاپورتى ھەۋال. ھەۋلەكانى دۇبلاژكردن و ژېرنوسكردن پىگەى بە كوردزمانەكان داو، كە لەگەل مېدىيە جىھانىدا پەيوەندىكەن و لە ھەمان كاتدا بەكارھىتەنى زمانى كوردى لە فۆرمەكانى بىنراۋ و بىستراۋدا ئاسايىكەنەو. ئەم ئاشكرىكردنە پۇلىكى بەرچاۋى لە مۇدىركردنى زمان و ناساندنى زاراۋى نوئ و زىادكردنى تواناي زمانەۋانى گىشتى بىنەرانى كورد ھەبوو.

”پىرۆسەى ۋەرگىپران نەك ھەر ئاسانكارى بۆ تېگەيشتنىكى باشتىردەكات، بەلكو پەرە بە شانازى زمانەۋانىيەش لە ناو فېرخوازانى گەنجدا دەدات“

لە دەرەۋەى مېدىيە تەقلىدى پىشەسازى فېلمى كوردىيەش بە ھۆى ھەۋلەكانى ۋەرگىپرانەۋە گەشەى بە خۆيەۋە بىنيو. ئىستا سىنەماكارانى كورد لە پىگەى ناوەرۆكى ۋەرگىپراداۋە دەستيان بە سىنارىيۆ نېۋدەۋلەتتەكان، تەكنىكەكانى بەرھەمەپىنانى فېلم و پەرەتە سىنەمايەكان دەگات. ئەم پىشەتە بوو بە ھۆى بەرھەمەپىنانى فېلمى كوردى كوالىتې بەرز، كە پەنگدانەۋەى ھەردوو تەۋەرى ناوخۆي و جىھانىيە، ئەمەيش نوینەرايەتى كولتورى كوردى زياتر بەھىزىردەكات، راستە ھىشتا لە ئاستىكى جىھانىدا نىن، بەلام تارادەيەكى باش دىخۆشكەرن.

سۆشال مېدىيە ۋەرگىپرانى دىجىتالى

لەگەل سەرھەلدانى پلاتفۆرمەكانى سۆشال مېدىيە، ۋەرگىپرانى ناوەرۆكى ئۇنلاين زياتر دەستراگەيشتن بە زمانى كوردى فراۋانكردوو. كەسە ديارەكانى



سۆشیال-میدیا، په‌روه‌رده‌کاران و چالاکوانان بۆ گه‌یانندی ره‌وته جهمانییه‌کان، دۆزینه‌وه‌زانستییه‌کان و پێشهاته سیاسییه‌کان به‌کۆمه‌لگه‌ کوردزمانه‌کان، وه‌رگێرانیان به‌کارهێناوه. هه‌روه‌ها ئامرازه‌کانی وه‌رگێرانی ئۆتۆماتیکی و پرۆسیسی زمان به‌ زیره‌کی ده‌ستکرد کاریانکردووه‌ له‌ ده‌ستپراگه‌یشتن به‌ ناوه‌ڕۆکی کوردی له‌ سه‌رده‌می دیجیتاڵیدا.

پۆلی وه‌رگێرانی له‌ به‌فه‌رمییکردنی زمانی کوردیدا

به‌فه‌رمییکردنی زمانی کوردی ئامانجێکی له‌مێژینه‌ی زمانناسان و دارپێژهرانی سیاسه‌تی کورد بووه. پرۆسه‌ی وه‌رگێرانی پۆلیکی به‌رچاوی له‌م هه‌وله‌دا هه‌بووه به‌ دڵنیاوون له‌وه‌ی که‌ زمانی کوردی نه‌ک ته‌نیا له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی پۆژانه‌دا، به‌لکۆ له‌ چوارچێوه‌ی حکومی و یاساییدا به‌کارده‌یت.

وه‌رگێرانی له‌ کاروباری حکومی و یاسایی

په‌سه‌ندکردنی زمانی کوردی وه‌ک زمانی فه‌رمی له‌ هه‌ریێ کوردستان و ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئیداره‌ی کورد، وه‌رگێرانی به‌لگه‌نامه‌ یاساییه‌کان و سیاسه‌ته‌ حکومییه‌کان و نامه‌نوسی فه‌رمی به‌ پێویست زانیوه. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ شه‌ریعه‌تی زمانی کوردی وه‌ک زمانێکی فه‌رمی پته‌وترکردووه، دڵنیاایده‌دات له‌وه‌ی که‌ دامه‌زراوه‌ حکومییه‌کان به‌ زمانی کوردی کارده‌که‌ن و هاوڵاتیان ده‌توانن به‌ زمانی زگماکی خۆیان ده‌ستیان به‌ زانیاری یاسایی و کارگێری بگات.

پرۆسه‌ی وه‌رگێرانی له‌ کاروباری حکومی و یاساییدا کاریگه‌ربووه، بۆئه‌وه‌ی زمانی کوردی ئه‌و دانپێدانانه‌ و پێگه‌ی فه‌رمی به‌ده‌سته‌پێنێت که‌ شایه‌نیه‌تی. یه‌کیک له‌ پێشهاته‌ هه‌ره‌ به‌رچاوه‌کان له‌م بواره‌دا وه‌رگێرانی به‌لگه‌نامه‌ یاساییه‌ سه‌ره‌کییه‌کان بووه، له‌وانه‌ ده‌ستووری حکومه‌تی هه‌ریێ کوردستان و ده‌قی یاسایی جۆراوجۆر و فه‌رمانه‌ حکومییه‌کان. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ پێگه‌ به‌ هاوڵاتیانی کورد ده‌دات به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌رتر له‌ سیسته‌می یاسایی خۆیان تێبگه‌ن و په‌یوه‌ندییان پێوه‌بکه‌ن، به‌مه‌یش به‌ربه‌سته‌ زمانه‌وانیه‌کانی نیوان حکومه‌ت و خه‌لک که‌مه‌دکاته‌وه‌.

پێش ئه‌م هه‌وله‌، رێوشوێنه‌ یاساییه‌کان و به‌لگه‌نامه‌ فه‌رمیییه‌کان به‌ پله‌ی یه‌که‌م به‌ زمانی عه‌ره‌بیان زمانه‌ بالاده‌سته‌کانی دیکه‌ به‌رپه‌وه‌ده‌چوون، ئه‌مه‌یش پچرانی په‌یوه‌ندیی نیوان هاوڵاتیانی کورد و چوارچێوه‌ی یاسایی به‌رپه‌وه‌بردنیان دروستده‌کرد. وه‌رگێرانی ئه‌م به‌لگه‌نامه‌ نه‌ک هه‌ر ئاسانکاری بۆ ده‌ستپراگه‌یشتن کردووه، به‌لکۆ متمانه‌ی گشتی به‌ دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت زیادکردووه. ئه‌و هاوڵاتیانه‌ی ده‌توانن به‌ زمانی دایکی خۆیان ده‌ستیان به‌ یاسا و پێساکیان بگات، زیاتر هه‌ست به‌ به‌شداریکردن

71



بیرۆکه یه به هیژترده کات، که زمانی کوردی ته نیا زمانیکی قسه کردن نییه، به لکو زمانیکه که بتوانیت به ته وای له چوارچیوهی فهرمی و پیشه ییدا کاربکات. جگه له وهیش، حکومتی کوردی به نامه راهینانی بۆ وهرگپران و وهرگپرانی تایبه تمه ند له کاروباری یاسایی جیبه جیکردوه. ئەم به نامه ئامانجیان پابه ندردنی پیشه گهره گانه به شاره زای زمانه وانی و یاسایی، که پیویسته بۆ دابینکردنی وهرگپرانی ورد له سیناریوی ریککه وتنه کانیاندا. حکومت به وه به رهینان له م بواره دا دنیاییده دات له وهی که پرۆسه ی وهرگپران به کاریگهر و متمانه پیکراو بمینیته وه، ئەمه ییش پۆلی زمانی کوردی له ئهرکه یاسایی و حکومیه کاندایا تر به هیژترده کات. ههروه ها تیکه لکردنی زمانی کوردی له دامه زراوه یاسایی و حکومیه کان له رنکه ی ده ستپیشخه ریه کانی وهرگپرانی دیجیتالییه وه به هیژترده کریت. ماله پهره حکومیه کان و بنکه دراوه ی یاسایی و خزمه تگوزارییه گشتیه ئۆنلاینه کان زیاتر به زمانی کوردی ده خرڻه به رده ست، به مه ییش هاو لاتیان ده توانن به ئاسانی ده ستیان به زانیارییه گرنکه کان بگات. ئامرازه کانی وهرگپرانی دیجیتالی و خزمه تگوزارییه کانی وهرگپرانی ئۆتۆماتیکی پالاوته ده کرین، بۆنه وهی وهرگپرانی وردی کوردی دابینکه ن، ئەمه ییش واده کات تاکه کان ئاسانتر به زمانی خۆیان په یوه ندی به حکومته وه بکه ن.

سه ره پای ئەم پیشکه وتنه، ئاسته نگه کان هه ر ماون. یه کیک له ئاسته نگه سه ره تاییه کانی وهرگپرانی ناوه رۆکی یاسایی بۆ سه ر زمانی کوردی، فره چه شنی ئەو زاراوانه یه که له سه رانه ری ناوچه جیاوازه کاندایا قسه یانپیده کریت. ستانداردکردنی زاراوه ی یاسایی له هه مان کاندایا رنژگرتن له گۆرانکارییه دیالکتیکیه کان هه ولئیکی به رده وامه که پیویستی به هاوکاری نیوان زمانزانان و پسپۆرانی یاسایی و به رپرسیانی حکومت هه یه. سه ره پای ئەوه ییش، پیویستی به وه به رهینانی به رده وام هه یه له په روه رده ی وهرگپران و سه رچاوه کان بۆ پاراستنی کوالیتی و وردی وهرگپرانه کان له که رتی یاساییدا.

کۆتایی

په ره سه ندنی پرۆسه ی وهرگپران له کوردستاندا هیژنکی گۆرانکاری بووه له به هیژکردنی زمانی کوردی له سه رانه ری په روه رده و راگه یاندن و به فهرمیکردندا. وهرگپران به ده ستراگه یشتن به زانست و زانیاری به زمانی کوردی، گه شه سه ندنی زمانه وانی به رزکردوه ته وه، ناسنامه ی کولتوری په ره پیداه و پیکه ی زمانه که ی له بواری ئەکادیمی و حکومیدا چه سپاندوه. له گه ل به رده وامی په ره سه ندنی هه وله کانی وهرگپران، ئاینده ی زمانی کوردی تا دیت ئەمنیه تی زیاتر ده رده که ویت له گه ل ئاسوی گه وره تر بۆ تیکه لبوونی به هه موو لایه نه کانی ژبانی گشتی و پیشه ییدا.



ئاستەنگ و دەرڤەتەكان لە وەرگىڤرانى شىۋەزارەكانى زمانى كوردى بۆ زمانە جىهانىيەكان

سىما پەرمى عەبدولقادىر

* خوتىندكارى بەشى وەرگىڤران - زانكۆى سلېمانى، ماوهى چەند سالىكە وەك وەرگىڤران، نووسەرو ھەلەچن كار دەكات و دەيان وئارى نوسراو و وەرگىڤرداوى لە رۆژنامە و گۆڤارەكاندا بلاقردووئەو.

زمان تەنیا ئامپازىك نىيە بۆ پەيوەندىكردن، بەلكو توخمىكى سەرەكى ناسنامەى كولتوورى و مېژوويە، وەرگىڤرانىش رۆللىكى گىرنگ دەگىڤىت لە پاراستن و فراوانكردنى زمانەكاندا و دەبىتە پردىكى گىرنگ لە نىوان زمان و كولتوورە جىاوازەكان، ھەروەھا رۆللىكى بەرچاو لە بەرھەوېشېردنىان دەبىنىت بە رىنگەدان بە ھاوبەشىكردنى بىرۆكە و ئەدەب و زانىارى لە نىوان كۆمەلگە جىاوازەكاندا. ھەرچەند زۆر جار وەرگىڤران لە ناو زۆرىك لە زمانەكاندا و بە تايبەت لە ناو زمانى كوردیدا بە ھۆى جىاوازي زاراوھى، نەبوونى زاراوھى ستاندارد، ناھۆشيارى وەرگىڤرە كوردەكان و زۆر ھۆكارى دىكە رووبەرووى ئاستەنگى دەبىتەو، ئەمەيش پىرۆسەى وەرگىڤران ئالۆزترەدەكات، بەلام سەرەپاى ئەم ئاستەنگىيانە، وەرگىڤران دەرڤەتى بەنرخىش دەپەخسىنىت بۆ پىشخستى زمان و كولتوورى كوردى و رۆلى گىرنگىشى لە پاراستن و مانەویدا دەبىنىت. لەم وتارەدا لە ئاستەنگ و دەرڤەتەكانى وەرگىڤرانى زمانى كوردى بۆ زمانە جىهانىيەكان دەكۆلېنەو و بەدواداچوون بۆ ئەو دەكەين، كە چۆن ئەم پىرۆسەيە بەشداری لە پاراستن و پىشخستى زمانەوانى و كولتوورى كوردى دەكات.



بوونى ئاستهنگ له وەرگېرانی زمانى کوردیدا چه ند هۆکارېک له خۆده گریت:

۱. نه بوونی زاراوه ی ستاندارد: تا ئیستا زمانى کوردی یه ک زمانى یه کگرتووی نییه و ناخیوه رانی زمانى کوردی به شیوه یه کی هه پهمه کی و تیکه ل به وشه ی قهرزکراوی زمانه کانی دراوسێ زمانى کوردی به کارده هیئن، بۆیه کاتیک وەرگېرېک وەرگېران له زمانیکه وه بۆ زمانى کوردی دهکات، ده بیئت بریاریدات که کام زاراوه به کاره یئیت، وهک ئه وه ی ئایا وشه ی نوێ کوردی دروستبکات بۆ زاراوه یه کی دیارېکراو یان زاراوه ی قهرزکراو به کاره یئیت. ئه م نه بوونی یه ک_ فۆرمیه ستاندارده یش بۆ زاراوه کان سه رلیشیواوی بۆ وەرگېرپه کورده کان و ناته بابی له وەرگېرانه کاند دروستده کات.

۲. نه بوونی سه رچاوه ی پېویست: زۆرېک له زمانه کان فه رههنگ و سه رچاوه ی ئه کادیعی و به رنامه ی وەرگېرانی تۆکمه و به فه رپان هه یه، که وەرگېرپه کانیا ن ده توان له رپانه وه بۆ وەرگېرانه کانیا ن که لکوه رېگرن، به لام ئامراز و لیکۆلینه وه کانی وەرگېرانی کوردی هیشتا له گه شه کردندا ن، له لایه کی دیکه ی شه وه که م زانکۆ و پڤکخراو هه ن، که خولی وەرگېران پڤشکه شبکه ن و وەرگېر ناماده بکه ن بۆ وەرگېرانی ورد و پروتا، سه ره پای ئه وه یش ئامراز و فه رههنگی وەرگېرانی کوردی- ئینگلیزی، کوردی- عه ره بی، کوردی- چینی، کوردی- فارسی و... هتد به به راورد به زمانه کانی دیکه به شی پېویست نییه، ئه م که می سه رچاوه یه یش وەرگېرانی ورد و کوالیتی به رز قورسترده کات.

۳. ئاسته نگیه کان له وەرگېرانی زۆرېک له بواره کان له وانه بوا ری یاسای و پزیشکی: نه بوونی زاراوه ی به رانه به به کوردی یان هاوتای ستاندارد بۆ وەرگېرانی زاراوه ته کنیکی و زانستی و یاسایه کان، یه کپکن له به ره به سته باوه کانی وەرگېران بۆ وەرگېرپه کورده کان، ئه مه یش پېویستی به گونجا ندنیکى به رفراوان یان قهرزکردنی له زمانه کانی دیکه وه هه یه.

۴. جیاوازی کولتووری: هه ر وهک هه مو نه ته وه کانی دیکه ئه ده بیات و شیع ر و په ندی کوردی به قوولی په یوه ستن به نه ریت و میژووی کورده وه، هه ندیک ده رپینی کوردی له زمانه کانی دیکه دا هاوتای ته واویان نییه، بۆ پیکانی مه به سستی دروستی ئه م به رهه م و ده رپینه یه یش له سه ر وەرگېرپه کورده کان پېویسته رڤگه ی دا هینه رانه و وەرگېرانی ورد بدۆزنه وه تا واتا رپه سه نه کانیا ن بپارێزن به بئ ئه وه ی ناوه رپکی کولتووری له ده سته دن.

ئه و ده رفه تانه چین که له رڤگه ی وەرگېرپه وه بۆ زمانى کوردی دروسته بن:

۱. پڤشکه وتنی دیجیتالی و ته کنه لۆژیا: په رهدان به وەرگېرانی زمانى کوردی واده کات، که ئامرازه کانی وەرگېرانی ئۆنلاین و فه رههنگ و به رنامه کانی وەرگېران له سه ر بنه ما ی Al بۆ زمانى کوردی سالانه باشت ر بن و ورده ورده زمانى کوردی بخرینه ناو پلاتفۆرمه



دیجیتالییه‌کانی وه‌ک گۆڤل ترانسله‌یتیه‌وه، که ئەمه‌یش کاری تاکی کورد له‌ بواره‌کانی خویند و پیشه‌یی و زۆر بواری دیکه‌ ئاسانترده‌کات.

۲. هۆشیاری جیهانی بۆ کولتور و زمانی کوردی: وه‌رگێڕان پێگه‌ به‌ ئەده‌بیات و میژوو و فۆلکلۆری کوردی ده‌دات بگاته‌ بینهرێکی جیهانی، هه‌ولدان بۆ وه‌رگێڕانی پۆمان و شیعەر و به‌ره‌می ئەکادیمی کوردی بۆ زمانه‌ جیهانییه‌کان یارمه‌تیده‌رن جیهان زێده‌تر به‌ کولتور و زمانی کوردی ئاشنابیی.

”وه‌رگێڕان ده‌رفه‌تی به‌نرخ ده‌ره‌خسینیت بۆ پیشخستنی زمان و کولتوری کوردی و پۆلی گرنگیشی له‌ پاراستن و مانه‌وه‌یدا ده‌بینیت“

۳. په‌رده‌دان به‌ لایه‌نی ئەکادیمی و په‌روه‌رده‌یی: فراوانکردنی هه‌وله‌کانی وه‌رگێڕانی زمانی کوردی ده‌ستپراگه‌یشتن به‌ زانست ئاسانترده‌کات، وه‌ک توێژینه‌وه‌ی ئەکادیمی و لیکۆئینه‌وه‌ی زانستی، هه‌روه‌ها بواره‌ پیشه‌یه‌یه‌کانی وه‌ک زانست، یاسا، پزشکی به‌ زمانی کوردی به‌هێزترده‌کات.

۴. پۆلی کورد له‌ سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تیدا: په‌رده‌دان به‌ بواری زمانه‌وانی و وه‌رگێڕان وا ده‌کات نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ جیهان بناسرێت، ئەمه‌یش یارمه‌تیده‌ره‌ تا کورد پۆلی له‌ سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی و دیپلۆماسی و گفتوگو جیهانییه‌کاندا زیاتر کاریگه‌ر و په‌یوه‌ندیدار بێت.

وه‌رگێڕان چۆن کاریگه‌ری له‌ سه‌ر پاراستنی زمانی کوردی هه‌یه‌؟ وه‌رگێڕان ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ر بێت له‌ پاراستن و به‌ره‌وپێشبردنی زمانی کوردی؟ بۆ نمونه‌:

۱. وه‌رگێڕان ده‌بێت هۆی گه‌شه‌ی زمان، ئەویش له‌ رێی په‌ره‌پێدانی وشه‌ی نوێ و زۆر جاریش به‌ستانداردکردنی زاراوه‌کان له‌ ناو وه‌رگێڕانی زمانی کوردیدا، ئەمه‌یش یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردن و پاراستنی زمانی کوردی.

۲. گه‌شه‌سەندنی بواری زمانه‌وانی و وه‌رگێڕان دانپێدانانی نیوده‌وله‌تی به‌رزده‌کاته‌وه‌، کاتیک ئەده‌ب و میژوو کوردی وه‌رده‌گێردرێت، کۆمه‌لگه‌ی جیهانی زیاتر ئاگاداری شوناسی کورد ده‌بێت، ئەمه‌یش ده‌بێت هۆی پālپشتی زیاتر بۆ مافه‌کانی زمانی کوردی و پاراستنی له‌ هه‌ولی له‌ناوبردنی.



۳. وەرگێڕان یارمهتیدههره بۆ ئه‌رشیفکردن و مانه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌ کوردییه‌کان بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو، ئه‌میش به‌ وەرگێڕانی زاراوه‌ جیاوازه‌کانی شیوه‌زاره‌کان بۆ شیوه‌زاره‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردی، له‌م ڕێگه‌یه‌وه‌ زمانی کوردی یه‌کگرتووترده‌بێت و له‌ ڕووی زمانه‌وانیه‌وه‌ ده‌وله‌مهندترده‌بێت، هه‌روه‌ها فره‌چه‌شنی زمانی به‌ره‌وپێشده‌چێت.

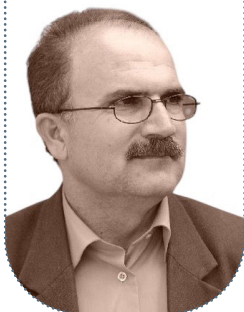
”وهرگێڕ ده‌بێت بریاربده‌ت كه‌ كام زاراوه‌ به‌كاربه‌یێت، وه‌ك ئه‌وه‌ی ئایا وشه‌ی نوێی کوردی دروستبكات بۆ زاراوه‌یه‌کی دیاریکراو یان زاراوه‌ی قه‌رزکراو به‌کاربه‌یێت“

۴. بایه‌خدا‌ن به‌ وەرگێڕان ده‌بێت هه‌وی به‌هێزبوونی لایه‌نی میدیای و ئاییتی کوردی له‌ لایه‌ک له‌ ناو خودی نه‌ته‌وه‌ی کورد و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ له‌ جیهاندا، به‌ جۆریک وەرگێڕان به‌رده‌ستبوونی ناوه‌ڕۆکی کوردی له‌ کتێب، فیلم، مālپه‌ر و پلاتفۆرمه‌ دیجیتالییه‌کاندا زیاده‌دده‌کات، ئه‌مه‌یش یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ پاراستنی زمانه‌که‌، جگه‌ له‌وه‌یش ژێرنوس و دۆبلاژکردنی فیلمه‌کان و وەرگێڕانی هه‌واڵی جیهانی و دروستکردنی ئه‌پ و مālپه‌ری کوردی به‌ زمانی کوردی واده‌که‌ن زمانی کوردی له‌ ناو زمانه‌ جیهانییه‌کاندا جێی خۆی بکاته‌وه‌ و له‌ ناو نه‌ته‌وه‌ی خۆشماندا به‌ زیندوویی بمی‌نێته‌وه‌.

له‌مه‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئه‌وه‌ی وەرگێڕان ته‌نیا ئه‌رکیکی زمانه‌وانی نییه‌، به‌لکو پرۆسه‌یه‌کی بنه‌رپه‌تییه‌ له‌ ده‌سته‌به‌رکردنی گه‌شه‌سەندن و ناساندنی زمانی کوردی وه‌ك زمانیکی زیندوو به‌ جیهان، ئه‌و ده‌رفه‌تانه‌ی که‌ وەرگێڕان ده‌په‌رچه‌سێن له‌ هه‌مان کاتدا گۆڕانکاری و به‌ره‌وپێشچوونی زمانه‌وانین، که‌ کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر زمانی کوردی هه‌یه‌، په‌ره‌سەندنی ئامرازه‌ زمانه‌وانیه‌ کوردیه‌کان و زیاده‌بوونی به‌رکه‌وته‌ی جیهانی و فراوانکردنی هه‌وله‌کانی وەرگێڕانی ئه‌کادیمی و پیشه‌یی هه‌موویان به‌شداری له‌ پاراستن و گه‌شه‌کردنی زمانی کوردیدا. هه‌روه‌ها به‌ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و ئالنگاریانه‌ی که‌ هه‌ن له‌ ڕێگه‌ی پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژی و په‌رده‌دان به‌ فره‌ه‌نگ و سه‌رچاوه‌ی ئه‌کادیمی و دۆزینه‌وری هاوواتای گونجاو بۆ زاراوه‌کان و به‌ستانداردکردنیان زمانی کوردی ده‌توانێت جیگه‌ی خۆی له‌ ناو زمانه‌ جیهانییه‌کاندا بکاته‌وه‌، ئه‌م هه‌وله‌یه‌ش نه‌ك هه‌ر زمانی کوردی بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو ده‌پاریزن، به‌لکو واده‌که‌ن زمانی کوردی وه‌ك زمانیکی بژارده‌ له‌ ناو زمانه‌ جیهانییه‌کاندا دابنرێت.



تویژینهوه



كىشە و بەرەنگارىيەكانى^(۱) وەرگىپرانى (ئىدىيۇم)

نوسىنى: پ. د. نازاد ھەمە شەرىف

- * نووسەر و وەرگىپ و مامۇسناى زانكۆيە
- * بەكالۇريۇس لە زمانى ئىنگىلىزى، زانكۆى بەغدا ۱۹۸۰
- * ماسنەر لە ئەدەبى ئىنگىلىزى، زانكۆى بەغدا ۱۹۸۳
- * دكتۇرا لە رۇمانى نوئى، زانكۆى كۆيە ۲۰۰۸
- * دامەزرىنەر و سەرۆكى كۆمەلەى وەرگىپرانى كوردسنان ۱۹۹۲
- * بەرپرسى كاروبارى وەرگىپران لە پەرلەمانى كوردسنان ۲۰۰۰-۲۰۰۳

۱. پيشەكى

پيش ئەوھى باسى كيشە و بەرەنگارىيەكانى وەرگىپرانى (ئىدىيۇم) لە زمانىكەوھ
بۇ زمانىكى دىكە بكەين، يەكجار پيويستە سى بابەت زۆر بە كورتى ساغ بكەينەوھ:
يەكەميان پيناسەى (ئىدىيۇم)، دووھميان (گرنگى ئىدىيۇم لە ناو زماندا)، سىيەم (كىشە
و بەرەنگارىيەكانى ئىدىيۇم لە كاتى وەرگىپراندا).

جا با بزانيں (ئىدىيۇم) چييه؟

يەكەم: (ئىدىيۇم) دەستەواژە و دەرپىنكى كورت و پوختە و بە شپۆەيەكى وا سفتوسۆل
دارپژراو، كەوا ناكريت و اتاكەى بە ليكدانەوھ و تىگەيشتن لە تاك بە تاكى وشەكاندا
بەدەستبەكەوئيت.

دووھم: (گرنگى ئىدىيۇم لە ناو زماندا) ئەوھيە، كەوا لە پڭگەى داھيئاننى وئەنى زىندوو

(۱) تىبىنى: من بە ھىچ جورىك لەگەل وشەى (ئالەنگارىيى) نيم، چونكە نازانم سەرچاوەى ئەو وشەيە
لە كۆنەوھاتووھ و بە وشەيەكى داتاشراوى دادەنيم، بەلام كاتىك تيمە وشەى رەسەنى (بەرەنگارى)يمان
ھەبىت، گوناحە وشەيەكى داتاشراوى لە جيگە دابنن. (نازاد)



و كارتېكهري و قورساى سۆزدارىيه وه زمان دهولمه ندده كات. هيشتا ده توانين له وه پتريش بليين، (ئىديؤم) رۆلى سهرهكى و بنهرهتى له دهرپرپنى ناسنامهى كه لتوورى و ههستى كۆمهلايه تيدا ده بينيت.

سييه م: (كىشه و بهرهنكارىيه كانى ئىديؤم له كاتى وهرگپراندا) زۆر و زهوه نندن، چونكه نه مه وا له زمانه وان و وهرگپره كان ده كات به دواى بايه خى (بنواتا يان كۆنتيكت) و تاييه تمه نديتييه كه لتوورىه كاندا بگه پرين، بۆئوهى بتوانن هاوشيوهى نه وان له زمانى بۆوه رگپرداودا بدۆزنه وه.

۲. جۆره كانى كيشه و گرفتى وهرگپرانى (ئىديؤم)

يه كه م: (بنواتاى كه لتوورى) (Cultural Context)

له بهرئه وهى (ئىديؤم) ره گوريشه يه كى زۆر قوولئ له ناو كه لتوورى زماندا داکوتاوه و زۆر جارن بناغه كهى له سهر ناماژه كه لتوورى و دابونه ريت و به ها كۆمهلايه تيه كان داناوه، كه وا به دهگمه ن له ناو كه لتوور و زمانه جياوازه كاندا هاوبه شى ههيه، بۆيه كارنكى دژواره بتوانرپت راسته وخۆ (ئىديؤم) ه كه وهرىگپردرپت به بۆ نه وهى واتا ره سه نه كهى خۆى له ده ستيدات (Nida, E. A, ۱۹۶۴) و (Baker, ۱۹۹۲).

له پرووى كه لتوورىيه وه (ئىديؤم) له زۆربهى زمانه كاندا به سه رهاتيك يان چيرۆكىكى له پشته وهيه. جا به بى شاره زايى و زانىنى ئه م چيرۆك و به سه رهاتانه ناسان نيه وهرگپر بتوانيت له واتا شاراوه و مه به ست و بنواتاى (ئىديؤم) ه كه بگات. له زمانى ئىنگليزىدا كاتيك (ئىديؤم) (Break bread) به كارد هه پين، مه به ستيان (شكاندننى نان) نيه، به لكو ئه م (ئىديؤم) ه په يوه ندى به (ئاييى مه سيجى) ده ته وه ههيه و واتا كهى نه وهيه (ميواندارى و دۆستايه تى له گه لدا ده كات) و (نان و خواردنى له گه ل دابه شده كات).

هه روا له زمانى ئىنگليزى ئه مريكيدا كاتيك ده لپن (Bees knees) مه به ستيان (چۆكى مېشه نگوين) نيه. ئه م (ئىديؤم) ه له نيوان سالانى ۱۹۲۰-۱۹۳۳ له سهروه ختى (قه دهغه كردنى خواردنه وه كحوليه كان) دا په دابوو، به واتاى (كردنى كارنك به مقهيه تى و نه پينى و شارده وهى شتى قه دهغه كراو و هيئانى ئه و شته له رپنگه شويئيكى كه سپينه زان) وه ديت.



له زمانی کوردیدا کاتیڤ دوو ژن ږکابه‌ری یه کتری ده‌کهن و یه‌کیکیان به فیلّ یان به ئاینونوئین ده‌یه‌وئیت سه‌رنجی خه‌لک بو‌لای خو‌ی ږا‌بکی‌شیت، که‌وا به‌زه‌بیان پی‌یدا‌بیته‌وه‌ئه‌و (ئیدیوم) به‌کار‌دیت: (زایان زایه، ئه‌سته‌ویران چ به‌لایه!) شایه‌نی گوتنه، به‌سه‌ره‌ات و چیرۆکیک له‌ پشت‌ئو (ئیدیوم) ده‌وه‌یه‌یه. دوو هه‌وئ هه‌بوون یه‌کیکیان نه‌زۆک بوو، نه‌وه‌ی تر تازه‌مندالّی بو‌وبوو، بو‌یه‌ئو ده‌که‌ی زابوو زه‌یستان بوو و نه‌یده‌توانی له‌ ناو نو‌ین بیته‌ده‌ره‌وه و کار‌بکات. جا هه‌وئ نه‌زۆکه‌که‌یش خو‌ی له‌ ناو جیگا نابوو و به‌ فیلّ خو‌ی نه‌خو‌ش کرد‌بوو تا نه‌ویش کارنه‌کات. کاتیڤ خه‌سوویان هات و نه‌مه‌ی بیی، نه‌و قسه‌یه‌ی کرد، که‌وا بوو به‌ (ئیدیوم) و نه‌و (ئیدیوم) هیش به‌ که‌سیک ده‌گوت‌ریت، که‌وا به‌ درۆ خو‌ی نه‌خو‌ش بکات. خو‌ئو (ئیدیوم) هه‌ کوردیه‌ زۆر نزیکه‌ له‌و (ئیدیوم) هه‌ ئینگلیزه‌: (To pull a sickie).

ده‌ست‌نیشان‌کردن و لیک‌دانه‌وه‌ی واتای (ئیدیوم) په‌یوه‌ندی‌یه‌کی راسته‌وخو‌ی به‌و کولتور‌وه‌هه‌یه، که‌وا له‌ ناویدا به‌کار‌دیت. بو‌ نموونه له‌ زمانی کوردیدا کاتیڤ وه‌سف/په‌سێ ژنیکی ره‌وشت‌باش ده‌که‌ین پی‌یده‌لّین: (ژنیکی ږووسپییه)، چونکه‌ له‌ که‌لتووری (ئایینی زه‌رده‌شتی) دا ره‌نگی سپی ره‌نگیکی ږیروژه و نیشانه‌ی ږیز و پاکیه، به‌لام له‌ که‌لتووری (فارسی) دا که‌وا زوو له‌گه‌ل ولاتانی ږۆژئاوا تیکه‌ل‌بوو و ژنان بو‌ خو‌جوان‌کردن (سو‌روا و سپیاو) یان له‌ ږووی خو‌یان هه‌ل‌ده‌سوو، نه‌مه‌ واتاکه‌ی پی‌چه‌وانه‌بو‌وه‌وه‌ و له‌ زمانی (فارسی) دا کاتیڤ ده‌لّین (این زن روسپی است)، واته‌ نه‌مه‌ (ژنیکی بی‌ره‌وشته). هه‌ل‌به‌ته‌ له‌ (ئیدیوم) هه‌ کوردی و (فارسی) ده‌که‌دا وشه‌کان هه‌مان وشه‌ و ده‌سته‌واژن، به‌لام نه‌وه‌ جیاوازی‌یه‌ که‌لتووری‌یه‌ وایکرد‌وو و واتای وشه‌کان پی‌چه‌وانه‌بهنه‌وه‌.

دووهم: (واتای تایبه‌تی زمانه‌وانی) (Language-specific Connotations)

هه‌ر (ئیدیوم) یک له‌وانه‌یه‌ واتای جیاواز له‌ زمانه‌ جیاوازه‌کاندا به‌خشی‌ت، نه‌مه‌یش واده‌کات کی‌شه‌ و گرفت بو‌ وه‌رگێره‌کان دروست‌بکات (Newmark, ۱۹۸۸). بو‌ نموونه: له‌ زمانی ئینگلیزیدا (spill the beans) نه‌گه‌ر وشه‌ به‌ وشه‌ وه‌ریب‌گێرین ده‌بیته‌ (پاقله‌ی به‌ گۆڤی وه‌رکرد)، نه‌مه‌یش له‌ زمانی ئینگلیزیدا هیچ واتایه‌ک نادات، چونکه‌ واتای نه‌و (ئیدیوم) هه‌ نه‌وه‌یه‌ (نه‌ینییه‌ک ناشکراده‌کات). جا نه‌گه‌ر نه‌و (ئیدیوم) هه‌ بکه‌ین به‌ کوردی ده‌قاوده‌ق به‌ واتای (نه‌وه‌ی بن به‌ڤی دینته‌ سه‌ر به‌ڤی) دیت.

نه‌گه‌ر وه‌رگێرێک بیه‌وئیت نه‌و (ئیدیوم) هه‌ ئینگلیزه‌ (To be whistling in the dark) بکات به‌ کوردی، ره‌نگه‌ تا ماوه‌یه‌کی باش دۆش‌داب‌می‌نیت و له‌ نیوان وشه‌کاندا



هه‌لبه‌زودابه‌ز بکات. خۆ ئه‌گهر که‌م-ئه‌زمون بوو له‌وانه‌یه‌ وشه‌کان تاکه‌ تاکه‌ به‌م شیوه‌یه‌ وه‌ریگێڤت: (له‌ تاریکییدا فیه‌فیه‌تی)، یان (له‌ تاریکییدا فیه‌که‌ لێده‌دات). ئه‌و جوړه‌ وه‌ریگێڤانه‌ وشه‌یه‌یه‌ هه‌چ واتایه‌ک به‌ده‌سته‌وه‌نادات، چونکه‌ له‌ ئینگلیزیدا ئه‌م (ئیدیۆم) بۆ که‌سیک به‌کاردی، که‌وا سه‌ره‌پای ناخۆشی په‌وشه‌که‌ ئه‌و هه‌ر دڵخۆش بێت. له‌ کوردیدا (ئیدیۆم) یکی تا پاده‌یه‌ک نزیک له‌مه‌ هه‌یه‌، که‌وا به‌م جوړه‌یه‌: (له‌ سه‌ر قورئێ تۆزئ ده‌کات).

خۆ له‌ زمانی کوردیدا کاتیکی ده‌لێن (هه‌م له‌ قه‌لان و هه‌م له‌ کۆترانی‌ش بوو) واته‌ (هه‌ردوو شتی له‌ده‌ستچوو). جا ئه‌گهر ئه‌و (ئیدیۆم) ه، که‌وا بناغه‌یه‌کی که‌لتووری هه‌یه‌ وشه‌ به‌ وشه‌ وه‌ریگێڤن، ئه‌وا ده‌بێته‌ مایه‌ی گالته‌ جارپی و پیکه‌نین. له‌ زمانی ئینگلیزیدا ئه‌و (ئیدیۆم) ه (To lose either way) تا پاده‌یه‌کی باش له‌گه‌ڵ (ئیدیۆم) ه کوردیه‌که‌دا دێته‌وه‌، ئه‌گه‌رچی (ئیدیۆم) ه کوردیه‌که‌ له‌وه‌ی ئینگلیزیه‌که‌ زۆر جوان و پوختره‌.

سێیه‌م: (یاریکردن به‌ وشه‌ و قسه‌ی به‌توێکل) (Wordplay and Humor)

زۆرێک له‌ (ئیدیۆم) ه‌کان پشت به‌ یاریکردن به‌ وشه‌ و قسه‌ی به‌توێکل ده‌به‌ستن، ئه‌و وشه‌ و قسه‌ به‌توێکلانه‌ ئاماژه‌ی که‌لتووری خۆیان پێوه‌یه‌ و په‌نگه‌ ئاسان نه‌بێت بۆ وه‌ریگێڤی تازه‌کار هاوتاکانیان به‌ هه‌مان توێکلکاری له‌ زمانی به‌رانبه‌ردا بۆ بدۆزێته‌وه‌. ئه‌مه‌یش واده‌کات کاری وه‌ریگێڤ زۆر سه‌خت و دژوار بێت و ته‌نانه‌ت (AI) یش نه‌توانێت تا چه‌ندین سالی دیکه‌ به‌ سه‌ر ئه‌و کێشه‌یه‌ی وه‌ریگێڤان له‌ نێوان زمانه‌کاندا زال بێت. بۆ نمونه‌: له‌ زمانی ئینگلیزیدا (beat around the bush) (ئه‌گه‌ر وشه‌ به‌ وشه‌ وه‌ریگێڤن ده‌بێت به‌ (ده‌وربه‌ری ده‌وه‌نه‌که‌ ده‌کوێته‌وه‌)، ئه‌مه‌یش له‌ کوردیدا هه‌چ واتایه‌ک به‌ده‌سته‌وه‌نادات، چونکه‌ واتا ئینگلیزیه‌که‌ی هه‌م گالته‌کردن و هه‌م شۆخیکردنی تێدایه‌ به‌ که‌سیک، که‌وا له‌ ئیشوکارێکدا نه‌زان و ورد نه‌بێت، بۆیه‌ ئه‌گه‌ر وه‌ریگێڤی به‌توانا بیه‌وێت ئه‌و (ئیدیۆم) ه ئینگلیزیه‌ بکات به‌ کوردی ده‌توانێت ئه‌و (ئیدیۆم) ه کوردیه‌ باوه‌ی ده‌شتی هه‌ولێر، که‌وا ده‌لێت (پێمه‌په‌ی بڵاوه‌) له‌ به‌رانبه‌ری دابنێت.

خۆ له‌وه‌یش سه‌یرتر ئه‌وه‌یه‌ له‌ ئینگلیزیدا ئه‌گه‌ر داوای به‌ختیکی باش بۆ که‌سیک بکه‌یت پێده‌لێت (break a leg)، جا ئه‌گه‌ر وه‌ریگێڤی نه‌شاره‌زا بیه‌وێت ئه‌و (ئیدیۆم) ه بکات به‌ کوردی، ده‌چێت وا وه‌ریده‌گێڤت (قاچیک ده‌شکێنێت). ئه‌مه‌یش رێک پێچه‌وانه‌ی (ئیدیۆم) ه ئینگلیزیه‌که‌یه‌، چونکه‌ له‌ ئینگلیزیه‌که‌دا به‌ واتای (یاخوا به‌خت باش بێت) دێت.



چواره: (واتای وشه به وشه به رانبه ربه واتای وینه یی) (Literal vs. Figurative) (Meaning)

له (ئیدیۆم) دا زۆربه ی جاران واتای وینه یی و زمانی مه جازی به کاردیت و سوود له پیکچواندن و خوازه و یاریکردن به وشه و که رهسته کانی دیکه ی جوانکاری زمان ده بێنریت. جا له کاتی وەرگێرانیاندا زۆر دژواره به ئاسانی نه و وینه و که رهسته جوانکاریانه له زمانیکه وه بگوازی نه وه بۆ زمانی دووهم به بێ نه وه ی واتا و جوانییه کانیان له دهسته بدهن (Lakoff & Johnson, ۱۹۸۰), (Baker, M, ۲۰۱۸).

**”گیشه و به رانگارییه کانی ئیدیۆم وا له زمانهوان
و وەرگێره کان ده کات به دوا ی بایه خ ی بنواتا
و تاییه تمه ندیتیه که لتووریه کاند ا بگه رین،
بۆ نه وه ی بتوانن هاوشیوه ی نه وان
له زمانی بۆ وەرگێرداودا بدۆزنه وه “**

له زمانی ئینگلیزیدا کاتیک ده لێن (kick the bucket) واته (ده مریت)، نه ک (له قه له ده ولکه که ده دات)، چونکه (له قه دان له ده ولک) قسه یه کی بیواتایه و هیچ واتایه کی و نادات. له زاری هه ولێرشدا نه گه ر یه کیک بمریت زۆر جاران ده گوتریت (په له واژبووه وه). جاری و هه یه وەرگێر له زمانی کوردیه وه بۆ زمانی ئینگلیزی توشی نه و (ئیدیۆم) ه کوردیه دیت: (به دوا ی کلاوی بابر دوو مه که وه). جا چونکه (ئیدیۆم) ه کوردیه که وینه یه کی زیندووی (کلاوی بابر دوو) ی تیدا یه، وەرگێر دۆشدا ده مینیت و نازانیت چۆنچۆنی له زمانی ئینگلیزیدا به رانبه ره که ی بۆ بدۆزیته وه، به لام وەرگێری به سه لیه و زمانزان هه ولنادات وشه کان تاک به تاک بکات به ئینگلیزی، چونکه به م جوړه له ئینگلیزیدا هیچ واتایه ک نادات، بۆیه دوا ی گه ران و سوپانیکی زۆر په نگه نه و سیدانه (ئیدیۆم) ه ئینگلیزیانه بتوانن له سه دا هه فتا که متر یان زیاتری واتا کوردیه که بگه یه نن. (ئیدیۆم) ه ئینگلیزیه کان نه وانه ن: ((Don't try to recapture the past) و (Don't try to relive the past) و (Don't try to catch a moonbeam)، به لام نه و (ئیدیۆم) ه ئینگلیزیانه هه رگیز ناتوانن کاریگه ری و جوانی (ئیدیۆم) ه کوردیه که بگه یه نن.



ھەر لە بەرئەوھىشە لە زمانى ئىتالىيدا ئەو قىسەيان لە سەر وەرگىرپان و وەرگىر کردوو: (Traduttore, traditore) واتە (ئەى وەرگىر، ئەى ناپاک!) بىگومان ئەگەرچى وەرگىرپەکان لەو قىسە ئىتالىيەدا بە (ناپاک) دانراون، لە لای زۆرىەى نوسەران و کەلتوورەکاندا ئەو ھەندەيان پىدا ھەلگوتوون تا ئەوانيان گەياندووھە ترۆپكى ئاسمان. ھەر بۇ نموونە: (جۆرچ شتاينەر) دەلێت (Translation is the instrument of civilization) واتە (وەرگىرپان ئامپرازى شارستانىيەتە). لەوھىش پتر قىسەيەك ھەيە، بەلام سەرچاوەكەى نەزانراو، كەوا دەلێت (Translators are bridges between cultures) واتە (وەرگىرپەکان پردى نىوان كەلتوورەكانن). منىش سى و دوو سالى لەمەوبەر گوتوومە: (وەرگىر بالىۆزى رۆشنبرى نىوان مىللەتەنە).

لە زمانى كوردیدا بە كەسانىكى خاوەن ئەزموونى خۆدەربازکردوو لە تەنگوچە ئەمە دەگوێت: (ئەوان گورگى باراندیتەن). زۆر زەحمەتە ئەو وێنە كورتە جوانە پروتايە لە زمانىكەو بەو جوانى و كورتپەرەو بۇ زمانىكى دىكە بگوازىتەو بەبى لە دەستدانى وێنە و جوانكارىيەكانى. خو لە زمانى ئىنگلىزىدا (ئىدىوم) يكى زۆر لەمە نىزىك ھەيە، كەوا دەلێت (They've weathered the storm)، بەلام ئەگەر ئەو (ئىدىوم) ئىنگلىزى بەكوێتە دەستى وەرگىرپكى نەشارەزا، پەنگە بەكەيفى خو واتايەكى دىكەى بۇ دابىزىت و تاك تاكى وشەكان لە برى واتا ئىدىومىيەكە لىكبداتەو.

پىنجەم: (جىاوازى ناوچەي، ھەرىي، ولاتى) (Regional Variations)

لە زمانى ئىنگلىزىدا كاتىك دەلێن (table something) ئەوا واتاى ئەو (ئىدىوم) ە بە پى (ولات، ھەرىم، ناوچە) دەگوێت. ئەو (ئىدىوم) ە لە زمانى ئىنگلىزى ئەمريكىدا واتە (شتىك رادەگرىت، يان بەدوايدەخات)، كەچى لە زمانى ئىنگلىزى بەرىتانىدا واتە (دەپىننەتە بەرباس و گەتوگۆ). ئەم دوو واتايەش دەقاودەق پىچەوانەى يەكترىن. جا وەرگىرپى كەم ئەزموون لەوانەيە (ھەرى لە مەرى دەرنەكات) و ھەردوو دەربىن بە يەك جۆر وەرگىرپىت و نەزانىت قىسەكەرەكە ئەمريكىە، يان بەرىتانىە.

لە زمانى كوردىشدا شتى لەو بابەتەمان ھەيە. پەنجاوھەشت سالى لەمەوبەر لە كۆلانێكى (كەرەكى تەيراو) پىاوێكى چىايى قىسەخۆش لە كۆلانەكەمان ھەبوو، ھەر كەسىك بمرىبايە دەيگوت (چوو بەر ئاگرە خوشەكە). ئىمە دەمانزانى مەبەستى ئەو پىاو ە لەو قىسەيە ئەوھە (كەس بىگوناخ نىيە، بۆيە كابرى مردوو لەبەر گوناخەكانى سەرەتا دەچىتەبەر ئاگرى دۆزەخى)، بەلام خەلكانى گەرەكانى دىكە واتىدەگەيشتن كەوا كابرى مردوو ھىشتا ھەر زىندوو و بۇ خو لە مائەو ە لەبەر ئاگرى سۆپاى داران دانىشتوو.

من لېږدها دهيليم واتاي (ئيدىوم) به پي بنه ماله، هوز، گهړهك، شار، ناوچه، هه ريم و ولات دهگورپيت. له ودهيش پتر، واتاي (ئيدىوم) به پي سهردهم و رږزگارپش دهگورپيت. هه ر بويه لېږدها جارپكي ديكه دوپا تيده كه مه وه كه وا ته نانه ت (AI) يش نه توانيت تا چنه ساليكي ديكه به سهر نهو كيشه يه ي وهرگپران له نيوان زمانه كاندا زالبييت.

”دهستنيشان كردن و ليكدانه وي واتاي (ئيدىوم) په يوه ندييه كي راسته وخوي به و كه لتووره وه هه يه، كه وا له ناويدا به كارديت“

شه شه م: (سهرچاوه ي ئيدىوم) (Idioms' Origins)

هه نديك (ئيدىوم) سهرچاوه ي ميژووي و كه لتووريان هه يه، كه وا نه مه يش له هه ر زمانيكدا شتيكي تاقانه و دانسقه يه و رهنكه وهرگپرانپان بؤ زمانپكي ديكه وهرگپر توشي ناسته نك و به رهنكاري سه خت بكات. هه ر بؤ نمونه: كاتيپك له زمانى ئينگليزدا ده لپن (It is raining cats and dogs) نه وان مه به ستان نه وه يه بيلپن (بارانيكي توند و به خور ده بارپت)، نه ك (پشيله و سه گ ده بارپت). سهرچاوه ي ميژووي و كولتوري نه و (ئيدىوم) ده گه رپته وه بؤ (سه ده كانى ناوه راست)، كاتيپك بارانى زور ده بارى و لافاو هه لده ستا و ريگاوبانه كان پرثاو ده بوون، نه مه يش وايد هه كرد لاشه ي توپوي پشيله و سه گه كان به سهر ناوي لافاو كه وه بكه ون. له كورديدا سي (ئيدىوم) بؤ نه و جوړه بارانانه به كارديت: (بارانى سهر به كلاوه)، (شه سته باران)، (بارانى لووله ي مه سينه). هه روه ها كاتيپك له زمانى ئينگليزدا ده لپن (Let sleeping dogs lie) نه وان مه به ستان نه وه يه بيلپن (كيشه و سهر ئيشه بؤ خوت مه خو لقينه). بؤ نه و (ئيدىوم) ه ئينگليزيه، له زمانى كوردى ده شتى هه ولپردا (ئيدىوم) يكي پرپه پيستي نه وه هه يه، كه وا ده لپت: (دار له كونه زهنگه زوره وهرمه ده).

له زمانى ئينگليزدا كاتيپك ده لپن (Make a mountain out of a molehill)، مه به ستان نه وه نييه بلپن (له قومته خو لي جورچيپك چيايه ك دروستده كات)، چونكه نه مه وهرگپرانپكي وشه به وشه ي بيواتايه. واتاي نه و (ئيدىوم) ه په يوه ندي به سه ده ي (۱۶) هه مه وه هه يه، كاتيپك نه و قسه يان بؤ وه سف/په سنكردنى جوړه كه سانپك به كارد هينا، كه وا فشه كهر و خو هه لكيش بوون. به كوردپه كي پوخت و



پاراو واتاكەى دەبىتە (مىشېك دەكاتە گامىشېك). جا ئەگەر ھەردوو (ئىدىيۇم) ەكە لە پرووى ژمارە و پېكەتەى وشەبىيەو ە لە پال يەكترى دابىيىن، ئەوا (ئاسمان و رېسمانىيان بەينە)، بەلام لە پرووى واتابىيەو ەو (ئىدىيۇم) ە كوردىيە (مىشېك دەكاتە گامىشېك) نزيكەى لە سەدا ھەشتاوپىنج ھاوواتاى (ئىدىيۇم) ە ئىنگليزىيەكەيە.

حەوتەم: (ونبىونى وردەكارى) (Loss of Nuance)

لە كاتى وەرگىپرانى (ئىدىيۇم) لە زمانىكەو ە بۇ زمانىكى ديكە، زۆر لايەنى وردەكارى و جوانكارى لە دەستدەچن و ئاتارىيان بە سەر پاتارىيانەو ە نامىيىت. ھەر بۇ نمونە: كاتىك لە ئىنگليزىدا Give someone the cold shoulder يان Rain on someone's parade ە وردەگىردىن بۇ سەر زمانىكى ديكە، ئەو (ئىدىيۇم) ە وەرگىپرى كەم_ئەزمون توشى سەرلىشىوان و پەشۆكان دەكەن. ھۆكارەكەيشى ئەو ەيە ئەو (ئىدىيۇم) ە (سېيەرى وشە) يان لەگەلدايە و زەحمەتە وشە و (سېبەر) ەكانيان دەقاودەق بگوازىنەو ە بۇ زمانىكى ديكە. وەرگىپرى كەم_ئەزمون رەنگە ئەم (ئىدىيۇم) ە (Give someone the cold shoulder) وشە بە وشە وا وەرگىپرىت (شانىكى ساردى پىدەدات). ئەمەيش ھىچ واتايەكى ديارىكراوى نىيە، بەلام وەرگىپرى بەتوانا دەزانىت واتاى (ئىدىيۇم) ەكە ئەو ەيە (پرووى پىنادات).

ھەمان كىشەيش لەگەل (Rain on someone's parade) دوبارەدەبىتەو ە. ئەگەر ئەو (ئىدىيۇم) ە وشە بە وشە وەرگىپرىت و ايلىدىت: (باران دەبارىنەتەسەر كەژاوى كەسېك). ئەمەيش ھىچ واتايەكى نىيە و ھەموو وردەكارىيەكانى لە دەستداو ە، بەلام وەرگىپرىكى خاوەن_ئەزمون دەتوانىت بەم جۆرە وەرگىپرىت: (دۆ و دۆشاوى لى تىكەلدەكات). جا ھەرچەندە وەرگىپرانە كوردىيەكە سەداسەد بەرانبەر (ئىدىيۇم) ە ئىنگليزىيەكە ناوەستىتەو ە و ھەموو وردەكارىيەكان بە دەستەو ەنادات، بەلام ئەو ەندەيش لىيەو ە دوور نىيە كەوا واتاكەى تىكېدات.

لە زمانى كوردىشدا ھەمان كىشە ھەيە. با پروانىنە ئەو (ئىدىيۇم) ە كورت و پىرواتا كوردىيە: (نانمان بىخويپە)، واتە (ئەو ەندەى ئىمە لەگەل خەلكى چاكەدەكەين، خەلكى چاكەكانى ئىمەيان لەبەرچاو نىيە و رەنگە خراپەيشمان لەگەلدا بكەن). جا ئەگەر ئەو (ئىدىيۇم) ە كوردىيە وشە بە وشە بكەينە ەرەبى و ايلىدىت: (خىزنا ما بە ملج). ئەو ەيش لە زمانى ەرەبىدا قسەيەكى بىسەرۋبەرە، چونكە ئەو (ئىدىيۇم) ە كوردىيە كورت و پوختە لەكاتى وەرگىپرانى بۇ زمانى ەرەبى ھەموو وردەكارى و سېبەرەكانى خۆى لە دەستداو ە.



هه شته م: (کیشهی لیکتنه گه یشتن له لایه ن کهسانی بیگانه وه) (Difficulty for Non-Native Speakers)

له سه رانه سهری دنیا دا میلله تانی خاوه ن زمانانی جیاواز کاتیک فی ره زمانیکی بیانی ده بن توشی کیشهی لیکترتینه گه یشتن ده بن و زۆرینه ی ئه و جارانه ییش به هوی زۆری ئه و (ئیدیۆم) انه یه، که وا زمانه کانی دنیا له ناو که لتوو ره جیاوازه کانی خویان هه لیا ن پینجا ون. جا ئه گهر ئه مه حالی قسه که رانی زمانه جیاوازه کان بیّت، ئاخۆ ده بیّت رهوشی وه رگیره که م- ئه زموونه کان چۆن بیّت؟ هه لبه ته وه رگپری به توانا و خاوه ن- ئه زموون زۆربه ی جارن بۆ وشه یه ک یان ده سته واژه یه ک یان وه رگپرانی (ئیدیۆم) یک به هه فته له کاره که ی دوا ده که ویت و کون به کون به دوا ی (ئیدیۆم) ی به رانه ردا ده که ریت.

**”ده ستیشانکردن و لیكدانهوی واتای (ئیدیۆم)
په یوه ندیه کی راسته وخوی به و که لتوو ره وه هه یه،
که وا له ناویدا به کار دیت“**

نۆیه م: (کیشهی سروشتی به گۆزه گۆزی ئیدیۆم) (Dynamic Nature)

به تیپه ریوونی کات و گوێزرانه وه ی (ئیدیۆم) له سه رده مه یکه وه بۆ سه رده مه یکی دیکه، یان له کۆمه لگه یه که وه بۆ کۆمه لگه یه کی دیکه، (ئیدیۆم) واتا و واتای بنجینه یی خوی له ده سته دات و واتا و مانای تازه و نوی وه رده گریت. (Gutt, ۱۹۹۱) بۆ نمونه: له سه رده می (شیکسپیر) دا کاتیک ده یانگوت (He is a fisher)، هه رگیز ئه و واتایه ی پۆزگاری ئه مپۆی نه ده دا، چونکه کاتیک ئه و (ئیدیۆم) ه له ناو شانۆنامه ی (هاملیت) دا به کاره اتوو به واتای (گه واد) نه ک (ماسیگر) هاتوو، که چی به تیپه ریوونی کات و گوێزرانه وه ی له سه رده مه یکه وه بۆ سه رده مه یکی دیکه و له کۆمه لگه یه که وه بۆ کۆمه لگه یه کی دیکه وه واتا که ی گوێرانکارییه کی ریشه یی به سه ردا هات و بوو به (ماسیگر).

ده یه م: (سروشتی نافه رمیایه تی ئیدیۆم) (Informal Nature)

له به ره ئه وه ی (ئیدیۆم) زیاتر له قسه کردن و گفتوگۆی پۆژانه دا به کار دیت، بۆیه سروشتیکی نافه رمی هه یه و له بواری فه رمی و نو سینکاریدا که متر به کار دیت. هه لبه ته قسه ی پۆژانه قسه ی خه لکه ره شو روته که م- خوینده واره که یه و ئه وان زۆربه ی کات که متر پابه ندی یاسا و پسا زمانه وانیه کان ده بن، چونکه له لای ئه وان به زۆری



واتاى پشت دهرېپنهكان له ياسا و رېئساي زمانهوانى گرنكتره، هەر بۆيه تيگه يشتن له هزر و بېر كړدنه وه و قسه و گوتارى ئه و خه لكه رډه شور ووته كاريكي ئاسان و يه كسهرى نيبه، ئه مه يش واده كات زور ترين دهر كه ووتى (ئيديووم) له ناو ده قه نئه ده بيه كاندا (جگه له ده قى شان و نامه كان) دا بېت و (ئيديووم) كه متر خوى له گه ل ئه و جوړه نوسينه نئه ده بيه انده دا بگونجېنېت. (Hatim & Mason, ۱۹۹۷)

۳. رېچكه و ستر اتيږه ته كانى وهرگېراني (ئيديووم)

زور بيه جاران، كاتيكي وهرگېر په كان روو بې پرووى (ئيديووم) يك دهنه وه، توشى سه رليشيوان و پهرېشان بيه كى له راده بيه دهر دهن، بۆئه وهى بتوانن كار ه كانيان به جوړيك له جوړه كان راپه رېتن، ئه وان ئه م رېگه جوړ او جوړانه ي خواره وه ده گرنه بهر بۆ خۆده ر باز كړدن له ئالوزى و پلوزى (ئيديووم) ه كان.

يه كه م: وهرگېراني (وشه به وشه)

له م جوړه وهرگېراني انده دا وهرگېر كې كه م_ ئه زمون توشى پشو و سوارى و سه رليشيوان ده بېت، چونكه هه م ئه زمون و هه م گه نجينه ي زمانه وانى لاوازه و ناتوانيت (ئيديووم) يكي پر په پيستي (ئيديووم) ه وهرگېر دراوه كه له زمانى به ران به ردا بدوژن ته وه، بۆيه په ناده باته بهر وهرگېراني (وشه به وشه)، ئه مه يش ده بېته هوى ئالوزى و واتابزى و بېسه رو به رى ده قه كه يان بابته وهرگېر دراوه كه. هه ر بۆ نمونه: ئه گه ر وهرگېر يكي كه م_ ئه زمون توشى ئه و (ئيديووم) ه ئينگليزيه هات (Sitting on the Fence) په ناده باته بهر وهرگېراني (وشه به وشه) و به م جوړه وهرېدېد گېرېت: (له سه ر په رښه كه داده نيشيت). ئه مه ش هېچ په يوه ندييه كى به واتا ئينگليزيه كه وه نيبه و له زمانى كورد يشدا هېچ واتي هك نابه خشيت، به لام رهنكه وهرگېر يكي به توانا دواى گه رانيكى ورد و درېتر خايه ن، له ناو قسه و گو فتارى جوتيارانى ده شتى هه وليرى دويئ و ئه مړ ودا بگاته ئه و (ئيديووم) ه كورد بيه رډه سه نه ي، كه وا ده لېت: (شاقاو و دوو زينه). هه لېته ئه و (ئيديووم) ه كورد بيه هه رگيز سه داسه دى وېنه و واتا ئينگليزيه كه ناگه يه نيت، به لام ئه گه ر زېده ر وېي نه بېت ده توانم بليم نزيكه ي زياتر له سه دا نه وه دى واتا ئينگليزيه كه ده گه يه نيت.

دووهم: وهرگېراني هاوتاي يان هاوواتاي (ئيديووم به ئيديووم)

له م جوړه وهرگېراني انده دا وهرگېر يكي به توانا به دواى (ئيديووم) يكي هاوواتاي (ئيديووم) ه وهرگېر دراوه كه دا له زمانى مه به ستدا ده گه رېت و به مه يش تا راده يه كى باش له واتا و بنواتا و سي بهر و وېنه و ورده كارييه كانى (ئيديووم) ه وهرگېر دراوه كه نزيكه ده بېته وه (Vinay & Darbelnet, ۱۹۹۵) هه ر بۆ نمونه: له زمانى ئينگليزىدا ئه گه ر كه سيكى نه زان و كه م_ ئه زمون به خت و شانس يا وه رى بېت بۆئه وهى له كار ه كانى سه ركه ووتو



بیت، ئەوان ئەو (ئیدیۆم) ه ده‌لێن (To have luck on one's side) ئیئمه له زمانی کوردیدا (ئیدیۆم) یکی زۆر جوانمان ههیه به‌رانبه‌ر ئەو (ئیدیۆم) ه ئینگلیزیه و ده‌لێن (ناشی نه‌زانی خودا ده‌یگێرێت).

سێیه‌م: وه‌رگێڕانی وه‌سفکاری یان شرۆڤه‌کاری (Descriptive or Explanatory)

وه‌رگێڕی که‌م-ئه‌زموون و نه‌شاره‌زا له‌م جووره‌ وه‌رگێڕانه‌دا په‌ناده‌باته‌به‌ر شرۆڤه‌کردنی (ئیدیۆم) ه‌که‌، چونکه‌ ئەو له‌توانایدا نییه (ئیدیۆم) یکی ده‌قواده‌ق یان نزیک له (ئیدیۆم) ه‌که‌ له‌ زمانی بۆوه‌رگێڕدراودا بدۆزێته‌وه‌. ئەمه‌یش واده‌کات جوانی و پرواتایی (ئیدیۆم) ه‌ بنچینه‌یه‌که‌ بزربیی و وه‌رگێڕانه‌که‌یش ببیته‌ شتیکی ئاسایی بێبايه‌خ و بێسه‌روبه‌ر. نموونه‌ی ئەو جووره‌ وه‌رگێڕانه‌ شرۆڤه‌کاریانه‌ زۆرن و هه‌ر وه‌رگێڕه‌ی به‌ پێ زانین و ئەزموونی خۆی لیکدانه‌وه‌ بۆ (ئیدیۆم) ه‌کان ده‌کات و (ئیدیۆم) ه‌که‌ به‌که‌یفی خۆی داده‌پۆزێته‌وه‌. جا ئەو جووره‌ وه‌رگێڕانه‌ زۆربه‌ی جار سه‌رچێغ ده‌چن و واتای (ئیدیۆم) ه‌که‌ به‌لا‌پێدا ده‌بن.

چواره‌م: وه‌رگێڕانی ئازاد، یان به‌ ده‌ستکارییه‌وه‌ (Free translation)

له‌م جووره‌ وه‌رگێڕانه‌دا، وه‌رگێڕ ئازادی به‌ خۆی ده‌دات و به‌ تێگه‌یشتن و سه‌لیقه‌ی خۆی ده‌ست به‌ وه‌رگێڕانی (ئیدیۆم) ه‌کان ده‌کات. زۆربه‌ی کاتیش نه‌گه‌ر توشی (ئیدیۆم) یکی قورس هات و واتا که‌ی نه‌زانی ده‌ستکاری ده‌کات و (ئیدیۆم) یکی یان ده‌ربڕینیکی دیکه‌ی نابه‌جێ له‌ جێگه‌ی داده‌نێت. ئەم جووره‌ نوسینانه‌ نابنه‌ وه‌رگێڕان، چونکه‌ هه‌م ناپاکی له‌ ده‌قه‌که‌ و هه‌م له‌ نوسه‌ری ده‌قه‌که‌ ده‌کات. (Baker, ۱۹۹۲)

پێنجه‌م: لا‌بردن و سه‌پنه‌وه‌ی (ئیدیۆم)

زۆر وه‌رگێڕی وا هه‌ن کاتیکی ده‌سه‌لاتیان به‌ سه‌ر وه‌رگێڕانی (ئیدیۆم) یکیکدا ناشکێت، یان له‌ واتا که‌ی تێناگه‌ن، ئەوا یه‌کسه‌ر خه‌تیکی راست و چه‌پ به‌ سه‌ر (ئیدیۆم) ه‌که‌دا ده‌هێن و (ئیدیۆم) ه‌که‌ لاده‌بن و به‌م جووره‌ به‌بێ ماندوو بوون و سه‌رئێشه‌ خۆیان له‌و کێشه‌یه‌ ده‌رباز ده‌که‌ن، به‌لام ئەوان نازانن به‌و کاره‌یان ده‌ستپاکی له‌ بواری وه‌رگێڕاندا له‌ ده‌سته‌ده‌دن و ناپاکی له‌ ده‌قه‌ وه‌رگێڕدراوه‌که‌ و زمانی وه‌رگێڕانه‌که‌ ده‌که‌ن (Newmark, ۱۹۸۸).

۴. ئەنجام

دوای گه‌ڕان و توێژینه‌وه‌کاری له‌ بواری وه‌رگێڕانی (ئیدیۆم) دا به‌و ئەنجامانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌گه‌ین:

۱. وه‌رگێڕانی (ئیدیۆم) ه‌رکیکی ئالۆز و قورس و تاقه‌تپروکێنه‌ و پێویستی به‌ هاوسه‌نگی



- له نیوان وردەکاری زمانهوانی، ههستیاری کهلتووری و تیگه‌یشتنه‌وه هه‌یه.
۲. نه‌بوونی (ئیدیۆم)ی هاوواتا و پاراستنی تاییه‌مه‌ندیی کهلتووری و زمانی وینه‌یی واده‌کات وەرگیرانی (ئیدیۆم) ببیته کارێکی سه‌ختی پر به‌ره‌نگاری.
۳. پێویسته وەرگیره‌کان ستراتیژیه‌تیکی داهینه‌رانه بخه‌نه‌کار له کاتی وەرگیرانی (ئیدیۆم) هه‌کاندا، بۆنه‌وه‌ی (ئیدیۆم)ه‌کان واتا و سیبه‌ری واتا و جوانکاری خۆیان له لای خۆینه‌ر، یان بیسه‌ر له‌ده‌ستنه‌ده‌ن.
۴. پێویسته وەرگیره‌ به‌توانا و خاوه‌ن نه‌زموونه‌کان به‌ دوای پێچکه و پێگه‌ی نویدا بگه‌رێن بۆ وەرگیرانی (ئیدیۆم)ه‌کان و که‌لێنی نیوان کولتووره‌ جیاوازه‌کانی نه‌م سه‌ره‌مه‌ینه‌ لیکنزیک بکه‌نه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

1. Baker, M. (1992); (2011); (2018). In Other Words: A Coursebook on Translation. Routledge
2. Cowie, A. P. (2001). Phraseology: Theory, Analysis, and Applications. Oxford University Press.
3. Fernández, E. S. (2019). "Idioms and Cultural Contexts in Translation". Journal of Language and Linguistics, 15(2), 45-60.
4. Gutt, E. A. (1991). Translation and Relevance: Cognition and Context. John Benjamins.
5. Hatim, B., & Mason, I. (1997). The Translator as Communicator. Routledge.
6. Katan, D. (2004). Translating Cultures: An Introduction for Translators, Interpreters and Mediators. Routledge.
7. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). Metaphors We Live By. University of Chicago Press.
8. Larson, M. L., (1984) Meaning Based Translation: A Guide to Cross Language Equivalence. University Press of America.
9. Levinson, S. C. (1983). Pragmatics. Cambridge University Press.
10. Newmark, P. (1988). A Textbook of Translation. Prentice Hall.
11. Nida, E. A. (1964). Toward a Science of Translating. Brill.
12. Sperber, D., & Wilson, D. (1995). Relevance: Communication and Cognition. Blackwell.
13. Sullivan, K. (2004). Translation and Literary Studies: A Historical Perspective. Literary Translation Studies.
14. Vinay, J. P., & Darbelnet, J. (1995). Comparative Stylistics of French and English: A Methodology for Translation. John Benjamins.

تێبینی:

به‌هۆی یه‌کلانه‌بوونه‌وه‌ی (پێنوسی کوردی)یه‌وه، گۆڤاری زمانه‌وانی پێژ له‌هه‌موو بۆچوونه‌ جیاوازه‌کان ده‌گرێت و به‌شداری نه‌م مامۆستا به‌پێژه‌وه‌ک خۆی و به‌بێ هیچ ده‌ستکارییه‌کی پێنوسی بۆلاوه‌کاته‌وه، نوسه‌ری به‌پێژ، خۆی له‌شیوازی پێنوسه‌که‌ی به‌پێرسه.

گۆڤاری زمانه‌وانی



رۇلى تەكنەلۇژيا و زىرەكىي دەستكرد لە دارشتنى ئايىن دەى وەرگىپران لە ھەرىمى كوردستاندا

وھما ئىدرىس عومەر

* بەكالۇرىۇس لە زمانى ئىنگلىزى- زانكۆى كۆپە
* خوتىندكارى ماسنەر- زمانهوانى كارەكىي، زانكۆى كۆپە
* مامۇسناي پەيمانگەى ئەكنىكى ھەببەت سولنان- كۆپە

پېشەكى

لە سالانى دوايىدا، زىرەكىي دەستكرد پېشكەوتنىكى بەرچاوى بە خۇيەوھە
بىنىيوھە و كارىگەرى لە سەر چەندىن لايەنى ژيان ھەبووھە، بە تايبەتى كارىگەرى لە
سەر وەرگىپرانى ئامپىرى دەقەكان ھەبووھە، بە شىۋەيەك كە دەستىۋەردانى مۇپى
كە مكدوۋەتەوھە يان نەھىشتوۋە. لەم پرووھە، نەرمەوالەى وەرگىپران كە لە سەر بنەماى
زىرەكىي دەستكرد دامەزراون بە فراوانى بەردەستبۈون، لەوانە گووگىل ترانسلىت،
بىنگ، مايكروسۇفت ترانسلىتەر، دىپىل، پېشپرسۇ، سىستىران ترانسلىت و ئەمازۇن
ترانسلىت. ھەروھە چەندىن ئامپازى وەرگىپرانى يارمەتيدەرى كۆمپىوتەرى وەك
مىمۇكىو، ترادۇس، سمارتكات، لۇكالايز، سمارتلىنگ، كراودىن، تىكست يونائىد و
مىمۇسۇرس بەردەستىن. لە دوايىدا، زىرەكىي دەستكرد لە پەرەپىدانى بەرنامەكانى وەك
چات جى پى تى، چاتسۇنىك، جى پى تى-۳ پلەيگراوند، چات جى پى تى-۴ و يۇچات
بەكارھاتوۋە، كە لاسايى وەلامدانەوھەى گىفتوگۇپى بۇ پرسىيارەكانى توپۇزەران دەكەنەوھە
و راستەوخۇتر لاسايى كارلىكى مۇپى دەكەنەوھە^(۱).



له گه‌ل ئه‌وه‌ى پ‌رۆسه‌كردنى ژم‌يره‌ى زمانى كوردى زيادبوونىكى ر‌ئزه‌ى به‌ خ‌ويه‌وه‌ بىنيوه، به‌لام وهرگ‌پ‌رانى نام‌يرى ئه‌م زمانه‌ واده‌رده‌كه‌ويت كه‌موكوورپى زورى له‌ كارى زانستيدا هه‌يه. ئه‌مه‌يش تاراده‌يه‌ك ده‌گه‌ر‌ئته‌وه‌ ب‌و كه‌مى سه‌رچاوه‌كان، كه‌ به‌ تايبه‌تى ب‌و ئه‌م ئه‌ركه‌ ناماده‌كراون ^(۲).

گرنگى وهرگ‌پ‌ران له‌ گه‌شه‌پ‌يدانى كولتوور و زماندا

وهرگ‌پ‌ران ر‌ۆل‌ئىكى بنه‌رته‌ى له‌ گه‌شه‌پ‌يدانى كولتوور و زمانى هه‌ر نه‌ته‌وه‌يه‌كدا ده‌گ‌پ‌ر‌ئت. له‌ ر‌ئگه‌ى وهرگ‌پ‌رانه‌وه‌، زانيارى و بىر‌ۆكه‌ نو‌ئيه‌كان ده‌گواز‌ر‌ئنه‌وه‌، زاراوه‌ و ده‌سته‌واژه‌ى نو‌ئى دروستده‌بن و ئاس‌ۆى فيكرى و مه‌عريفى فراوانده‌ي‌ئت. ب‌و زمانى كوردى، وهرگ‌پ‌ران ده‌روازه‌يه‌كى گرنگه‌ ب‌و په‌يوهندى له‌گه‌ل كولتووره‌ جيهانييه‌كان و به‌ه‌يزكردنى تواناكانى زمانه‌كه‌. كات‌ي‌ك ده‌ق‌ي‌ك وهرده‌گ‌پ‌ر‌د‌ر‌ئت، ته‌نها وشه‌كان ناگواز‌ر‌ئنه‌وه‌، به‌لكو ش‌ي‌وازى بىركردنه‌وه‌، هونه‌رى ده‌ر‌پ‌ر‌ين و چه‌مكه‌ نو‌ئيه‌كانيش ده‌گواز‌ر‌ئنه‌وه‌. ئه‌مه‌يش يارمه‌تى پ‌يش‌خ‌ستى زمانى كوردى ده‌دات له‌ ر‌ووى ده‌وله‌مه‌ندكردنى فه‌ره‌ه‌نگ، دروستكردنى زاراوه‌ى نو‌ئى و خ‌ۆگونجاندن له‌گه‌ل پ‌يد‌اويستيه‌ هاوچه‌رخه‌كان. هه‌روه‌ها وهرگ‌پ‌ران ر‌ۆل‌ئىكى سه‌ره‌كى ده‌گ‌پ‌ر‌ئت له‌ پاراستنى ناسنامه‌ى كولتوورى له‌ ر‌ئگه‌ى ناساندنى كولتوورى كوردى به‌ جيهان و هاوكات ده‌وله‌مه‌ندكردنى به‌ كارىگه‌رييه‌ ئه‌ر‌ئنيه‌كانى كولتووره‌ جيهانييه‌كان.

د‌ۆخى ئ‌يست‌اى وهرگ‌پ‌ران له‌ هه‌ر‌ئى كوردستان

ديارده‌ى فه‌ره‌ج‌ۆرى و ناستانداردى له‌ زمانى كورديدا كارىگه‌رييه‌كى له‌ سه‌ر په‌ره‌پ‌يدانى م‌ۆد‌ئيله‌كانى زيره‌ك‌ي ده‌ستكرد هه‌يه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ى له‌ سالانى دواييدا ب‌ر‌ئى ز‌ۆر دات‌اى كوردى له‌ سه‌ر ئ‌ينته‌ر‌ن‌ئ‌ت به‌رده‌سته، به‌لام ك‌ئ‌شه‌ى سه‌ره‌كى له‌ كوال‌ئ‌يتى ئه‌م داتايانه‌دايه. نه‌بوونى زمان‌ئىكى ستاندارد و ش‌ي‌واز‌ئىكى يه‌كگرت‌ووى نوس‌ين واىكرد‌وه‌ هه‌ر ده‌ستگا و ميديا‌يه‌ك به‌ ش‌ي‌وازى جياواز بنوس‌ي‌ئت. ب‌و نموونه: ده‌بين‌ين ر‌ۆژنامه‌يه‌ك به‌ ش‌ي‌واز‌ئىك، م‌ال‌په‌ر‌ئىك به‌ ش‌ي‌واز‌ئىكى تر و ت‌ۆره‌ ك‌ۆمه‌لايه‌ت‌يه‌كان به‌ چه‌ند‌ين ش‌ي‌وازى جياواز ده‌نوس‌ن. ئه‌م ناهاوسه‌نگ‌ييه‌ له‌ نوس‌يندا ك‌ئ‌شه‌ى گه‌وره‌ ب‌و م‌ۆد‌ئيله‌كانى زيره‌ك‌ي ده‌ستكرد دروستده‌كات، چونكه‌ ئه‌م م‌ۆد‌ئيلانه‌ پ‌ي‌ويستيان به‌ دات‌اى پا‌ك‌ز‌كراو و يه‌كدەست هه‌يه ب‌ۆئ‌ه‌وه‌ى بتوانن به‌ دروستى ف‌ي‌ر‌بن و كار‌ب‌كه‌ن. له‌ ئه‌نجامدا، ئه‌م د‌ۆخه‌ واىكرد‌وه‌ دات‌اى كوردى، سه‌ره‌پ‌اى ز‌ۆرى، نه‌توان‌ئ‌ت پ‌يد‌اويستيه‌كانى په‌ره‌پ‌يدانى زيره‌ك‌ي ده‌ستكرد به‌ ته‌واوى دا‌بين‌ب‌كات.



كوردى تەنھا نىمۇنە يەك نىيە لە زمانە كەم-سەرچاۋە كان، كە سەر كەۋتى بەدەستەينەۋە لە ۋەرگىرپانى ئۆتۈماتىكىدا. زۆر لە زمانە كەم-سەرچاۋە كانى دىنيا، سەرەپاى سنوورداربوونى داتا و سەرچاۋە كانىيان، تۈنۈپانە سوود لە تەكنەلۇژىيە زىرەكى دەستكرد ۋەرگىرپانى بۇ پەرەپىدانى سىستەمى ۋەرگىرپانى كارا. تۈيۈنە ۋە كان پىشانىيانداۋە، كە تەكنىكە نۈپىە كانى ۋەك بەكارهينانى ۋەرگىرپانى دواۋە (back translation) و فېربوونى گۈاستنەۋە (transfer learning) دەتۈنن يارمەتۈى زمانە كەم-سەرچاۋە كان بدەن بۇ بەدەستەينەۋە ئىنجامى باشتەر لە ۋەرگىرپانى ئۆتۈماتىكىدا سىستەمە كانى ۋەرگىرپانى زىرەكى دەستكرد تەنھا ئامراپىكى تەكنىكى نىن، بەلكو ھەلگىرى بەھا كولتۈورى و زمانەۋانين^(۴).

”ۋەرگىرپانى ئامپىرىي زمانى كوردى ۋادەردەكەۋىت كەمۈكۈرپى زۆرى لە كارى زانستىيدا ھەيە. ئەمەيش تا رادەيەك دەگەرپىتەۋە بۇ كەمى سەرچاۋە كان“

لە سالانى دوايىدا، كۆمەللىك مۇدىللى زمانىي بەھىز پەرەيانسەندوۋە، كە تۈنۈپانە باشيان لە كار كىردن لەگەل زمانى كوردىدا ھەيە. كلاود (Claude) كە لە لاين كۆمپانىيە ئانتروپىكەۋە پەرەپىدراۋە، تۈنۈپانەكى بەرچاۋى لە تېگەيشتن و بەرھەمەينانى دەق كوردىدا ھەيە. ھەرۋەھا (Deepseek) گووگل ستۇدىو ئەي ئاى (Google Studio AI) ىش كە چەندىن كەرەستەي پىشكەۋتۈۋى زىرەكى دەستكرد لەخۇدەگىرپىت، بە شىۋەيەكى كارا لەگەل زمانى كوردىدا كاردەكات. كاتىك ئەم سىستەمانە دەقەك ۋەردەگىرپىن، زۆر جار لە ژىر كارىگەرىي ئەو كولتۈۋەرە زالانەدان، كە لە سەرى راھىنارۈن، لەبەرئەۋە گىرنگە كورد ۋەك نەتەۋەيەك كە خاۋەنى زمان و كولتۈۋرى تايبەتى خۇيەتى، بە شىدارى چالاک بىت لە پەرەپىدان و چاۋدېرىكىردنى ئەم سىستەمانەدا بۇ دۇنيابوون لەۋەي كە ۋەرگىرپانە كان تايبەتمەندىيە زمانەۋانىيە كانى كوردى بە درۈستى دەپارپىزن. پىۋىستە كار لە سەر پاراستنى دەستەۋاژە و دەرپىنە كولتۈۋرىيە كان لە كاتى ۋەرگىرپاندا بىرپىت و رېنگىرى لە ۋەرگىرپانى راستەۋخۇ بىرپىت، كە زۆر جار ناتۈنپىت ۋاتا كولتۈۋرىيە كان بە درۈستى بگۈۋىتەۋە. ھەرۋەھا پىۋىستە ھەۋلېدېرپىت بۇ درۈستكىردنى فەرھەنگ



و داتاسىتى تايبەت بە ۋەرگىپران كە تايبەتمەندىيەكانى زمان و كولتورى كوردى لەبەرچاۋبگىرئ. ئەمە بە تايبەتى گىرنگە، چونكە توئىزىنەۋەكان پىشانىانداه كە ئەم سىستەمانە زۆر جار لە ژىر كاريگەرى زمان و كولتورى ئىنگىلىزى و ئەوروپىدان، بۆيە پىۋىستە كورد رۆلى چالاكى ھەبىت لە پەرەپىدان و چاۋدىرىكىردنى پىرۋسەى ۋەرگىپرانى ئۆتۆماتىكىدا، بۆ دىنباۋون لەۋەى كە زمان و كولتورى كوردى بە شىۋەيەكى دروست دەگوزىتەۋە.

لەگەل ئەۋەى ۋەرگىپرانى زىرەكى دەستكرد چەندىن سوۋدى ھەيە، بەلام ناتوانىت بە تەۋاۋى جىگەى ۋەرگىپرانى مەۋى بگىتەۋە. ۋەرگىپرى مەۋى چەندىن تواناى تايبەتى ھەيە، كە ھىشتا زىرەكى دەستكرد نەيتوانىۋە پىيىگات. يەكەم: مەۋى دەتوانىت لە كۆنئىكىسى دەقەكە بە باشى تىيگات، كە ئەمە زۆر گىرنگە بۆ ۋەرگىپرانى ورد. ھەروەھا مەۋى دەتوانىت دەرپىنە ئىدىۋماتىكىيەكان و وردەكارىيەكان بە باشى ۋەرگىپرىت، كە لە ۋەرگىپرانى ئامپىدا زۆر جار لەدەستدەچن. دوۋەم: تىيگەيشتى كولتورى لە لاي مەۋى قوۋلترە، كە ئەمەيش گىرنگە بۆئەۋەى ۋەرگىپرانەكە لەگەل ئامانجى دەقەكەدا بگونجىت. سىيەم: مەۋى باشتر دەتوانىت دەقە ئالۆزەكان، ۋەك دەقە ياساى و پىشكىيەكان ۋەرگىپرىت، كە پىۋىستىيان بە زانىارى و شارەزايى تايبەت ھەيە.

”دیار دەى فرەجۆرى و ناستانداردىى لە زمانى كوردىدا كاريگەرىيەكى لەسەر پەرەپىدانى مۆدىلەكانى زىرەكى دەستكرد ھەيە“

لە لايەكى ترەۋە، ۋەرگىپرانى زىرەكى دەستكرد لە پىگەى پارچەكردنى دەقەكان بۆ بەشى بچوۋكتىر و جىيەجىكردنى ئەلگۆرىتمە تايبەتەكان لە سەر ھەر بەشىك كاردەكات. ئەم ئەلگۆرىتمەمانە شىكارى دەقەكە دەكەن و لە سەر بنەماى كۆمەلىك ياسا و نەخش، ۋەرگىپرانەكە بەرھەمدەھىن. ھەروەھا ئامپازەكانى ۋەرگىپرانى زىرەكى دەستكرد دەتوانن لە ۋەرگىپرانە پىشۋەكان فىرېن، كە ئەمەيش دەبىتە ھۆى باشتركردنى وردى و يەكگرتوۋى ۋەرگىپرانەكانى داھاتوو^(۵).

له کۆتاییدا، ئایندهی وهرگێڕان له ههڕیجی کوردستان په‌یوه‌سته به‌ چه‌ند په‌هه‌ندیکی گرنه‌وه. پێویسته هه‌وله‌کان چه‌پکه‌ینه‌وه له سه‌ر ستانداردکردنی زمانی کوردی و دروستکردنی داتاسیته‌ی پاکژکراو بۆ راهیانی مۆدیه‌له‌کانی زیه‌کی ده‌ستکرد. هه‌روه‌ها گرنه‌وه دامه‌زراوه په‌روه‌رده‌یی و ئه‌کادیمییه‌کان به‌شداری چالاکیان هه‌بێت له په‌ره‌پێدان و چاودێریکردنی سیسته‌مه‌کانی وه‌رگێڕانی ئۆتوماتیکیدا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا، پێویسته جه‌خت له سه‌ر پاراستنی تایبه‌تمه‌ندییه‌ کولتوو‌رییه‌کانی زمانی کوردی بکه‌ینه‌وه له کاتی به‌کارهێنانی ته‌کنه‌لۆژیای نوێی وه‌رگێڕاندا. به‌م شێوه‌یه، ده‌توانین ته‌کنه‌لۆژیای نوێ بۆ به‌هێزکردنی زمان و ئالوگۆری کولتوو‌ری به‌کارهێنین، به‌بێ ئه‌وه‌ی ناسنامه‌ی زمانه‌وانی و کولتوو‌ریمان له‌ده‌ستده‌ین.

-
- 1- Moneus, A. M., & Sahari, Y. (2024). Artificial intelligence and human translation: A contrastive study based on legal texts. *Journal of Translation Studies*, 10(6), e28106.
 - 2- Ahmadi, S., Hassani, H., & McCrae, J. P. (2024). Awta: A Large-Scale Parallel Corpus for English-Central Kurdish Machine Translation. *Computational Linguistics*, 15(3), 145-167.
 - 3- Goyle, V., Krishnaswamy, P., Ravikumar, K. G., Chattopadhyay, U., & Goyle, K. (2023). Neural Machine Translation For Low Resource Languages. *arXiv preprint arXiv:2304.08051*.
 - 4- Tao, Y., Viberg, O., Baker, R. S., & Kizilcec, R. F. (2024). Cultural Bias and Cultural Alignment of Large Language Models. *arXiv preprint arXiv:2311*
 - 5- Tubadji, A., Huang, H., & Webber, D. J. (2021). Cultural proximity bias in AI-acceptability: The importance of being human. *Technological Forecasting and Social Change*, 173, 121100



وهرگىپران وهك

دهستراگه يشتن به واتا

پرامانيك له تهنگزتهى چه مكي وهرگىپران له
گوشه نيكاي فلهسهفهى گاداميروه

هاوار نه سره دين

* به كالوريوس له فلهسهفه، زانكوى سه لاهه دين
* ماسنر له فلهسهفهى موديرن، زانكوى شه هيد به هه شنى _ ناران
* كانديدى دكتورا، فلهسهفهى نو، زانكوى راپه رين
* پيخه رى كارگيرى و په يوه ندييه كانى گۇفارى زمانهوانى
* سه ربه رشنيارى خانه ي ئه رشيف و به لگه نامه كان، زانكوى جيهان-سليماني

پيشه كى

وهرگىپران له فلهسهفهى گاداميردا يه كيكه له تهنگزته كان، چونكه پرؤسه ي رافه و شرؤفه ي دهق ئالؤزده كات، بؤيه له فلهسهفه دا وهرگىپران گواستنه وهى واتايه له زمانيكه وه بؤ زمانيكى تر، نهك ئالوگؤرى وشه و چه مك و دهسته واژه كان. به واتايه كى تر وهرگىپران بريتييه له داهينانى واتا له ناو زمانيكى تر، كه واته وهرگىپران جيكر دنه وهى واتاي ده قيك نيه له ناو زمانيكى نويدا. واتايش له رپى شرؤفه و ليكدانه وهى دهسته به رده بئىت و دواتر ده گوازيته وه. ئه مه يش به و واتايه يه وهرگىپر تهنيا پيويستى به زانيى زمانيكى تر نيه، به لكو تواناي رافه ي دهق پاشان گواستنه وه كه ي، پيشمه رجي هه موو ده قيكى وهرگىپراوه. هه روه ها ئه و په يوه ندييه ي له نيوان خود و بابيه تا و له شيوه ي وتووئىر ديته ئاراوه، هيچ نيه جگه له وهى خود ده ستى به واتا بگات. هه ر له و روانگه يه وه، وتووئىرى نيوان دوو زمانى بيگانه، كه پييده گوتريت پرؤسه ي وهرگىپران هه و ليكه بؤنه وهى له ناو زمانيكى تر دا ده ستمان به واتا بگات. ليژه دا زمان وهك بونه وه ريكى زين دوو رپؤلى خوى ده گيرپت و رپگه نادات تهنيا ئامرازيك بئىت بؤ گواستنه وهى واتا، به لكو خودى زمان بوازيكه واتاي له خوي دا هه لگرتوه.



سه رها

وهرگېړان گواستنه وهى واتايه له زمانى يه كه مه وه بۇ زمانى مه به ست. له رڼى وهرگېړانه وه، په يوه ندييه كى واتايى له نيوان دوو زماندا د ډټه گورځى و نامانچ لږى برىتييه له تيگه يشتن. يه كيك له و فله يله سوفه هره كاريگه رانه ي وهرگېړانى وهك پرسى فله لسه فله ليكدايه وه و به هيرمينونتيكه وه په يوه ستيكرد، هه روه ها وهرچه رخانه گه وړه ي له په هه نده تيوريه كان له مهر وهرگېړان هيڼايه ناراه، هانس گيورگ گادامير (۲۰۰۲-۰۰۹۱). گادامير له كتيبي (هه قيقه ت و ميتود) وهرگېړانى به شروقه و رافه ي دهقه وه گرپدا و جه ختى له وه دهكرده وه، وهرگېړان هه وليكى فله لسه فييه بۇ گواستنه وهى واتاي دهق. وهرگېړانى دهق يش له بهرته وهى پرؤسه يه كى رافه ييه، رڼسا و ميتودىكى تابيه ت و دياريكراو نيه بونه وهى بگريته بهر. هه روه ها زمان هه م بۇ خوى و هه م له كاتى وهرگېړاندا، نامرپزىك نيه بۇ گواستنه وهى واتا، بهلكو خودى زمان بوارپكى واتاييه و پروبه ريكه واتاي له خويدا هه لگرتووه (پالم، ۸۱۲).

له فله لسه فله ي گاداميردا پرؤسه ي ده ستر اگه يشتن به واتا، پرؤسه يه كى رافه ييه. پرؤسه ي رافه يان شروقه يان ليكدانه وه (تفسير) په يوه سته به و په يوه نديي و وتوويزه ي له نيوان دهق و رافه گه ردا د ډټه ناراه. بۇ تيگه يشتن له دهق، هه م پاشخان و روانيى رافه گه ر گرنگه و هه م نه و پاشخان و نه ريتته دهقه كى ليوه هاتووه ته بهر. ليردا گادامير چه مكى ناويزانبوونى ناسوكان داده هيڼيت. واتا پاشخان و روانيى رافه گه ر له گه ل پاشخان و روانيى دهق، ناويزان و ناويزته دهبن. پاشخان وهك ناگاييه كى رابردوو و روانين وهك ناگاييه كى ئيستايى و داهاتوو ليكده دريته وه، بويه پليده گوتريت ناسو. ناويزانبوونى ناسوكان كه له پرؤسه ي تيگه يشتندا د ډټه ناراه، ده سته كوتىكى زمانيه. نوسه ريان بهر هه مه پهن له رڼى زمانه وه بۇچوون و روانينه كانى خوى ده خاته پرو، هه روه ها رافه گه ر يش به هوى نه و پاشخان و روانينه ي هه يه تى و خوى له زماندا ده رده خات، ده توانيت په يوه نديي به دهقه وه بكات. كه واته ناويزانبوونى ناسوكان ليكه و ته ي وتوويزيكه له نيوان رافه گه ر و دهقدا د ډټه ناراه. له و په يوه نديي و وتوويزه دا، زمانيكى هاوبه ش داده هيڼريت (واعظى، ۵۶۲). به جورپك ناويزانبوونى ناسوكان ناويزانبوونى زمانى رافه گه ر و دهقه. هه روه ها زمانى رافه گه ر و زمانى دهق ناويزانده بن و به و جور وهرگر له بهر هه م تيده گات. له م پرووه و ناويزانبوونى ناسوكان و ناويزانبوونى زمان، به واتاي ناويزانبوونى دنيا كانيش ديټ، چونكه زمان تومارى دنيايه، واته نه وهى له دنيا دا هه يه و له رڼى نوانان و ده لاله ته وه له ناو زماندا تومار كراوه، بويه زمان به بى دنيا نايټ و دنيايش ته نيا له رڼى زمانه وه ده رده برږيت. دنياى مروف، پرسىكى ته واو هزريه و ليكه و ته ي چالاكيه هزريه كانه هه روه ها ويناى دنياى راسته قينه يه.



بەم پىيە پەيوەندىي نىوان خود و بابەت يان سەبجىكت و ئۆبجىكت، چىتر پەيوەندىيەكى كۆنباو نىيە، بەلكو رافەگەر پرسىيار لە دەق دەكات و واتا و وەلامەكانى دەق كىتومت وەك خۆى وەرناگرىت، بەلكو لىكىياندەداتەو. لە ھېرمىنۆتىكى مۆدىرن يان ھېرمىنۆتىكى دىيالىكتىكىدا، كە گادامپ شۆرەسوارەكەيەتى، پەيوەندىي نىوان خود و بابەت، پەيوەندىيەكى ھاوتەرىب و ھاوسەنگە. چىتر دەق فەرمان بە وەرگر ناكات و راپەلەكانى پرسىيارى لىداناخات، بەلكو خوينەر يان رافەگەر، دەقەكە لىكدەداتەو و پرسىيار لە سەر ھەندەك و ھەمەكى دەقەكە دروستدەكات (ژان گروندن، ۰۹۱). واتە رافەگەر/ خود بەرانبەر بە دەق/ بابەت، پاسىف و ناكارا نىيە، بەلكو چالاكانە وردەكارى و نەينى و ھىماي دەقەكە لىكدەداتەو.

”پروۆسى پەيوەندى و وتووێژ لەنىوان دوو زمانى جياوازا، ناويلينراو (وەرگىران)“

بە ناچارى لە وتووێژەو دەگلىن

مرۆف بۆئەو ھى واتاى بابەتەىك دەستەبەرىكات، لەگەلدا دەكەوتەو پەيوەندىيەو. بەو پىيەى مرۆف بونەوەرەكە بە ئاسانى بە لای پرس و بابەتەكاندا تىناپەرەت، بەلكو لىكىياندەداتەو، پەيوەندىي لە نىوان خود و بابەت دەبىتە پرسىكى ناچارى. ھەر لەو چوارچۆيەدا، مرۆف بۆ دەستەبەرىكردى واتا، ناچارە لەگەل دەق و بابەتەكاندا بکەوتە وتووێژەو (دىالۆگ). لە راستىدا نەك تەنيا خويندەو، بەلكو تىكرای پەيوەندىيەكانى مرۆف لەگەل شەمەك و بابەتەكانى دەورەبەرى جۆرىكە لە وتووێژ. بۆ تىگەيشتن لە روداوەكانى جىهان و ھەلۆست و ھەلۆسوكەوتەكانى رۆژانە، مرۆف شەيداي لىكدانەو ھى واتاكانە. ھۆكارى ئەمەيش بۆ ئەو دەگەرپتەو، شتەكانى دەورەبەر و روداو و ھەلۆستەكان، لە جىهانى دەرەو ھى خودن و مرۆف پىيان نامۆيە. بۆئەو ھى بيانزانىت يان بيانناسىت ھەولەدات واتاكانيان لىكداتەو. ھەر ئەو ھىش وادەكات بۆ دەستراگەيشتن بە واتاكان، مرۆف خۆبە خۆ پرس و كىشەكان لىكبەداتەو. كەواتە وتووێژ مرۆف پەلکىشى خۆى دەكات و نىمە لە وتووێژەو دەگلىن (گادامر، ۳۶۱). ھەر ھەو ھى وتووێژ لەگەل دەق و ئەوانى ترىشدا، لە مرۆف دەقەومىت و دەبىتە روداو. ھۆكارى ئەم قەومان و روداو، بۆ ئەو خواستەى خودى مرۆف دەگەرپتەو، كە پرس و بابەتەكان لىكدەداتەو. دەستەبەرىكردى واتا روداوىكە لەپەر دەقەومىت، بەلام



پوداويكى ھەمىشەيىيە، چونكە لىكدانەو ۋە ۋاقەكردن، بەشىكى دانەپراون لە بوونى مرؤف، ھەروەھا بابەتەكانى دەوروبەرى ئىمە لە كۆمەللىك پىرسى جياوازەو ۋە ئالاو. بۆ نموونە لە كاتى خویندەنەو ۋە ئەنجامى پىشكىن يان پەچەتەيەكى پىشكىيدا، مرؤف بەبى خواستى خۆى دەكەوئىتە لىكدانەو ۋە دەقەكە ۋە ھەلوەداى واتاكەى دەبىت تاكو لىيتىبگات.

لە وتووئى ئاسايدا -پەنگە سەربەستانە دەقىك ھەلبىزىن ۋە لەگەلدا بىكەوينە وتووئى-، ئىمە پەوتى وتووئىكە ئاراستەناكەين، بەلكو ئەو ۋە وتووئىكەيە بە پەوتى خۆيدا دەروات ۋە ئىمە لەگەل خۆيدا دەبات (گادامر، ۳۶۱). ئەمەيش وادەكات وشەكان يەك لە دواى يەك پىزىن ۋە واتاى نوئى فرىدەن. ئىمەيش لىكدانەو ۋە نوئى بۆ وشە ۋە پستەكان دەكەين. واتە پەوتى وتووئىكە لەگەل دەق يان ئەوانى تر، لە خۆيدا واتاى نەينى ۋە نوئى ھەلگرتووە. كاتىك مرؤف پەچەتەيەكى تەندروستى بۆ بەكارھىنانى دەرمان دەخوئىتەو، لەگەلدا دەكەوئىتە وتووئىكە. لىرەدا ئەنجامى پەچەتەكە كتومت ۋەرنەگرت، بەلكو پىرسارى لە بارەو ۋە دروستەكات. ھەروەھا لە وتووئىكەو دەگلىت ۋە تىگەيشتن ۋە لىكدانەو ۋە واتاكەى دەبىتە پەوشىكى ناچارى بۆى.

لە دۆخىكى لەو چەشنەدا، زمان دەكەوئىتە پەوشىكى تايبەتەو. شتىك ئاشكرادەكات، كە بىپارە لە داھاتوودا تىبىگەين ۋە دەستەبەرىبىكەين، ئەمەيش خودى واتايە. ھەروەھا لە پەوشەى تىگەيشتن لە دەق، پەى بەو دەبىت پەوشەكە پەوشەيەكى زمانىيە، چونكە واتاكان خۆيان لە ناو زماندا ھەلگرتووە ۋە ئاوتەى يەكتر بوون. زمان ئەو پەوشەى ۋە زىنگەيە دەپەخسەنەت بۆئەو ۋە دوو لايەن يان دوو كەس يان دەق ۋە ۋاقەگەر بگەنە خالى لىكتىگەيشتنى ھاوسەنگ ۋە لەو پەوشە لەمەر شتىك پىكدەكەون (گادامر، ۵۶۱).

وتووئى لە نىوان دوو زمانى جياوازدا

پەوشەى پەيوەندى ۋە وتووئى لە نىوان دوو زمانى جياوازدا، ناويلەنراو (ۋەرگىران)، بەلام ۋەرگىران لە خۆيدا، پەوشەيەكە بۆ گواستەنەو ۋە واتا لە زمانىكەو ۋە بۆ زمانىكى تر. واتە لە زمانىكە دەقىك بەرھەمەنراو ۋە ۋەرگىر واتاى ئەو دەقە دەگوازىتەو ۋە بۆ زمانىكى تر. ئەگەر ۋەرگىران گواستەنەو ۋە واتا نەبىت، گۆرپنى وشە لە زمانىكەو ۋە بۆ زمانىكى تر ۋە دۆزىنەو ۋە ھاوواتاى ئەو وشەيە لە ناو زمانىكى بيانيدا گرنگىيەكى ئەوتوى نابىت، چونكە گواستەنەو ۋە واتا لەگەل خۆيدا پەوش دەھىنەنراو، بەلام ئالوگۆرى وشە لە نىوان دوو زماندا، ئەو پەوشە بىزدەكات.



بۆ دەستراگەیشتن بە واتای ئەو دەق و ئاخوتنەنە بە زمانیکی جیاواز نوسراون، دەقەکان وەردەگێڕدین بۆ ئەو زمانە وای لێیتیدەگەین. کەواتە لە ھەموو پڕۆسە یەکی وەرگێڕاندا، وتووێژێک لە نیوان دوو زمانی جیاوازا سازدەدرێت بۆ ئەو وای لە زمانی یەكەمەو بە بۆ زمانی مەبەست بگوازییتەو. ھەروەھا لەو جێگە یە دەق یان ئاخوتن وای دەبەخشن، چیت وەرناگێڕدین ھەرچەندە بە زمانیکی بیانی نوسراوێت، بە لکو وەرگر یان خوینەر، دەقە کە یان ئاخوتنە کە لێکدەداتەو و شروۆفەیدەگات. لێرەو دەگەینە ئەو ئەنجامە، کە زمان پێشمەرگی سەرەکی و یەكەمی تیگەیشتنە لە دەق (گادامر، ٧٦١)، چونکە ئەگەر زمانە کە لەبار و نامادەنەیت، پڕۆسە ی لێکدانەو دەستەبەرناییت و لایەنەکانی وتووێژ دەستیان بە وای ناگات. ھەروەھا زمان ئەو پووبەر و مەودایە و واتای پڕس و بابەتەکانی تیدا لێکدەدرێتەو. ھاوکات خودی زمان بابەتێکی ھێرمینۆتیکییە و واتاکی راقە و شروۆفەدەکریت.

”وەرگێڕان لە خویدا، پڕۆسە یە کە بۆ گواستەو ی واتا لە زمانیکەو بە زمانیکی تر. واتە لە زمانیکدا دەقی بەرھەمھێنراو و وەرگێڕ واتای ئەو دەقە دەگوازییتەو بە زمانیکی تر“

لەبەرئەو وەرگێڕان دەتوانیت وای لە زمانیکی بیانییەو بەگوازییتەو بۆ ناو زمانیکی تر. لە ناو زمانی خانەخویدا وای دەبخشیتە کۆمەلێک وشە و چەمک و پڕستە، کە پێشتر خاوەنی ئەو واتایە نەبوون. لێرەدا وەرگێڕ دەق بە جۆرێک دەگوازییتەو بۆ ناو زمانە کە ی خۆی، کە ناخیوەران بتوانن لە چوارچێوە ی ژیان و ئەزموون و ئاستی ھزری خۆیاندا، لە واتاکە ی تیگەن و شروۆفەیکەن (گادامر، ٤٦١). بەو جۆرە وەرگێڕ لە چوارچێوە ی سنووردادا و بۆ پاراستنی واتای دەق، ھەولەدات لە واتای دەقە کە لانەدات و تەنیا زمانی دەرپرینی دەقە کە بگۆریت نە ک خودی واتای دەق. ئەو ویش پڕۆسە یە کە ئالۆز و قورسە، چونکە وەرگێڕ دوو ئەرکی دەکەوێتەئەستۆ، جاریک دەقە کە شروۆفە و راقەدەگات، جاریکیش ھەولەدات جێ دەقە کە لە ناو زمانیکی تردا بکاتەو بە جۆرێک ببیتە خاوەنی ھەمان وای. لە راستیدا ئەرکی وەرگێڕ ھەمان ئەرکی راقەگەرە، نامۆی و بیگانە یی زمانی دەقە کە، تەنیا لەمپەر و ئالۆزییە کە ھێرمینۆتیکییە (گادامر، ٦٦١).



داخۆدهق به رههایی وهردهگیردیت؟

هه‌میشه له نیوان دهقی ره‌سه‌ن و دهقی وهرگیردراودا، درزیک هه‌یه. ئەو درزه له نیوان واتای دهقی‌ک به دوو زمانی جیاواز دیته‌ئاراه، په‌یوه‌ندی به نه‌ریت و پاشخانی هزیری و زمانی، زمانی یه‌که‌مه‌وه هه‌یه. وه‌ک چۆن زمان له رپی ئەزموون و ژیان له ناو نه‌ریتیکی تایبه‌تا فێرده‌بین و په‌ی به وهرده‌کاری و پیکهاته‌ی زمانه‌که ده‌به‌ین، به هه‌مان شیوه‌یش پرۆسه‌ی رافه و شروقه په‌یوه‌سته به ژیان و ئەزموون له ناو زمان و نه‌ریتیکی دیاریکراو و تایبه‌ته‌وه. به‌و پیه وهرگیران له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکێ تر، داهینانی واتای دهقی‌که له ناو نه‌ریتیکی‌وه بۆ ناو نه‌ریتیکی تر. به ریزه‌ی نه‌بیت، هیچ کاتیک به شیوه‌یه‌کی ره‌ها، واتا له ناو نه‌ریت و زمانیکه‌وه ناگوازیته‌وه بۆ ناو نه‌ریت و زمانیکێ تر. وهرگیران یان رافه‌گه‌ر هه‌رچه‌نده بیه‌ویت له ژیان و ئەزموون و هه‌سته‌کانی نوسه‌ر تیگات بۆئه‌وه‌ی له‌و رپیه‌وه له ده‌قه‌که بگات، ناکامده‌بیت. هه‌ول‌که‌یشی ته‌نیا وه‌ک داهینان یان دامه‌زراندنه‌وه‌ی ده‌قیکی نوییه و ده‌قه نوییه‌که له رپی هزر و چه‌شه‌ی وهرگیره‌که‌وه ئاراسته‌ده‌کریت (گادامر، ۷۶۱). واته ده‌قی وهرگیردراو، چیتر ئەو ده‌قه نییه که پێشتر نووسه‌ره‌که‌ی ئاراسته‌ی کردووه به‌لکو واتا‌که‌ی به‌پیی مه‌به‌ست و خواست و تیگه‌یشتن و دنیا‌بینی وهرگیره‌که ئاراسته‌ده‌کریت.

ئه‌وه‌مان بیرنه‌چیت، له خویندنه‌وه‌ی هه‌موو ده‌قی‌کدا پاشان له رافه‌کردن و وهرگیرانیشتدا، ته‌نیا کۆمه‌لیک بیرۆکه‌ تیده‌گه‌ین و له هزر و بیرماندا خه‌توخال ده‌دات. هه‌روه‌تر ته‌نیا چه‌ند بیرۆکه‌یه‌ک زه‌قده‌بنه‌وه و ئەوانی تر پشتگوینده‌خین، هه‌ر بۆیه پێویسته رافه‌گه‌ر و وهرگیر، دان به‌وه‌دا بنین ده‌قه نوییه‌که‌یان بریتیه‌یه له زه‌قکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لیک ئاییدا و بیرۆکه، که له ده‌قیکی تروه‌وه وهریانگرتووه (گادامر، ۵۶۱). ئەوه‌یش پێچه‌وانه‌ی وهرگیرانی ره‌ها و ته‌واوه. به‌و جوړه هیچ جاریک ده‌قی‌ک به ته‌واوته‌ی وهرناگیردیت و ره‌وش و به‌ستینی وهرگیرانی ده‌قی‌ک به ره‌هایی ده‌سته‌به‌رنابیت. لێ‌روه‌وه دروازه‌ی پرسیکی تر ئاوه‌لاده‌بیت. داخۆ وهرگیران جیکردنه‌وه‌ی هه‌مان واتایه له ناو زمانیکێ تر یان داهینانی واتای نوییه؟

ئه‌گه‌ر وهرگیران بریتی بێت له جیکردنه‌وه‌ی هه‌مان واتا له ناو زمانیکێ نویدا، ئەوا واتای ئەوه‌یه سوود له هه‌مان که‌ره‌سته‌ی زمانی یه‌که‌م وهرده‌گیریت بۆ گه‌یاندنی واتایه‌کی تایبه‌ت. که‌ره‌سته‌کانیش بریتین له ریزمان و وشه و ده‌سته‌واژه. به‌و جوړه هه‌ولده‌دریت ریسای تایبه‌ت بۆ وهرگیرانی رووکه‌شانه‌ دابنیت، که له ئاکامدا وهرگیران بریتی ده‌بیت له وهرگیرانی وشه به وشه، نه‌ک وهرگیران و داهینانی واتا. هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ی ئیستا ته‌کنه‌لۆژیا و مه‌کینه‌ی وهرگیران به‌کاریده‌هینیت، به‌لام ئەگه‌ر



وهرگېران بریتىي بېت له گواستنهوهى واتا و کرؤكى واتا بؤ ناو زمانى مه بهست، نهوا پزيمان و وشه و دهسته واژه كان به پي پيوستى واتا كه دهگورپن و وهرگېران ده بېته پرؤسه يه كى داهينه رانه (گادامر، ۵۶۱). ههروهها وهرگېر له برى نهوهى رؤلى ناميرىكى دؤزينه وهى هاوواتا بگېرپت ده بېته شروقه كار و پاڤه گهرىكى داهينه ر. له راستيدا داهينانى واتا، مهرج و رپوشوينى خوى ههيه و به پيشه ي كه سانى شارهزا و ليوه شاوه داده نرپت. ههروهها وهرگېر به تهنيا پيوستى به زانينى زمانىك نيه، به لكو پيوسته له خودى بابه ته كه و بواره كه قالبو بېته وه و بزانيت چى وهرده گېرپت. بواره كانى وهك فله سهفه و نه دهب و زانسته مرؤيه كان، نه ريت و پاشخان و رپوشوينى تاييه ت به خويان ههيه، چونكه واتى وشه و چه مكه كان، ئالوز و رپشه دارن. ههروهها رهوش سياق: txetnoc دهق به پي دؤخ و بوارى هزرى واتا ده داته چه مك و وشه كان.

” نه گهر وهرگېران گواستنه وهى واتا نه بېت، گورپنى وشه له زمانىكه وه بؤ زمانىكى تر و دؤزينه وهى هاوواتاى نه و وشه يه له ناو زمانىكى بيانيدا گرنگيه كى نه وتؤى نابيت “

له داهينه نه وهى واتادا، دهق به پي ره چاوكردنى رهوش و به ستينى زمانه كه وهرده گېرپدريت. دوور نيه به يوه ندى له نيوان هه ندهك و هه مه كى دهقه كه و رپزه ندى دهقه كه پيشوپاشبكه وپت. هه ره له و سؤنگه يه وه، رامن له خودى وشه ي (وهرگېران) له ناو زمانى كورديدا، سه رنجمان بؤ نه وه راده كيشيت تاكو بير له وهرگېرانى داهينه رانه بكه ينه وه، چونكه واتى پروكه شى وشه ي "وهرگېران" له زمانى كورديدا وهك له فرهه نكه كانى خال و هه نبانه بؤرينه دا هاتووه، ره هه ندىكى جياوازي ههيه. نه وپش برى تيه له ئاوه ژوو كردنه وه و هه لگېرانه وهى شته كان. بؤ نموونه هه لگېرانه وهى خاك بؤ به پيتبونى له كشتوكالدا پييده گوتريت وهرگېرانى خاك. هه ندىك جاريش له كاتى گېره و كؤكردنه وهى دانه وپله يان كوتانى دانه وپله له ئاشه كاندا، بؤ باش به رپوه چوونى پرؤسه كه، دانه وپله كه يان وهرده گېرا. له لايه كى تره وه واتايه كى كرؤكى وشه ي وهرگېران برى تيه له گورپنى شتيك له بارىكه وه بؤ بارىكى تر، يان له ديويكه وه بؤ ديويكى تر. نه م واتايه بؤ پرؤسه ي (ترجمة) كراوته بنچينه و وهرگېراوه. واته بابه تيك دوو ديوى چوونيه كى ههيه و هه ردوو ديوه كه، هه مان مه بهست و واتايان ههيه. دهق ك ههيه



له دیوێکدا به زمانیکه و له دیوهکهی تریش به زمانیکی تر، بۆئهووی کهسانی تر له واتای دهقهکه تیبگهن، وهرگێڕ دهقهکه له دیوێکهوه دهگۆرێت بۆ دیوێکی تر. بهلام ئهم لیکدانهوهیه بۆ وشه‌ی وهرگێڕان، ته‌ریب و هاوسه‌نگ نییه له‌گه‌ڵ پڕۆسه‌ی داهێنانهوه‌ی مانا له‌ناو زمانیکي نویدا، چونکه هیچ دهقیک نییه هاوکات به دوو زمانی جیاواز نووسرايیت و وهرگێڕ، دهقه ئاوژوو بکاتهوه.

هه‌روه‌ها له‌مه‌ر پرسی وهرگێڕان به‌شیوه‌یه‌کی ره‌ها، پێویسته ئاماژه به‌وه بدریت، که سه‌دان وشه و چه‌مک له‌ ناو زمانی کوردیدا هه‌یه، ئه‌گه‌ر وهرگێڕ ئاگاداری پاشخان و کرۆکی وشه‌که نه‌بێت، ده‌که‌وێته هه‌له‌ی زه‌ق و کوشنده‌وه. هه‌ر وه‌ک ئه‌و هه‌له‌ باوانه‌ی ئیستا وهرگێڕه‌که‌ی گۆگڵ ده‌یکات. بۆ نمونه وشه‌ی /لیبونه‌وه/ جارێک واتای ته‌واوبوون و کۆتایي دیت، جارێکیش لیبونه‌وه به‌ واتای پچ‌ران دیت. هه‌روه‌ها رسته‌ی <له‌ وهرگێڕانی گوڵه‌کان لیبونه‌وه> چه‌ند واتایه‌ک له‌خۆده‌گریت. جارێک ده‌توانیت واتای ته‌واوبوونی وهرگێڕانی ده‌قی گوڵه‌کان بدات و جارێک ده‌توانیت باس له‌ پارچه‌ی چه‌ند ئامێرێک بکات، که له‌ کاتی وهرگێڕانی خه‌رمانی گوڵه‌کاندا لیبونه‌وته‌وه. وهرگێڕ یان رافه‌گه‌ر ئه‌گه‌ر ئه‌و رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه، له‌ چوارچیوه‌ی ره‌وشی ده‌قه‌که و نه‌ریتی کوردیدا لیکنه‌داته‌وه، له‌ هه‌له‌ی زه‌قه‌وه ده‌گلیت.

نه‌نجام

• ده‌ق لیکه‌وته‌ی هه‌زیی که‌سه‌کانه و پاشخانی میژوویی و ئه‌زموونی که‌سه‌که له‌ لایه‌ک و پاشخان و نه‌ریتی زمانی بواره‌که واتای پێده‌ده‌ن، به‌ هه‌مان شیوه وشه و چه‌مکه‌کان لیکه‌وته‌ی ره‌وشیکی تایبه‌تن. بۆئهووی ده‌قیک وهرگێڕدیت، پێویسته هاوکات واتاکی ده‌سته‌به‌ریکیت، چونکه وهرگێڕان ته‌نیا گواسته‌وه‌ی واتایه‌ بۆ ناو زمانیکي تر، نه‌ک پڕۆسه‌یه‌کی وشه‌کاری و رسته‌سازی ئاسایی. هه‌روه‌ها وهرگێڕان ره‌هه‌ندیکی تری پڕۆسه‌ی لیکدانه‌وه و رافه‌یه. وێرایی رافه‌، مرؤف ده‌ستی به‌ واتای ده‌ق ناگات و ناتوانیت کۆد و هیما و ئاماژه تایبه‌ته‌کانی ده‌قیک لیکبدریته‌وه.

• وهرگێڕان ئه‌و پڕۆسه‌یه‌یه به‌ ئالوگۆری وشه به‌ وشه ده‌سته‌به‌رنايیت، به‌ لکو پێویستی به‌ گواسته‌نه‌وه‌ی واتا و ره‌هه‌ند و ره‌وشی ده‌قه‌که هه‌یه. ئه‌مه‌یش به‌ ئامێری وهرگێڕان ناره‌خسیت، چونکه ئامێری وهرگێڕ، جگه له‌وه‌ی بۆ گه‌نجینه‌ی وشه‌ تۆمارکراوه‌کانی خۆی و واتای رووکه‌شانه‌ی وشه ده‌گه‌رێته‌وه، هاوکات توانای لیکدانه‌وه و رافه‌ی نییه، هه‌روه‌تر نازانیت وشه و رسته‌که له‌ چی ره‌وشیکدا ده‌براون. هه‌روه‌ها ته‌نیا ره‌هه‌ندیک یان چه‌ند ره‌هه‌ندیکی سنوورداری وشه و زمان و ده‌ق وهرده‌گێریت.



سه‌رچاوه‌کان:

۱. گادامر...، هرمنوتیک مدرن- ترجمه: بابک احمدی. مهران مهاجر و... چاپ سیزدهم، تهران، نشر مرکز، ۸۹۳۱.
۲. احمد واعظی، درآمدی بر هرمنوتیک- سازمان انتشارات، تهران، چاپ سوم، ۵۸۳۱.
۳. ریچارد پالمر، علم هرمنوتیک- ترجمه‌ی محمدسعید حنایی کاشانی، تهران، هرمس، چاپ دهم، ۶۹۳۱.
۴. ژان گزندون، درآمدی به علم هرمنوتیک فلسفی- ترجمه‌ی محمدسعید حنایی کاشانی، تهران، هرمس، چاپ دوم، ۸۳۳۱.



گهوه‌ره‌کانی زمانه‌وانی



شاكر فەتاح

ئا. گۆشارى زمانىوانى

يەككە لە چرا درەوشاوەكانى نىشتمان، كە خزمەتێكى گەورەى بە دنيای زمان و پۇژنامەنوسى كوردى كردووە، مامۇستا شاكر فەتاحە، كە ھەتا كورد مابێت ناوى لە لاپەرەكانى مێژوودا بە درەوشاوەي دەمێنێتەو. مامۇستا ناوى تەواوى "شاكر فەتاح ئەحمەد"ە و ساڵى ١٩١٤ لە شارى سلێمانى لە دايكبوو. سەرەتاي خويندنى لە حوجرە بوو، دواتر چوو تە قوتابخانە و قۇناغەكانى خويندنى لە سلێمانى و بەغدا تەواو كردووە. شاكر فەتاح ساڵى ١٩٣٦ بروانامەى بە كالىفۆرنياسى حقوقى لە زانكۆى بەغدا بە دەستەپێناو، لە ناوچە جيا جياكانى كوردستان و عێراق وەك بەرپۆبەرى شارەدێ و قائىمقام خزمەتێكردووە. ساڵى ١٩٣٣ كارگێرى قوتابخانەى زانستى بوو لە سلێمانى. ساڵى ١٩٣٤ سكرتێر و جێگرى سەرۆكى نوسىنى گۆشارى "ديارى لاوان" بوو. ساڵى ١٩٧٠ بوو بە جێگرى سەرۆكى يەكێتى نوسەرانى كورد. ساڵى ١٩٧١ بوو بە ئەندامى كۆپى زانيارى كورد. كۆتايى ساڵى ١٩٧٧ بوو بە جێگرى سەرۆكى ئەنجوومەنى ياسادانانى ناوچەى ئۆتۆنۆمى. لە ١٩٨٠/١١/١٥ خانەنشینیوو.



مامۆستا شاکر فهتاح سهرباری خزمهته ئیدارییهکانی بهشیکی زۆری ژيانی بۆ خزمهتی ئەدهب و کولتور تهرخانکرد و ههر له سییهکانهوه بهرهمهکانی له رۆژنامه و گۆفارهکاندا بلاقوردهوه. شاکر فهتاح یهکیکه له نوسهره ناسراو و ناودارهکانی گهلی کورد، بهردهوام قهلهمهکهی بۆ مه بهستی وشیارکردنهوهی میلیلهتهی خستوووته کار. یهکیکه لهو نوسهرانهی که به هۆی بهرهمهکانیهوه وایکردوو بهچینه ریزی پێشهنگی نهو نوسهرانهوه، که بهرهمه میان زۆره. محهمهد ئەمین زهکی بهگ و توفیق وههبی و حوسین حوزنی موکریان جییه نهجیهان له سههر کهسیتی شاکر فهتاح دیاره. ههروهها مۆنراوهکانی حاجی قادری کۆبی زۆر کاربانتی کردوو. له رۆژنامهکانی "بانگی کوردستان، رۆژی کوردستان، ئومیدی ئیستقلال و بانگی مهق" کاری نوسهر بووه. له لای پیره میڤرد فیری خویندن و نویسی کوردی بووه. وهکو قائیمقام له شارۆچکهکانی کوردستان خهریکی دهکردنی رۆژنامه و شانۆگهری و کردنهوهی کتێبخانه بووه، کتیب نزیکتین هاورپی بووه.

” شاکر فهتاح به ههلوێستیکی بویرانه و به گیان و خوینی خۆی بهرگری له گهلی کورد کرد و دژی جینۆسایدی کورد وهستایهوه “

شاکر فهتاح له گهلیک بواردا بهرهمه می ئەدهبی هه بووه، له وانه: مۆنراوه: زۆربهی مۆنراوهکانی مه بهست بووه له کۆمه لایهتی و وهسف/پهسن و نامه ی شیعی و وهسفی سروشتی کوردستان و ژن به شیوهیهکی دیار له مۆنراوهکانیدا پهنگه داتهوه.

وتار: وتارهکانی به زۆری کۆمه لایهتی بوون و گرنگی به وتاری ئەدهبی داوه و هه ندیک وتاری سیاسییی نویسه.

چیرۆک: له چیرۆکهکانیدا باسی کێشه ی کۆمه لایهتی و دواکه تێ کۆمه لگه ی کردوو. چیرۆک بۆ مندالان: له م بواره ییدا جیدهستی دیاره و چیرۆکی بۆ مندالان نویسه. گه شتنامه: گه لیک گه شتنامه ی نویسه، وهک: "گه شتی پینجوبین و گه شتی شارباژێر و گه شتی سروچک و گه شتی هه له بجه و هه ورامان".

لیکۆلینهوهی ئەدهبی: له بهرهمه می شاعیرانی کۆلیوهتهوه. وهگرێران: گه لیک کتیبی نوسهره ناودارهکانی جیهانی وهگرێراوه ته سههر زمانی کوردی.



لە بەرھەمە چاپكراۋەكانى:

- ئاۋىنەى ژىنم: سەرھەمى بەرھەمى شاكىر فەتاح، بەرگى يەكەم.
- سەرھەمى بەرھەمى شاكىر فەتاح، بەرگى دوۋەم.
- سەرھەمى بەرھەمى شاكىر فەتاح، بەرگى سىيەم.
- سەرھەمى بەرھەمە ۋەرگىپدراۋەكانى شاكىر فەتاح، بەرگى چوارەم.
- سەرھەمى بەرھەمە ۋەرگىپدراۋەكانى شاكىر فەتاح، بەرگى پىنجەم.
- سەرھەمى بەرھەمە ۋەرگىپدراۋەكانى شاكىر فەتاح، بەرگى شەشەم.
- سەرھەمى بەرھەمە ۋەرگىپدراۋەكانى شاكىر فەتاح، بەرگى حەوتەم.
- سەرھەمى بەرھەمە ۋەرگىپدراۋەكانى شاكىر فەتاح، بەرگى ھەشتەم.

شاكىر فەتاح ۋەك نوسەر و رۇژنامە نوسىپك لە رپى قەلەمەكەيە ۋە خزمەتى زۆرى كرد و خاۋەنى سەدان وتارە بە زمانەكانى كوردى و عەرەبى. ۋەك نوسەر ئىكش ۶۴ پەرتووك و ناملىكەى چاپكراۋىشى ھەيە، كە نوسىنى خۆيەتى يان ۋەرگىپدراۋەكانى شاكىر بە ھەلۋىستىكى بوپرانە و بە گيان و خويىنى خۆى بەرگى لە گەلى كورد و جىنۋسايىدى كورد كرد، ئەويش بە ۋەى كە لە سەرۋەندى ئەنفال و لە ۱۱-۱۳ى ئازارى ۱۹۸۸ ئەمىندارىتتى گىشتى رۇشنىبرى و لاۋان لە ھەولپەر چەند سىمىنارىكى بە ناۋىشانى "گەلى كورد لە وپزدانى سەرۋك سەدام حەسەندا" رپكخستبوو. بەشدارانى ئەو سىمىنارە بە شان و بالالى سەدام و دەستكەوتەكانى رپژىمى بە عەسدا بۆ كورد ھەلپاندابوو، بەلام مامۇستا شاكىر فەتاح بە پىچەۋانەى ئەۋانەۋە قەسەيكرىدبوو و بەرگى لە شۆرش و گەل و نىشتىمان و زمانەكەى كوردبوو، وتبوى دەيىت حكومەتى عىراق گەفتۇگۆ لە گەل ھىزە كوردستانىيەكان بىكات و گەمارۆى سەريازى لە سەر شار و گوندەكان لايىبات و بەندەكانى بەياننامەى ئازار جىبەجىبىكات و زمانى كوردى بە پپى ئەو بەياننامەيە كارابىكات. ئەو ھەلۋىستە نىشتىمانىيەى ئامادەبوانى سەرسام و نىگەراندكردبوو، ھەر لە تۆلەى ئەۋەدا دەستگا ئەمىنيەكانى رپژىمى بە عەس شەۋى ۱۸ لە سەر ۱۹ى ئازارى ۱۹۸۸ لە مائەكەى خۆى لە شارى سلىمانى دەستگىرىدەكەن و دەيبەن بۆ ئەمنى ھەولپەر و پاش ئازار و ئەشكەنجەيەكى زۆر لە ۲۷/۶/۱۹۸۸ شەھىدىدەكەن و بە نوسراۋىپك ۋەك تىكدەر پىناسەيدەكەن و داۋاى لە نەخۇشخانەى كۆمارى ھەولپەر دەكەن، كە بىروانامەى ۋەفاتى بۆ دەربىكەن، ئەمنى ھەولپەر تەرمەكەى رادەست بە كەسوكارى ناكەنەۋە و تا ئىستا گۆرۈنە.



فهرهنگی زمانهوانی



ماڧى زمانىي Language Right

م. ا. گ. ر. ه. ع. ا. ز. ر. ه. و. و. ف.

زمان لايەنىكى بنچىنەيى شوناس و پەيۋەندىيى مرقۇفە. زمان بە جورىك كاردەكات كە تاكەكان لە رىگەيەۋە بىركردنەۋە و ھەست و مىراتى كولتورپى خۇيان دەرېرېن، بەلام ھەموو مرقۇفەكان ئەو ئىمتىيازەيان نىيە، كە زمانەكەيان بە ئازادى لە كايە جياۋازەكانى ژياندا بەكارھېئىن. ماڧى زمان زور گرنگە بۇ دۇنيابوون لەۋەي، كە ھەر تاكىك دەتوانىت بە زمانى دۇخۋازى خۇي پەيۋەندىيەكى كارىگەرەنە بكات بەبى ئەۋەي رۈۋبەروۋى جياكارى يان دوورخستەۋە بېئەۋە. ئەم ماڧانە تەنبا تاكەكەسى نىن، بەلكو دەستەجەمعين و بناغەي گشتگىرپى كۆمەلايەتى و دەرڧەتى يەكسان و دادپەرۋەرىي زمانى پىكەدەھىئىن.

يەككىك لە نىگەرانىيە سەرەككىيەكان سەبارەت بە ماڧى زمان ئەۋەيە، كە ئايا مىندالان دەتوانان زمانەكەيان بۇ فېرېوون بەكارھېئىن؟ پەرۋەردە رۇلىكى چارەنوسساز دەگىرپىت لە گەشەكردنى مەعريفى و كۆمەلايەتيدا، لەگەل ئەۋەشدا زورپىك لە مىندالان لە دەرڧەتى خويئىن بە زمانى دايكى بىبەشەدەبن. لە زورپىك لە ناۋچەكاندا پىۋىستە مىندالان بە زمانى دوۋەم يان سىيەم فېرېن، ئەمەيش بەرەست لە بەردەم سەرکەۋتى خويئىنەيان دروستەدەكات. تواناي بەكارھېئىنەيى زمانى زگماكىي مرقۇف لە قوتابخانە، پەيۋەندىكردن لەگەل مامۇستا و ھاۋپۇلەكان و دەستراگەيشتن بە كەرەستەي پەرۋەردەيى بەو زمانە ماڧىكى بنەرەتايە، كە پىۋىستە رىزىلېگىرپىت.



ماڧى زامان لە چاۋدېرى تەندروستىدا بە ھەمان شىۋە گىرنگە. كاتىك تاكەكان نەخۇش، پىۋىستە بتوان بە زامانى خۇيان پەيۋەندى لەگەل پىزىشك و پەرىستاران بكەن بۇ دۇنيابوون لە دەستنىشانكردن و چارەسەرى ورد. تواناى خوئىندەۋەى رەچەتەى پىزىشكى، تىگەيشتن لە رىنمايىيە تەندروستىيەكان و دەستراگەيشتن بە چاۋدېرى فرىاگوزارى بە زامانى مرۇف دەتوانىت پىرسىكى ژيان و مردن بىت. رەتكردنەۋەى ئەم مافە دەتوانىت بىتتە ھۆى پەيۋەندى ھەلە و دەستنىشانكردى ھەلە و چاۋدېرى پىزىشكى ناتەۋا، لە كۇتايىدا ژيانى خەلك دەخاتە مەترسىيەۋە.

جگە لەۋەيش، ماڧى زامان لە بارودۇخە نائاسايىيەكاندا رۇلىكى گىرنگ دەگىرپت. لە كاتى كارەساتى سروشتى، ۋەك ئاگرەۋتەۋە و بوومەلەرزە و لافاۋدا، مرۇفەكان پىۋىستىيان بە دەستگەيشتنە بە زانىيارىيە رىزگارەكەرەكانى ژيان بە زامانىك كە لىيتىدەگەن. سەرەراى ئەۋەيش، تواناى پەيۋەندىكردن لەگەل ئەفسەرانى پۇلىس، پارىزەران و دەسەلاندەرانى دىكە بە زامانى مرۇف دۇنيايىدەدات لەۋەى كە دادپەرۋەرى بە شىۋەيەكى دادپەرۋەرەنە خزمەتدەكرىت. بەئ دەستراگەيشتن بە زامانەۋانى لەم بۋارە چارەنوسسازانەدا، رەنگە مرۇفەكان لە ساتەۋەختە گىرنگەكاندا بە لاۋازى و بىلگا بىمىنەۋە.

لايەنىكى دىكەى جەۋھەرىي ماڧى زامان، بەشدارىي سىياسىيە. ھاۋلايان بە زامانى خۇيان دەستىيان بە كەرەستەى دەنگدان و زانىيارىي حىزبە سىياسىيەكان و سىياسەتەكانى حكومەت بگات. كاتىك حكومەتە ھەلئىزىرداۋەكان تەنھا بە زامانىكى بالادەست پەيۋەندىدەكەن، قسەكەرانى زامانە كەمىنەكان لە بەشدارىكردن لە گوتارى سىياسىدا بەدەردەكەن. ئەمەيش دەتوانىت بىتتە ھۆى نەبوونى نوئەرايەتى و بەشدارىكردن، لە كۇتايىدا پىرۇسەى دىموكراسى تىكدەدات. ھەرۋەھا ماڧى دامەزراندن و شوئى كار لەگەل ماڧى زاماندا يەكدەگىرئەۋە. زۆرىك لە ھەلى كار پىۋىستىيان بە شارەزايى لە زامانىكى بالادەستدا ھەيە، ئەمەيش واىكردۋە كە قسەكەرانى زامانە كەمىنەكان زەحمەت بىت بۇ دەستەبەركردنى دامەزراندن. سەرەراى ئەۋەيش، كرىكاران دەبىت ماڧى ئەۋەيان ھەبىت كە بە زامانى زگماكىي خۇيان لەگەل خاۋەنكار و ھاۋكار و كرىپارەكانىيان پەيۋەندىبەكەن بەئ ئەۋەى رۋوبەروۋى جىاكارى بىنەۋە. رەتكردنەۋەى ئەم مافە پىشكەۋتى پىشەيى و گىشتگىرىي ئابوورى بۇ كەمىنە زامانەۋانىيەكان سىنورداردەكات.



دهستراگه‌يشتن به زانيارى له رڭگه‌ى ميدياوه پيڭكها ته‌يه‌كى گرنگى مافه‌كانى زمانه. بوونى زمانى جوړاوجوړ له ته‌له‌فزيوڼ، راډيو، رڅژنامه و ئينته‌رنيټدا دښاييده‌دات له‌وه‌ى تاكه‌كان ناگادارى روداوه‌كانى ئيستا و سياسه‌ته گشتيه‌كان و پرسه كۆمه‌لايه‌تياه‌كان بن. رڅژنامه‌نوسان و دهستگاكانى راگه‌ياندن پيويسته هه‌مه‌جوړى زمانه‌وانى له‌باوه‌شېگرن بۆ په‌ره‌پيدانى گشتگيرى و بلاوكردنه‌وه‌ى زانيارى له نيوان هه‌موو كۆمه‌لگه زمانه‌وانيه‌كان. هه‌روه‌ها رڅزگرتن له مافى زمان به واتاى پاراستنى قسه‌كه‌ران له هه‌لاواردن و پيش‌شوه‌خته‌ى زمانه‌وانى. به داخه‌وه، زوړيڭ له قسه‌كه‌رانى زمانه كه‌مينه‌كان ته‌نبا له‌به‌رته‌وه‌ى زمانه‌كه‌يان به شانازى نازنرټ پروبه‌پرووى سووكايتى و بېبه‌ها و دوورخستنه‌وه ده‌بنه‌وه. هه‌رگيز نايټ زمان بېته به‌ربه‌ست له به‌رده‌م مامه‌له‌ى يه‌كسان و هه‌موو تاكه‌كان بتوان به سه‌لامه‌تى له فه‌زاي گشتيدا به زمانى خوږان قسه‌بكه‌ن به‌بى ترس له حوكمدان و جياكارى.

”هه‌موو مروقه‌كان نه‌و ئيمتيازه‌يان نيه‌، كه زمانه‌كه‌يان به ئازادى له كايه جياوازه‌كانى ژياندا به‌كاربه‌يئن“

جگه له‌وه‌يش، تاكه‌كان ده‌يټ ئازاديبان هه‌يټ زمانه‌كه‌يان بگوازنه‌وه بۆ نه‌وه‌كانى داهاتوو به‌بى نه‌وه‌ى خه‌مى ده‌رفه‌ته‌كانى مندا‌له‌كانيان بن. زوړيڭ له دايك و باوكان ترسيان له‌وه هه‌يه كه‌ فيركردنى زمانى زگماكي خوږان مندا‌له‌كانيان له كۆمه‌لگه‌ى فراوانتردا زياناينپيگه‌يه‌نيټ، به‌لام فره‌چه‌شنى زمانى سه‌رمايه‌يه و پيويسته مندا‌لان هانبدريڼ، كه زمانه ميراثيه‌كانى خوږان له‌باوه‌شېگرن و له هه‌مان كاتدا زمانى ديكه‌يش به پي پيويست به‌ده‌ستمپيئن.

ئه‌گه‌ر كه‌سيك وه‌لامى "به‌ئ" بداته‌وه بۆ كۆى پرسياره‌كان له مه‌ر مافى زمان، نه‌وا مافه‌كانى زمانه‌كه‌ى ده‌پاريزريټ. به داخه‌وه، مليو‌نان كه‌س له سه‌رانسه‌رى جيهاندا له‌م مافانه به‌هره‌مه‌ند نين. دادپه‌روه‌رى زمانى ته‌نيا كاتيڭ به‌ديديټ، كه مافه‌كانى زمان له رڭگه‌ى چوارچيوه ياساييه‌كانه‌وه بناسريڼ و بپاريزريڼ و جيبه‌جيبكريڼ. ته‌نانه‌ت له‌و حاله‌تانه‌ى كه مافه‌كانى زمان به ئاشكرا له ياسادا دانپيدانايان پينه‌دراوه، وه‌ك به‌شيكي چاره‌نوساز له مافه بنه‌ره‌تياه‌كانى مروف ده‌مپننه‌وه، تاكه‌كان به‌هيژده‌كه‌ن بۆ داكوكيكردن له ئازاديه زمانيه‌كانيان.



زۆر جار دامه زراوه كان له بهرزراگرتنى مافه كانى زماندا شكستدههين، ئەمهيش پيويستى به دهستتيوهردان ههيه. پيخراوهكانى وهك دامه زراوهى دادپهروهري زمان (LJF) رۆلئى گرينگ دهگيرن له داكوكيكرن له مافه زمانهوانيهكان، پشتيوانيكرن له پهروهردى فرهزمانى، ئەنجامدانى توژينهوه و پيشكهشكرنى هاوكارى پسيوران. ئەم جوړه دهستپيشخهريانه يارمهتيدهرن بۆ چارهسهركرنى پيشيلكاريهكان و پيشخستى كۆمهنگهيهكى دادپهروهه، كه ههموو زمانهكان بههايانيپيديرى و پاريزراو بن.

**” تواناي بهكارهينانى زمانى زگماكى مروّف له قوتابخانه،
پهيوهنديكرن له گهّل مامۆستا و هاوپۆلهكان
و دهستراگهيشتن به كه رهستهى پهروهردى
بهو زمانهوه مافىكى بنهريتيه، كه پيويسته
ريزيليجيرى ”**

له كووتاييدا، مافى زمان بۆ دهسته بهركردنى يهكسانى و دادپهروهري كۆمهلايهتى و كهرامهتى مروّف زۆر پيويسته. چ له بوارى پهروهرد، چ له بوارى تهنديروستى، چ له خزمهتگوزاريه فرياگوزاريهكان، چ له سياست، چ له شوينى كار، يان له ميديادا، دهبيت دهستراگهيشتن به زمان بۆ هههوان گهرنتييكريت. بهرزراگرتنى مافهكانى زمان په ره به گشتگيرى و بههيزكرن ده دات، كۆمهنگهيهك دروستدهكات، كه تاكهكان بتوانن به تهواوى بهشدارى تيدا بكهن به بۆ ئهوهى زمان ببيت به رهست. حكومهتهكان، دامه زراوهكان و كۆمهنگهكان دهبيت پيكهوه كار بكهن بۆ دلتيا بوون له وهى كه مافهكانى زمان ريزيانليدهگيرى، فرهچيشنى زمانى وهك پيكهاتهيهكى گرنگى مافهكانى مروّف و پيشكهوتنى كۆمهلايهتى به رهوپيشبهن.

سه رچاوه:

Hinton, L. (2023). Language Revitalization and Technology. Routledge.

تەۋەرى ژمارى داھاتو

زمانى كوردى؛ ۋەك زمانى ياسادانان و دادوهرى

گۆڧارى زمانەۋانى لە ژمارى داھاتوودا، تەۋەرىكى گىرنگ و پېۋىست دەكاتەۋە، كە برىتيە لە «زمانى كوردى؛ ۋەك زمانى ياسادانان و دادوهرى» لەم سۆنگەيەشەۋە پېشۋازى لە توڭئىنەۋە و نوسىنى پىپۇرانى زمان و توڭئەرانى ياساى دەكات، ئىمە بە جەختكردنەۋەمان لەسەر پابەندبوون بە بنەماى كارى ئەكادىيى، ھەول دەدەين ۋەلامى چەند پىرسىارڭكى گىرنگ بدەينەۋە:

- بەكارھىنانى زمانى كوردى ۋەك زمانى فەرمى لە دارشتنى ياسا و دادىيىنى و بېرارە دادوهرىيەكاندا چەندە دەتوانىت گەيشتن بە دادپەروهرى بۆ ھاۋىشىتمانىيان ئاسان بكات و متمانەى كۆمەلگە بە سىستەمى ياساى زىاد بكات ؟
- چۆن بتوانىت زمانى كوردى ۋەك زمانى فەرمى لەسەر ئاستى عىراقى فېدرالى بکەينە زمانى ياسادانان و زمانى دادىيىنى ؟
- ئالڭارىيە تەكنىكى و كلتورى و زمانەۋانىيەكان لە بەكارھىنانى زمانى كوردى لە بەلگەنامە ياساىيەكاندا چىن، و چۆن دەتوانىت چارەسەر بکرىن ؟
- نايە بەكارھىنانى زمانى كوردى لە بېرارە ياساىيەكاندا دەتوانىت لە پاراستنى ئاسنامەى كوردى و بەھىزھىشتنەۋەى زمانى كوردى ۋەك زمانىكى فەرمى يارمەتيدەر بىت ؟
- چۆن دەتوانىت زمانىكى بەكگرتوۋى كوردى بۆ نووسىنەۋەى ياساكان و بېرارە دادوهرىيەكان پەرەپىدريت، بەجۆرلك ھەموو شېۋەزارەكانى زمانى كوردى تىيدا بەشدارى پىكرىت لە دۆزىنەۋەى چەمك و زارارە ياساىيەكاندا ؟
- بۆ ئەۋەى زمانى كوردى بىتتە زمانى فەرمى ياسادانان و دادوهرى، پىداۋىستىيە ياساى و ئەكادىمىيەكان كامانەن، و كارىگەرى ئەم پىرۆسەيە لەسەر پەيوەندى ئىۋان دەسەلاتە ياساىيەكان و كۆمەلگەى كوردى چۆن دەبىت ؟

داۋاكارىن لە توڭئەران و لىكۆلەرانى بەرپىز كە توڭئىنەۋە و نوسىنەكانيان لەسەر ئەۋ تەۋەرانەى ئامازەيان پىكراۋە تارىكەۋتى ۱ى حوزەيرانى ۲۰۲۵ بىنېرن بۆ گۆڧارى زمانەۋانى.

- ژمارى داھاتوۋى گۆڧارى زمانەۋانى بە ھەماھەنگى لەگەل بەشى ياساى زانكۆى جىھان سايىمانى بۆلاۋدەپىتەۋە.

گۆڭقارى زمانهوانى

سياست و پىنمايى نووسين

گۆڭقارىكى وهرزى، ئەكادىمىي و زمانهوانىيە، كە (دەزگاي زمانهوانىي كوردى - زانكۆي جىهان) دەرىدەكات و لە كاتى پىيوستدا پاشكۆي دەيىت. پەيامى سەرەكى كاركردنه لە پىناو دارشتنى سياستى زمانى بۆ ھەريى كوردستان.

پىنمايى نووسين و وەرگىزان

١. پىنمايى نووسين

١. نووسين بە تاپىكراوى و بە فايلى Word وەرەگىزىت.
٢. پەيكەرى نووسين و توئىڭىنەوكان لەم بەشە پىكدىت: پىشەكى، ناوەرۆك، ئەنجام، پىشنىار و راسپاردە (ئەگەر ھەبوو)، لىستى پەراويز و سەرچاوەكان.
٣. پىشەكى توئىڭىنەوكان لە نيوان ١٠٠ بۆ ١٥٠ وشەدا يىت.
٤. كۆي توئىڭىنەوكان لە نيوان ٣٠٠ بۆ ٥٠٠ وشەدا يىت.
٥. جىمىشتى (٢. سم) بۆشايى بۆ ھەر چوارلاي لاپەرە.
٦. بۆشايى نيوان دىپرەكان (١٥، ١ سم) يىت.
٧. قەبارەي فۆنتى ناوئىشانى سەرەكى توئىڭىنەوكان ١٦-ي بۆلد يىت و ناوئىشانە لاوھەكەيەكان ١٤-ي بۆلد يىت.
٨. قەبارەي فۆنتى ناوەرۆكى توئىڭىنەوكان ١٤ يىت.
٩. سەرەجەم توئىڭىنەوكان، وەرگىزان، رانان و چاپىكەوتنەكان بە زمانى كوردى بۆلاوھەكرىنەوكان.
١٠. پىيوستە توئىڭىر فۆنتى يۇنىكۆد (Calibri) بەكار ھەيىت.

١١. وىنە و چارەكان بەشەوھى (JPG) و ھاويچى فايلى نووسراو بە جيا بنىردىن.
١٢. توئىڭىنەكەوھە لە ھىچ شوئىنكى بۆلاوھەكرابىتەوھە و پاش بۆلاوكردەوھەش مافى بۆ

گۆڤاری زمانهوانی پارێزراره.

۱۳. له ئه گهری په چاوه کردنی پێنمايه كان يان پيوستى چاککردن، توێژينه كه وه بۆ توێژهر ده نيردرێته وه.

۱۴. پادداشتی توێژينه وه له به شى کارگيری گۆڤاره كه وهرده گيریت و پيوسته توێژهر يان پاسپێردراوێكى به نووسراو ئامادهی وهرگرتنى بێت.

۲. شیوازی نووسینی په راویزو سه رچاوه:

- په راویز و سه رچاوه پێكه وه له كۆتايى توێژينه وه كه دا ده بێت و به شیوازی (Insert footnote) له پرۆگرامى (Word) دا ده بێت.

- ژماره ی ههر په راویزێك له كۆتايى رسته يان په ره گراف له ناو كه وانه (...) دا دابنریت و له لیستی سه رچاوه كاندا به هه مانشپوه ی ریزبه ندی ناو توێژينه وه كه دابنرێته وه.

- په راویزی خوا ره وه ی لاپه ره په سه ند نییه و به کارنا هینریت.

- له لیستی سه رچاوه كان، بۆ ههر جوړه سه رچاوه یه ك به مشپوه بنووسریت و به هه مان زمانى سه رچاوه كه ش ئاماژه كانى وهك (هه مان سه رچاوه و سه رچاوه ی پشوو بۆ كوردی، هه مان و هه مانجا بۆ فارسى، مه صدرالسابق و المه صدر نفسه بۆ عه ره بى، Ibid بۆ ئینگلیزى) دابنریت:

کتیب

- ناوی خێزانى نووسه ر، نووسه ر (سالى چاپ)، ناو نیشانى كتیب، وه رگير و پیدا چوونه وه (ئه گه ره بوو)، شوینی چاپ: ده زگای بلاكردنه وه گه ره نه بوو چاپخانه، ل (لاپه ره).

نمونه: م.س. لازيف و ئه وانیتەر (۲۰۱۰)، میژووی كوردستان، وه رگيران هوشيار عبدالله سه نگاوى، هه ولیر: رۆژه لات، ل (لاپه ره).

تیبینی: به وپییه ی كه له عیراق و هه رێمى كوردستان به گشتى ناوی خێزانى بوونی نییه، له م كاته دا ناوی سیانی نووسه ر ده نووسریت.

نمونه: توانا ره شید كه ریم (۲۰۱۲)، سلیمانى له نیوان سالانى ۱۹۴۵-۱۹۵۸، لیكۆلینه وه یه ك له بارودۆخى سیاسى و رۆشنیرى، سلیمانى: ئه ندیشه، ل (لاپه ره).

گۆڤار و توێژينه وه

- ناوی خێزانى نووسه ر، نووسه ر (سالى چاپ)، "ناو نیشانى توێژينه وه كه"، ناوی گۆڤار، ژماره ی خول (به رگ)، ژماره ی گۆڤار، ل (لاپه ره).

نمونه: حضرتى، حسن و دیگران (۱۳۹۵)، "جنگ ایران و عراق در گفتمان سیاسى

نهضت آزاد اسلامى"، فصلنامه ژرفا پژوه، سال چهارم، شماره ۱۰، ل (لاپهړه).

پوژنامه

-ناوى خپزانى نووسه، نووسه (پوژ و مانگ و سالى دهرچوون)، "ناونيشانى بابته ته كه"، ناوى رۇژنامه، ژماره پوژنامه، لاپهړه.

تيبىنى: نه گهر بابته ته كه نووسه نه بوو، به مشيوه: ناوى پوژنامه (پوژ و مانگ و سالى دهرچوون)، "ناونيشانى بابته ته كه"، ژماره پوژنامه، ل (لاپهړه).

نمونه: كه نعان مكيه (۲۰۲۰/۳/۷-۶)، "هاولاتيپوون و بېرؤكه ى عراق"، وهرگپرانى: كوردهوان محمدهد سعهيد، پوژنامه ى كوردستانى نوئ، سالى بيست و نويه م، ژماره ۸۱۰۳، ل ۸.

مالپهړ

-ناوى خپزانى نووسه، نووسه (پوژ و مانگ و سالى دهرچوون)، "ناونيشانى بابته ته كه"، لينكى مالپهړه كه.

نمونه: Adler, Katya (۲۰۲۰/۳/۲), "Brexit: What to expect from UK-EU trade", <https://www.bbc.com/news/world-europe> (accessed: ۵۱۶۵۷۰۸۴-talks), <https://www.bbc.com/news/world-europe> (۲۰۲۰/۳/۱۱).

نمونه: ئوميد ره فتيق فتاح (۲۰۲۰/۳/۶)، "مه ترسيه كانى رۇژناوا له ريكه وتنه كه ى پوتين - نه ردؤگان"، <https://www.centerfs.org/matrsekani-rozhawa-la-rekawtnakay-potin-ardoghan/> (به ردهسته: ۲۰۲۰/۳/۱۴).

نمونه: السافل، فراس (۲۰۲۰/۳/۳)، "حقيقه اللاجئين امام أبواب أوروبا"، <https://blogs.aljazeera.net/blogs/۳/۳/۲۰۲۰/متاح-على: ۲۰۲۰/۳/۶>.

نمونه: محمد قراسوي، محمد (۱۳۹۶/۱۱/۲۸)، "محور مقاومت اسلامى، ابعاد و مؤلفه ها"، <http://alwaght.com/fa/News/۱۲۴۳۸۹/>، (قابل دسترسى: ۱۳۹۶/۱۱/۳۰).

تيبىنى ۱: به وپييه ى كه لينكى مالپهړ له وانه يه دواى ماويه ك له به ردهست نه مينيت و بسردرته وه، پيوسته له كوتاي لينكى سه رچاوه كه، ريكه وتى ته واوه تى سه ردانيكردنى تويزر بؤ مالپهړه كه بنووسريت.

تيبىنى ۲: نه گهر بابته ته كه نووسه نه بوو، به مشيوه: ناوى مالپهړ (پوژ و مانگ و سالى بلاوېونه وه)، "ناونيشانى بابته ته كه"، لينكى مالپهړ.

تيبىنى ۳: نه گهر بابته تى مالپهړيك، ريكه وتى پيوه نه بوو، له م كاته دا ته نيا ريكه وتى سه ردانكردنه دهنووسريت.



چاوپېځه وټن

-چاوپېځه وټنى (ناوى ئاماده كارى ديدار) له گه ل ټه و كه سه ى ديداره كه ى له گه ل كراوه، رېځكه وټى ديدار، شوټى ديدار.

نمونه: چاوپېځه وټنى ياسين ته ها له گه ل هشام الهاشمى (۲۰۲۰/۲/۲۵)، سليمانى. فيديو

-ناونيشانى مالپه ر (رؤز و مانگ و سالى دانانى فيديو)، "ناونيشانى فيديو"، لينكى مالپه ر.

نمونه: يوتيوب (۲۰۲۰/۲/۲۶)، "الاتجاه المعاكس - هل ينفجر الوضع بين تركيا وروسيا في شمال سوريا؟"، <https://www.youtube.com/watch?v=MxGY4GLu4nw>، (متاح على: ۲۰۲۰/۳/۳).

۳. رڼنمايى وهرگپران:

-وهرگپران ته نيا به زمانى كوردى وهرده گپريت.

-پيوسته له پهره گرافيكدا پروفايلى (۵۰) وشه يى نووسه رى بابه ته كه يان ټه و سه نته ر و گوڤاره ى كه تويزينه وه ى ليوهرگپراوه ئاماده بكرت.

-وهرگپرانى بابه ت، پيوسته به هه مان شيوازي بابه ته وهرگپردراوه كه بيت له شيوازي په راويز و سه رچاوه دا.



زانکۆی جیهان-سلێمانی
دهزگای زمانهوانیی کوردی

وهرزنامه‌ی زمانه‌وانی

گۆڤاریکی وهرزی زمانه‌وانییه
دهزگای زمانه‌وانییه کوردی زانکۆی جیهان وهرزانه ده‌ریده‌کات.

ژماره (٢) سالی دووهم، زستانی ٢٠٢٥

