

وهرزنامه

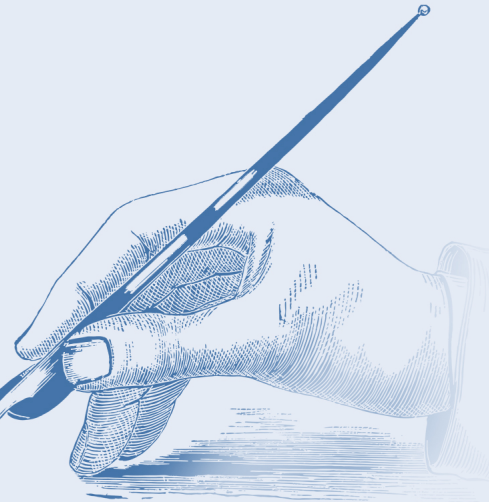
زمانه وانى

ژماره (۵) سالی دووهم، هاوینی ۲۰۲۴



- ❖ به ره و سیاسه تی زمانیه له هه ری می کوردستان.
- ❖ ده ستی پێشخه رییه ک بو پرسی شکۆمه ندیه ی زمانه کوردی له هه ری می کوردستان.
- ❖ رۆلی میدیا له دارشتنی سیاسه تی زماندا: زمانه کوردی به نمونه.
- ❖ رۆلی یاساکان له دارشتنی سیاسه تی زمانیه له هه ری می کوردستان و عێراق
- ❖ گرنگی سیاسه تی زمان له دارشتنی ناسنامه ی نه ته وه ییدا.

سیاسه ت و پلاندانانی زمان



ژماره - ۵ -
هاوینی
۲۰۲۴

گۆڭارلیکی وهرزی زمانهوانییه
دهزگای زمانهوانییه کوردی - زانکۆی جیهان ده‌ریدهکات

خاوهنی ئیمتیاز:

د. نه‌وزاد یحیی باجگر

سه‌رپهرشتی زانستی:

پ. د. وریا عومەر ئەمین

سه‌رنووسەر:

د. مؤمن یاسین محمدامین

به‌رپوهبه‌ری نووسین:

عه‌زیز ره‌ووف عه‌بدو له‌عه‌زیز

بۆردی راپۆترکاران:

پ. د. هۆشه‌نگ فاروق جواد پ. د. ئومید به‌رزان برزۆ
پ. د. سه‌عید محمهد عه‌بدو لا پ. ی. بیستون عارف عه‌زیز

کارگێری و په‌یوه‌ندییه‌کان: هاوار نه‌سه‌رده‌ین

دی‌زاین: شاهۆ عبدالرحمن

Web Site: www.sulicihan.edu.krd
Facebook: Cihan university-Sulaimaniya
Instagram: cihan_university_sulaimanyia
Email: Ling.mag@sulicihan.edu.krd
Mobile: +964 770121 0789 - +964 750121 0789



گۇفارى زمانه وانى

گۇفارىكى وهرزى، رۇشنىبرى و زمانه وانىيه، كه (دهزگاي زمانه وانى كوردى - زانكۆي جيهان) دهريدهكات و له كاتى پيويستدا پاشكۆي دهپيت. په يامى سه رهكى كاركرده له پيناو دارشتنى سياسه تى زمانى بۇ ههريى كوردستان.

ئامانچ له دهركردنى ئەم گۇفاره، ههولدانه بۇ دارشتنى سياسهت و پلاندانانى زمانى بۇ ههريى كوردستان و ئاشناكردنى خوينهري كورده به پرسى زماناسى و سياسهت و پلاندانانى زمان له ههريى كوردستان، ههروهها دهمانه وپت هاوكارى دامودهزگا پهيوهنديدارهكان بين، سهبارهت به چۇنيه تى مامهله كردن له گهله زمانه بيانىيهكان له پهروهرده و ميديا له كۆمهلگه ي كوردبيدا. گۇفارى زمانه وانى ئامانجىيه تى كۆمهلگه له ئهركى تاك و كۆمهله به رامبهر به پاريزگارى له زمانى كوردى هوشيار بكاته وه، هاوكات جهخت له وه دهكهينه وه كه خويندن به زمانى دايك/زگماك و وهك شىرى دايك بۇ منداال پيويسته و كاردهكهين بۇ چه سپاندى ئەم بنه ما نيوده و له تىيه.

گۇفارى زمانه وانى به ئهركى خۆي دهزانپت، كه كۆمهلگه به پيكهاته ي زمانى كوردى، شيوهزار و زار و بن-زارهكانى زمانى كوردى ئاشنا بكات و راي پسپوپان و زمانناسان سهبارهت به پرسى زمان له ههريى كوردستان كۆبكاته وه و ههول فراوانكردنى گهنجىنه ي زمانه وانى له ههريى كوردستان بدات، به شيويهك كه بتوانپت زۆرتين وشه ي كوردى بخريته وه ناو پرؤگرامهكانى خويندن و ميديا و رهوتى رۇشنىبرىيه وه. گۇفارى زمانه وانى وهك وهرزنامه يهكى نه كادىمى و زمانه وانى، گيرانه وهى شكۆمه ندى بۇ زمانى كوردى له ههريى كوردستان كوردوه ته ئهركى بنه رته ي خۆي و ههول فراوانتر ده دات بۇ روونكردنه وهى زياترى پرسه پهيوهنديدارهكان به سياسه تى زمان؛ مافى زمانه وانى، ئهلفبىي كوردى، زمانى ستاندارد و زمانى فهرمى و نيشتمانى له ههريى كوردستان.

گۇفاره كه دهپيته سهكۆي بابته و بلاوكراوه نه كادىمىيهكان له سه ر سياسهت و پلاندانانى زمان و ههول دروستكردنى هه ماههنگى له گهله ناوهنده زمانه وانىيه ناوخويى و جيهانىيهكان ده دات سهبارهت به سياسهت و پلاندانانى زمانى بۇ ههريى كوردستان.

سەروتار	
بەرەۋو سىياسەتى زامانىي لە ھەرىئى كوردستان.....پ.د.ئومىد رىقىق فتاح	۵
وتار	
دوو پىرسى بىنەپەتتىي فەلسەفەي زمان.....ھاۋار نەسرەدىن	۹
دەستىئىسخەرىيەك بۆ پىرسى شىكۆمەندىي زامانى كوردى لە ھەرىئى كوردستان.....سەرنوسەر	۱۷
پۆلى مىدىيا لە داڭشتى سىياسەتى زماندا: زامانى كوردى بە نمونە.....عەزىز پەئووف	۲۵
لە بارەي پەيوەندىي نىۋان جۇگرافيا و زمان.....م.ى. كاظم احمد صدرالدىن	۳۳
پەنگدانەۋەي زامانى بازپ لە گونارى سىياسىي كوردىدا.....پ.ى. د. فازل ھەمەسەعەيد	۴۳
پۆلى ياساكان لە داڭشتى سىياسەتى زامانىي لە ھەرىئى كوردستان و عىراق.....پ.ى.د. اسماعىل نەجمەدىن	۵۱
ئىككى مۇرۇقسىناكىسى.....د. وىيا عمر امين	۶۷
توتىزىنەۋە	
دەروازەيەك بۆ تىگەشتىن لە دۇخى زامانى كوردى و بىۋىستىي سىياسەتى زمان لە ھەرىئى كوردستان.د. مومىن ياسىن محمد امين	۷۹
دىدگا/ بۆجۈنىكى ئابوورى سابارەت بە مامەلە كەردنى زمان لە كوردستانى عىراقدا.....دەرگىران: م. نەۋرۇز محمد	۱۰۳
گرتكى سىياسەتى زمان لە داڭشتى ناسامەي نەتەۋەيىدا.....دەرگىران: شاتوۋ سىمكۆ	۱۳۱
پانانى كىتپ	
دەستۋەردان لە زمان ۋەك كەدەي سىياسى.....ھاۋار شاۋان	۱۵۱
گەۋھەردەكانى زمانەۋانىي	
پېرۇفىسۆر دىكتور مارق خەزەندار زانايەكى بالاي مېۋوۋى ئەدەبى كوردىپ.ى. د. سەعەيد مەھمەد بەرزنجى	۱۶۵
فەرھەنگى زمانەۋانىي	
پەتىگەردنى زمانبەرتۆبەرى نوسىن	۱۷۱

بەرەو سىياسەتى زامانى لە ھەرئىمى كوردستان



پ.د. ئومىد رفیق فتاح
سەرۆكى زانكۆى جىھان-سلىمانى

زمان لە فۆرمە گشتىيەكەدا پايەيەكى بنەرەتى شوناسى كلتورىيە، پەنگدانەوھى مېژووھ و ئامرازىكە بۇ پاراستنى بەھاكانى كۆمەلگە. ئەگەر ئەم راستىيە بۇ ھەموو كۆمەلگەكان راست بىت، ئەوھ زمان بۇگەلى كورد گرنگىيەكى زياتر و ستراتىجىترى ھەيە. بۇ كورد، زمان جگە لەوھى ئامرازى بەپپۆھستانى نەتەوھ و بەرگرپى و مانەوھ بووھ، ھۆكارپكى يەكلاكەرەوھ بووھ بۇ پاراستن و جىاوازپى. ئەگەر قسە لە سەر ھەرئىمى كوردستان بكەين، زمانى كوردپى رووبەرووى چەندىن ئاستەنگ بووھتەوھ، دارپشتنى سىياسەتى زمانى دئىيايدانە لەوھى زمانى كوردپى نەك ھەر لە ھەوئى مانەوھدايە، بەلكو ھەولەكان بە ئاراستەى گەشەسەندنى زمانەكە دەبن وەك زمانىكى جىھانى. دارپشتنى سىياسەتى زمانى خۆى چىيە؟ پاشان بۇ ھەرئىمى كوردستان دەبىت چۆن بىت؟ ئەمە ئەو دوو پرسىيارە سەرەكپىيە، كە دەبىت وەلامبدرپتەوھ. سىياسەتى زمان بەشپكە لە سىياسەتى گشتى، كە بە پلانندانان و جىبەجىكردن و ھەلسەنگاندندا تىپەرپدەبىت. بۇ ھەرئىمى كوردستان سىياسەتى زمان زياترە لە تەنھا ئەركىكى تەكنىكى، يان ياساپى و كارگرپى، بەلكو پىويستىيەكى كلتورىپى و سىياسىيە. بۆيە گوڤارى زمانەوانى، ئەم ژمارەيە تەرخانكردووھ بۇ گفتوگو لە سەر دارپشتنى سىياسەتى زمانى لە ھەرئىمى كوردستان؛ لەم ژمارەيەدا تىشكەدەخاتەسەر ئەو بوارە سەرەكپىيانەى، كە گرنگن بۇ دارپشتنى سىياسەتىكى لەو شىوہيە؛ باس لە رۆئى پەرورەدە، ميديا، ياسا، ناسنامەى نەتەوھىپى و دوخی زمانەوانى لە عىراق و ھەرئىمى كوردستان دەكات.



دەستپېشخەرىيەكى بەرچاۋ لەم ژمارەيەدا خراوتەپروو لە پېناو ھەولدان بۆ خستنەپرووی پېنگە و گرنگىيە سىياسەتى زمانىي، چونكە دارپشتنى سىياسەتى زمانىي رەنگدانەوھى گرنگىيە ئەم پېرۆژەيەيە بۆ ناسنامەى نەتەوھىي و سەرورەپىي كلتوورپىي. ھەر وەك سىياسەتى زمانىي ناىت پېرۆسەيەكى كاردانەوھىي بىت، بەلكو ستراتىجىيەكى چالاكانە بىت، كە بە وردىي پەرەپېبدرىت بۆ دابىنكردىي پىداوئىستىيە ھەنووكەيەكانى دۇخى زمانىي، بە نامانجى پېشخستنى زمانىي كوردىي لە سەرانسەرى ھەموو سىكتەرەكانى كۆمەلگەدا، مسۆگەركردىي بەكارخستنىيەتى لە بوارەكانى پەرورەدە و خوئىندىي بالا، رۆشنىبىرىي، بازارگەپىي و دەرەفەتى كار، ياسادانان، مېدىيا و تەواوى لايەنەكانى ژيانى گشتىيدا بىت. بەم كارە سىياسەتى زمانىي دەپتە ھۆكارىنكى بەھىزكردىي پېنگەى زمانىي كوردىي، كە وادەكات زمانىي كوردىي لە ئاستىكى يەكساندا لەگەل زمانە ناوچەپىي و جىھانىيەكانى دىكەدا بوەستىت. رۆلى مېدىيا لە پېشخستن و پاراستنى زماندا لايەنپىكى تىرى چارەنوسسازە لە دارپشتنى سىياسەتى زمانىي. مېدىيا دەسەلاتى دارپشتنى تېرۋانىي گشتىي و كارىگەپىي لە سەر ھەلوئىست و گەيشتن بە ھەموو گۆشەيەكى كۆمەلگەى ھەيە و دەتوانىت وەك كەنالىك كارىكات لە پېناو گەشەسەندنى زمانىي كوردىي و بەھىزكردىي شكۆمەندىي زمانىي و بەرزكردنەوھى ئاستى بەكارھىناني زمانىي كوردىي لە كاروبارى رۆژانە و ھەولدان بۆ پاراستنى زاراوہ و شىۋەزارەكانى زمانىي كوردىي و پلاتفۆرمەكانى تەلەفزيۇن، رادىو، سۆشىيال_مېدىيا، چاپ و بلاوكردنەوھى دەپت رۆلى خۆيان بگپن لە پشتىوانىيكردىي بۆ دارپشتنى سىياسەتى زمانىي، بۆ دىنباوون لەوھى كە زمانىي كوردىي وەك زمانىي بالادەستى رۆشنىبىرىي و راگەيانندن دەمىنپتەوھى، ھەرورەھا دەزگاكانى راگەيانندن دەتوانن رۆلىكى گرنگ بگپن لە بەرزكردنەوھى ئاستى ھوشيارىي خەلك سەبارەت بە گرنگىيە پاراستنى زمان و كوردنەوھى سەكۆى گفتوگۆكردىي لە سەر سىياسەتى زمانىي. چوارچىۋەى ياساىي، كە بنەماى سىياسەتى زمانىيە، توخمىكى دىكەى گرنگە، چونكە بەبى پارىزبەندىي ياساىي، باشترىن سىياسەتە دارپتزاوہكانى زمانىي شۇناگرن و ناچنە بوارى جىبەجىكردنەوھى. ئەو ياساينەى، كە بەكارھىناني زمانىي كوردىي لە دامودەزگاكانى حكومەت و پەرورەدە و مېدىيادا تۆخدەكەنەوھى، بۆ دىنباوون لە بەردەوامىي شكۆمەندىي زمان و دانپىدانانى فەرمىي زۆر پىپوستن. ئەم جورە ياسا و پېرۆژەياسا و رېنمايىانە نەك ھەر زمان لە كارىگەرىيە دەرەكىيەكان دەپارىزن، بەلكو چوارچىۋەيەك بۆ ئاويتەكردىي رۆلى گرنگىيە زمان لەگەل ھەموو لايەنەكانى ژيانى گشتىيدا دەرەخسىن. بۆيە ئەم ژمارەيە بەدواداچوون بۆ رۆلى ياسا دەكات لە دەستەبەركردىي ئايندەى زمانىي كوردىي و تىشكەدەخاتەسەر نمونەى سىياسەتە



سه‌رکه‌وتووهدگانی زمانی، که له رڤگه‌ی که‌نال‌ه یاساییه‌کانه‌وه جیبه‌جی‌ده‌کرین. له هه‌ری‌هی کوردستان ئه‌رکی ده‌زگا فه‌رمی و نافه‌رمیی‌ه‌کانه، له چوارچێوه‌ی سیاسه‌تیکی گشتی پووندا کار بوو با‌لایی زمانی کوردی بکه‌ن. زمان پێش ئه‌وه‌ی وه‌کو ئامراز سه‌یری‌بکری‌ت، شکۆی نه‌ته‌وه و په‌سه‌نایه‌تی و مانه‌وه‌یه، بو‌یه ئه‌رکی ده‌زگای یاسادانانه له چوارچێوه‌ی یاساکاندا، رۆحی با‌لایی بدات به‌و یاسایانه‌ی که به‌رگری له به‌هێزی و مانه‌وه‌ی زمانه‌کان بکه‌ن. ئه‌رکی حکومه‌ته له دا‌رشتن و پێش‌نیا‌زه یاساییه‌کاندا نه‌خشه‌ی زمانی کوردی و دا‌هاتووی زمانی کوردی بکاته ستراتیجی دوورمه‌ودای خۆی له چوارچێوه‌ی (په‌روه‌رده و خو‌پندن، را‌گه‌یاندن، کلتوو‌ر و... هتد). ئه‌رکی ده‌زگاکانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه کاربکه‌ن و گوشاربکه‌ن بوو سیاسه‌تیکی دروست به ئاراسته‌ی پاراستن و شکۆمه‌ندی زمانی کوردی. له کۆتاییدا، ناتوانی‌ت گرنگی سیاسه‌تی زمانی له دا‌رشتنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییدا چاوپۆشیلێ‌بکری‌ت، چونکه زمان بوو گه‌لی کورد جی‌گای شانازییه و شایه‌تی می‌ژوو‌ی ده‌وله‌مه‌ند و میراتی فه‌ره‌ه‌نگییه، بو‌یه بوونی سیاسه‌تی زمانی ئه‌م هه‌ست و شوناسه به‌هێزترده‌کات و دل‌نیا‌ییده‌دات له‌وه‌ی، که نه‌وه‌کانی دا‌هاتوو ده‌توانن به زمانی دایکی خۆیان بخو‌پن، گه‌شه‌ی هزری و فیکری خۆیان پێش‌بخه‌ن، بوو هه‌میشه شانازی به زمانه‌که‌ی خۆیان‌وه بکه‌ن. باب‌ه‌ته‌کانی ئه‌م ژماره‌یه تی‌گه‌شتنیکی هه‌مه‌لایه‌نه له باره‌ی سیاسه‌تی زمانیه‌وه پێش‌که‌شده‌که‌ن و نه‌خشه‌رێ‌یه‌ک بوو دا‌رشتنی سیاسه‌ت و پلاندانانی زمان له هه‌ری‌هی کوردستان ده‌خه‌نه‌روو، که زمانی کوردی بوو نه‌وه‌کانی دا‌هاتوو بیاری‌زیت و به‌ره‌وپێش‌به‌بات. بو‌یه هه‌ری‌هی کوردستان به خسته‌پرووی فا‌کته‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی په‌روه‌رده، میدیا، یاسا و شوناسی نه‌ته‌وه‌ی، ده‌توانی‌ت سیاسه‌تیکی زمانی دا‌برێ‌زیت، که به راستی په‌نگدانه‌وه‌ی خواسته‌کانی گه‌له‌که‌ی بێت.



بیروپا



سه رته تا

مرۆف له ناو جیهان و بووندا، به رانبهر شمه ک و گۆرانکاریه کان بونه وهرتیکی سه رسام و چه په ساوه. ههروهها شمه که کانی ده ور بهر سه رنجی راده کیشن و کاریتیده کهن، بۆ ئه و مه به سه ته پیویستی به وه هه یه ناو له شته کان بنیت و باسیانبات. ههروهها په یوه نندی نیوان شمه که کان، وه ک (جو له و بزوتن، گۆران، گه شه، به ریه که که وتن و... هتد)ی شمه که کان واتایان هه یه. مرۆف بۆ ویناکردنی ئه و په یوه نندیانه، هیما و نیشانه ی دهنگی و روخساره کی رۆده نیئت وه ک دهنگ و پیت. که واته مرۆف جیهانیکی لۆجیکی، یان هزرپی تایبهت به خو ی هه یه و له به رانبهر جیهانی واقیعدا دایناوه. جیهانی واقعی، یان جیهانی ده ور بهر بریتیه له جیهانی شمه ک و شته کان و روداو و په یوه نندیه کان. زمانیش رایه له ی نیوان ئه و دوو جیهانه یه. واته مرۆف له رپی زمانه وه جیهانی هزرپی خو ی به جیهانی واقعه وه ده به ستیئت. دیاریکردنی دوو جیهان (جیهانی هزرپی مرۆف/ خود له گه ل جیهانی واقیع/بابهت)، له میژووی فه لسه فه دا پیشینه ی هه یه و ده یان فه یله سووف له چوارچۆیه ی ته لاره فه لسه فه یه که یاندا، لایان له و پرسه کردووه ته وه، به لام له فه لسه فه ی هاوچه رخ و له مه ر فه لسه فه ی زمان، هیه که سیک هینده ی لودفیک فتگنشتاین (۱۸۹۹-۱۹۵۱) به چری نه په رژاوه ته سه ر ئه و بابه ته. وپرای ئه وه ی فتگنشتاین په کیکه له فه یله سووفه گه وره کانی لۆجیک، هاوکات بۆچوونه کانی له مه ر زمان، بنه مایه کی پته وی فه لسه فه ی زمانیان دارپشت. هاوکات به ها و رووبه رتیکی گه وره ده به خشیته زمان. به ئاشکرا ده یگوت سنووری زمانه که م، سنووری جیهانه که م ده ستنیشاند ه کات. به واتایه کی تر: فراوانی زمان، نامازه یه بۆ فراوانی بیرکردنه وه و ئاشنا بوون به جیهانی راسته قینه.

۱. زمان؛ رایه له ی نیوان هزر و جیهان

له دیدی فتگنشتاین فه لسه فه به گشتی و فه لسه فه ی زمان به تایبه تی، ئه وه نییه چه ند ده سه ته واژه یه کی فه لسه فه فی دابریژیت و رۆبزیئت بۆئه وه ی بخریته ناو زمانه وه، به لکو بریتیه له پونکردنه وه ی ده سه ته واژه کان. به و پییه ی ده سه ته واژه کان له به رگیراوه ی واقیعین و له هزر دا نه خشاون، شرۆفه کردنی ئه و دوو جیهانه، پیویستییه. له فه لسه فه ی فتگنشتایندا حه قیقه ت، یان راسته قینه بریتیه له خودی جیهان نه ک حه قیقه ت شمه ک و شت بیئت. بۆیه دوو چه مک، وه ک چه مکی بنه رته تی له و فه لسه فه یه دا مامه له ی له گه ل ده کرپت، ئه وانیش وینه ی جیهان و وینه ی لۆجیکیه. په یوه نندی نیوان ئه و دوو چه مکه په یوه سه ته به بابه ته کانی هزر و زمانه وه، ئه وانیش له میشکدا ویناده کرپن و رپسا و قانونه کانیان له هزر دایه. ئه و لیکدا نه وه یه فه لسه فه ی



قنگنشتاين ده كاته فهلسه فه يه كى په تى و ئه بستر اکت و له فهلسه فه ي رپئاليسى، يان واقيعى دوور يده خاته وه. ئه وه ييش ئالوز ييه ك له شرؤفه كردندا ده هيئته ئاراهه. په يوه ندييه كى پته و له نيوان هزر و زمان، يان لوجيك و جهمانى ده ورو به ردا هه يه. به و پييه ي مرؤف بونه وهر يكي ژيره، له ژيري و هزر وه به ره مه مى تر ده كه ويته وه. هزر و بير كردنه وه ييش تايه تمه ندييه كى به رچاوى مرؤفه. بير كردنه وه وه ك چالاكيه كى ئالوز و هه مه ره ننگ، هه روه ها بير كردنه وه وه ك پرؤسه يه كى مرؤيى، پيويستى به ئامپازيكه بوئنه وه ي هه ست و خواست و راز و نياز و خولياى خو ي پيدهر برپت. تاله و پييه وه ئامانج و ئاواتى خو ي به وانى تر بگه يه نيئ. ئه و ئامپازيه ي له زمان به ولاوه شتيكى تر نييه. زمان ئه و ئامپازيه يه، كه ناوه رؤكى هزر و بير كردنه وه ي مرؤف دهر ده برپت، زمان ويئنه يه كى واقيع و ده ورو به ره و له هزر دا خه ت و خالى داوه. كه واته زمان له خويدا جهمانيكى رنكوپيكه و له ئهرك و روخسار و ناوه رؤكدا، سه ربه خو ييه كى ئه وتو ي هه يه. واته زمان له به رگيراوه ي جهمانى واقيعه و سه رها له هزر دا جيكه وتبووه. دواتر له رپي وشه و دهسته واژه وه دهر ده برپرت.

”فهلسه فه ي زمان جهخت له وه ده كاته وه زمان ديار ده يه كى مرؤييه و مرؤف بو ليكتيگه يشتن و گه ياندى بوچوون و راز و نياز له گه ل مرؤفه كانى تر دا دايهيئاوه“

په يوه نديى نيوان زمان و واقيع

جهمانى واقيع، له شمهك و شتى جو ربه جو ر پي كه اتووه و په يوه نديى تايه تى له نيوانياندا هه يه. ئه و جهمانه ده يئته كه رهسته يه ك بوئنه وه ي زمان بتوانيت له هزر دا ويئنه ييكات و پاشان دهر يان برپت. كه واته له نيوان جهمانى زمان و جهمانى واقيعدا، هه م په يوه ندييه كى پته و هه م په يوه ندييه كى له به رگيراوه هه يه. چؤن زمان له دهسته واژه و گوزاره و وشه پي كه اتووه، به و جو ره جهمانى ده ورو به ر و واقيعش بر يتييه له شمهك و ئه و كه ره ستانه ي واقيعان ليده كه ويته وه. هه روه ها چؤن جهمانى دهر وه و دهر هه ست هه يه، به هه مان شيوه له هزرى مرؤفدا جهمانيكى تر هه يه، كه ناوى بو شمه كه كان و په يوه ندييه كانيان دوزيو ته وه. بو نموونه: رؤژه لات دهسته واژه يه كه له جهمانى واقيعدا هه يه، به لام له هزرى مرؤفدا ويئنه كه ي چه سپيوه و ده زانيت رؤژه لات، بر يتييه له هه لاتى رؤژ له كاتيكي ديار يكر اودا. هه روه ها زهوى و خو ر له جهمانى واقيعدان، له و



په یوه ندى و جوله یه ی له نیوان زهوی و خوږدا ده که ویته وه، ده میک دروسته بیټ و درپ به تاریکی ده دات و پییده لاین رۆژه لات. چه مکی کاتی ده مه و به یان شمه ک به شیک نییه له واقیعا ده بیټ، به لکو له په یوه ندی نیوان شمه که کانی تره وه ده که ویته وه و مرؤف پییده زانیت و ناولیناوه.

بویه شیکردنه وه ی پیکهاته کانی زمان، به شیک گرنگی فه لسه فه ی زمانه. نه وانه یش خوین له و رودان و قه ومانانه ی له واقیعا هه ن، ده بینیته وه. رودان (چالاکیه مرؤیه کان) و قه ومانه کان (چالاکیه سروشتیه کان) له رپی هه سته کانه وه ده گه نه هزری مرؤف و پاشان له رپی زمانه وه ده رده بردرین.

به و پییه ده برپین، یان ده سته واژه (گوزاره: عیباره) و وشه، وینه ی راسته قینه ی واقیع و له رپی هه سته کانه وه گه یشتونه ته مرؤف. بویه لیکۆلینه وه له زمان، لیکۆلینه وه له واقیع. تیگه یشتن له زمان، هه مان تیگه یشتنه له واقیع. هه روه ها زمان به ده سته واژه و ده نگه وه، وینه ی جهانی واقیع ده رده برپت. نه گه ر نه و ده نگ و ده سته واژانه شیکرینه وه، نه و وینه یه کی راسته قینه ی جهانی واقیع ده سته گیده بیټ. له م سۆنگه یه وه یه، نه و ده برپینه ی فتگنشتاین واتا دارترده بیټ، که ده لپت: "سنووری زمانه که م، سنووری جهانه که م دیار و ده ستنیشانده کات". زمان بریتیه له وینه و ناولینانی جهان. ناو وینه ی راسته وخوی شمه ک و شتی ده ورره به نییه، به لکو ده سته واژه له رپی وینه و نواندنه وه ده توانیت واتایه کی پوخته تر له مه ر شمه ک و جهان بگوازیته وه. وینه له خویدا نه و په یوه ندی یه که به ش و پیکهاته کانی بابه ته که پیکه وه ده به سته وه و له هزردا ده نه خشیت، به لام ناو سیمبولیکی ساده و ساکاره، راست و ناراستیه که ی یه کلانا کریته وه. بویه ناو هینده ی ده سته واژه بایه خی لوجیکی و فه لسه فی نییه. پیگه ی ناو له ناو زمانی رۆژانه و ریزماندا گه وره تره.

۲. و اتا و ناماژه

له سنووری فه لسه فه ی زماندا، پرسى و اتا و ناماژه، پرسیکه رووبه ریکی فراوانی گرتوه و به رده وام جی بایه خ بووه. نه گه ر لییورد بینه وه، تیكرای پیکه پینه ره کانی زمان له و اتا و ناماژه به ولاره، شتیکی تر نین. هه روه ها جگه له فه لسه فه، هیچ بواریک ناتوانیت له چیه تی چه مکی و اتا و ناماژه بکۆلینه وه و پیناسه یان بکاته وه. راسته و اتا و ناماژه له زمان و زانست و ته نانه ت بیرکاریدا به کارده هیتریت، به لام مانای چه مکی (واتا و ناماژه) چیه و چون پیناسه ده کرینه وه؟ زمان پیویسته یان واتای هه بیټ یان ناماژه له شتیکی بکات، به لام خودی و اتا و ناماژه چین؟ له و سۆنگه یه وه، فه لسه فه ی هاوچه رخ په رزاوته سه ر شیکردنه وه و لیکۆلینه وه له پرسى و اتا و ناماژه. له فه لسه فه ی



هاوچه‌رخیشدا و ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌فهلسه‌فه‌ی زمانه‌وه‌ه‌ییت، هیچ‌که‌سیک هینده‌ی گۆتلوب‌فرینگه (۱۸۴۸-۱۹۲۵) فه‌یله‌سووفی دیاری ئه‌لمانی، نه‌په‌رژاوه‌ته‌سه‌ر چه‌مکی واتا و ئاماژه‌له‌ناو زمان و فه‌لسه‌فه‌ی زماندا.

”مرؤف‌له‌رپ‌ی زمانه‌وه؛ جیهانی هزرایی خۆی به‌جیهانی واقیعه‌وه‌ده‌به‌ستیتته‌وه“

لقه‌کانی زمان له‌سۆنگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی زمانه‌وه

زمان وه‌ک ئامپازی ده‌رپرین له‌سێ لقی سه‌ره‌کی پیکه‌هاتووه، ئه‌وانیش بریتین له: ریزمان، ده‌روونزانی، لۆجیک. واته‌ریزمان به‌یاسا و رپساکانی رپونانی وشه‌ و رسته‌وه، ده‌روون به‌پالنه‌ر و هاندان و یادگه‌ و هه‌سته‌وه‌ره‌کانی پشت‌هاتنه‌گۆ و په‌یقینه‌وه، لۆجیکیش به‌بنه‌ما بنه‌په‌تیبه‌کانی هزر و بیرکردنه‌وه‌وه‌هه‌ریکن. واته‌ئه‌و وشه‌ و ده‌سته‌واژانه‌ پێش‌ده‌رپرین له‌هزر و بیرکردنه‌وه‌وه‌هه‌که‌ونه‌وه؛ به‌شدارن له‌رپونان و پیکه‌پینانی ئه‌و بابته‌ی ئیستا به‌زمان ناویده‌نیین.

له‌پاستیدا ریزمان بابته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی زمان نییه‌ و به‌بواری لیکۆلینه‌وه‌ی خۆی نایزمپریت، به‌لام هه‌ردوو لقه‌که‌ی تری زمان واته‌ده‌روونزانی و لۆجیک، کێلگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی زمان. لۆجیک و ده‌روونزانی دوو بواری سه‌ره‌خۆ و لیکجیاوازن، چونکه‌ده‌روونزانی له‌ناوه‌رپۆکی دیارده‌کانی هزر ده‌کۆلێته‌وه، به‌لام لۆجیک سه‌ره‌خۆی خۆی هه‌یه‌ و له‌روخساری بنه‌ماکانی هزر ده‌کۆلێته‌وه. پیکه‌هاته‌تایبه‌تیبه‌کانی زمان که‌هزر ده‌رده‌بپن، ده‌کاته‌پاوانی لیکۆلینه‌وه‌ی خۆی. ئه‌و پیکه‌هاته‌یه‌یش بریتیه‌له‌ (ده‌سته‌واژه: عبارة). ده‌سته‌واژه‌یه‌یه‌له‌به‌رئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ له‌بنه‌ماکانی هزره‌وه‌که‌وتووته‌وه‌ و پاشان له‌رپ‌ی زمانه‌وه‌ ده‌رپ‌دراوه، له‌توانادا هه‌یه‌ دروست و نادروستیبه‌که‌ی پشت‌پراستبکریته‌وه. واته‌ده‌سته‌واژه‌ئه‌و که‌ره‌سته‌سه‌ره‌کیه‌یه، که‌توانای گواستنه‌وه‌ی واتای هه‌یه. هه‌رچه‌نده‌ده‌سته‌واژه‌له‌پووکه‌شدا له‌پیت و وشه‌ و رسته‌ و ئامپازه‌کانی ریزمان پیکه‌هاتووه، به‌لام له‌کرۆکدا واتایه‌ک له‌هزره‌وه‌ده‌گه‌یه‌نییت.



و اتا و ئاماژه

له سنوور و چوارچێوهی بابهتی و اتا و ئاماژه دا، که گۆتلوب فرینگه و روژاندوویه تی، دهسته واژه شیکاری و لیکدراوه کان له زماندا له یه کتر جیاده کرینه وه. دهسته واژه شیکارییه کان پێش نه زمونین و پێش نه وهی نه زمونبکرین، پۆنراون. ههروهها هیچ زانیارییه کی نوێ به دهسته وه نادهن و پپووستناکت له گه ل جیهانی دهره وه دا (واقیع) بهرواردبکریت، چونکه هه ر له خۆیدا، پاساوی دروستیه که ی هه لگرتوو و به زانسته نه زمونیه کان یه کلانابنه وه. وهک (بازنه خره، ژماره بیکۆتایه)، به لام دهسته واژه لیکدراوه کان، به پێچه وانه وه ناسۆ و رووبه ری زانین فراوانده که ن و وینه یه کی دروستی واقیع ده گوازنه وه. پپووستی به زانستیکی نه زمونیه بۆ نه وهی دروستیه که ی ساغبکریته وه. وهک (ئه ستیره ی ئاسمان، که وی کوردستان). هه ر یه کیکی له م دوو دهسته واژه لیکدراوه یه، ده توانریت به نه زمون و زانست دروستی و نادروستییه که یان ساغ و پشتراستبکریته وه، به لام دهسته واژه شیکارییه کان، دروستیه که یان له هه ناوی خۆیاندا هه لگرتوو و پێش نه وهی نه زمونبکرین، نه نجامه که یان به دهسته وه داوه، چونکه پێش نه وهی مرۆف پپوه ریکی هه بیته، بازنه هه ر خر بووه. پاشان له شیکردنه وه یاندا دابه شده بیته بۆ چپوه و تیره و نیوتیره. بۆیه له زمانی کوردیدا، به وه دهسته واژانه ده گوتریته شیکاری.

” فراوانی زمان، ئاماژه یه بۆ فراوانی بیرکردنه وه و ناشنابون به جیهانی راسته قینه “

واتا: نه و بیرۆکه یه یه که له هزر دایه و له رپی زمانه وه دهرده بپردریته و ده دریته پال وشه و ناو، به لام ئاماژه نه و شمه که یه که ناوه که ئاماژه ی بۆ ده کات. له هه ر جیه ک دوکه ل بینه را، ئاماژه بۆ هه بوونی ئاگر، یان له هه ر جیه ک هه ست به ته پرای کرا، ئاماژه یه بۆ هه بوونی ئاو. بۆ رونکردنه وه ی پرسی و اتا و ئاماژه، دهسته واژه ی (ئه ستیره ی ده مه وه یان) و (ئه ستیره ی ئیواران) به نمونه ده هینینه وه. له و نمونه یه دا، ناو (ئه ستیره) به کارهاتوو، هاوکات له خۆیدا دوو ئاماژه ی نیشاندهدات. ئه ستیره ناویکی پوون و دیاره، به لام ئاماژه کان بریتین له ئیواره و به یانیان. بۆیه ناو له ئاماژه جیاوازه. ئه ستیره یه ک که به یانیان دهرده که ویت، ئاماژه یه بۆ کاتی به یانیان. هه مان ئه ستیره



که ئیواران دهرده‌که‌وئیت، ئاماژه‌یه بو کاتی ئیواره. که‌واته ناو له خۆیدا واتا و ئاماژه‌ی هه‌یه.

به‌و جۆره هه‌موو ده‌سته‌واژه‌یه‌کی پرواتا و به‌سوود، واتا و ئاماژه‌ی هه‌یه. بۆیه زمان له سۆنگه‌ی پرسى واتا و ئاماژه‌وه، سئى ره‌هه‌ندی هه‌یه، ئه‌وانیش بریتین له:

۱. ئاستی هئیم، یان نیشانه (symbol) و پیکه‌اته و روخسار: ده‌نگ و پیت له خۆده‌گریت، که یان زمانی پێده‌رده‌بردیرت یان پێده‌نوسریت. له بنه‌مادا، وینه‌یه‌کی دهره‌کییه بو وینه هزریه‌که داهێنراوه.

۲. واتا: هزر و بیری زمان ده‌گریت‌هوه، به سیمبول دهرده‌بردیرت.

۳. ئاماژه: لایه‌نی شمه‌کی و شت له ناو زماندا نیشانده‌دات. ئه‌و ده‌سته‌واژانه‌ن که ئاماژه‌ده‌ده‌ن به‌و شت و شمه‌کانه‌ی له دهره‌وه‌ی زمان و له جیهانی دهره‌وه‌ن. هه‌موو ناو و ده‌سته‌واژه‌یه‌ک، واتا و ئاماژه‌ی هه‌یه. ئه‌گه‌ر ناوه‌که واتای هه‌بی‌ت و ئاماژه‌ی نه‌بی‌ت، ئه‌وه له ناویکی پووچ به‌ولاوه شتیکی تر نابیت. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ده‌سته‌واژه‌ ناوی هه‌بی‌ت و ئاماژه‌ی نه‌بی‌ت، به ده‌سته‌واژه‌ی راسته‌قینه‌ ناژم‌بردیرت. که‌واته ناو دوو ئه‌رکی هه‌یه؛ واتایه‌ک دهرده‌بردیرت و ئاماژه‌یک نیشانده‌دات.

” زمان له خۆیدا جیهانیکی ریکوپیکه و له ئه‌رک و روخسار و ناوه‌رۆکدا، سه‌ربه‌خۆییه‌کی ئه‌وتۆی هه‌یه. واته زمان له‌به‌رگیراوه‌ی جیهانی واقیعه و سه‌ره‌تا له هزردا جیکه‌وتبووه. دواتر له رپی وشه و ده‌سته‌واژه‌وه دهرده‌بردیرت.“

ئه‌نجام

مه‌به‌سته‌کانی پشت دیارده‌ی زمان، که‌رسته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی زمانن. هه‌روه‌ها زمان ئامرازێکی هه‌رهمه‌کی نییه و له خۆرا نه‌هاتووه‌ته‌گۆرئ، به‌لکو توندوتۆڵ به‌ستراوه به‌ توانا و ئاستی هزری مرۆفه‌وه. تا مرۆف بیرنه‌کاته‌وه ناتوانیت بیته‌گۆ و قسه‌بکات. ئه‌وه‌ش زمان ده‌کاته تایبه‌تمه‌ندییه‌کی مرۆی. هه‌ر له‌و سۆنگه‌یه‌وه، هزری مرۆف له رپی هه‌سته‌کانه‌وه ژماره‌یه‌ک داتا و دراوه ده‌هێنیت و که‌له‌که‌یده‌کات. ئه‌و داتا و دراوه‌یانه وینه‌ی جیهانی دهره‌وه‌ن و له هزردا دهنه‌خشین و زمان له‌و وینه‌وه هه‌لده‌قولیت. که‌واته سنووری جیهان و ئه‌زموونکردنی جیهان چه‌نده فراوان بی‌ت، زمانیش هێنده فراوان و هه‌مه‌ره‌نگ و فره‌چه‌شن ده‌بی‌ت. فره‌وینه‌ی جیهان دوا‌ی درککردن و په‌یه‌ی‌بردن، له فره‌وینه‌ی زماندا ره‌نگده‌داته‌وه. بۆیه فره‌ی وشه له



گه‌نجینه‌ی هه‌ر زمانێک، ئاماژه‌یه‌ بۆ فراوانی روانین و فراوانی جیهانی ئاخپوهانی ئه‌و زمانه‌.

ئاخپوهانی هه‌موو زمانێک، وێنه‌یه‌کی واتاداری شمه‌ک و جیهان بۆ هه‌زریان ده‌گوازنه‌وه‌. بۆیه‌ کاتیکی ئه‌و وێنه‌یه‌ ده‌بێتته‌ ده‌رپرین و ده‌سته‌واژه‌، پێویسته‌ واتا و ئاماژه‌ی هه‌بێت. زمان له‌ ده‌می رۆناندا، ته‌نیا ناوی له‌ شته‌کان نه‌ناوه‌ بۆنه‌وه‌ی واتاکه‌یان بگوازیته‌وه‌، به‌لکو په‌یوه‌ندی نیوان شمه‌که‌کانیش جێی بایه‌خ بووه‌ و گرنگی پێداون. بۆیه‌ له‌ زماندا، ئاماژه‌ په‌هه‌ندی ماددی جیهانی ده‌ره‌کی نییه‌، به‌لکو بریتیه‌یه‌ له‌ به‌ریه‌که‌وتن و په‌یوه‌ندی نیوان شمه‌ک و شت. واتا و ئاماژه‌ پیکه‌وه‌، زمان ده‌وله‌مه‌ند و به‌پێر به‌سوودده‌کن. ئه‌وه‌یش وایکردوه‌، فه‌لسه‌فه‌ و لۆجیکی زمان، گرنگی تاییه‌ت به‌ شیکردنه‌وه‌ و پاره‌ و لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و دوو چه‌مه‌که‌ بده‌ن. هه‌روه‌تر ده‌سته‌واژه‌ له‌ خۆیدا واتا و ئاماژه‌ی هه‌یه‌، ده‌سته‌واژه‌کان له‌ هه‌نده‌کدا وه‌ک ده‌سته‌واژه‌ ده‌رده‌که‌ون، به‌لام له‌ پال یه‌کدا، ده‌بنه‌ زمانێکی ته‌واو. به‌ واتایه‌کی تر: هه‌موو زمانێکی پوخت و پێکوپێک، له‌ کۆمه‌لێک ده‌سته‌واژه‌ پیکه‌اتوه‌. فه‌لسه‌فه‌ی زمان بنه‌مای رۆنانی ده‌سته‌واژه‌ و واتا و ئاماژه‌کان ده‌دۆزیته‌وه‌ و لۆجیکیانه‌ شیانده‌کاته‌وه‌.

به‌ سه‌ره‌نجدان له‌ زمانی کوردی، ده‌رده‌که‌وێت هه‌زری کوردی چۆن و چه‌نده‌ توانیوه‌تی له‌ جیهانی واقیع تیبگات، له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی جیهانی واقیع بۆ کورد، سنووری سروشت و ستایشی سروشت بووه‌، زمانه‌که‌یش پره‌ له‌ ده‌سته‌واژه‌ و ئاماژه‌ی سروشتی. ده‌رپرین و ده‌سته‌واژه‌کان له‌ هۆنراوه‌ و سترانه‌وه‌ بیگره‌ تا چیرۆکه‌کان، ئاماژه‌ی سروشتی تیناپه‌ریئن. ته‌نانه‌ت وینای بونه‌وه‌ره‌ ئه‌فسانه‌یی و خه‌یالییه‌کان له‌ هه‌زری مروّفی کورد، هه‌مان لیکدانه‌وه‌ی جیهانه‌ سروشتیه‌که‌ی خۆین. هاوکات به‌ هۆی په‌نگاله‌ی سروشته‌وه‌، زمانی کوردی خاوه‌نی گه‌نجینه‌یه‌کی زۆری وشه‌یه‌.

سه‌رچاوه‌:

۱. توێژینه‌وه‌یه‌کی لۆجیکی فه‌لسه‌فه‌یی (تراکتاتۆس): لودفیک فتگنیشتاين/ وه‌رگێرانی د. چه‌مید عه‌زیز، سلیمانی - جه‌مال عیرفان، ۲۰۱۵، چاپی یه‌که‌م.
۲. فه‌لسه‌فه‌ی سه‌رده‌م له‌ ئه‌وروپا: د. چه‌مید عه‌زیز، هه‌ولێر - کتێبخانه‌ی ئاوێر، ۲۰۱۳، چاپی یه‌که‌م.
۳. فلسفه‌ی زبان: ویلیام آلتستون/ ترجمه‌: احمدرضا جلیلی، احمد ایرانمنش، تهران - سه‌هروردی، ۱۳۸۱، چاپ اول.
۴. درآمدي بر فلسفه‌ معاصر غرب: آنتونی آپیا/ ترجمه‌: حسین واله، تهران - گام نو، ۱۳۸۸، چاپ.

دەستپېشخەرىيەك بۇ پىرسى شىكۆمەندىيى زمانى كوردى لە ھەرىمى كوردستان

سەرنوسەر

سىياسەت و پلاندانى زمان وەك يەكپىك لە ژانرەكانى كۆزمانەوانى ھەولدانە بۇ چۆنىيەتى كارپىكردنى زمان لە ناو كۆمەلگەدا، كە چەند تەوەرئىكى جىاواز لەخۆدەگرىت؛ ناساندنى زمان (Status planning)، كە پلان بۇ بەفەرمنىساندن و پىرۆسەى ستاندارناسىنى زمانەكان دەكات، گەنجىنە و پىكەتەنى زمان (Corpus planning) كە لە پىكەتەنى رىستەى زمانەوانى، وشە، ھاوواتا و گرىئ دەكۆلپتەو، وەرگرتن و فېرپوونى زمان (Acquisition planning) لە چۆنىيەتى پىرۆسەى وەرگرتن و فېرپوونى زمان دەكۆلپتەو، دواترىش كەسايەتى/شىكۆمەندىيى زمان Prestige planning كە پلاندانە بۇ گۆرپىنى تېرپوانىنى تاك تا شانازى بەو زمانەو بەكات، كە پىيدەدووت و بەكارىدەھىيىت.

سىياسەت و پلاندانانى زمان (LPP) چەمكىكى بەرچاوە لە بواری زمانەوانى كۆمەلایەتى و سىياسەتى پەرورەدەى زماندا، پەيوەندى بە ھەولە سىستەماتىكىيەكانى دەزگاكانى حكومەت، دامەزراو ئەكادىمىيەكان، يان رېكخراو تايبەتەكانەو ھەيە بۇ كارىگەرى لە سەر بەكارھىنان، فېرپوونى و تېرپوانىنى بۇ زمانەكان لە ناو كۆمەلگەيەكى ديارىكراودا (Kaplan & Baldauf, ۱۹۹۷).

لە جەھانىكدا كە تا دىت جەھانگىرى زياترەدەيىت، زمان زور جار وەك زياتر لە تەنھا



نامراری په‌یوه‌ندی‌کردن کارده‌کات، له کاتی‌کدا خو‌ی به‌رجه‌سته‌کردنی کولتور و شوناس و میژوو و حوکمرانییه، به شیوه‌یه‌ک که جوړی‌تی و چه‌ندی‌تی دؤخی کؤمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی ده‌سه‌لات ریکده‌خات. لیره‌دایه که رۆل‌ی سیاست و پلاندانانی زمانی (LPP) ده‌بیته دیدیکی چاره‌نوس‌ساز بؤ به‌رپوه‌بردن و دارشتنی به‌کاره‌ینان و پینگه و فیرکردنی زمانه‌کان، رۆل‌ی سیاست و پلاندانانی زمانی به‌شداریده‌کات له هه‌ردوو پاراستن و پیش‌خستنی هه‌مه‌جوړی‌ی زمانه‌وانی، هه‌روه‌ها له پیکه‌هاتی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و یه‌کگرتوویی کؤمه‌لایه‌تی (Kaplan & Baldauf, ۱۹۹۷).

سیاست و پلاندانانی زمانی چه‌مکیکی فره‌لایه‌نه‌یه، که دؤمه‌ینه جیاوازه‌کانی وه‌ک پلاندانانی زمانی له ئاستی ده‌ولت، پلاندانانی گه‌نجینه‌ی زمانه‌وانی، پلاندانانی فیرکردن و وه‌رگرتنی زمان و پلاندانانی شکؤمه‌ندیی زمانه‌وانی له‌خۆده‌گریت (Hornberger, ۲۰۰۶).

پلاندانانی زمان له ئاستی ده‌سه‌لات و ده‌ولت، بریتیه له ته‌رخانکردنی رۆل و نه‌رکه‌کان بؤ زمانه‌کان له ناو کؤمه‌لگه‌یه‌کدا (Cooper, ۱۹۸۹). ئەمه‌ش ده‌توانی‌ت له ده‌ست‌نیشانکردنی زمانیکه‌وه ده‌ست‌پیکات وه‌ک زمانی فه‌رمی یان نیشتمانی، میدیای فیرکردن له دامه‌زراوه په‌روه‌ده‌یه‌کان، یان زمانی کارگپری و دادوه‌ری له ئاستی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتدا.

**”سیاست و پلاندانانی زمان چه‌مکیکی به‌رچاوه
له‌ بواری زمانه‌وانی کؤمه‌لایه‌تی و سیاستی
په‌روه‌ده‌ی زماندا، په‌یوه‌ندی به‌ هه‌ولت
سیستماتیکییه‌کانی ده‌زگا‌کانی حکومه‌ت،
دامه‌زراوه ئە‌کادیمییه‌کان، یان ریکخراوه
تاییه‌ته‌کانه‌وه هه‌یه“**

پلاندانانی بؤ گه‌نجینه‌ی زمانه‌وانی، بریتیه له په‌ره‌پیدان و چاکسازی و ستانداردکردنی زمانیک بؤته‌وه‌ی له‌گه‌ل گۆرانی پیداو‌یستیه کؤمه‌لایه‌تییه‌کاندا بگونجی‌ت، ئەمه‌ش ده‌توانی‌ت بریتی بی‌ت له دروستکردنی وشه‌سازی نوی، ستانداردکردنی رپسای رپنوس و رپزمان، یان مؤدی‌رنکردنی زمان بؤ جی‌گیرکردنی چه‌مکه ته‌کنه‌لوژی، یان زانستییه نوییه‌کان (Haugen, ۱۹۸۳).



پلاندانانی بۆ فیرسوون یان وهگررتی زمانی، په یوه نندی به چۆنیه تی فیرسوون و به کارهینانی زمانه کانه وه هیه. ئه و دهسه لاتانه ی که له م ئاسته دا کارده که ن ستراتیش و سیسته مه کان داده پرتژن بۆ پیشخستنی فیرسوون و به کارهینانی هه ندیگ زمان له چوارچیوه ی تایبه تدا، وه ک له په روه رده، کارگه ی گشتی، یان یه کخستنی کۆچبه ران (Kaplan & Baldauf, ۱۹۹۷).

پلاندانانی شکۆمه ندی زمان، له کۆتاییدا مامه له له گه ل کارگه ری له سه ر هه لۆیست و به هاکانی کۆمه لگه به رانه ر به هه ندیگ زمان ده کات، ئه مه ش ده توانیت بریتی ییت له پیشخستنی هه سترکردن به شکۆمه ندی و به ها بۆ هه ندیگ زمان به سه ر زمانه کانی دیکه دا، زۆر جار به به کارهینانی میدیای گشتی، په روه رده و دامه زراوه کۆمه لایه تییه کانی دیکه رۆژی کارگه ریان هه یه (Eastman, ۱۹۸۳).

”سیاسه ت و پلاندانانی زمانی چه مکیکی فره لایه نه یه، که دۆمه ی نه جیاوازه کانی وه ک پلاندانانی زمانی له ئاستی ده ولت، گه نجینه ی زمانه وانی، فیرکردن و وه گررتی زمان و شکۆمه ندی زمانی له خۆده گریت“

کارگه ریه کانی سیاسه ت و پلاندانانی زمانی قوول و دوورمه ودان، چونکه له لایه ک سیاسه ته زمانیه چه واشه کراوه کان، یان به خراب_جیبه جیکراوه کان ده توانن بینه هۆی له ناوچوونی زمانه کان، په راویزخستنی هه ندیگ پیکهاته ی زمانه وانی، وه رینی کولتووری و ته نانه ت مملانی کۆمه لایه تی، بۆ نمونه: سه پاندانی زمانیکی بیانی به زۆر له دامه زراوه په روه رده ییه کان له سه ر حیسابی زمانه لۆکالی و فه رمی و زمانه دایکییه کان، ده توانیت ببیته هۆی له ده ستدانی ناسنامه ی کولتووری و ناته بابی کۆمه لایه تی (Ricento, ۲۰۰۶). له لایه کی دیکه وه، سیاسه ت و پلاندانانی گشتگیر و سه رکه وتوو و سیسته ماتیکی زمان ده توانیت فره زمانی، هه مه جویری زمانی، پاراستنی کولتووری، یه کگرتووی کۆمه لایه تی و یه کسانی به ره وپنیشبه ات، بۆ نمونه: سیاسه ته کانی په ره پیدانی په روه رده یی دوو زمانی، یان فره زمانی ده توانن توانا مه عریفیه کان (کۆزانیه کان)، تیگه یشتن له نیوان کولتوره کان و هاوسه نگه ی کۆمه لایه تی به رزبکه نه وه (Hornberger, ۲۰۰۶).

به سه رنجدان به م کارگه ریه ئه گه ریه یانه، زۆر گرنگه که سیاسه ت و پلاندانانی



زمانی به پله‌یه‌کی به‌رزى هه‌ستىارى، گشتگىرى و له سهر بنه‌ماى بى‌پاردانى ئاگىانه و هۆشيارانه داپىژىرىن. داپىژهرانى سىياسهت و پلاندانى زمانى پىويسته چه‌ندىن هۆكارى وهك هه‌مه‌جۆرىي زمانى، زه‌مىنه كوله‌وورىبه‌كان، پىداويستىبه كۆمه‌لايه‌تىبه‌كان و مافى كه‌مىنه زمانىبه‌كان له‌به‌رچاوبگرن، هه‌روه‌ها پىويسته هاوكارى له‌گه‌ل كۆمه‌لگه‌ زمانه‌وانىبه‌كان، په‌روه‌رده‌كاران، زمانه‌وانىي كۆمه‌لايه‌تى و لايه‌نه په‌يوه‌ندىداره‌كانى دىكه له‌ پرۆسه‌ى په‌ره‌پىدانى سىياسهت و پلاندانى زمانىدا بكه‌ن. سه‌ره‌پاى ئه‌وه‌ش، چاودىرىكردنى به‌رده‌وام و پىداچوونه‌وه به‌ سىياسه‌ته‌كان له‌ سه‌ر بنه‌ماى پا و سه‌رنجه‌كانى كۆمه‌لگه‌ و گۆرپانى قو‌ناغ و دۆخ و پىداويستىبه‌كان گرنگىي تايبه‌تى خۆى هه‌يه (Ricento, ۲۰۰۶).

له‌ بنه‌په‌ردا سىياسهت و پلاندانى زمانى ئامرازىكى به‌ه‌يزه‌ بۆ به‌رپوه‌بردن و داپىشتى سىسته‌مى زمانه‌وانىي كۆمه‌لگه‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا دۆخىكى ئالۆزه له‌ نىوان ئاستى ده‌وله‌ت و پىگه‌، كه‌نجىنه‌ى زمانه‌وانى، فېركردن و وه‌رگرتى زمان و پلاندانى شكو‌مه‌ندىي زمان، كه‌ پىويستى به‌ داپىشتن و جىبه‌جىكردنى سىياسه‌تى ورد و گشتگىر و ئاگاداران هه‌يه، به‌لام له‌گه‌ل به‌رده‌وامى گۆرانكارىبه سىياسى و كۆمه‌لايه‌تىبه‌كان و ئاراسته‌كردنى كۆمه‌لگه‌كان به‌ره‌و جيهانگه‌رايى و دنياى پىشكه‌وتوى ته‌كنه‌لوجيا، گرنگىي سىياسهت و پلاندانى زمانى باش و گشتگىرتر ده‌رده‌كه‌ويت، ئه‌مه‌ش پىويستى به‌ لىكۆلېنه‌وه، پراكتيك و داكۆكىكردنىكى سه‌رسه‌ختانه له‌م بواره‌دا هه‌يه.

پرسى شكو‌مه‌ندىي زمان

كه‌سايه‌تىي زمان (پرستىر، شكو‌مه‌ندى)، به‌ لاي زۆرىك له‌ زمانه‌وانان و لىكۆله‌ره‌وانى زمانه‌وه برىتىبه له‌ پلاندانان بۆئه‌وه‌ى خه‌لك و ئاخىوه‌رانى زمان، شانازى به‌ به‌كاره‌ينان و گرنگىيپىدانى زمانه‌كه‌وه بكه‌ن، يان هه‌لوئىست و دىد و تىپروانىنيان به‌رانبه‌ر به‌ قسه‌كردن و به‌كاره‌ينانى ئه‌م زمانه‌ ئه‌رىتى بىت، ئه‌مه‌ش به‌ يه‌كىك له‌ فۆرمه‌ باوه‌كانى پلاندانى زمانى داده‌نرىت، كه‌ كارىگه‌رىي زۆرى له‌ سه‌ر سىياسه‌تى زمانىي نه‌ته‌وه جياوازه‌كان هه‌بووه.

لېره‌دا به‌ مه‌به‌ستى پىشكه‌شكرنى ده‌ستپىشخه‌رىبه‌ك بۆ پرسى شكو‌مه‌ندىي زمانى كوردى له‌ داپىشتى سىياسهت و پلاندانى زمانى له‌ هه‌رىي كوردستان، پىويستمان به‌وه‌يه به‌ خوئىندنه‌وه‌ى واقىع هه‌نگاوه‌لېگرىن.

هه‌نگاوى يه‌كه‌م، ئه‌وه‌يه كه‌ حىزه سىياسىيه‌كان به‌ينىنه‌ سه‌رخه‌ت، تا له‌ ناوخۆى حىزب و رىكخراوه‌كان و فراكسىۆنه‌كان و مىدىاكانىانه‌وه كار بۆ "شكو‌مه‌ندىي زمانى كوردى" بكه‌ن، له‌ په‌رپوه‌ى ناوخۆى حىزه‌كاندا جىگاي بۆ بكرىته‌وه و فراكسىۆنه‌كان



کاری له سه‌ر بکه‌ن. دواتر په‌رله‌مانی کوردستان، له ڕنگه‌ی هه‌مواری یاسای زمان و هه‌موارکردنی یاساکانی وه‌زارتی داد، خویندنی بال‌ا و توێژینه‌وه‌ی زانستی، په‌روه‌رده و ڕۆشنییری کار بۆ پێشکه‌شکردنی پڕۆژه‌یاسایه‌کی گشتگیتر بکات. له قۆناغی دواتردا حکومه‌تی هه‌رێم له ڕنگه‌ی وه‌زاره‌ته‌ په‌یوه‌ندیده‌اره‌کانه‌وه‌ به‌ کرداری کار بۆ ئەم پرسیه‌ بکات و یاسای زمان بخته‌کار، که په‌رله‌مانی کوردستان هه‌مواریده‌کاته‌وه‌ و په‌سه‌ندیده‌کات.

” پلاندانانی زمان له ئاستی ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ت، بریتیه‌ له ته‌رخانکردنی ڕۆل و ئه‌رکه‌کان بۆ زمانه‌کان له ناو کۆمه‌لگه‌یه‌کدا “

په‌هه‌نده‌کانی پلاندانان بۆ شکۆمه‌ندی زمان

له پلاندانان بۆ شکۆمه‌ندی زمان سێ ره‌هه‌ندی جیاواز ده‌خه‌ینه‌روو:

یه‌که‌م: بازارسازی زمان، گواستنه‌وه‌ی زمان له بابه‌تیکی ئه‌کادیمییه‌وه‌ بۆ پێیوستیه‌کی بازار، یان باشت‌ر واقع‌بخوینینه‌وه‌، وابکه‌ین زمانی کوردی له‌بازاری کار و کایه‌ی بازارگانی و بازارسازیدا گرنگی هه‌بێت، خه‌لک بۆ پڕکردنه‌وه‌ی پێیوستیه‌ بازارگانییه‌کانیان پێیوسته‌ زمان پالێو به‌کاربه‌ین، ئەمه‌ دوولایه‌نه‌ ده‌بێت، هه‌م پێیوسته‌ حکومه‌ت له ڕنگه‌ی وه‌زاره‌ته‌کانه‌وه‌ کۆمپانیاکان ئاراسته‌بکات و ڕۆلانیپیداات و هه‌م خه‌لکیش به‌شداری ئەم پڕۆسه‌یه‌ بن.

دووهم: گواستنه‌وه‌ی پێداویستی بازار بۆ ناو په‌روه‌رده و خویندن: پێیوسته‌ وابکریت خه‌لکی به‌ وه‌رگرتنی بڕوانامه‌ی به‌شه‌کان له زانکۆ و په‌یمانگه‌کاندا به‌ زمانی کوردی بتوانن کار ده‌ستبخه‌ن، چونکه‌ ئێستا ئەو که‌سانه‌ی کاریان ده‌ستده‌که‌وێت ئەوانه‌ن، که‌ زمانی کوردی نازانن؛ ئەمه‌ش کارکردنی جیدی ده‌وێت له پڕۆسه‌ی په‌روه‌رده و خویندنی بال‌ادا، بۆ نموونه: له به‌شه‌کانی زانکۆ که‌ له ئێستادا بازاری کار پێیوستیپیانه‌ به‌شه‌کانی ژمیریاری، یاسا، کارگی‌پێ، به‌رپوه‌بردن و... هتد، هه‌تا ئێستایش پڕۆگرامی خویندنی ئەم به‌شانه‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌، گۆڕینی زمانی خویندنی ئەم به‌شانه‌ بۆ کوردی ڕینگا‌که‌ نزیک‌ترده‌کاته‌وه‌.

سێیه‌م: زمانی کوردی بێته‌ خالێکی به‌هێز له ده‌ستخستنی کار و پێگه‌ی بازارگانی، بۆ نموونه: هه‌تا ئێستایش زۆرینه‌ی زۆری هه‌لی کار داوای زانیی زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی ده‌کریت، له‌کاتی‌که‌دا زۆرێک له‌و شوێنانه‌ پێیوستیان به‌ زمانی بیانی نییه‌، به‌لام له



جیاتی ئهوهی ئه و شانازییه بۆ زمانی کوردی بێت ئیستا کۆمپانیاکان زانیی زمانی ئینگلیزی و عهرهبی به خالی بههیز دادهئین و گههجان ناچارن بیکار بمیننهوه، یان ههولی فیروونی زمانی بیانی بدن.

ئالهنگاریهکان

له ههولدان بۆ پلاندانانی شکۆمهندی زمان، دوو ئالهنگاری سهرهکی دینهڕنگامان: یهکه م: جیهانگهراپی، یان ئهوهی پێیدهوتری پرۆسهی ئه مپریکانایزهیشن و ماکدۆنالایزهیشن، که وایکردوهووه زمانی ئینگلیزی بیهته زمانی هیز و بازار و میدیا و سیاسهت، ئهگه رچی ناکریت و ناتوانریت ههری کوردستان له شهپۆلی زمانی ئینگلیزی بپارێزیت، بهلام گرنکه که حکومهتی ههریم به دیدگایهکی زانستییهوه و به دارپشتی سیاسهت و پلاندانانی زمانی ژینگهکی ههریمی کوردستان له بهرانبهه ئه م شهپوله دا بسازینیت.

دووهم: کارلیکی کۆمه لگه لهگه ل ههژموونی زمانی عهرهبی، له بهرئهوهی که زۆرینهی کۆمه لگه ی ئیمه مسولمان و زمانی قورئان و فهرمایشتهکانی پیغه مبهری ئیسلام (دروودی خودای له سهر بێت) عهرهبیه، ههروهها پاشماوهکانی پرۆسهی تهعیری پزێمی پێشوو له سهر ههریمی کوردستان ههتا ئیستایش کاریگه ریی گهورهیان ههیه. زمانی عهرهبی ههژموونیکي فراوانی له سهر زمانی کوردی ههیه، بۆ نمونه: له وتاره ئاینیهکاندا زمانی عهرهبی کاریگه رتره، له دادگا و ژینگهکی یاساییدا ههژموونی زمانی عهرهبی به پروونی ههستیپێدهکریت.

”سیاسهت و پلاندانانی گشتگیر و سهرکهوتوو و سیسته ماتیکیی زمان دهتوانیت فره زمانی، هه مه جۆریی زمانی، پاراستنی کولتووری، یه گرتوویی کۆمه لایهتی و یه کسانیی به رهو پێشبات“

به مه بهستی پلاندانان بۆ شکۆمهندی زمان و دارپشتی سیاسهتی زمان بۆ ههریمی کوردستان چه ند پێشنیازیک دهخه ینه پروو:

۱. میکانیزمیک دابنیرت، که مندال تا قونای سهرهتایی تهواونه کات ناچار نه کریت ته نهها



به زمانی بیانی بخوینیت، چونکه زمانی دایک وه ک شیری دایک بو مندال پیویسته. ٢. هه کالایه که دیته‌ناو کوردستانه‌وه پیویسته به کوردی له سه‌ری بنوسریت و رینمای له سه‌ر به‌کارهینانی بدریت، ئەمه واده‌کات هه‌موو تاکیکی کورد شانازی به زمانه‌که‌یه‌وه بکات کاتییک ده‌توانیت به ئاسانترین شیوه رینمای و پیکهاته‌ی سه‌ر کالاکان بخوینیته‌وه.

٤. کۆمپانیای فرۆکه‌وانی و فرۆکه‌خانه‌کان ناچاربکړن به کوردی رینمای سه‌لامه‌تی ناو فرۆکه پیشکه‌شکه‌ن، بۆنه‌وه‌ی گه‌شتیاران هه‌ستی شانازی‌کردنیان به زمانه‌که‌یان له لا توختربیته‌وه.

٥. تابلۆی بازار و شوینه گشتییه‌کان نوێبکړنه‌وه و پیویسته ناوی شوینه‌که به کوردی بنوسریت، ئەگه‌ر پیویست بوو وه‌رگێردراوی زمانه‌کانی تری بو دابنریت.

٦. کۆمپانیا و وه‌به‌ره‌ینه‌ران ناچاربکړن به‌شیک له‌و باجه‌ی لێیانوه‌رده‌گریت ته‌رخان‌بکړیت بو (پرسی شکۆمه‌ندی زمانی کوردی)، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌هه‌ر کۆمپانیا‌یه‌ک سالانه له ١-٥ فیله‌ی کوردی، چاپ‌کردنی ژماره‌یه‌ک کتیبی کوردی، چالاکی فه‌ره‌ه‌نگی سپۆنسه‌ریکات که له ژیر چاودیری وه‌زاره‌تی رۆشنییری حکومه‌تدا ئاراسته‌بکړن.

٧. وه‌زاره‌تی خویندنی بالا وانه‌ی کوردۆلۆجی/کوردناسی له قۆناغی یه‌که‌می زانکۆ و په‌یمانگه‌کاندا لابادات، چونکه به‌ته‌واوی بووه‌ته‌ وانه‌یه‌کی په‌راوی‌تخراو، له به‌رانه‌ردا سه‌نته‌ری زمانی زانکۆکان بو هه‌موو ده‌رجوویه‌کی زانکۆ و په‌یمانگه "تاقیکردنه‌وه‌ی نیشتمانی توانستی زمانی کوردی" دابنریت و هه‌موو ده‌رجوویه‌کی زانکۆ و په‌یمانگه پیویسته له‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌ ده‌رچیت جا پروانامه‌که‌ی ته‌واوبکړیت.

٨. وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده له رینگه‌ی زنجیره‌ کۆنفرانسیکی تابه‌ته‌وه هه‌موو مامۆستایانی زمانی کوردی له قوتابخانه‌کانی کوردستاندا کۆیکاته‌وه و سالانه له سه‌ر ئاستی به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌کان پیشبرکی زانستی له سه‌ر توێژینه‌وه و بلاوکراوه‌یان بو دابنریت و ناچاربانیکات به ئەنجامدانی توێژینه‌وه و به‌شداریکردن له پیشکه‌وتنه‌ زانستییه‌کاندا.

٩. خانه‌ی وه‌رگێران و موله‌تی چاپ له وه‌زاره‌تی رۆشنییری لێژنه‌ی پێداچوونه‌وه دابنیت له که‌سانیک، که به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ سئ شیوه‌زاری زمانی کوردی بزنان، بۆنه‌وه‌ی که‌مترین وشه‌ی بیانی له تیکست و کتیبه‌کاندا به‌کاره‌ینریت، چونکه زمانی کوردی به دیالیکته‌ جیاوازه‌کانیه‌وه‌ زمانیکی زۆر ده‌وله‌مه‌نده‌ و ده‌توانریت رۆژی زانستی و ئەکادیمی پێبدریت.

١٠. وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده مافی خویندن به‌ زمان/شیوه‌زاری دایکی بو مندالانی کوردستان به‌ر‌خسینیت له ته‌واوی ناوچه‌کانی هه‌ریی کوردستاندا، ئەمه‌ش جگه‌له‌وه‌ی مافیکی



یاساییه ده‌بیته هۆی ئه‌وهی ئاخپوه‌رانی زمان شانازی به زمانه‌که‌یانه‌وه بکه‌ن.

۱۱. میدیا ئاراسته‌بکریته به به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی له نوسین و گفتوگو و ناوی پرۆگرامه‌کان و فیلمه وه‌رگی‌دراوه‌کان و ریکلام و ته‌واوی بابه‌ته په‌خشکراوه‌کان، هه‌موو میدیایه‌ک پپو‌یسته وه‌ک چۆن به‌شی به‌نامه‌کانی هه‌یه به‌شی پیدئا‌چوونه‌وهی زمانی هه‌بیت و له ژێر چاودێری وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ریدا ئاراسته‌بکریته.

۱۲. له دادگا‌کاندا هه‌چ گریبه‌ست بریار و داخوازیه‌ک به زمانه‌کانی تر ریگه‌په‌ینه‌دریته جگه له زمانی کوردی و زمانی کوردی سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی یاسا و رپسا‌کان بیته‌ نه‌ک زمانیکی تر.

۱۳. جگه له‌و وانانه‌ی که زمانی فه‌رمییان بیانییه، قوتابی مافی ئه‌وه‌ی هه‌بیت له قۆناغه جیاوازه‌کانی خویندنی به زمانی کوردی وه‌لامیداته‌وه، ئه‌مه‌ش ده‌بیته پالنه‌ریکی به‌هه‌یز بۆئه‌وه‌ی قوتابی کورد گرنگی به زمانی دایکی بدات.

۱۴. له بواری پزشکی و ته‌ندروستی‌دا گرنگی زیاتر به نوسینی رپنماییه پزشکی و ته‌ندروستییه‌کان بدریته و ره‌چه‌ته پزشکییه‌کان به زمانی کوردی بنوسرین.

سه‌رچاوه‌کان

- Cooper, R. L. (1989). Language planning and social change. Cambridge University Press.
- Eastman, C. M. (1983). Language Planning: An Introduction. San Francisco: Chandler & Sharp Publishers.
- Haugen, E. (1983). The implementation of corpus planning: Theory and practice. In J. Cobarrubias & J. A. Fishman (Eds.), Progress in language planning: International perspectives (pp. 269-289). Mouton Publishers.
- Hornberger, N. H. (2006). Frameworks and models in language policy and planning. In T. Ricento (Ed.), An introduction to language policy: Theory and method (pp. 24-41). Blackwell Publishing.
- Kaplan, R. B., & Baldauf, R. B. Jr. (1997). Language planning from practice to theory. Multilingual Matters.
- Ricento, T. (2006). An introduction to language policy: Theory and method. Blackwell Publishing.

رۆڭلى ميديا له دارشتنى سياسه تى زماندا:

زمانى كوردى به نمونه



عازيز ره ئووف

- * مامۇسنا له زانكۆي جيهان/ سليمانى
- * ئەندامى سەندىكاي رۆژنامە نوسانى كوردستان و جيهان
- * خاوهنى ۱۳ كنىيى وەرگېردراو بۆ زمانى كوردى
- * كانديدى دكتورا له زمان و شىكارى گونارى پەخنە گرانە

سياسه تى زمان به نزيكى په يوه سته به داينامىكى سياسى، كۆمه لايه تى و كولتورى به وه. ميديا رۆڭلىكى گرنگ ده گېرپت له دارشتنى گوتارى گشتى له به كارهيانانى زماندا. له و چوارچيويه يانه ي كه زمانه كه مينه كان خه بات بۆ ناساندىن ده كه ن، وه ك ئه وه ي له زمانى كورديدا ده ييينين، ميديا ده بېتته فاكته رېكى سهره كى، يان پشتيوانى كردن، يان پنگر كردن له بوژانه وه ي زمان و گورپنى سياسه ت. ئەم وتاره به دوادا چوونده كات كه ميديا چۆن كارىگه رى له سهر سياسه تى زمانى كوردى هه يه، تيشكده خاته سهر رۆڭلى له دارشتنى تېروانىنه كان، پشتيوانى كردن له مافى زمان و كارىگه رى له سهر برباره كانى حكومه ت سه باره ت به زمانى كوردى له ههر چوار پارچه كه ي كوردستان له (توركيا، عىراق، سووريا و ئيران).

چوارچيوه دان به مشتومرە كانى زمان

ميديا له چوارچيويه ي پرسه كانى زماندا ئه وه دياريده كات، كه خه لكى چۆن له سياسه ته كانى زمان ده روانن. له پنگه ي روومال كردنى هه لېژدراو، هه لېژدردنى زمانى به كارهيترائو له نوسيندا، ميديا كان لايه نه تايبه ته كانى مشتومرە كانى زمان روونده كه نه وه و له هه مان كاتدا ئه وانى ديكه په راوئزده خه ن. ئەم چوارچيوه دانانه



کاریگه‌ره له پیکه‌پینانی رای گشتیدا، زۆر جار ده‌بیته هۆی په‌سه‌ندکردنی سیاسه‌تی زمانی تایبه‌ت. وه‌ک (شۆهامی، ۲۰۰۶) ئاماژه‌پێده‌کات، چوارچیوه‌ی زمان له‌ لایه‌ن میدیاوه‌ ده‌توانی‌ت ورد بی‌ت و له‌ هه‌مان کاتدا به‌هێز بی‌ت، ئه‌وه‌یش دیاریبکات که‌ ئایا هه‌ندی‌ک زمان وه‌ک زمانی‌کی شه‌ری سه‌یرده‌کرین، یان وه‌ک زمانی‌کی که‌متر و په‌راویز؟ بۆ نمونه: له‌ کۆمه‌لگا فره‌زمانه‌کاندا، میدیاکان ده‌توانن له‌ پێشینه‌ی کاره‌کانی رووماڵکردنی زمانه‌کانی زۆرینه‌ له‌ سه‌ر حیسابی زمانه‌ که‌مینه‌کان دابنن، ئه‌مه‌یش کاریگه‌ری له‌ سه‌ر چۆنیه‌تی به‌هادان به‌م زمانانه‌ له‌ ناو کۆمه‌لگادا ده‌بی‌ت.

له‌ باشووری ئه‌فریقا، میدیاکان زۆر جار زمانی ئینگلیزی و ئه‌فریقاییان به‌ره‌وه‌پێشبردووه، له‌ هه‌مان کاتدا زمانه‌ ره‌سه‌نه‌کانی ئه‌فریقایی دابه‌زاندووه بۆ پێگه‌یه‌کی که‌متر، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ئه‌م زمانانه‌ له‌ رووی ده‌ستوورییه‌وه‌ دانپێداناون (ئه‌لیکسانده‌ر، ۲۰۰۳). میدیا به‌ خسته‌نهرۆی زمانی زۆرینه‌ وه‌ک مۆدیرنتر و خوازاوتر، به‌ شپۆه‌یه‌کی ناراسته‌وه‌خۆ کاریگه‌ری له‌ سه‌ر دارپشتنی سیاسه‌تی زمان هه‌یه‌ به‌ره‌وه‌ په‌سه‌ندکردنی زمانی ئینگلیزی و ئه‌فریقایی له‌ په‌روه‌رده‌ و بازرگانی و حکومه‌تا.

رای گشتی و کاریگه‌ری سیاسه‌ت

رای گشتی بزۆینه‌ریکی سه‌ره‌کییه‌ له‌ دارپشتنی سیاسه‌تی زماندا و میدیا رۆلیکی گرینگ ده‌گه‌رێت له‌ دارپشتنی ئه‌و بۆچوونه‌دا. ده‌زگانی راگه‌یاندن ده‌توانن سه‌رنج بۆ بابه‌ته‌کانی زمان پابکیشن، وه‌ک پاراستنی زمانه‌ مه‌ترسیداره‌کان، یان گرنگی زمانه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان، کاریگه‌ری له‌ سه‌ر گوتاری سیاسی و بپاره‌کانی حکومه‌ت هه‌یه‌.

بۆ نمونه: له‌ کیوبیکی که‌نه‌دا، میدیا رۆلی سه‌ره‌کی هه‌بوو له‌ پالپشتیکردنی پائنه‌ره‌کانی پاراستنی زمانی فه‌ره‌نسی، که‌ له‌ کۆتایییدا بوو به‌ هۆی ئه‌وه‌ی سیاسه‌تی زمانی به‌ ئامانجی پاراستنی زمانی فه‌ره‌نسی وه‌ک زمانی بالاده‌ست له‌ ناوچه‌که‌دا (Vaillancourt & Grin, ۲۰۰۰). له‌ رینگه‌ی سه‌ردیپ و رووماڵکردنی هه‌واڵ و مشتومپی ته‌له‌فزیۆنییه‌وه‌، میدیاکان گوتاریکی گشتییان په‌روه‌رده‌کرد، که‌ وایکرد دارپژه‌رانی سیاسه‌ت قورس بی‌ت، که‌ داواکاری په‌ره‌سه‌ندوو بۆ پاراستنی به‌هێزی زمان پشته‌گۆیخه‌ن. ئه‌مه‌یش ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات که‌ چۆن میدیا به‌ دابینه‌کردنی سه‌کۆیه‌ک بۆ مشتومپه‌کانی زمان، ده‌توانی‌ت ببی‌ته‌ هۆی گۆرانکاری کۆنکریتی له‌ سیاسه‌تی زماندا.

به‌هێزکردنی هه‌ژموونی زمانی

یه‌کی‌ک له‌ گرنگترین رینگاکی که‌ میدیا کاریگه‌ری له‌ سه‌ر سیاسه‌تی زمان هه‌یه‌، به‌هێزکردنی هه‌ژموونی زمانییه‌. زمانه‌ بالاده‌سته‌کان وه‌ک ئینگلیزی، سوودمه‌ندن له‌



پروماتکردنی به‌رفراوان له میدیای جهمانیدا، له‌وانه ته‌له‌فزیۆن، فیلم و ئینته‌رنیته. میدیاکان به به‌رده‌وامی به‌ره‌وپیشبردنی هه‌ندیك زمان به سهر زمانه‌کانی دیکه‌دا، نه‌و بیروکه‌یه به‌هێژترده‌که‌ن که نه‌و زمانانه به‌نرخترن، به‌مه‌یش زمانه‌که‌مینه و په‌سه‌نه‌کان په‌راویژده‌خه‌ن.

فیلیپسۆن له ساڵی (۱۹۹۲) زاراوه‌ی "ئیمپریالیزی زمانه‌وانی" بۆ وه‌سفکردنی شیوازی سه‌پاندنی زمانی ئینگلیزی به سهر کۆمه‌لگا نائینگلیز زمانه‌کاندا له پێگه‌ی چه‌ندی نینگه‌ی جیاوازه‌وه، له‌وانه‌یش میدیاوه‌ داھینا. له زۆرێک له به‌ستینه‌کانی دوا‌ی کۆلۆنیالیزمدا، ئینگلیزی وه‌ک زمانی پێشکه‌وتن و مۆدیرنیته به‌ره‌وپیشده‌چیت و میدیا‌یش رۆلێکی چاره‌نوسساز ده‌گێریت له ئاساییکردنه‌وه‌ی بالاده‌ستیه‌که‌یدا. بۆ نمونه: له هیندستان، میدیای زمانی ئینگلیزی به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له میدیای زمانه‌ ناوچه‌یه‌کاندا پێشکه‌وتوه، نه‌مه‌یش بووه به هۆی نه‌وه‌ی که په‌روه‌رده‌ی زمانی ئینگلیزی په‌سه‌ندبکریته و به‌ درێژایی نه‌و سیاسه‌تانه‌ی که ئینگلیزی له خۆپاندنی بالا و ژینگه‌ پێشه‌یه‌کاندا له پێشینه‌ی کاره‌کانیان داده‌نریته (کومار، ۱۹۹۷).

”میدیا رۆلێکی گرنگ ده‌گێریت له دارشتنی گوتاری گشتی له به‌کاره‌ینانی زماندا“

جهمانگیری و کاریگه‌ری میدیا

رۆلی میدیا له سیاسه‌تی زماندا به هۆی جهمانگیریه‌وه گه‌وره‌تر بووه، نه‌مه‌یش وایکردوه ناوه‌رۆکی میدیا ئاسانه‌ر بیته بۆ به‌زاندنی سنووره‌ نیشتمانیه‌کان. کۆمپانیا زه‌به‌لاحه‌کانی میدیای جهمانی، وه‌ک سی ئین ئین، بی بی سی و پلاتفۆرمی سۆشیال. میدیای وه‌ک فه‌یسبووک و تویتەر، زمانه‌ بالاده‌سته‌کان به تابه‌ت ئینگلیزی به‌ره‌وپیشده‌به‌ن، که به‌شداریده‌که‌ن له بلا‌بوونه‌وه‌ی سیاسه‌تی زمانی ئینگلیزی سه‌نته‌ری له سه‌رانسه‌ری جهماندا.

له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامبوونی فراوانبوونی میدیای جهمانی، کاریگه‌ری له سهر سیاسه‌تی زمانی ناوخوا‌یی هه‌یه به دارشتنی ئاره‌زوو و ئایدۆلۆژیای زمانی خه‌لک. بۆ نمونه: دیاربوونی زمانی ئینگلیزی له میدیای جهمانیدا وایکردوه زۆرێک له ولاتانی غه‌یره ئینگلیزی. زمان سیاسه‌تی زمان بگرنه‌به‌ر، که فێزکردنی زمانی ئینگلیزی له قوتابخانه‌کاندا به‌ره‌وپیشده‌بات، زۆر جار له سهر حیسابی زمانه‌ په‌سه‌نه‌کان، یان که‌مینه‌کان (Pennycook, ۱۹۹۴)، نه‌م په‌وته‌ په‌نگدانه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌ به‌رفراوانه‌کانی میدیا‌یه له



سه‌ر دیمه‌نی سیاسه‌تی زمانی جهانی، که زمانی ئینگلیزی زیاتر وه‌ک زمانی پۆیست بۆ به‌شداریکردن له بازاره جهانییه‌کان و ئالوگۆری کولتوویدا سه‌یرده‌کریت.

نیوه‌ندگه‌ریکردنی مملانیکانی زمان

مملانیی زمان، چ ره‌گ و پرشه‌ی له گرژیه نه‌ته‌وه‌یه‌کان بی‌ت، یان ناکۆکی سیاسی، زۆر جار به هۆی رووماڵکردنی میدیاوه توندتر یان که‌مه‌دنه‌وه. ره‌نگه ده‌زگاکانی راگه‌یانندن جیاوازیه‌کانی زمان هه‌ستیاربکه‌ن، مملانیکانی نیوان گرووپه زمانه‌وانیه‌کان گه‌وره‌تریکه‌ن، یان ره‌نگه به پێشکه‌شکردنی رووماڵیکی هاوسه‌نگ بخولقین و تیگه‌یشتن و سازشکردن به‌ره‌وپێشبه‌ن.

بۆ نمونه: له ناوچه‌ی باسکی ئیسپانیا، میدیا دوو رۆژی بینیوه. له ماوه‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی گرژیه‌کاندا، زۆر جار ده‌زگاکانی راگه‌یانندن به‌کاره‌ینانی زمانی باسکی و ئیسپانیان به‌زاراوه‌ی دژبه‌رانه‌ دارشتوو، که به‌شداریبیان له دابه‌شبوونی زمانه‌وانیدا کردوو (کاسانوفا، ۲۰۰۴). له هه‌مان کاتدا، پلاتفۆرمه‌ میدیاییه‌کانی دیکه فه‌زای بۆ گفتوگۆکان دا‌بینکردوو، که پشتگیری له دوو زمانه‌وانی و پێزگرتنی یه‌کتر ده‌که‌ن، به‌شداریبیان له‌و سیاسه‌تانه‌دا کردوو، که هه‌ردوو زمانی ئیسپانی و باسکی وه‌ک زمانی فه‌رمی ده‌ناسن. ئەمه‌یش ئەوه‌ ده‌رده‌خات، که چۆن میدیا ده‌توانیت هه‌م سه‌رچاوه‌ی مملانیی بی‌ت و هه‌م ئامرازیک بی‌ت بۆ پێشخه‌ستی چاره‌سه‌ری ئاشتییانه‌ی سیاسه‌تی زمانی.

**”میدیا به‌ خسته‌رووی زمانی زۆرینه‌ وه‌ک
مۆدێرنتر و خوازاوتر، به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ
کاریه‌گری له سه‌ر دارشتنی سیاسه‌تی زمان هه‌یه‌“**

رۆژی میدیا له به‌ره‌وپێشبردنی زمانی کوردی

میدیا ئامرازیکی گرینگ بووه بۆ به‌ره‌وپێشبردنی زمان و ناسنامه‌ی کوردی، به‌ تایبه‌تی له‌و ناوچانه‌ی که له میژوودا زمانی کوردی سه‌رکو‌تکراوه. بۆ نمونه له تورکیا، میدیای زمانی کوردی له میژه سنووردارکراوه، به‌لام له سه‌ره‌تای سالانی ۲۰۰۰هه‌، گۆرانکاری ورده‌ ورده‌ به‌دیده‌کریت، به‌ تایبه‌تی له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی زمانی کوردی وه‌ک TRT Kurdî که‌نالی ده‌وله‌تی، که له سالی ۲۰۰۹ ده‌ستپێک‌کردوو. بوونی ئەم که‌ناله‌ نوێنه‌رایه‌تی هه‌نگاوێکی به‌رچاو ده‌کات به‌ره‌و ناساندنی زمانی کوردی وه‌ک زمانی پهلێ ره‌وا له ژبانی گه‌شتیدا و به‌شداره‌ له ئاساییکردنه‌وه‌ی به‌کاره‌ینانی له



چوارچێوهی رۆژانه‌دا (چاندهر، ۲۰۰۹).

له كوردستانی عێراقدا میدیای كوردی به‌رئالوتره و رۆژی كارا له به‌ره‌وپێشبردنی زمان و كولتووری كوردیدا ده‌گێرێت. كه‌ناڵه‌ كوردییه‌كان به‌ زمانی كوردی په‌خشده‌كهن، به‌رزكردنه‌وه‌ی ئاستی گرنگیدان به‌ زمانه‌كه‌ و به‌شداریکردن له‌ ستانداردکردنی کاریگه‌ری خۆی هه‌یه. ئه‌مه‌یش به‌ جۆریك کاریگه‌ری ئه‌رێنی له‌ سه‌ر سیاسه‌تی زمان هه‌یه‌ به‌ به‌هێزکردنی شوێنی زمانی كوردی له‌ په‌روه‌رده‌ و میدیا و حکومه‌تدا.

”میدیایان له به‌ره‌وپێشبردنی هه‌ندیك زمان به‌ سه‌ر زمانه‌کانی دیکه‌دا، ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ به‌هێزترده‌كهن كه‌ ئه‌و زمانانه‌ به‌نرخترن، به‌مه‌یش زمانه‌ كه‌ مینه‌ و په‌سه‌نه‌كان په‌راویزده‌خهن.“

چوارچێوه‌ی میدیا و تیروانینی گشتی

رۆژی میدیا له‌ چوارچێوه‌دان به‌ تیروانینه‌ گشتیه‌كان بۆ زمانی كوردی له‌ دیاریکردنی چۆنیه‌تی سه‌یرکردنی له‌ لایه‌ن هه‌ردوو دانیشتوانی كورد و غه‌یره‌ كورده‌وه‌ گرنگه‌. له‌ توركیا كه‌ زمانی كوردی به‌ جوداخوازییه‌وه‌ گرێدراوه‌، میدیاكان له‌ میژوودا زمانه‌كه‌یان به‌ زاراوه‌ی نه‌رێنی له‌ چوارچێوه‌یه‌كه‌دا داناوه‌ و به‌شدارییان له‌ په‌راویزخستنیدا كردووه‌. ئه‌م چوارچێوه‌سازیه‌ کاریگه‌ری له‌ سه‌ر بیروپرای گشتی هه‌بووه‌ و بووه‌ به‌ هۆی به‌رخۆدان له‌ دژی په‌روه‌رده‌ و په‌خشکردنی زمانی كوردی، به‌لام چاك‌سازیه‌كانی ئه‌م دواییه‌ی میدیا و هینانه‌كایه‌ی به‌رنامه‌سازیی كوردی، ئه‌گه‌رچی به‌ هێواشی،

ده‌ستیانكردووه‌ به‌ گۆرینی هه‌لۆیستی گشتی (Zeydanlioglu, ۲۰۱۲).

له‌ به‌رانه‌ردا له‌ كوردستانی عێراق، كه‌ زمانی كوردی زمانی فه‌رمیه‌، میدیا رۆلێکی ئه‌رێنی ده‌گێرێت له‌ به‌ره‌وپێشبردنی به‌كارهێنانی زمانی كوردی و په‌روه‌رده‌کردنی هه‌ستکردن به‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی. میدیای زمانی كوردی لێره‌دا ئامرازێ چه‌سپاندنی زمانی كوردی وه‌ك زمانی بالاده‌ست له‌ هه‌موو بواره‌كانی ژبانی گشتیدا، هه‌ر له‌ په‌روه‌رده‌وه‌ تا ئیداره‌ی حکومه‌ت.

ئینته‌رنه‌یت و سۆشیال_میدیا وه‌ك پلاتفۆرمی نوێ بۆ زمانی كوردی

سه‌ره‌له‌دانی دیجیتاڵ_میدیا و پلاتفۆرمه‌كانی سۆشیال_میدیا، رینگای نوێی بۆ په‌ره‌پێدان و بلاوكردنه‌وه‌ی زمان و كولتووری كوردی په‌خساندووه‌. پلاتفۆرمه‌كانی وه‌ك یوتیوب، فه‌یسبووك و تویته‌ر رینگه‌ به‌ كوردزمانه‌كان ده‌ده‌ن ناوه‌رۆك به‌ زمانه‌كه‌یان



هاوبه‌شېکه‌ن، ئەمه‌یش به‌ده‌ر له‌ کۆنترۆلی ده‌ولته‌ به‌ سه‌ر ده‌زگاکانی راگه‌یانندی ته‌قلیدیدا. ئەمه‌یش به‌ تایه‌تی له‌ وڵاتانی وه‌ک ئێران و سووریا گرنه‌گه‌، که‌ میدیای کوردی زۆر به‌رته‌سکراوه‌ته‌وه‌.

که‌مه‌ینه‌کانی سۆشیال_میدیا بۆ په‌ره‌پێدانی زمانی کوردی به‌کارهێنران، به‌ هاشتاگ و جوڵه‌ی ئۆنلاین سه‌رنجیان بۆ پرسی مافی زمان راکی‌شاوه‌. توانای به‌ره‌مه‌ینانی ناوه‌رۆک به‌ زمانی کوردی به‌ شیوه‌ی ئۆنلاین کاریگه‌ریه‌کی دیموکراسیخوازانه‌ی هه‌بووه‌، وایکردووه‌ که‌ زمانی کوردی قسه‌که‌ران له‌ سنووره‌ نیشتمانیه‌کانه‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌ یه‌که‌تروه‌ بکه‌ن و سیاسه‌تی زمان به‌ره‌پێشبه‌ن، که‌ پالپشتی فێرکردن و به‌کارهێنانی زمانی کوردی له‌ فه‌زای گشتیدا ده‌که‌ن (شیخوئێسه‌سلامی ۲۰۱۱).

” له‌ کوردستانی عێراقدا میدیای کوردی به‌ربلادوتره‌ و رۆلی کارا له‌ به‌ره‌وپێشبردنی زمان و کولتووری کوردیدا ده‌گێریت“

زمانی کوردی و هه‌ژموونی زمانی

سه‌ره‌پای ئەم پێشهاته‌ ئه‌رێنیانه‌، میدیای کوردی زۆر جار له‌ دژی بالاده‌سته‌ی زمانه‌ ده‌وله‌تیه‌کانی وه‌ک تورکی، عه‌ره‌بی و فارسی خه‌باتده‌کات. بۆ نمونه‌: له‌ تورکیا، هه‌رچه‌نده‌ په‌خشی کوردی رینگه‌پێدراوه‌، به‌لام زۆرینه‌ی په‌های ناوه‌رۆکی میدیای به‌ زمانی تورکیه‌، ئەمه‌یش په‌نگدانه‌وه‌ی جه‌ختکردنه‌وه‌ی ده‌وله‌ته‌ له‌ سه‌ر یه‌کێتی زمانی و پێگه‌ی هه‌ژموونی تورکی (حه‌سه‌نپوور، ۱۹۹۸). ئەم هه‌ژموونه‌ زمانیه‌، ده‌ستراگه‌یشتنی میدیای کوردی سنووردارده‌کات و کاریگه‌ریه‌کان له‌ سه‌ر سیاسه‌تی زمان سنووردارده‌کات.

له‌ سووریا دۆخه‌که‌ له‌ وه‌ه‌یش به‌رته‌سکتره‌، که‌ میدیای زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌کراوه‌ و چالاکوانانی کورد پشت به‌ میدیای ژێرزه‌مین، یان پلاتفۆرمی نه‌ینی ده‌به‌ستن بۆ به‌ره‌وپێشبردنی به‌کارهێنان و مافه‌کانی زمانی کوردی. پالپشتی نه‌بوونی ده‌وله‌ت بۆ میدیای کوردی، بووه‌ به‌ به‌رته‌سه‌ت له‌ په‌ره‌پێدانی سیاسه‌تیکی یه‌که‌گرتووی زمانی کوردی له‌ و ناوچانه‌دا، که‌ پیکه‌اته‌کانی کوردی ناچارکردووه‌ بۆ پاراستنی زمان پشت به‌ تۆره‌ نافه‌رمیه‌کان به‌ستن.



سیاسه‌تی میدیا و زمان له ناوچه ناکۆکییه‌کاندا له‌و ناوچانه‌ی که مملانییان لیکه‌وتووته‌وه، وه‌ک ناوچه کوردنشینه‌کانی تورکیا و سووریا، میدیاکان هه‌م وه‌ک به‌ره‌وپیشبردنی مافه‌کانی زمانی کوردی و هه‌م وه‌ک ئامپازنیک بۆ کۆنترۆڵکردنی سیاسی دوو پۆل ده‌گێرن. میدیای زمانی کوردی زۆر جار تیشکده‌خاته‌سهر پرسه‌کانی سه‌رکوتکردنی زمان و سه‌رنج بۆ نه‌بوونی خویندن و مافی په‌خشکردنی کوردی راده‌کیشیت. ئەمەیش له به‌رانبه‌ردا کاریگه‌ری له سه‌ر سیاسه‌تی زمان دروستده‌کات به‌ گۆشارخستنه‌سه‌ر حکومه‌ته‌کان بۆ داننان به‌ مافه‌کانی زمانی کوردی، به‌لام ده‌توانیت میدیا بۆ بی‌شهرعیه‌تکردنی هه‌ولنه‌کانی زمانی کوردیش به‌کاربه‌نریت، وه‌ک له‌ پرومائی میدیای تورکیادا ده‌رده‌که‌ویت، که زۆر جار چالاکی زمانی کوردی به‌ بزوتنه‌وه‌ی جو‌داخ‌وازه‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه. ئەم چوارچۆیه‌سازیه‌ واده‌کات که سیاسه‌ته‌کانی زمانی لایه‌نگری کورد زه‌حمه‌ت بیت بۆ به‌ده‌سه‌پنانی کیشکردن، به‌ تایبه‌ت له‌ چوارچۆیه‌ی مملانی سیاسیه‌کانی نیوان ده‌وله‌تی تورک و یاخیوانی کورددا (گونس، ۲۰۱۳).

”میدیای زمانی کوردی زۆر جار تیشکده‌خاته‌سهر پرسه‌کانی سه‌رکوتکردنی زمان و سه‌رنج بۆ نه‌بوونی خویندن و مافی په‌خشکردنی کوردی راده‌کیشیت. ئەوه‌یش کاریگه‌ری له سه‌ر سیاسه‌تی زمان دروستده‌کات“

ئه‌نجام

میدیا له‌ دارشتنی سیاسه‌تی زمان سه‌باره‌ت به‌ زمانی کوردی پۆلیکی ئالۆز ده‌گێریت. له‌ کاتی‌کدا که میدیای کوردی هه‌نگاوی به‌رچاوی له‌ به‌ره‌وپیشبردنی زمانه‌که‌دا به‌ تایبه‌تی له‌ کوردستانی عێراقدا ناوه، به‌لام هیشتا له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌دا که کۆنترۆل ده‌وله‌ت و هه‌ژموونی زمانی کاریگه‌ری خۆی سنووردارده‌کات، پووبه‌پرووی ئاسته‌نگی به‌رچاوی ده‌بیته‌وه. سۆشیال_میدیا و پلاتفۆرمه‌ دیجیتالییه‌کان ئەگه‌ری نوێ بۆ به‌ره‌وپیشبردنی زمانی کوردی پیشکه‌شده‌که‌ن، به‌لام به‌بێ دانپیدانان و پشتیوانی ده‌وله‌ت، ئەم هه‌ولانه‌ له‌ توانایاندا سنووردارده‌مێننه‌وه، که کاریگه‌رییان له سه‌ر سیاسه‌تی زمانی فه‌رمی هه‌بیت. له‌ کۆتاییدا، پۆلی میدیا له‌ دارشتنی سیاسه‌تی زمانی کوردیدا به‌ پێی ناوچه و چوارچۆیه‌ی سیاسی جیاوازه، به‌لام کاریگه‌رییه‌که‌ی هه‌م له‌ پشتیوانیکردن و هه‌م له‌ ته‌حه‌دا/گژنی مافه‌کانی زماندا حاشاهه‌لنه‌گره.



References

- Alexander, N. (2003). Language Education Policy, National and Sub-National Identities in South Africa. *Language Policy*, 2(2), 141–163.
- Çandar, C. (2009). The Kurdish Question: The Reasons and Fortunes of the 'Opening.' *Insight Turkey*, 11(4), 13-19.
- Gunes, C. (2013). *The Kurdish National Movement in Turkey: From Protest to Resistance*. Routledge.
- Hassanpour, A. (1998). Satellite Footprints as National Borders: MED-TV and the Extraterritoriality of State Sovereignty. *Journal of Muslim Minority Affairs*, 18(1), 53-72.
- Pennycook, A. (1994). *The Cultural Politics of English as an International Language*. Longman.
- Phillipson, R. (1992). *Linguistic Imperialism*. Oxford University Press.
- Sheyholislami, J. (2011). Kurdish Identity, Discourse, and New Media. *Journal of Middle Eastern Politics and Policy*, 3(2), 43-55.
- Shohamy, E. (2006). *Language Policy: Hidden Agendas and New Approaches*. Routledge.
- Grin, F., & Vaillancourt, F. (2000). On the financing of language policies and distributive justice. In *Rights to language* (pp. 106-114). Routledge.
- Zeydanlıoğlu, W. (2012). Turkey's Kurdish Language Policy. *International Journal of the Sociology of Language*, 217, 99-125.

لە بارەى پەيوەندىي نىوان جوگرافيا و زمان

پرسىار لەمەر بايەخى جوگرافياى زمان لە

سەردەمى جيهانگيرىدا



كازم ئەحمەد سەردەدىن جەبارى

* بەكالۆرىوس لە جوگرافيا، زانكۆى سلېمانى، كۆلىژى پەروەردەى كەلار
* ماسنەر لە جوگرافيا مەروۇبى لە كۆلىژى
زانسەنە مەروۇبايە نىيەكانى زانكۆى سلېمانى
* نوۆزەر و سكرىتېرى نووسىن لە گۆفارى (ئەنفالناسى)، كە گۆفارىكى
و جىنۇسايد نايەنمەندە بە نوۆزىنەوہ لەمەر پرسى ئەنفال

دەرۋازە

مرۇف بە سروشت بونەوەرېكە جياواز لە بونەوەرەكانى تىرى سەر گۆى زەوى، لە ھەر جوگرافيايە كدا بژى مەيلېكى كۆمەلايەتى ھەيە و زياتر ھەز بە قسە كردن و دواندن و ئارەزووى گفتوگۆ كردن دەكات، بەو ھىوايەى دەلاقەيەك بدۆزىتەوہ و ژىنگەيەك بسازىنېت بۇ پەيوەندى بەسەتن لەگەل دەوروبەرەكەيدا. بۇ ئەم مەبەستەيش ۋەك ئامرازىك بۇ ئاخافتن و لېكتېگەيشتن و زمان بەكار دەھىنېت و دەبكات بە كلىلى رزگار بوون لە گۆشەگىرى و كۆنتاكت دروست كردن. بۆيە لە دىر زمانەوہ فەيلە سووفان و ھەكىمان و بىرمەندان لەمەر كۆمەلايەت بوونى مرۇف زۆر دواون، ھەر ۋەك چۆن ئەرستۆ مرۇف بە بونەرىكى كۆمەلايەتى دەناسىنېت، بەلام ھەر مرۇفېك بۆنەوہى كۆمەلايەتى بېت پېويستى بە شوپىن و جوگرافيايەكە بۇ ژيان و زمانىك بۇ دەربىرېن و گۆكردن و ئاخافتن و پەقېن و لېكتېگەيشتن. ئەوہى لە زانستى زماندا جىي بايەخە، زمان بە تەنھا بىرىتى نىيە لە لايەنى زارەكى و دەربىرېن، بەلكو زانستى زمان گىرىكى بە لايەنى سىستى رېزمانى و ئەدەبى و زمانى نووسىن دەدات و زمانى ئاسابى و ئاخافتى رۆژانە، لە زمانى فەرمى و رېزمانى جيا دەكاتەوہ.



لەم توپۇنلەپ ھەۋدە دەپ لەم پەرسى پەيۋەندى نىۋان جوگرافيا و زمان نوكى خامە چىكەينە ھەۋە و لەم سۇنگەينە ھەۋە جەخت لە سەر چەمكەكانى زمان و جوگرافيا و دواتر چىيەتې پەھەندەكانى پەيۋەندى نىۋان زانستى زمان و زانستى جوگرافيا و پۇلى دياردە جوگرافىيەكان لە ھەنەبەر زمان دەكەينە ھەۋە و تىشكەخەينە سەر جوگرافىيە زمان و نىگاكان بە ئاراستە پەرسىار لەم پەرسىار بايەخى جوگرافىيە زمان لە سەردەمى جىھانگىرىدا ۋالادەكەين.

جوگرافىيە زمان

مەبەست لە جوگرافىيە زمان، كارىگەرى پەرسىار جوگرافيا و سنوور و شوپىن و ژىنگەينە بە سەر زمانە ھەۋە، دابە شىبوونى جوگرافىيە زمانە جىاۋازەكانى جىھانە لە سەر نەخشە. نەخشەگەلېك كە جوگرافيا كىشاۋىتەتې و شوپىن ئاخپۇەرانى زمانەكانى تىدا پەنگىرپۇرگراۋە. مادام جۇراۋجۇرىتې زمان بە شىكە لە سىماكانى جىھانەكەمان، كەۋاتە پىۋىستىمان بە جوگرافىيە بۇ پىشاندانى ئەۋ جىاۋازىيە. پىۋىستىمان بە جوگرافىيە بۇ دەستىشانكردنى شوپىن زمانە خۇجىيەكان و زانىنى ئەۋ ھۇكارە جوگرافىيەنە كە بوونەتە فاكىتەرى جۇراۋجۇرىتې زمان. بۇيە پىۋىستە توپۇنلەپ ھەۋە بىرپىت ئايا ھۇكارە سىروشتى و مۇپىيەكان پۇلىيان چىيە لەم كايەيەدا؟ ئەگەرى لە كۆتاپى سەدەى نۆزدە و سەرەتاي سەدەى بىستەم ژىنگەينەكى لە بار پەرسىار بۇ سەرەتاي پەرسىار نوپى زانستى لە زمانەۋانى نوپدا، ئەمەيش ھەلومەرى ھاتتەپىشە ھەۋە ئەفراندنى زانستىكى نوپى لېكەوتە ھەۋە، كە بە "زانستى زمانى جوگرافىيە"، يان "زانستى جوگرافىيە زمانەۋانى" ناۋزەندىكرا. بەلام لە زانستى زمانى جوگرافىيە، لە پوانگەى جوگرافىيە لە زمان دەكۆلپىتە ھەۋە، لە زانستى جوگرافىيە زماندا لە پوانگەى زمانە ھەۋە لە جوگرافىيە دەكۆلپىتە ھەۋە (رشىد عبدالرحمان العبيدى، ۲۰۰۲، ۳۳). ۋادىيارە لە يەكەمىياندا جوگرافىيەسەكان ئەۋ ئەركە لەئەستۇدەگرن و لە دوۋەمىياندا زمانسەكان ئەركدارن. جوگرافىيە زمان، ناۋىكى سەردەمىيانەيە بۇ زانستىك كە لە لېكۆلپىنە ھەۋەكانىدا دوو زانست لە خۇدەگىرپىت ئەۋانىش: زانستى زمان و زانستى جوگرافىيە. پەنگە ھەندىك بە "جوگرافىيە زمان" و ھەندىكىش بە "زمانسەى جوگرافىيە" و ھەندىكى تىرش بە "زمانى جوگرافىيە، يان جوگرافىيە زمانەۋانى" ناۋىبەن (بن عون، الزبىر، محمد در، ۲۰۲۰، ۱۳۷). ئەم زانستە لىكە لە زانستە مۇقايەتپىيەكان جەخت لە دابە شىبوونى زمانە جىاۋازەكان دەكاتە ھەۋە لە جىھاندا و لە پوانگەى جوگرافىيە زمانە ھەۋە خەمى لېكۆلپىنە ھەۋە زمانەكانە لە دۇخى ئىستا و داھاتوۋدا نامازەدەدات بە ژمارەى قسەكەران و بەكارھىنانى ھەر زمانىك جگە لە دابە شىبوونە جوگرافىيەكەى و گرنگىيە ئابوورىيەكەى و ئەۋ



لايه نه زانستی و كولتووری و پۆشنبیریانیه ی که کاریگه ریبیان هه یه له سه ر ناسینه وه ی زمانه کان و له رووی شیوه ی قسه کردن و نوسینیان (خیره، بلجیالی، ۲۰۱۸، ۱۸۷).

ههروه ها زانستی جوگرافیای زمان، لیکۆلینه وه له هه ریمیک ی جوگرافی و میژووی و کۆمه لایه تی له یه که یه کی زمانه وانی دیاریکراودا ده کات له نیوان ئه و پرسه زمانییانه ی به لایه نی جوگرافییه وه په یوه ستن. پروویوی بۆ زمان ی ناوچه جیاوازه کان ده کات، پروبه ری به کارهینانیان ده خاته پروو به ئامانجی ئه وه ی کاریگه ری شوین له سه ر فره یی و فره چه شنیی زمان و شیوه زاره کان له ناوچه یه کی جوگرافی دیاریکراودا ده ربخات به له به رچاوگرتی هۆکاره کانی فره یی زمان و هه مه جۆری جوگرافی و به زاندنی زمان به سه ر سنووره سروشتیه کاندایه و دابه شبوونی به سه ر نه خشه زمانه وانییه کاندایه و سوودلپوه رگرتنیان بۆ پلاندانان و په ره پیدانی نه خشه ی جوگرافی و ئه تله سه زمانه وانییه کان. ههروه ها نیشاندانی بلابوونه وه و دابه شبوونی زمان و شیوه زاره کانه به سه ر شوینه جیاوازه کاندایه. رنکخستنیان به شیوه یه ک که بگونجیت له گه ل سیستمی زمان و فره چه شنیه که یه کایه (بای، ماریو، ۱۹۸۰، ۱۱). ده شیت ئه م زانسته نه ک ته نها بۆ زمان، به لکو پۆلینه بندی بۆ شیوه زاره کانی بکات له هه ریمیک ی جوگرافی دیاریکراودا له سه ر بنه مای هۆکاره جوگرافییه کان، یان لیکۆلینه وه له زمانه کانی دوو ده ولته تی دراوسیدا بکات. بۆ به راوردکردنیان له وه ی بزانیان ئه و زمانانه چۆن کاریگه ریبیان له سه ر یه کتر هه یه له رووی ریزمانی و وشه سازی و قسه کردنه وه (الحمید، عبدالعزیز بن حمید، ۲۰۱۱، ۲۹). ئه مه جگه له وه ی جوگرافیای زمان وه ک بابه تیک ی مرویی ده توانریت په یوه ستبکریت به جوگرافیای کولتورییه وه، به و پیه ی زمان یه کیکه له توخمه کانی کولتوور. ئه وه یه شی کاریگه ری له سه ر زمان و فۆرمه کانی زمان هه یه، هه ریه ک له فاکته ره کانی (جوگرافیا، کولتوور، ژینگه یه)، که رۆئی تیدا ده بین (سه دره دین، کازم ئه حمه د، ۲۰۱۳، ۸۳).

”مه به ست له جوگرافیای زمان؛ کاریگه ریی ره وتی جوگرافیا و سنوور و شوین و ژینگه یه به سه ر زمانه وه، دابه شبوونی جوگرافی زمانه جیاوازه کانی جیهانه له سه ر نه خشه“

له جیهانی ئه مپۆیشدا له گه ل پێشکه وتی زانستی نویدا زۆر هۆکار و بوار ده رکه وتن بۆ تۆمارکردنی داتا و زانیارییه کان و نواندنی دابه شبوونی دیارده کان له سه ر زه وی، یه کیک



لەو ھۆ و پېناۋانە (GIS) ۋەك تەكنىك و نامپازىكى جوگرافى نەك تەنھا كارئاسانى بۆ زمان كىردوۋە، بەلكو ھەماھەنگە بۆ زۇرۇنك لە زانستەكانى تر. خۇ ئەگەر لە سەردەمە دېرىنەكاندا بە قورسى تەماشاي نواندى دياردەكان كرايىت لە سەر نەخشە، نەخشەكانى جوگرافىا لە چەند دياردەيەكى دياردا قەتئىسبوويىت و نواندى بۆ كرايىت، ئەوا لە ئەمۇدا كارەكە ئاسانە بە ھۆى پېشكەوتنى تەكنەلۇژيا و سەرھەلدانى سىستىمى زانباريە جوگرافىيەكانەو (GIS). بە تايبەت لە بواری نەخشەسازى و كارتۇگرافىادا. بەو پېيەى يەكك لە كارەكانى جوگرافىاي زمان دابەشبوونى فرەچەشنى زمانەكانە لە جېماندا. بۆيە سىستەمى زانباريە جوگرافىيەكان دەتوانىت لە رېگەى دانانى ھىماى تايبەت و مۇدېلى ۋەسفىردنى گرافىكى بۆ زمانە جياوازەكان، بە باشتىن شىۋە و كوالىتېيەكى بەرزوۋە نەخشەيەكمان بۆ دروستبكات كە بە پشتبەستن بە داتا و زانباريەكان نەك تەنھا زمانە جياوازەكانمان بۆ بختەسەر نەخشە، بەلكو دەتوانىت زۇر بە ئاسانى ژمارەى قسەكەرانى ھەر زمانىك و شىۋەى دابەشبوون و بلاۋبوونەوۋەيان لە شوئە جياوازەكانى سەر گۇى زەويدا پيشانبدات (Zui Hu, Guoan Tang, Guonian Lu, ۲۰۱۴, P:۵۶۳).

پەھەندەكانى پەيوەندى نىۋان زمان و جوگرافىا

دەتوانىن رۇلى جوگرافىا سەبارەت بە پەيوەندى لەگەل زمان پەيوەستبەكەين بە كۇنتاكت (پەيوەندى) لەگەل زانستەكانى تردا لە زۇر پەھەندى جياوازەو. باسكردن لە خالە ھاۋبەش و خالە جياوازەكانى جوگرافىا و كۆمەكۈەرگرتن لە زانستەكانى تر، كايەيەكە رۇشناي زياترمان پېدەبەخشىت سەبارەت بە لىكۇلېنەوۋە و كاركردن لە سەر زمان. بە نموونە بۆ زاننى شىۋازى پېزمانى و دارپشتى ئەدەبىي ھەر نەتەۋەيەك سوود لە زانستى زمان و بۆ ساغكردنەوۋەى بوونى زمان و كىردنەوۋەى گىرئىكۈپىرە و كودەكانى زمان و ئاوردانە لە ئاخىۋەرانى، كۆمەك لە مېژوو ۋەردەگرين. بۆ پرسىياركردن لە مەر چىيەتېى زمان و شىكردنەوۋەى تەونە چىراۋە ئالۇزەكانى زمان و شكاندى كۇدەكانى، سوود لە فەلسەفە و بۆ كۆمەلگە و گىرۇى بەكارھېنەرانى سوود لە كۆمەلناسى ۋەردەگرين. بۆ پەرهپېدان بە سىياسەتى زمانەوانى و بە ئىمپراتۇرىەتكردنى زمان سوود لە سىياسەت و بۆ شىۋازى نزا و سرووت و پەيوەندى يونقىرسالى (گەردوونى) و بلىندى و پايدارى و بەرزكردنەوۋەى وزەى رۇجى سوود لە ئاين و... ھتد ۋەردەگرين (جەبارى، كازم، ۲۰۲۴، ۸).

تويژەران ھەولدەدەن زادەى پەيوەندى لە نىۋان زانستەكاندا بىخەروو، ئەمەيش يارمەتىماندەدات بۆ دروستكردنى پەيوەندى و بەستنەوۋەى لايەنە ھاۋبەشەكانى



يەكتردا و لە چوارچىۋەيەكى تەسكىدا، بەمەيش جۆرى قىسە كىردىن يان شىۋازىنىكى تايىبەت بە خۇيانى ۋە رىگرتوۋە، چۈنكى ھەر كاتىك پادەي تىكە لاۋى كەم بوو زىمان كەمتر دەگۈرپت، ھەر ۋەك كاتىك تىكە لاۋى زىاتر بوو گۇرپانى زىاتر لە زىماندا پودەدات. كەۋتە دىاردە سىروشتىيە كان سەرەپاي ھۆكارە كۆلتورىيە كان رۇلىيان ھەيە لە سازدانى ژىنگەي تايىبەت لە دروستىبون و پادەي مانەۋەي زىماندا (خۇشناۋ، شىۋران ھوسىن، سەرچاۋەي پىشۋو، ۹۱).

ھەر ۋەك زانىسى جوگرافىيا لە پروي مۇيىيەۋە تۈنسى نەۋەي ھەيە لە پىنگەي جىاۋازوۋە پەيۋەندى لە گەل زىماندا دروستىكات، بە نىمۈنە لە پىنگەي جوگرافىياي كۆلتورىيەۋە شىكىردنەۋە بۇ زىمان دەكات و نىگاكان دەباتەۋە لاى نەنرۇپۇلۇزىيا، ئەگەرچى زىمان بە يەكپىك لە توخمە كانى كۆلتور دادەنرپت و كۆلتورىيىش يەكپىكە لە پايە و كىلگە كانى لىكۇلىنەۋە ئەنرۇپۇلۇزىيە كان، بەلام لە جوگرافىياي كۆلتورىيدا تۈپزىنەۋە لە سەر زىمان، شان بە شانى پەگەزە كۆلتورىيە كانى تىرى ۋەك ئەدەب و ھونەر و دابونەرپت و ئاين و... ھتد. دەپتە جىي بايەخى لىكۇلەرانى جوگرافىيا چ لە پروي جوگرافىياي سىروشتىيەۋە يان جوگرافىياي مۇيىيەۋە (جەبارى، كازم، سەرچاۋەي پىشۋو، ۸).

پىسىار لە مەر بايەخى جوگرافىياي زىمان لە سەردەمى جىهانگىرىدا لە ئىستادا مۇرۇف بۇئەۋەي مۇرۇف كەي لىۋننەپت چوارچىۋەي جوگرافىياكەي لىنەشىۋىت، پىۋىسى بە سنوور نىيە، بەلكو پىۋىسى بە دەرچەيەكە بۇ دواندىن و زىمانىكە بۇ گۇكردن، چۈنكى مۇرۇف كاتىك ھەست بە غەربى دەكات ھاۋزىمانىكى شىكنەبات بەرخورد و گىتوگۇي لە گەلدا بىكات. زىمانىك، شىۋەزىركى دەستەكەۋىت بۇ دروستىكردن و دۇزىنەۋەي رايەلەي پەيۋەندىيە كانى بە دەۋرۋەر و ژىنگەكەيەۋە.

پىسىار لە مەر جوگرافىيا لە دىنباي نۇيدا تەنبا لە چوارچىۋەي چەند بابەتلىكى دىارىكرىۋى كلاسكىي ۋەك ئاۋوھەۋا و تۇبۇگرافىيا و باكوور و باشوور و... ھتدا پەنگرپۇنابىت. ھەرچەندە ئاۋوھەۋا رۇلدەبىنپت لە گۈاستنەۋەي زىمان بەۋا تايەي كاتىك دۇخىكى سىروشتىي ۋەك گۇرانكارىي ئاۋوھەۋا زۇر دابەزىن يان نىمۈنەۋەي پەلە كانى گەرما تەنگ بە مۇرۇف ھەلدەچنپت، ناچار بە كۆچكردن و جىپىشتى سنوورە جوگرافىيا كلاسكىيەكەي خۇي دەكات و زىمانەكە و توخمە بە كارھىنەرە كانى لە گەل خۇي دەبات بۇ جوگرافىيا و ناۋچەيەكى دى، يان لە كۇندا پىش بە شەپۇلە كانى باھۇزى جىهانگىرى، تۇبۇگرافىيا، ۋەك پارىزەرىكى زىمان نەك تەنبا بوۋبوو بە زىندانى و لە جوگرافىيايەكى دىارىكرادا زۇر ۋلاتى مۇلدا بوو، بەلكو زۇر ۋلاتىشى لە پەراۋىزى شارىستانىدا ھىشبوۋەۋە.

پەنگە لە ئەمۇدا رۇلى جوگرافىياي زىمان تەنبا لە ۋەدا قەتەسەنەپت، كە جوگرافىيا



تهنہا ئەرکی تۆخکردنه وەدی سنوور و چه سپاندنی نه خشه‌ی دابه‌شبوونی زمان و شیوه‌زاره‌کان بیت له نیوان دهرخستی شوناسی نه ته‌وه‌کان له ناوچه جیاوازه‌کانی جماندا، به‌ئکو له سه‌رده‌می مۆدیرندا به‌جمانیبوون، وه‌ک تابۆشکینیک سنووری نیوان ستراکتوره‌کانی زانسته جیاوازه‌کانی له‌مه‌ر لیکۆلینه‌وه له‌بابه‌تی زمان له‌یه‌کتر نزیکتر کردووه‌ته‌وه. ئەمه به‌هانه‌یه‌کی ئه‌رینی (پۆزه‌تیف) ه‌بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندی و سه‌پنه‌وه‌ی به‌سته‌له‌کی نیوان زانسته جیاوازه‌کان، له‌ناویاندا لیکۆلینه‌وه له‌بابه‌ته‌ زمانه‌وانییه‌کان و جه‌ختکردنه‌وه له‌رایه‌له‌کانی په‌یوه‌ندی نیوان زانسته‌کان (جه‌باری، کازم، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ۸). له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا یه‌کیک له‌دیوه‌ دزیوه‌کانی جمانگیری ئه‌وه‌یه‌ ئه‌م‌رۆ به‌هۆی شه‌پۆله‌کانی جمانگیرییه‌وه‌ زمانه‌ بچووکه‌کانی جمان به‌خیراییه‌ک له‌ناوده‌چن، که‌ پێشتر وینه‌ی نه‌بووه، پێشبینیده‌کریت که‌ له‌ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی داها‌توودا نزیکه‌ی نیوه‌ی زمانه‌کانی جمان له‌ناو‌بچن، له‌م دۆخه‌یشدا زمان و کولتووری نه‌ته‌وه‌ی هه‌ر ولاتیک ناتوانیت خۆی له‌به‌رده‌م لێشای زمان و کولتووری بیانی هاورده، که‌ به‌شیوه‌ی جۆراوجۆر له‌رێ ته‌کنه‌لوژیای نوێ و که‌نالی جۆراوجۆره‌وه‌ خۆ به‌دوو‌ریگرن (سایبر، ره‌فیق، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ۱۱۰).

**”له‌ نیوان ئه‌و پرسه‌ زمانییانه‌ی په‌یوه‌ستن
به‌ لایه‌نی جوگرافییه‌وه. رووپییوی بۆ زمانی ناوچه
جیاوازه‌کان ده‌کات به‌ ئامانجی ئه‌وه‌ی کاریگه‌ریی
شوین له‌ سه‌ر فره‌یی و فره‌چه‌شنیی زمان
و شیوه‌زاره‌کان له‌ ناوچه‌یه‌کی جوگرافی
دیاریکراودا ده‌ربخات“**

جیا له‌وه‌یش پێگه‌ی جوگرافیا له‌ سه‌رده‌می مۆدیرندا به‌ریه‌ککه‌وتنه‌ له‌گه‌ل بۆته‌ و فیژنه‌ نوێیه‌کانی میدیا و ته‌کنه‌لوژیا. کارکردنه‌ له‌ سه‌ر نه‌ک ته‌نہا مۆرکی دابه‌شبوونی زمان، به‌ئکو جه‌ختکردنه‌وه‌یه له‌ سه‌ر هۆیه‌کانی دروستبوونی جیاوازی دابه‌شبوونه‌که له‌ ناوچه جیاوازه‌کانی جماندا له‌ رووی گۆکردنه‌وه. هه‌روه‌ها زانیی زیندووپیته‌ی و توانستی مانه‌وه‌ی زمان له‌ به‌رانبه‌ر ئاسۆکانی شه‌پۆلی توندی ره‌شه‌با و گێژه‌لوولکه‌کانی جمانگیری له‌ سه‌ر نه‌خشه‌کانی دابه‌شبوونی زمان و پۆلینبه‌ندی ژماره‌ی به‌کاره‌ینه‌ره‌کانیه‌تی (جه‌باری، کازم، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ۸)، چونکه‌ مه‌سه‌له‌ی پاراستن و ده‌ستگرتن به‌ زمانه‌وه‌ وه‌ک بابته‌ی ئاین و ره‌گه‌ز نییه، که‌



به‌رنامه‌یه‌کی ئایدۆلۆژی و فیکری ده‌توانیت بیانورژنیت و گرووپه‌کان په‌رت و بلاوبکات، به‌لکو کایه‌ی زمان کایه‌یه‌کی کولتوریه‌یه‌مه‌سه‌له‌ی مانه‌وه و بالاده‌ستی زمانی ناخافتن و ئەدهب و نوسین و کولتوری شوینه‌که ده‌نه‌خشیینیت. کاتیگ زمان توانای مانه‌وه‌ی هه‌بوو ده‌بیته ئاویتیه‌ک بۆ شانازیکردن به رابروو و ئیستای چفاکه‌وه (سابیر، کامیار، ۲۰۱۱، ۲۲).

سه‌رباری ئەوه‌ی سنووری واتا و به‌کاربردنی جوگرافیای ده‌قیس وه‌ک ئەتمۆسفیریک زمان به‌کارده‌هینیت بۆ شیکردنه‌وه‌ی سنوور و پووبه‌ری به‌کارهینان و گوزارشتکردن و لیکدانه‌وه و دیاریکردنی چوارچێوه‌ی واتاکانی ده‌ق. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌ کایه‌ی نوسین و ئەده‌با دیسانه‌وه‌ زمان وه‌ک به‌شیک بنیات/بنه‌ره‌تی له‌ دارپشتی ره‌ه‌نده‌کانی ده‌ق و نوسین و ئەده‌با پۆل و به‌شداری کاریه‌گر ده‌بینیت له‌ ره‌نگرێژکردن و واتابه‌خشین به‌ جوگرافیای ده‌قدا.

”له‌ هه‌ر شوینیگ کولتور و زمانیک توانیبیتیان به‌ هیزه‌وه‌ ده‌ربکه‌ون و ناوه‌رۆکیکی سیاسی و یه‌که‌یه‌کی کارگیری و هه‌ریمیکی مرۆیی بۆ خۆیان دروستبکه‌ن، که‌واته‌ جوگرافیایه‌کیان بۆ خۆیان بنیاتناوه‌“

پرسیار له‌مه‌ر پۆلی جوگرافیا له‌ سه‌رده‌می جه‌هانگیریدا ته‌نها به‌ دیوه‌ پۆزه‌تیقه‌که‌ی جه‌هانگیریه‌وه‌ ناوه‌ستیت، به‌لکو په‌رده‌ له‌ سه‌ر دیوه‌ نه‌رێنی (نیگه‌تیف)ه‌که‌ی جه‌هانگیری هه‌له‌ده‌اتوه‌ و له‌و روانگه‌یه‌وه‌ ره‌خه‌ له‌ باهۆزی جه‌هانگیری ده‌گریت به‌وه‌ی که‌ جه‌هانگیری کارکردنه‌ بۆ به‌ ئیمپراتۆریه‌تکردنی زمانی باوی فه‌رمانه‌په‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداری جه‌هان و شیلگیه‌ له‌گه‌ل قوورغ (مۆنۆپۆل)کردن و سه‌پاندن و به‌مۆدکردنی کولتور و فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی و سه‌پنه‌وه‌ی کیان و قه‌واره‌ زمانیه‌ بچووه‌که‌کان و توه‌نه‌وه‌ و له‌ناویردنی جو‌راوجۆریه‌تی زمان و شیوه‌زار و فه‌ره‌ه‌نگی زۆر نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌سته‌ له‌ پێگه‌ی زۆر هۆکاری وه‌ک کۆلۆنیالیزه‌کردن و به‌مۆدکردن و ته‌وه‌نه‌کانی میدیا و ته‌کنه‌لۆژیا و...

هتده‌وه‌ (جه‌باری، کازم، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ۸).

لێره‌وه‌ په‌یوه‌ندی نیوان جوگرافیا و کایه‌ جیاوازه‌کان به‌ زمانیشه‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی سوودگۆرکییه‌ و ده‌رگا له‌ سه‌ر شیکردنه‌وه‌ بابه‌تییه‌کان ده‌کاته‌وه‌. دوا‌جار ئاویتیه‌بوونی زانسته‌ جیاوازه‌کان و پۆلپێدان به‌ ئاشکراکردنی په‌یوه‌ندییه‌کانیان، ده‌بیته‌ هۆی گه‌شه‌پێدانی بیر و دیدی نوێ، جیا له‌وه‌ی داهینان ده‌خولقیینیت و ژینگه‌یه‌کی له‌بار بۆ لیکۆلینه‌وه‌ زانستییه‌کانیش فه‌راهه‌مه‌ده‌کات.



ئەنجام

۱. زىمان بە تەنھا كىردەيەكى خۇرسىك نىيە، بەلكو ئامپارزىكى گىرىنگە بۇ ئاخافتىن و دواندىن، ھۆكارنىكىشە بۇ لىكتىگەيشتن و گۆكردن و دەرىپىن. ھەرۋەھا زىمان دەيىتە ھۆى دروستكىردنى پەيوەندى و كۆنتاكت لە نىوان مرۇفەكاندا. بە جۇرىك ھەندىك لە زانىيان زىمان بە ھۆكارى جىاكەرەھەى نىوان مرۇف و بونەۋەرەكانى تىرى سەر گۆى زەۋى دادەنىن.

۲. جوگرافىيا بە يەكىك لە لقەكانى مەرىفە دادەنرىت و يەكىكە لە كۆنترىن زانستەكان، كە بايەخ بە دىياردە سىروشتى و مرۇبىيەكان دەدات و لە پەيوەندى نىوان دىياردەكان دەكۆلىتەۋە، بوار و مەۋدايەكى فراۋانى ھەيە بۇ لىكۆلىنەۋە. سەرۋكار و لىنكى لەگەل زۇرىك لە زانستە سىروشتى و زانستە مرۇبىيەكاندا ھەيە؛ لە ناۋياندا زىمان.

۳. جوگرافىياى زىمان لىكىكە لە زانستە مرۇفايەتتىبەكان و بە بەشىك لە جوگرافىياى مرۇبى دادەنرىت و لەۋ فاكترە جوگرافىيانە دەكۆلىتەۋە، كە كارىگەرى لە سەر زىمان ھەيە. چ لە رۋى دابەشبوون و بلاۋبوونەۋەيان لە جىھاندا لە سەر نەخشە و ئەتلەسەكان، يان ئەۋ فاكترە شوپى و ژىنگەي و كولىتورىيانەى كە كارىگەرىيان لە سەر جىاۋازى و فرەچەشنى زىمان ھەيە.

۴. پەيوەندى نىوان جوگرافىيا و زىمان ۋەك پەيوەندى نىوان زۇرىك لە زانستە مرۇفايەتتىبەكان، پەيوەندىيەكى بە بايەخە و لە زۇر رەھەندەۋە دەرگا لە بەردەم دەلاقەيەكى نويدا دەكاتەۋە بە ئاراستەى لىكۆلىنەۋە لە دۆزىنەۋەى خالى ھاۋبەش و ئەۋ نىكايەتى و پەيوەندىيە تەۋاكارىيەى كە لە نىوان زانستەكانى زىمان و جوگرافىيا ھەيە. ئەم پەيوەندىيە لە چەندىن رەھەندى جوگرافىي سىروشتى و مرۇبى ۋەك: كارىگەرى شوپى و ژىنگە و... ھتد و كارىگەرى كولىتور و بەكارھىنانى تەكنەلۇژيا و تەكنىكە نوپىيەكانى ۋەك سىستەمى زانىيىرە جوگرافىياكاندا دەرەكەۋىت.

۵. لە سەردەمى نويدا شەپۇلەكانى جىھانگىرى گىرەۋ لە سەر قوردەرەتى مانەۋەى زىمان دەكەن، ئەگەرچى ئەمىرۇ جىھانگىرى و تەكنەلۇژيا و سۆسىال_مىدىيا، كە لە زۇر رەھەندەۋە بالايان بە سەر جىھاندا كىشاۋە و بوون بە ھۆى لەناۋچوونى ھەندىك لەۋ زىماننەى كە لە كۇندا زىمانى شاھەنشە و زىمانى باۋى سەردەمى خۇيان بوون، بەلام لە نىستادا جگە لە كەمىنەيەك زىاتىر نىن. ھاۋكات لە سايەى سىستەمى نوپى جىھان و ھىزە بالادەستەكانەۋە لە پىناۋ فەرزكىردنى ھەژمونى سىياسى و كولىتورى و فەرھەنگى خۇيان نەك تەنھا زىمان، بەلكو كولىتور و رەسەنايەتى زۇر ۋلات و نەتەۋەى خاۋەن_شارستانى بىندەستىيان خىستۋەتە پەراۋىزەۋە.



لیستی سه‌رچاوه‌کان

سه‌رچاوه کوردییه‌کان:

یه‌که‌م: کتییبه‌کان:

۱. سایبر، ره‌فیک، ۲۰۰۸، کولتور و ناسیۆالیزم، سلیمانی: چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی تیشک.
۲. سایبر، کامیار، ۲۰۱۱، ئەنسرۆپۆلۆجیای زمانی کوردیی پرۆسیسی ستانده‌ردبوونی، سلیمانی: چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئاوینه.
۳. سه‌دره‌دین، کازم ئەحمه‌د، ۲۰۱۳، جوگرافیای کولتوروی ناوچه‌ی جه‌باری، سلیمانی: چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کارۆ.

دووهم: گۆفاره‌کان:

۱. خۆشناو، شیروان حوسین، ۲۰۱۲، دیالیکتی جوگرافی، گۆفاری گزنگ، ژماره (۹۴).
۲. جه‌باری، کازم، ۲۰۲۴/۲/۲۵، په‌یوه‌ندی نیوان جوگرافیا و زمان، کوردستانی نوێ.

سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بییه‌کان:

یه‌که‌م: کتییبه‌کان:

۱. بایو ماریو، ۱۹۸۰، أسس علم اللغة، ترجمة: أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة-مصر.
۲. العبيدي، رشيد عبدالرحمن، ۲۰۰۲، مباحث في علم اللغة و اللسانيات، الطبعة الاولى، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.

دووهم: گۆفاره‌کان:

۱. بن عون، الزبير، محمد در، ۲۰۲۰، الجغرافيا اللغوية موضوع و مجالات البحث، مجلة العلوم الاجتماعية، المجلد ۱۴، العدد ۲.
۲. الحميد، عبدالعزيز بن حميد، ۲۰۱۱، علم اللغة الجغرافي بين حداثة المصطلح وأصوله لدى العرب، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، سنة الثانية، عدد الثاني.
۳. خيرة، بلجيلالي، ۲۰۱۸، علم اللغة الجغرافي مفهومه و أصوله عند العلماء العرب، مجلة الفكر المتوسطي للبحوث والدراسات في حوار الديانات والحضارات، مجلد ۷، عدد ۲.

سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کان:

1. Zui Hu, Guoan Tang, Guonian Lu, 2014, A new Geographical Language A perspective of GIS, Journal of Geographical Sciences 24, (3):

<https://doi.org/10.1007/s11442-014-1106-2>



- به گویره‌ی ئەو ئەركه‌ی پێدەسپێردرێت، واتە كەسێ ئاخپوهر دەیه‌وێت چ په‌يامێك بگه‌یه‌نێت؟ زمانێ گێرانه‌وه‌ی روداویكی میژوویی جیاوازه له‌ زمانێ بابه‌تیکی زانستی، هه‌ردووکیشیان جیاوازن له‌ زمانێکی ئەده‌بیی پر له‌ هه‌ست و سۆز و وێنه‌ی خه‌یالی و كاریگه‌ر.

- به‌ گویره‌ی ئاستی تیگه‌یشتن و پله‌ی كۆمه‌لایه‌تی كەسێ ئاخپوهر، بۆیه‌ كەسێك كە پێگه‌یه‌كی هه‌یه، یان ئاستیكی به‌رزێ تیگه‌یشتن، یان به‌رپرسیاریتییه‌كی هه‌یه، له‌ كاتی قسه‌كردندا هۆشیارتر و سه‌نگینتر دهرده‌كه‌وێت، ژیرانه‌ ده‌ست بۆ وشه‌ و دهربرینه‌كان ده‌بات، خۆ نه‌گه‌ر وانه‌كات، له‌وانه‌یه‌ كه‌مترین هه‌له‌ی دهربرین زۆرتین كاریگه‌ری نه‌رێتی لێبكه‌وێته‌وه‌.

- به‌ گویره‌ی شوێن و ناوچه‌ی جوگرافی، بۆ نموونه‌: چۆنه‌تی زمان و شیوازی دهربرینی شارنشینێك جیاوازه له‌ گوندنشینێك، له‌ رووی وشه‌ و بابته‌ و دهربرینه‌وه‌.

- به‌ گویره‌ی په‌یوه‌نده‌ی كۆمه‌لایه‌تی، شیوازی قسه‌كردنی ئەندامانی خێزانیك له‌ نیوان خۆیادا جیاوازه له‌ وه‌ی له‌ گه‌ڵ بێگانه‌یه‌ك قسه‌بكه‌ن، هه‌روه‌ها چۆنه‌تی قسه‌كردنی دوو هاوڕێی نزیك وه‌ك قسه‌كردنی مامۆستا و قوتابی نییه‌.

- به‌ گویره‌ی ناوه‌ندی قسه‌كردن، بۆ نموونه‌: ئەو زمانه‌ی له‌ بازار و سه‌رشه‌قامدا به‌كاردرێت، له‌ دامه‌زراوه‌یه‌كی فه‌رمیدا به‌دیناكرێت، یان زمانێ گازینو و سه‌رشه‌قام هه‌رگیز گونجاو نییه‌ بۆ دیدارێكی زانستی، یان كۆرێكی ئەده‌بی، یان به‌رنامه‌یه‌كی ته‌له‌فزیۆنی.

كه‌واته‌ زمانێ هه‌ر بوار و كات و شوێنێك تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه، پێویسته‌ پرچاوبكرێت تا مه‌به‌ستی سه‌ره‌كی بگه‌یه‌نێت و ئامانج بپێكێت.

ئهو‌ه‌ی له‌ باره‌ی زمانه‌وه‌ وترا بۆ گوتاریش هه‌ر راسته‌، واته‌ هه‌ر گوتاریك به‌ چه‌ند تایبه‌تمه‌ندییه‌ك له‌ گوتاریكی تر جیاده‌كرێته‌وه‌، بۆ نموونه‌: گوتاری زانستی گوتاریكی ورد و بابته‌ییانه‌یه‌، دووره‌ له‌ په‌گه‌زی سۆز و بابته‌تی كه‌سایه‌تی، به‌ پێچه‌وانه‌ی گوتاری ئەده‌بیه‌وه‌ كه‌ ته‌ژییه‌ له‌ وێنه‌ و خه‌یالی و سۆز و بابته‌تی جوانكارێ له‌ روخسار و ناوه‌رۆكدان. ئەمه‌ بۆ هه‌موو گوتاره‌كانی تریش هه‌ر راسته‌، به‌ ئەندازه‌یه‌ك هه‌ریه‌كه‌یان سیمای جیاكارێ خۆی هه‌یه‌.

ئه‌گه‌ر بێینه‌سه‌ر گوتاری سیاسی وه‌ك یه‌كێك له‌ گوتاره‌ به‌ربلاوه‌كان، ده‌بینین سه‌روشتیكی جیاوازی هه‌یه‌ و به‌ روخساری تایبه‌ت به‌ خۆیه‌وه‌ دهرده‌كه‌وێت، روخساریك له‌ گه‌ڵ جۆری ئەو بابته‌تانه‌دا بگونجێت، كه‌ ده‌بنه‌ ناوه‌رۆكی ئەم گوتاره‌. به‌شێك له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌كانی بریتین له‌:

- گوتاری سیاسی گوتاریكی جه‌ماوه‌رییه‌، له‌ به‌رئه‌وه‌ی باس له‌ كێشه‌ سه‌ره‌كیه‌كانی



ژیانی هاوولاتیان دهکات، ئەمەیش وادهکات پەيوەندی بە هەموو تاکیکەوه هەبێت، بۆیە زۆرتەین خەڵک گۆی لە سیاسییەکان دەگرێت، ئەمە لە لایەک؛ لە لایەکی تریشەوه سروشتی ئەم گوتارە وایە کە راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ ئاراستەى جەماوەر دەکرێت بە مەبەستی کارلێکردن و بە دەستپێنانی رەزەمانەندی زۆرتەین کەس.

- گوتاریکی واقعییە، وەک لە سەرەوه و تەمان، ئەم گوتارە باس لە بابەتە زیندوو و پەيوەستەکانی بە ژیانی خەڵکەوه دەکات، واتە گوتاریکە تێکەڵ بە ئەزموونی کردەى سیاسی، پەيوەندی بە دامەزراوە حکومی و حزبیەکانەوه هەیه. دەتوانین بڵێین ئەم گوتارە دەبێتە کرداریش، پێچەوانەى گوتاریکی ئەدەبی کە لەوانەیه زیاتر بۆ بزواندنی سۆزبێت، نەک ئەنجامدانی کارێک لە ژیانی رۆژانەدا.

” زمان بە پێی هۆکار و هەلومەرجە جیاوازهکان دەگۆرێت “

- گوتاریکە کارلێکی لێدەکەوێتەوه، واتە تەنیا دەقیکی نوسراو نییه، بە لێکو گوتاریکە لە نیوان تاکى سیاسی و جەماوەر، یان سیاسی و نەیارەکەیدا دەگوزەرێت، ئەمەیش وادهکات گوتاریکی کراوە بێت بە سەر لایەنیکی، یان چەند لایەنیکی جیاوازا؛ بە واتایەکی تر: کاردانەوهی لێدەکەوێتەوه، یان ئەوهتا رەزەمانەندی بەرانبەر وەردهگرێت و وەریدەگیرێتەسەر کردە، یان ئەوهتا پەسەندیناکات و بەرپەرچیدەداتەوه چ بە قسە، یان بە کردار.

- گوتاری باوەرپێپێنان و بە لگاندنە: چونکە مەبەست لەم گوتارە ئەوهیه کار لە زۆرتەین جەماوەر بکات، بۆ ئەم مەبەستەیش پەنادهباتەبەر بە لگاندن تا بتوانییت مەبەستی خۆی بپیکێت.

لەبەر ئەو تاییبەتمەندییانە، خاوەنی ئەم گوتارە هەوڵدەدات سەرکەوتوانە پەيامەکەى بگەیهنێت، بە بەکارهێنانی زمانیکی گونجاو لەگەڵ مەبەستی گوتارەکە و جەماوەریشدا، زمانیکی روون و شیاو و پەسەند.

هەرچەندە گوتاری سیاسی زمان و خەسلەتی تاییبەت بە خۆی هەیه، بە لām هەندیک جار کاریگەر دەبێت بە جۆرەکانی تری گوتار و لە تاییبەتمەندییان وەردهگرێت، وەک وەرگرتنی دەرپرین و وینەى هونەری لە گوتاری ئەدەبی. سەرەرای ئەوهی زمانی سیاسی زیاتر گرنگی بە ناوهرۆک دەدات نەک روخسار، کەچی ناوبەناو پەنادهباتەبەر جوانکاریی روخسار تا بنوانییت زیاتەین کاریگەری لە سەر وەرگر و جەماوەر بە جیپێلێت.

هەر وەک چۆن دەکرێت زمانی گوتاری سیاسی تاییبەتمەندی جوانی گوتارەکانی



تر وه‌ریگریت، ئاوايش ده‌کریت خۆی له‌بیربچیت و وه‌ک زمانیکی نزم و زبری سه‌رشه‌قام و بازار ده‌ریکه‌ویت، که زمانیکی دووره له‌ په‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی، دووره له‌ تیگه‌یشتن و پێگه‌یشتن، بگره‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ نه‌بوونی هه‌ستی به‌پرسیاری و کورتبینی و به‌رژه‌وه‌ندیخوازی که‌سی سیاسی، یان بۆ نه‌و میژوو و پاشخانه‌ی هه‌یه‌تی. به‌و پێیه‌ی گوتاری سیاسی له‌ بنه‌مادا گوتاریکی په‌یامداره‌، که‌سی سیاسیش هه‌میشه‌ به‌ دوا‌ی بردنه‌وه‌ و به‌دسته‌پێانی زۆرتین ده‌ستکه‌وته‌وه‌یه‌، نه‌مه‌ واده‌کات بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌به‌ست هه‌یچ هه‌لیک له‌ ده‌سته‌نداته‌، جا نه‌گه‌ر نه‌و هه‌له‌ خۆی له‌ زمانی سه‌رجاده‌ و ناوبازریشدا ببینته‌وه‌، واته‌ گوتاره‌که‌ له‌ ئاستی خۆی دێته‌ خواره‌وه‌، که‌سی سیاسیش ده‌سته‌ناپارێزیت له‌ هه‌ر هه‌رشیکێ له‌ پێی زمانه‌وه‌، خۆی نا‌پارێزیت له‌ ناو‌زپاندن و شکاندنی که‌سایه‌تی نه‌یاره‌کانی، به‌ هه‌ر به‌هه‌یه‌ک بێت، ئاماده‌یه‌ کای کۆنیش به‌بابکات، بۆیه‌ زۆر جار هه‌ل‌دانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی میژووی که‌س و لایه‌نی نه‌یار زۆرتیرینی له‌ گوتاره‌ سیاسیه‌کاندا ئاماده‌بیده‌بێت. لێ‌ده‌دا ده‌کریت پرسی: ئایا زمانی زبری گوتاری سیاسی شار، درێژکراوه‌ی شه‌ری سه‌ربازی و خویناوی شاخه‌؟

”زمانی هه‌ر بواری و کات و شوینیکی تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌، پێویسته‌ ره‌چاو‌بکریت تا مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی بگه‌یه‌نیت و ئامانج بپیکیت“

میژووی شاخ، جگه‌ له‌ دیوه‌ گه‌شه‌که‌ی که‌ بریتیه‌ له‌ قاره‌مانی و سه‌روه‌ری و گیان‌فیدایی و نه‌به‌ردی، دیوکی تری نه‌خو‌ازا‌و‌یشی هه‌یه‌، که‌ برا‌کوژی به‌شیکیه‌تی. هه‌ندیک جار له‌ مملانی سیاسیه‌کاندا بۆنی نه‌و شه‌ره‌ ده‌کریت، نه‌یاره‌کان به‌و نه‌فه‌سه‌وه‌ له‌ یه‌کتر ده‌دوین. له‌ راستیدا کاتیک سیاسی ده‌ست بۆ میژووی به‌رانبه‌ره‌که‌ی ئه‌بات، به‌ ئاسانی ده‌توانیت جه‌ماوه‌ری خۆی هانبدات و به‌زوتیت، به‌لام به‌ هه‌مان نه‌ندازه‌ چه‌ماوه‌ری به‌رانبه‌ریش تو‌ره‌ده‌کات، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ میژووی خۆی و حزبه‌که‌یشی ده‌که‌وتته‌به‌ر تیغی نه‌یاران، سه‌رته‌نجام هه‌ردوولا پیکه‌وه‌ دۆخیک دوور له‌ مملانی سیاسی دروسته‌که‌ن، دۆخیک بۆنی پیک‌دانی شاخی لیدیت، نه‌ک کێرکێی شار.

مه‌ترسی نه‌م زمانه‌ زبر و بازارپیه‌ له‌ودایه‌، که‌ نه‌گه‌ر به‌ پێی تیۆری کرده‌ی قسه‌بی (Speech Act) سه‌یری گوتاری سیاسیه‌کان بکه‌ین، نه‌وا ده‌توانین بڵین هه‌ر لیدوان و گوتاریکی زبر و توندیان له‌وانه‌یه‌ ببینته‌ سوتمه‌نی ئاگرێک که‌ له‌ چاوه‌روانی داگیرساندا ئێشکیگرتووه‌. به‌م پێیه‌ لیدوانی توند و زبر، کرده‌ی نه‌خو‌زا‌وه‌ی لیده‌که‌وتته‌وه‌. واته‌



مه‌رج نییه ته‌ن‌ها به قسه بمینیته‌وه، به‌لکو ده‌بیته کرداری نه‌خواراو، له جوړی هاندان و پیکدادانی بنکه جه‌ماوهریه‌کان، هه‌ر هیچ نه‌بیته دروستکردن و نه‌ستوورکردنی رقی و کینه‌ی هاو‌لاتیان، که به‌پئی رۆژ کۆنده‌بیته، به‌لام گوتاری ناب‌ه‌پرسانه‌ی سیاسییه‌کان روحی به‌به‌رداده‌کات و ناهیل‌یته له‌ناو‌بچیت، نه‌مه‌یش ناب‌یته به‌که‌م و بی‌مه‌ترسی سه‌یربکریته، چونکه شه‌ر به‌کۆنه‌قین ده‌کریته.

نه‌وه‌ی نه‌م راستییه پشتر‌استده‌کاته‌وه نه‌وه‌یه که بینومانه چون نه‌و زمانه توند و زهری له‌گوتاری سیاسییه‌کاندا ده‌بینیته، سه‌ری بۆ کیشه و ناسه‌قامگیری سایسی و کۆمه‌لایه‌تی کیشاوه، بووه به‌هۆی هاندان و به‌گژیه‌کدادانی جه‌ماوهر، له‌وه‌یش زیاتر سوتاندنی باره‌گا و کوشتنی نه‌یاره سیاسییه‌کانی لیکه‌وتوو‌ته‌وه، چونکه نه‌و توندی و بی‌منه‌تییه‌ی له‌گوتاری سیاسییه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویته، له‌لای بنکه‌ی جه‌ماوهری وه‌ک ناماژه و رینگه‌پیدانی توندوتیژی لیکه‌دریته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌یه ده‌ل‌یین نه‌م گوتاره وه‌ک قسه ده‌بیستریته، به‌لام وه‌ک کرار ده‌بینیته.

” گوتاری سیاسی گوتاریکی جه‌ماوهریه و کارلیکی لیده‌که‌ویته‌وه. هه‌روه‌ها گوتاری باوه‌رپیه‌ئینان و به‌لگانده “

چه‌ندین هۆکار واده‌که‌ن که زمانی سیاسی له‌ئاستیکی بالاوه دابه‌زیت بۆ ئاستیکی نزم و هاوتای زمانی سه‌ررشه‌قام و ناوبازار ده‌ریکه‌ویته، له‌وانه:

- بانگه‌شهی حه‌قی ره‌ها: به‌شیک له‌لایه‌ن و سیاسییه‌کان واده‌زانن راستی و نه‌ته‌وایه‌تی له‌سه‌ر نه‌وان تاپۆکراوه، به‌ئهن‌دازه‌یه‌ک هه‌موو جو‌له و مامه‌له‌یه‌کی خۆیان به‌په‌سه‌ند ده‌زانن، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر جو‌له‌ی دژبه‌یه‌کیش بیته، به‌ده‌رپرینیکی تر: نه‌گه‌ر نه‌م‌رۆ کاریک بکه‌ن و سه‌به‌ی پیچه‌وانه‌که‌ی، نه‌وا بیانوو‌یان بۆ هه‌ردووکیان هه‌یه، له‌هه‌موو باریکیشدا نه‌یاره‌کان به‌هه‌له‌ ده‌زانن، ده‌ست له‌هیچ تۆمه‌تیکیش ناپاریژن، واته‌ له‌باره‌ دژبه‌یه‌که‌کانیشدا هه‌ر خۆیان پین‌راست و به‌رانبه‌ریان پین‌هه‌له‌یه، به‌پین‌هیچ سه‌له‌مینه‌وه‌یه‌ک ناماده‌ن به‌به‌رانبه‌ر بلین خۆفروش و به‌کریگی‌راوی دوژمنان.

- یه‌کانگی‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندیی حزب و به‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه: نه‌و هۆکاره‌ی سه‌روه‌ه واده‌کات ئیتر حزبیکی، یان زیاتر به‌رژه‌وه‌ندیی خۆی و نه‌ته‌وه وه‌کو یه‌ک ببینیته، دژایه‌تی سایسه‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی و به‌رنامه‌ی کاری، به‌دژایه‌تی به‌رژه‌وه‌ندیی و لات و نه‌ته‌وه نیشانداده‌ت، نه‌مه‌یش ده‌کاته بیانوو بۆ هه‌ر هه‌له‌یه‌ک به‌رانبه‌ر نه‌یاره‌کانی، نه‌گه‌ر نایاسایی و ناده‌ستوورییش بیته. ده‌کریته داخستنی په‌رله‌مان له‌قۆناغیکدا به‌



پرووی سه رۆك و ئەندامه كانیدا بچیتە ئەم بوارهوه، یان دوو ئیدارهیی که تا ئیستا زۆر کالنه بووه تهوه.

- لاوازی سیاسییه کان: به شیک له سیاسییه کان لاوازن و وهک پویست له گرنگی پینگه کانیاں تیناگه ن، بویه هه رچه نده هه وئیشبده ن ناتوانن زمانیکی بالا به کارهینن، که مترین زهر توشی شله ژانیاں دهکات و هاوسهنگی خویان له دهسته دهه ن، ئیتر نه و زمانه به کارده هینن که زۆربه ی کاته کان به زۆر شار دوویانه تهوه، نه گه رنا له راستیدا به سروشتی خویان که سی پابه نند نین، بویه نایشتوانن له کاتی تیکچوون و هه لچووندا پابه ندی نه خلاقیاتای پینگه و نه رکه سیاسی و ئیدارییه کانیاں بن. جگه له وهه ییش له کاته ئاساییه کانیشدا زمانیکی ساده و خالی له ناوه رۆکیکی قووی فکری به کارده هینن، نه مه ییش به و واتایه ی که زمانی سیاسییه کان رهنگدانه وهی که سایه تیی خویانه.

”چه ندين هۆکار واده کهن که زمانی سیاسی له ئاستیکی بالهوه دابه زیت بو ئاستیکی نزم و هاوتای زمانی سه رشه قام و ناوبازار ده ربکه ویت“

- تیکچوونی پپوه ره کانی دانانی که سی سیاسی: زۆر جار دانانی به ربژیر و به پر سه کان به هوی له ماتووی و کپه رکیی توانکانه وه نییه، به لکو پالوتنیکه له سه ر بنه مای خزمایه تی و ناسراوی و شتی تر، نه مه ییش واده کات که سی شیاو نه گاته شوینی شیاو. لپه وه که سی نه شیاو ناتوانیت مامه له یه کی شیاو بکات، چ به قسه چ به کرده.

- نه بوونی چاودیری و لپپچینه وه: نه مه ییش هۆکاریکه وایکر دووه ئەم زمانه زه ره له گوتاری سیاسیدا بیهینن، چونکه کاتیک سیاسییه ک نابه پرسانه ده دیوت و زمانیکی ناگرین به کارده هینیت؛ لپپچینه وهی له گه ل ناکریت، بگره پینگه ی به رزتر ده بیته وه، چ له لای جه ماوه ر چ له لای حزب؛ نه مه ییه واده کات به شیک له کاندید و به ربژیره کان له رپی قسه وتن و زمانی تونده وه بگه نه په رله مان.

نه م هۆکارانه و چه ندين هۆکاری تریش زمانیکی تایبه ت به گوتاری سیاسی ده به خشن، زمانیکی که لیوانلیوه له ناماژه و بونی خوینی لیدیت. نه مه ییش مه ترسی خوی هه یه، چونکه له م کاتانه دا زمان ته نیا و اتا رووکه شیهه کان نابه خشییت، به لکو په یامی شاراوه ییش ده گه یه نییت، بو نمونه: کاتیک نه وروپا ده ولته عوسمانی ناونا بوو "پیاوه نه خۆشه که"، ناماژه ی نه وهی تیدا بوو که لاوازه و کات گونجاوه بو له ناو بردی. واته نه و زمانه ی له ناوه نده سیاسییه کاندیدا به کار دیت، دوور نییه له واقع/که تواردا بیته کرده ی شه ر و خوینرپیژی. بو نمونه: هه ر نه و چه که ی ده ولته زله پزه کان هه یانه و



ناویده‌نێن چه‌کی به‌رگری، ئە‌گەر ده‌وله‌تییکی تر هه‌یی‌ت ئە‌و کاته به‌ چه‌کی کۆمه‌لگۆژ ناویده‌به‌ن، ئە‌مه‌یش به‌ واتای پ‌نگه‌دان به‌ په‌لامار و له‌ناو‌بردن د‌یت، وه‌ک ئە‌وه‌ی هاو‌په‌یمانان به‌ران‌به‌ر ع‌یراق کردیان.

**”ئ‌یمه‌ که‌ ه‌یشتا به‌ ده‌ست چه‌ندین ک‌یشه‌ی
ژ‌یانه‌وه‌ ده‌نال‌ینین، ئە‌م زمانه‌ ز‌بره‌یش
ه‌ینده‌ی تر بر‌ینمان به‌سو‌ی و ئە‌رکمان
قورس‌ترده‌کات و ده‌ب‌یته‌ باری سه‌ر باران“**

له‌وانه‌یه‌ که‌ س‌یک ب‌ی‌ت: ئە‌م زمانه‌ تونده‌ ته‌ن‌ها له‌ گوتاری سیاسی کوردیدا نییه، له‌ و‌لاتانی ت‌ریشدا هه‌یه. له‌ راستیدا بوونی ئە‌و جۆره‌ زمانه‌ له‌ هه‌ر شون‌ییکی تر، په‌وابی به‌ به‌کاره‌ینانی نادات، ئە‌مه‌ له‌ لایه‌ک؛ له‌ لایه‌کی ت‌ریش ئە‌گەر له‌ هه‌ر و‌لات‌ییکی خاوه‌ن. سه‌روه‌ری و کیانی سه‌ربه‌خۆ و سنووری پار‌یزراوه‌وه‌ به‌کار‌ی‌ت؛ له‌وانه‌یه‌ زۆر نه‌ب‌یته‌ مه‌ترسی له‌ سه‌ر ئە‌و و‌لاته‌، به‌لام بۆ ئ‌یمه‌ که‌ وه‌ک ماستی نه‌مه‌ییوین، هه‌ر زه‌بر‌یک با که‌ م‌یش ب‌یت زۆرت‌رین زیانمان پ‌یده‌که‌یه‌ن‌یت، ه‌ینده‌ی تر ئاسای‌شی و‌لات و سه‌قام‌گیر‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌ت‌یمان ده‌خاته‌به‌ر مه‌ترسیه‌وه‌، بۆیه‌ به‌ر‌پ‌رسیار‌یت‌ی سیاسیه‌کانی ئە‌م و‌لاته‌ی ئ‌یمه‌ زۆر گه‌وره‌تره‌، ه‌ینده‌ی ئە‌و به‌ر‌پ‌رسیار‌یت‌یه‌ ده‌ب‌یت و‌ریا بن له‌ هه‌ر وته‌ و کرده‌یه‌کیان. بۆ ئ‌یمه‌ که‌ ه‌یشتا له‌ قو‌ناعی گا‌گۆ‌ل‌ک‌ید‌این و سه‌ر‌پ‌ینه‌که‌وتووین، ناتوان‌ین پ‌ی به‌ په‌ی‌ی خه‌ل‌کی تر بر‌و‌ین. ئ‌یمه‌ که‌ ه‌یشتا به‌ ده‌ست چه‌ندین ک‌یشه‌ی ژ‌یانه‌وه‌ ده‌نال‌ینین، ئە‌م زمانه‌ ز‌بره‌یش ه‌ینده‌ی تر بر‌ینمان به‌سو‌ی و ئە‌رکمان قورس‌ترده‌کات و ده‌ب‌یته‌ باری سه‌ر باران

رۆلى ياساكان له دارشتنى سياسه تى زمانى له هەرئىمى كوردستان و عىراق

* پروفیسوری یاریده دەر له یاسای گشنى-یاسای کارگیرى .
* سەرۆک بهشى یاسا له زانکۆى جیهان-سلیمانى .
* ئەندامى دەسنه ی نووسینی گۆفاری زانسنی زانکۆى جیهان-
سلیمانى



پ. س. د. نیسماعیل نەجمەدین زەنگنە

پێشهکی

زمانى هەر نەتەوهیهك ناسنامەى ئەو نەتەوهیهیه، ئەگەر ئەم قسەیه بۆ نەتەوه خاوەن-دەولەتەكان دروست بێت، ئەوا بۆ ئەو گەل و نەتەوانەى ژێردەستە یان نەتەوهى دووهم و سێیه من له ولاتدا ئەوا ئەو ناسنامەیه پرووبە پرووی مەترسیی زۆر دەبێتەوه، مەرج نییه ئەو مەترسییه له دەرەوهى سنوورەكانەوه هاوردەبکریت، دەگونجیبت سەرچاوهى هەرپەشه جیدییه كان ناوخۆى هەرێمى ولاتەكە بێت. لەم نێوەندەدا چەندین پێگە و ئاست دەخوایت له پشتهوهى سەنگەرەكانى پاراستنى زمانەوه بوەستن و بە شێوهیهكى روون و لێپراوانە بەرپەرچى هەر جۆره هەرپەشه و مەترسییهك بدەنەوه، كه پرووبە پرووی زمانەكە دەبێتەوه، له سەرروى هەموانەوه رۆلى یاسادانەر پێویستە بەرجەستەتر بێت. له رینگەى دەرکردنى یاساگەلێكەوه بە دیونك پابەندى بختەسەر دامودەزگا و لایەنە پەيوەنددارەكان و تاكەكانى كۆمەلگایش بۆ هەنگاوه لگرتن بەرهو پاراستنى زمانى كوردی، له دیونكى دیکەیشدا سزای یاسایی دیاریبكات بۆ ئەو كەس و لایەنانەى بە پێچەوانەى سیاسەتى پاراستنى زمانەوه هەلسوكەوتدەكەن.



شاراوه نییه پاراستنی زمان ئه‌رکی ته‌نهلایه نیک نییه، به‌لکو ئه‌رکیکه له ئه‌ستوی ته‌واوی دامه‌زراوه ده‌وله‌تییه‌کان و تاکه‌کانی کۆمه‌لگایه‌شدایه، ئه‌و ئه‌رکه‌یش هه‌ماهه‌نگییه‌کی تۆکمه و گشتگیری پپوئیسته، به‌واتایه‌کی دیکه سیاسه‌تیکی هه‌مه‌لایه‌نه و گشتگیری ده‌خوازیت به‌ ئامانجی گۆرینی باری زمانپارێزی له‌ هه‌ول و پرۆژه‌ی تاکه‌که‌سییه‌وه بۆ خه‌م و داخوایی گشتی.

ناییت ئه‌وه‌یش نادیده‌بگیریت که چوارچیوه‌ی باسکردنی بابته‌ی په‌په‌ره‌که‌ سیاسه‌تی زمانی کوردی له‌ هه‌رێمی کوردستاندا ده‌گریته‌وه، به‌و پپیه‌ی گرفتی زمانی کوردی به‌ ته‌نهل له‌ هه‌رێمی کوردستاندا نییه، به‌لکو له‌ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان پینگه و رۆل و باری زمانی کوردی له‌ ئاستیکی پپوئیستدا نییه، له‌ هه‌ر وڵاتی‌کدا ده‌کریت بڵین سیاسه‌تی زمانی ئه‌و وڵاتانه له‌ سه‌ر بنه‌مای به‌هێزکردنی زمانی بالاده‌سته نه‌ک زمانی کوردی.

له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و راستیانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه باسکران، به‌ پپی پلانیکی زانستی بابته‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان گه‌نگه‌شه‌ده‌که‌ین به‌ پشتبه‌ستن به‌ رێبازی زانستی شیکاری و هه‌سفی / په‌سنی، به‌م جووره: ته‌وه‌ری یه‌که‌م ته‌رخانده‌که‌ین بۆ ناساندنی سیاسه‌تی زمانی. هه‌رچی ته‌وه‌ری دووه‌مه، ته‌رخانده‌که‌ین بۆ روونکردنه‌وه‌ی توانای یاسا بۆ ئاراسته‌کردن و پاراستنی سیاسه‌تی زمانی له‌ هه‌رێمی کوردستاندا.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: چه‌مکی سیاسه‌تی زمانی و پالنه‌ره‌کانی دارشتنی

له‌م ته‌وه‌ره‌دا هه‌وله‌ده‌یه‌ن چه‌مکی سیاسه‌تی زمانی له‌ چوارچیوه‌ی دوو داواکراودا گه‌نگه‌شه‌بکه‌ین:

داواکراوی یه‌که‌م: ناساندنی سیاسه‌تی زمانی

سیاسه‌تی زمانی چه‌ن‌دین پیناسه‌ی بۆ کراوه، به‌شیک پپیانوايه سیاسه‌تی زمانی بریتییه له: "هه‌لوئسته فه‌رمییه وه‌رگیراوه‌کانی حکومه‌ت له‌ باره‌ی به‌کاره‌ینانی زمان و په‌چاوکردنی". لێره‌یشدا به‌ ته‌نهل مه‌به‌ست هه‌لوئسته به‌رجه‌سته پالپشتکراوه‌کان نییه به‌کرده‌ی له‌ وینه‌ی ده‌رکردنی یاسا و بریار، به‌لکو ئه‌و هه‌لوئسته ده‌گونجیت پالپشت بیته‌ به‌ هێزه‌وه وه‌ک له‌ وتار و په‌یامه‌کاندا به‌رجه‌سته‌ده‌بیته، یان ده‌کریت له‌ وینه‌ی راسپارده و پپشنیاز و هی دیکه‌دا بیته.

به‌شیک دیکه پپیانوايه سیاسه‌تی زمانی وه‌ک زاراوه هه‌موو ئه‌و رێکاره وه‌رگیراوانه ده‌گریته‌وه، که له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌کانه‌وه وه‌رده‌گیریت و په‌یوه‌نددارن به‌ رێکخستن و به‌کاره‌ینان و بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌رپینه‌ زمانیه‌ دله‌خوازه‌کانه‌وه، به‌و مه‌رجه‌ی ئه‌و رێکارانه بچنه‌ژێر رکیفی سیسته‌می ته‌شریعی و راپۆژکارییه‌وه (الدیسای و المیاجی،



۲۰۲۰، ۲۲۵). بهو جوړه نهم تېروانینه سیاستی زمانی له واتایه کهدا قه تیسده کات نه ویش بریتیه له: وەرگرتی بېراره گه لیک له لایه نه لایه نه دهسه لاتبه دهسته کانه وه سه بارهت به چهند بژارده په کی په یوه نندار به زمانه وه، که ده کریت جیبه جیبکړین، یان نا (عمارة، ۲۰۲۰، ۱۳۸).

شاره زایانی بوازی سیاستی زمانی زور جار نهم زاراوویه له گه ل زاراوویه کی دیکه دا به کارده هیڼ وهک دوو زاراووی هاوواتا، یان وهک دوو زاراووی ته واوکه ری یه کتری، نهو زاراوویه یش بریتیه له (پلاندانانی زمانی Language Planing). پلاندانانی زمانی به هه مان شیوهی سیاستی زمانی چهن دین پیناسه ی بو کراوه بهو پییه ی به شیکه له بابه ته زمانیه کومه لایه تیه کان، ده کریت لیره دا پیناسه یه ک، یان زیاتری پلاندانانی زمانی بکه ین نه وه ننده ی په یوه نندار بیت به بابه ته که وه، نه ویش بریتیه له: گورپانکاریه کی مه به ستداره له زماندا، واته گورپانکاریه له بنیاتی زمان و دهنگه کانی، یان وه زیفه کانی، یان هه ردوو کیاندا، هه ر وهک گه لاله ده بیت بو دوزینه وهی چاره سهری کیشه زمانه وانیه کان و جیگره وه کان داده پرتیت و هه لاندسه نگی نیت بو چاره سهرکردنی گرفته زمانه وانیه کان له ریگه ی ره خساندی باشتین جیگره وه و کاریگه رتینیان (عمارة، ۲۰۲۰، ۱۳۵).

”پاراستنی زمان نهرکی تنها لایه نیک نییه، به لکو نهرکیکه له نهمستوی ته اووی دامه زراوه دهوله تیه کان و تاکه کانی کومه لگایش دایه“

هه رچی (رؤبسنون)، نهوا پیناسه ی پلاندانانی زمانی دهکات: "بهو چالاکییه فه رمیه ی دهولت نه نجامیده دات، بو به ره مه پینانی پلانیک که کار له سهر ریکخستنی سیسته می زمانی ولاته که بکات، وهک هه لپژاردنی زمانیک فهرمی، یان زیاتر له ولاتدا" (الدیسای و المیاحی، ۲۲۶).

به وردبونه وه له پیناسه کانی سیاستی زمانی و پلاندانانی زمانی په یوه نندیه کی تۆکمه و توندوتول له نیوانیاندا به دیارده که ویت، سه رباری هه ولی دوزینه وهی جیاواز له نیوان هه ردوو چه مکه که دا. بویه هه نندیک وه های بو ده چن که په یوه نندی نیوان نهو دوو چه مکه وهک په یوه نندی نیوان (بهش و گشت) دهرده که ویت، له گه ل نه وه یشدا پای جیاواز هه یه له سهر نه وهی کامیان گشته و فراوانتره و کامیان به شه و ده چیته چوارچپوهی نه ووی تره وه. پای دروست به بوچوونی نهمه سیاستی زمانی فراوانتره وهک له پلاندانانی زمانی.



له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا ئی‌مه به ته‌واوی پشت‌گیری ئه‌و رایه ده‌که‌ین، که ده‌لێت هه‌ردوو چه‌مک ته‌واکاری یه‌کترن، سیاسه‌تی زمانی واته‌ دارپشتی رێسا و پرنسیپه‌ گشتیه‌کانی سیاسه‌تی پاراستنی زمان، هه‌رچی پلاندانانی زمانیه‌ ئه‌وا لایه‌نی دینامیکی و جیبه‌جیبه‌ری ئه‌و رێسا و پرنسیپانه‌یه، چونکه به‌بێ پلانیکی تۆکمه و گشتگیر بۆ سه‌رجه‌م کایه‌کان سیاسه‌تی زمانیه‌ش به‌ رێسا و ئاراسته‌ گشتیه‌کانیه‌وه به‌بێ کاریگه‌ری ده‌مییته‌وه.

داواکراوی دوهم: پالنه‌ره‌کانی دارپشتی سیاسه‌تی زمانی

شاره‌زایانی بواری سیاسه‌تی زمانی تا راده‌یه‌کی زۆر له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا کۆکن، که ئه‌م جوهره‌ سیاسه‌ته‌ له‌ سێ خالی ده‌ستپێکه‌وه سه‌رپێده‌خریت، ئه‌وانیش:

۱. گرفته‌ زمانه‌وانیه‌کان: گرفت و کێشه‌ زمانه‌وانیه‌کان ده‌بنه‌ داینه‌مۆی جو‌له‌پیکردنی سیاسه‌تی زمانی، بۆ نمونه: ده‌کریت باسی ولاتی سوید بکریت په‌یوه‌ندیکردنی ئه‌و ولاته‌ به‌ یه‌کێتی ئه‌وروپاوه‌ ده‌گونجیت وه‌ک داینه‌مۆی سیاسه‌تی زمانی له‌و ولاته‌ بێته‌ژماردن، هه‌ر وه‌ک گرفتی زالبوونی زمانی ئینگلیزی به‌و هۆکاره‌ و به‌ هۆکاری دیاره‌ی جیهانگیریه‌وه‌ کێشه‌گه‌لیکی زۆری دروستکرد په‌یوه‌نددار به‌ زمانی سویدییه‌وه، به‌ جوړیک زمانی سویدی پاشه‌کشه‌نکرد له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی زمانی ئینگلیزی له‌ ناوه‌نده‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری و خویندن و تا ئاستی بازار و کار، ئه‌م گرفته‌ ئه‌نجومه‌نی زمانه‌وانی سویدی پالنا تا له‌ ساڵی ۱۹۹۸ سیاسه‌تیکی زمانی بۆ پالپشتیکردن و پاراستنی پێگه‌ی زمانه‌که‌یان دا‌برپێژیت (المحمود، ۲۲).

ناشکرایه‌ له‌ ئیستادا هه‌موو گرفتانه‌ی روه‌به‌رووی زمانی کوردی بوونه‌ته‌وه، به‌ تایبه‌ت کۆمه‌لی کورده‌واری له‌ هه‌رێمی کوردستاندا له‌ پاشه‌کشه‌کردنی زمانی کوردی تا راده‌یه‌کی زۆر بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی زمانی ئینگلیزی و زمانی عه‌ره‌بی له‌ ئاسته‌کانی خویندن و سیاسه‌ت و کار...، وایکردوه‌ به‌ بۆچسونی ئی‌مه، دارپشتن و به‌ره‌پێدانی سیاسه‌ت و پلاندانانی زمانی کوردی یه‌کێک بێت له‌ پێویسته‌یه‌ هه‌نوکه‌یه‌کان.

۲. مافه‌ زمانه‌وانیه‌کان: له‌ گرنگی زمان بۆ هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک زمانزانی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌م‌ریکایی (جه‌نه‌وا ئیسپیترمین) روه‌به‌رووی ئه‌و لایه‌نانه‌ی ده‌یانه‌وێت زمانی دایکی گرووپ و پێکهاته‌کان ب‌سرنه‌وه‌ ده‌لێت: "نه‌گه‌ر ئیوه‌ فێرکردن و بلا‌بوونه‌وه‌ی زمانیک سنوورداریکه‌ن، له‌ کۆتاییدا ئه‌و زمانه‌ ده‌سرنه‌وه‌ و به‌ له‌ناوبردنی فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌و زمانه‌یش وێرانده‌که‌ن و له‌ دوا‌ییدا خودی ئه‌و خه‌لکانه‌ له‌ ناوده‌بن. ده‌یشگونجیت ئه‌وانه‌ له‌ رووی فیزیکییه‌وه‌ له‌ ناونه‌چن، به‌لام ئیتر خۆیان نین، به‌لکو گۆراون بۆ ئه‌وانی دیکه‌، چونکه‌ وابه‌سته‌ی فه‌ره‌ه‌نگیکی دیکه‌ ده‌بن، ئه‌وان ئیتر بونیان نییه‌" (که‌نمویی،



۱۱۳۹۵، ۱۷۵). له مه وه به پرونی دهرده که ویت زمان مافیکی بنه پهرتی و بنچینه یی مرۆفه و مافه زماوانه وانییه کانیش ده گونجیت بنه پالنه ریکی پروون بۆ سه ریخستنی سیاسه تی زمانی له ولاتدا، به تایبه ت له دوا ی سه ره له دانی ئه و بانگه شه و بانگه وازانه ی له باره ی مافی زمان وه ک یه کیک له مافه کانی مرۆف ده ناسینرا، رهنگییت نمونه ی دیار و بهرچا و له م پرووه و ولاتی ئوسترالیا بی ت کاتی ک دیکۆمینی تی سیاسه تی زمانی ئوسترا لیه یه، که تییدا پالپشتی بۆ زمانی ئینگلیزی دوپا تکراره توه، به شیوه یه ک پیویسته بۆ هه موان بره خسیندریت، ههروه ها له ته نیشت ئه وه ی شه وه گرنگی و بایه خ به زمانیکی دیکه بدریت له سه ر ئاسته کانی پاراستن، پيشخستن، خویندن و ره خساندن بۆ هه ر کایه یه ک پیویست بی ت (المحمود، ۲۲).

”سیاسه تی زمانی له سه ر بنه مای به هیژکردنی زمانی بالادهسته نه ک زمانی کوردی“

شیایو باسکردنه لیره دا ئماژه به وه بکریت بۆ پاراستنی زمانی کوردی، مامه له کردن له گه ل زمانه که وه ک مافی نه ته وه یه کی بیولات ده بیته پالنه ریکی به هیژ بۆ دارپشتن و په ره پییدانی سیاسه تی زمانی و پلاندانانی زمانی تۆکمه له پینا و بهرجه سته کردنی ئه م مافه گرنگه بۆ نه دمانی کۆمه لگای کوردی، له لایه کی دیکه ی شه وه بیته ئاسته نگی ک له پيش شالایو گرنگی پیدانی زیاتر به زمانی ئینگلیزی له ئاسته جیا وازه کانیدا.

۳. زمان وه ک سامانیکی نه ته وه یی: زمان و سیاسه تی زمانی له کۆمه لگادا وه ک سامانیکی گرنگ ته ماشاده کریت، به تایبه ت له کۆمه لگا فره زمانه کاندئا نه وانه ی زیاد له زمانی ک زمانی فره می ده بن تیاندئا. ئه و کات خودی ئه و زمانه فره می یانه ده بنه سهرچا وه یه ک بۆ داها ت و ره خساندن هه لی کاری زیاتر بۆ ها ولاتیان. له م باره ی شدا ولاتی که نه دا به نمونه باس ده کریت، که تییدا زمانی ئینگلیزی هه ژموونی هه یه، له گه ل ئه ویشدا زمانی فره نه سی دووه مین زمانی فره مییه، له و ولاته دا سیاسه تی زمانی پيشه سازی زمانی به ره مه مینا وه، به جوړیک وه زاره تی پيشه سازی که نه دا له راپۆرتیکیدا بواره کانی پيشه سازی زمانی له بهر رۆشنایي سیاسه تی زمانی له سی بواردا باس ده کات، ئه وانی ش (وه رگپران، راهینانی زمانه وانی، ته کنیکه کانی زمانه وانی)، ئه م بواره نی ش وای کردوه پيشه سازی زمانی له ولاتی که نه دا به بری ۲.۷ ملیار دۆلار که ندی و ره خساندن ۵۱۷۰.۰ هه لی کار پشکدار بی ت له ئابووری ئه و ولاته دا (المحمود، ۲۳).



ته‌وه‌ری دوهم : پۆئی یاسا و دامه‌زراوه یاساییه‌کان له سیاسه‌تی زمانیدا و هه‌نسه‌نگاندنی دۆخه‌که

له‌م به‌شه‌ی په‌یپه‌ره‌که‌دا تیشکده‌خه‌رتنه‌سه‌ر پۆل و کاریگه‌ری پێکخسته‌ن یاساییه‌کان له‌مه‌ر ویناکردنی سیاسه‌تی زمانی، چ په‌یوه‌نددار بێت به‌ ده‌قه ده‌ستووریه‌کانی په‌یوه‌نددار به‌ بابه‌ته‌که‌وه، یان نه‌و ده‌قه یاساییانه‌ی له‌ چوارچێوه‌ی یاسا فیدراڵی و هه‌رمیه‌کاندا هاتوون. سه‌رباری هه‌موو نه‌و کار و کرده‌وانه‌ی ده‌سته و داموده‌زگا جیاوازه‌کان ده‌ریده‌که‌ن تابه‌ت به‌ بابه‌تی په‌یپه‌ره‌که، له‌ دواییشدا ئاستی جێبه‌جێکردنی داموده‌زگا په‌یوه‌ندداره‌کان بۆ جێبه‌جێکردنی نه‌و پابه‌ندییه‌ یاساییانه. داواکراوی یه‌که‌م: سیاسه‌تی زمانی زمانی کوردی له‌ ده‌قه یاساییه‌کاندا بۆ باسکردنی ده‌قه یاساییه‌کانی په‌یوه‌نددار به‌ سیاسه‌تی زمانی له‌ هه‌رێمی کوردستاندا لێمانده‌خوازێت تیشکبخه‌ینه‌سه‌ر ده‌قه یاساییه‌کانی له‌ سه‌ر ئاستی فیدراڵی و ده‌قه یاساییه‌کان له‌ سه‌ر ئاستی هه‌رێمی کوردستان:

یه‌که‌م: ده‌قه یاساییه‌کانی ئاستی فیدراڵی

له‌ سه‌روو هه‌موو ده‌قه یاساییه‌کانه‌وه، ده‌قیکی ده‌ستووری پروون هه‌یه‌ په‌یوه‌ندداره به‌ ناساندنی زمانی فه‌رمی له‌ عێراقدا، ئه‌ویش ده‌قی ماده‌ی (٤) (بهرگه‌ی یه‌که‌م: زمانی عه‌ره‌بی و زمانی کوردی هه‌ردووکیان له‌ عێراقدا زمانی فه‌رمین). دارپشتی ئه‌م ماده ده‌ستووریه‌ به‌و جوهره‌ کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌کی فراوانه‌ بۆ زمانی کوردی تا بیه‌ته‌ زمانیکی فه‌رمی شان به‌ شانی زمانی عه‌ره‌بی نه‌ک به‌ ته‌نها له‌ هه‌رێمی کوردستاندا، به‌ لێکو له‌ ته‌واوی عێراقدا. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌قی ئه‌م ماده‌یه‌ عێراق له‌ تاکی زمانی فه‌رمیه‌وه‌ ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ جووت زمانی فه‌رمی، ئه‌وه‌ی هه‌ندیکی له‌ عه‌ره‌بی زمانان به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان به‌ ئاسته‌نگی دایده‌نێن له‌ به‌رده‌م سیاسه‌تی زمانی عه‌ره‌بیدا له‌ عێراق و له‌ وڵاتانه‌ی هاوشیوه‌ی عێراق جگه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بی زمانی دیکه‌یشیان کردووه‌ ته‌ زمانی فه‌رمی وه‌ک مه‌غریب و سوّمال و جه‌زائیر (محسن الندوی، ۲۰۲۳).

ئه‌وه‌ی تێبینه‌ده‌کریته‌ ده‌ستووری عێراق زیاتر پۆچووته‌ناو بابه‌تی زمانی فه‌رمیه‌وه‌، به‌ جوړیک ده‌توانریته‌ بوتریته‌ چهند بانه‌مایه‌کی له‌ مه‌ر دارپشتی سیاسه‌تی زمانی کوردی هاوشانی عه‌ره‌بی دارپشتووه‌، ئه‌وه‌تا له‌ به‌رگه‌ی دووه‌می هه‌مان ماده‌ی (٤) دا ناماژه‌ی به‌ به‌شیک له‌و بانه‌مایانه‌ کردووه‌، له‌وانه‌:

-ده‌رکردنی پۆژنامه‌ی فه‌رمی به‌ هه‌ردوو زمان.

-قه‌سه‌کردن و گه‌فتوگۆ و ده‌ربهرین له‌ کایه‌ فه‌رمیه‌کاندا، وه‌ک ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران، ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران، دادگاگان، کۆنفرانسه‌کان به‌ هه‌ر کام له‌ زمانه‌کان.



-داننان به دیکۆمیتته فهرمیه‌کان به هه‌ردوو زمان، نامه‌کاریه‌کان به هه‌ردوو زمان و ده‌کردنی دیکۆمیتته فهرمیه‌کان به هه‌ردووکیان.

-کردنه‌وه‌ی قوتابخانه به هه‌ردوو زمان به پێی رێکاره‌ په‌روه‌رده‌یه‌کان.

-هه‌ر بوارێکی دیکه پرنسیپی یه‌کسانی مامه‌له‌کردن ده‌خوازێت هه‌ردوو زمان تێدا به‌کاربێت، وه‌ک دراو، پاسپۆرت و پول.

له‌ بڕگه‌ی سییه‌میدا، به‌کاره‌ینانی هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و کوردی له‌ هه‌ره‌یه‌ی کوردستاندا وه‌ک پابه‌ندییه‌ک ده‌خاته‌ ئه‌ستۆی دامه‌زراوه‌ فیدرالییه‌کان و دامه‌زراوه‌ فه‌رمیه‌کانی هه‌ره‌یه‌ی کوردستان. له‌م ده‌قه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وت له‌ سنووری هه‌ره‌یه‌ی کوردستاندا رۆژێکی ده‌ستووری کێشراوه‌ بۆ سیاسه‌تی زمانی عه‌ره‌بی، که‌ له‌ هه‌رێمدا بوون و کاریگه‌ری خۆی دابنێت به‌ سه‌ر کایه‌ فه‌رمیه‌کانه‌وه‌. شان به‌ شانی سیاسه‌تی زمانی عه‌ره‌بی.

” دارشتنی ماده‌ی ۴ ده‌ستوور به‌و جۆره‌، کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌کی فراوانه‌ بۆ زمانی کوردی تا بیه‌تته‌ زمانی فه‌رمی شان به‌ شانی زمانی عه‌ره‌بی نه‌ک به‌ ته‌نها له‌ هه‌رێمی کوردستاندا، به‌لکو له‌ ته‌واوی عێراقدا “

ئه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه‌ له‌ هه‌له‌ئۆستی ده‌ستووری عێراق له‌مه‌ر پێگه‌ و سیاسه‌تی زمانی زمانی کوردی ئه‌وه‌یه‌، که‌ رێگه‌دراوه‌ شان به‌ شانی هه‌ردوو زمانی فه‌رمی له‌ هه‌رێم و پارێزگا‌کان زمانی خۆجێی بکریته‌ زمانی فه‌رمی له‌ رێگه‌ی راپرسی گه‌شتی دانیشه‌توانه‌ که‌یه‌وه‌. له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و پابه‌ندییه‌ ده‌ستووریانه‌وه‌ یاسادانه‌ری عێراقی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کانی ژماره‌ ۷ ی سالی ۲۰۱۴ ده‌رکرد، ئامانجی ئه‌م یاسایه‌ بریتیه‌ له‌ گرتنیکردنی پزگرتن له‌ ده‌ستوور و کاراکردنی له‌ رێگه‌ی رێکخه‌ستی به‌کاره‌ینانی زمانه‌ فه‌رمیه‌کان له‌ کۆماری عێراقدا له‌ پێناو ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی هۆشیاری زمانی. (بابان، ۲۰۲۴، ۲۹).

یاساکه‌ له‌ ماده‌ی یه‌که‌میدا پێناسه‌ و چوارچۆیه‌ی زمانی فه‌رمی یاسده‌کات، به‌ جۆرێک زمانی فه‌رمی ئه‌و زمانه‌یه‌ که‌ "ده‌وله‌ت به‌کاریده‌هێنیت بۆ قسه‌کردن و گوزارشته‌کردن و نامه‌کاریه‌ کارگێرییه‌کان، په‌راوه‌ی دراو، پوله‌کان و دیکۆمیتته‌ فه‌رمیه‌کان له‌ هه‌موو



ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌نددارن به کاروباری وڵات له ناوخۆ و له دهره‌وه‌یشدا، جگه له‌وانه‌یش له بواره‌کانی دیکه‌یشدا".

ماده‌ی ۳ یاساکه دان به هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و کوردیدا ده‌نیت وه‌ک دوو زمانی فه‌رمی له ته‌واوی عێراقدا. ماده‌ی ۴ پیمانده‌لێت رۆژنامه‌ی فه‌رمی به هه‌ردوو زمان دهرده‌کریت. ماده‌ی ۵ نه‌خشه‌پێگای کیشاوه‌ بۆئه‌وه‌ی زمانی کوردیش هاوشانی زمانی عه‌ره‌بی بپێته‌ زمانی گه‌فتوگۆ له‌ کۆبوونه‌وه‌ فه‌رمیه‌کانی ئاستی حکومرا‌نی فیدرا‌لی له ته‌واوی ده‌سته و ده‌سه‌لاته‌کاندا. له‌وه‌یش زیاتر هه‌ردوو زمان له‌ گه‌فتوگۆ و نامه‌کاری و دهربرینه‌کانی نیوان هه‌ردوو ئاستی فیدرا‌لی و هه‌رئیمیدا به‌کارده‌هێنن. ماده‌ی ۶ و ماده‌ی ۹ ژماره‌یه‌ک دیکۆمپنتی فه‌رمی رێزیکردوه‌ و به‌ ئه‌رکی داناوه، ده‌بیت هه‌ردوو زمانی تێدا به‌کاره‌هێنریت.

ئه‌وه‌ی گه‌نگه‌رتنه له یاساکه‌دا به رای ئی‌مه ناوه‌رۆکی ماده‌ی ۱۵ ی یاساکه‌یه، که لیژنه‌یه‌کی با‌لا دروستده‌بیت ده‌به‌سه‌رتته‌وه به ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی فیدرا‌لییه‌وه بۆ به‌دواداچوونی جێبه‌جێکردنی ئه‌م یاسایه، له‌مانه‌ پێکدیت نوێنه‌ری ئاستی حکومرا‌نی فیدرا‌لی (ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران، ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران، حکومه‌تی هه‌ری‌هی کوردستان)، لیژنه‌یه‌کی تاییه‌تمه‌ند له‌ زمانزان و ئه‌کادیمییان هاوکاریمان ده‌بیت و نوێنه‌ری تورکمان و سیرانی و ئه‌رمه‌ن و مه‌ندائیه‌کانی تێدا ده‌بیت. هه‌رچی کاروباری ئه‌م لیژنه‌یه و وردکارییه‌کانی سپێردراوه‌ته ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی فیدرا‌لی به‌ رێنماییه‌ک رێکیانبخات (م ۱۶).

ئه‌وه‌ی تیبینیده‌کریت ئه‌و لیژنه‌ با‌لایه دوا‌به‌دوای ئه‌وه‌ی یاساکه ده‌که‌وێته‌ بواری جێبه‌جێکردنه‌وه به فه‌رمانی دیوانی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی فیدرا‌لی ژماره ۵۰ سالی ۲۰۱۴ پێکده‌هێنریت بۆ په‌یگه‌ریکردنی ئه‌و ئه‌رکانه‌ی به‌ گوێه‌ی ده‌قه یاساییه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ پێسی‌پێردراوه، ئه‌گه‌رچی ئه‌و لیژنه‌ با‌لایه کاره‌کانی هه‌له‌سه‌پێردرا بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ! تا له‌ کابینه‌که‌ی محمه‌د شیاع سودانی دوا‌به‌ تێه‌لچوو‌ته‌وه به‌ کاره‌کانی و له‌ مانگی ۳ ۲۰۲۴ دا‌یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نجامداوه. (لیژنه‌ی با‌لای زمانه فه‌رمیه‌کان، ۲۰۲۴).

دووه‌م: ده‌قه یاساییه‌کان له سه‌ر ئاستی هه‌رئیم

هه‌ری‌هی کوردستان وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی سیاسی له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی فیدرا‌لی عێراقدا خاوه‌نی رێکخه‌ستی ده‌ستووری و کارگێڕی خۆیه‌تی، ئه‌گه‌رچی دیکۆمپنتی ده‌ستووری نوسراو له‌ هه‌رئیمدا نییه، به‌لام په‌رله‌مانی کوردستان وه‌ک ده‌سته‌یه‌کی یاسادانان له‌ رێگه‌ی دهرکردنی یاسای زمانه فه‌رمیه‌کانه‌وه، جوێرێک له‌ سیاسه‌تی زمانی



کوردی جی‌کردوو‌ه‌ته‌وه و هه‌و‌ئیداو‌ه هه‌ما‌هه‌نگی له‌گه‌ل‌ئو و پ‌ن‌ک‌خ‌س‌ت‌نه ده‌س‌ت‌و‌وری و یاسایی‌ه‌ی له‌ ئاستی فیدرالی‌یدا هه‌ن بکات که تایبه‌ته به زمانه‌ فه‌رمییه‌کان.

په‌رله‌مانی کوردستان یاسای زمانه‌ فه‌رمییه‌کان ژماره ١٦ ی سالی ٢٠١٤ ی ده‌رکرد، ئەم هه‌نگاو‌ه‌ی په‌رله‌مان دو‌ابه‌دو‌ای ده‌رکردنی یاسای زمانه‌ فه‌رمییه‌کانی عی‌راق‌ه‌وه‌ نرا له هه‌مان سالد‌ا. ئەوه‌یش به‌ رای‌ ئی‌مه‌ کارپ‌کی گونجاو بوو تا یاساکه‌ی هه‌رێم بتوانیت سیاسی‌ه‌تیکی زمانی کوردی ره‌نگ‌پ‌ن‌ژیکات دژکار نه‌بیت له‌گه‌ل‌ئو و پ‌رن‌سیپ و پ‌ن‌سا یاساییانه‌ی له‌ عی‌راق‌دا ته‌ش‌ری‌ع‌ک‌رابوون.

**” زمانی فه‌رمی ئەو زمانه‌یه‌ که ده‌ولت به‌کاریده‌ه‌ینیت
بۆ قسه‌کردن و گوزارشتکردن و نامه‌کارییه‌ کارگێرییه‌کان،
په‌راوه‌ی دراو، پوله‌کان و دیکۆمێنته‌ فه‌رمییه‌کان
له‌ هه‌موو ئەوانه‌ی په‌یوه‌ندارن به‌ کاروباری
ولت له‌ ناوخۆ و له‌ ده‌ره‌وه‌یشدا،
جگه‌ له‌وانه‌یش له‌ بواره‌کانی دیکه‌یشدا“**

خودی یاسای زمانه‌ فه‌رمییه‌کان چه‌ندین ده‌قی باش و گرنگی جی‌کردوو‌ه‌ته‌وه، ده‌گونجیت ب‌لێن دیزاینی سیاسی‌ه‌تیکی زمانی کوردی له‌ هه‌رێمدا کردوو‌ه‌ زۆرێک له‌ ده‌سته و دامه‌زراره‌ فه‌رمییه‌کانی له‌ هه‌رێمدا به‌شدارکردوو‌ه‌ بۆ جیبه‌جی‌کردنی ئەو سیاسی‌ه‌ته‌ وه‌ک له‌ داواکراوی دووه‌می ئەم ته‌وه‌رده‌ا باسیانده‌که‌ین. یاساکه‌ هاوشیوه‌ی یاسا فیدرالییه‌که‌ هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی به‌ زمانی فه‌رمی له‌ هه‌رێمدا ناساندوو‌ه‌، ئەوه‌ی تیبینیده‌کریت لێرده‌ا زمانی کوردی پ‌ش‌ زمانی عه‌ره‌بی خراوه، له‌ ده‌قه‌ یاساییه‌که‌دا به‌م جو‌ره‌ هاتوو‌ه‌: "کوردی و عه‌ره‌بی دوو زمانی فه‌رمین له‌ سه‌رانسه‌ری عی‌راق‌دا، له‌ کوردستانی عی‌راق‌دا زمانی کوردی زمانی سه‌ره‌کییه‌" (م ٢).

به‌ پ‌ی ئەم ده‌قه‌ له‌ پرووی دا‌ر‌ش‌تنه‌وه‌ زمانی کوردی له‌ هه‌رێمی کوردستاندا زمانی فه‌رمی، یه‌که‌م و سه‌ره‌کییه‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ل‌ئو زمانی عه‌ره‌بی. هه‌رچی ماده‌کانی دیکه‌ی یاساکه‌یه‌ ئەوا تیبیدا هه‌و‌ئیدراوه‌ پاساوی ئەم ده‌قه‌ یاساییه‌ بکات به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو، نه‌ک پاساوی ده‌قه‌ ده‌ستووری و یاساییه‌کانی عی‌راق‌ بکات.



داواکراوی دووهم: رۆئی دامه‌زراوه یاساییه‌کان و ناوه‌نده‌کانی دیکه‌ی هه‌رێم له سیاسه‌تی زمانی کوردیدا
 نه‌وه‌ی به‌رپاوه‌ی ده‌بێت یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کانی هه‌رێم جۆریک له‌ سیاسه‌تی زمانی
 زمانی کوردی دیزاینکردووه‌ له‌ پێگه‌ی دیاریکردنی ئه‌رك و پابه‌ندییه‌ یاساییه‌کانی ده‌سته
 و دامه‌زراوه‌ یاساییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ زمانی کوردی وه‌ك زمانیکی فه‌رمی سه‌ره‌کی له
 هه‌رێمدا:

یه‌که‌م: ده‌سته‌ی یاسادانان (په‌رله‌مانی کوردستان)

- له‌ هه‌ردوو ماده‌ی (۴ و ۵) دا یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کانی هه‌رێم پابه‌ندی یاسایی
 خستوووه‌ ته‌ ئه‌ستۆی په‌رله‌مانی کوردستان، به‌وه‌ی:
 - پرۆژه‌یاسا و برپاره‌ په‌رله‌مانیه‌کان به‌ زمانی کوردی ئاماده‌ده‌کری‌ن و ده‌رده‌کری‌ن.
 - ده‌قی یاسا و برپاره‌کان له‌ رۆژنامه‌ی فه‌رمی وه‌قائیه‌ی کوردستان به‌ زمانی کوردی و
 عه‌ره‌بی ده‌رده‌کری‌ن، ده‌قه‌ کوردیه‌یه‌که‌ سه‌رچاوه‌ و بنه‌مايه.
 به‌و پێیه‌ زمانی فه‌رمی یاسادانان له‌ هه‌رێمدا به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی زمانی کوردی
 ده‌بێت، واته‌ پرۆژه‌یاساکان به‌ کوردی پێشکەشی په‌رله‌مان ده‌کری‌ت و له‌ ناو
 په‌رله‌مانیشدا گه‌فتوگۆی ئه‌ندامان له‌ سه‌ر ده‌قه‌ کوردیه‌یه‌که‌ ده‌بێت، له‌ دوا‌ی
 په‌سه‌ندکردنی یاساکه‌ ده‌قه‌که‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی ئاماده‌ده‌کری‌ت و هه‌ردووکیان له
 رۆژنامه‌ی فه‌رمدا بلاوه‌کری‌نه‌وه‌.

دووهم: ده‌سته‌ی جێبه‌جێکار (سه‌رۆکایه‌تی هه‌رێم و نه‌نجومه‌نی وه‌زیران)

به‌ هه‌مان شێوه‌ پێکهاته‌کانی ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن و هه‌موو فه‌رمانگه‌
 په‌یوه‌نده‌داره‌کان پێیانه‌وه‌ پابه‌ندکراون په‌رپه‌و و پێنمای و برپاره‌کانیان به‌ زمانی کوردی
 بێت ماده‌ی (۴ و ۵). هه‌روه‌ها به‌شێکی تایبه‌تی یاساکه‌ ته‌رخانکراوه‌ بۆنه‌وه‌ی زمانی
 ناخوتن و نامه‌کاری سه‌رجه‌م دامه‌زراوه‌ ده‌ستووری و یاساییه‌کانی هه‌رێم زمانی
 کوردی بێت. (م ۷). له‌وه‌یشه‌وه‌ یاساکه‌ چوووه‌ ته‌ ورده‌کارییه‌کی زیاتره‌ به‌ ئامانجی ئه‌وه‌ی
 سیاسه‌تی زمانی کوردی زیاتر به‌رجه‌سته‌تریبێت، له‌و ورده‌کاریانه‌یش بریتیه‌له‌:
 - پێکه‌وتنه‌کانی حکومه‌تی هه‌رێم له‌ گه‌ڵ لایه‌نه‌ ده‌ره‌کییه‌کاندا به‌ زمانی کوردی و به
 زمانی لایه‌نه‌که‌ ده‌بێت (م ۹).

- تابلۆی سه‌رجه‌م دامه‌زراو و فه‌رمانگه‌ حکومیه‌کان زمانی کوردی و عه‌ره‌بی
 له‌خۆده‌گرێت، به‌ په‌چاوکردنی زمانی پێکهاته‌کانی تر، به‌ مه‌رجێک نوسینه‌ کوردیه‌یه‌که‌
 له‌ به‌شی سه‌ره‌وه‌ی تابلۆکه‌ بێت (م ۱۰ / یه‌که‌م).



- تابلوی نوسینگه و نوینه‌رایه‌تی و کونسولگه‌ری و لاتان و پڤخراوه بیانیه‌کان له هه‌ریمدا به زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و زمانی لایه‌نه‌که‌ی دیکه بیټ (م ۱۰ / دووه‌م).
- هه‌ر داموده‌زگایه‌کی حکومی و ناحکومی عیراقی و بیانی که مامه‌له‌ی له‌گه‌ل هاوالاتیانی هه‌ریمدا هه‌بیټ، پپوسته له فۆرم و نوسراوه‌کانیدا زمانی کوردی به‌کاره‌یینیټ (م ۱۱).

- تابلوی پڤنمای شه‌قامه‌کان و ده‌ستینشانکردنی شوپن و ده‌قه‌ره‌کان به زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی ده‌بن، به مه‌رجیک نوسینه کوردیه‌که له به‌شی سه‌ره‌وه‌ی تابلۆکه‌دا بیټ و ده‌رکه‌وتووتر بیټ (م ۱۲ / یه‌که‌م).
- پپوسته تابلوی ئۆتۆمبیله‌کان به زمانی کوردی بنوسرین (م ۱۲ / دووه‌م)

”په‌رله‌مانی کوردستان وه‌ک ده‌سته‌یه‌کی یاسادانان له ریگه‌ی ده‌رکردنی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کانه‌وه، جوړیک له سیاسه‌تی زمانی کوردی جیکردوه‌ته‌وه“

سپیه‌م: ده‌سته‌ی دادوه‌ری (زمانی دادگاگان)

رۆژی ده‌سته‌ی دادوه‌ری و زمانی دادگاگان ناکریت نادیده‌بگیریت له دارشتنی سیاسه‌تی زمانی کوردیدا، بۆیه یاساکه رۆژی ئه‌و دامه‌زراوه‌ی به‌گرنگ زانیوه بۆ جیکرکردنی زمانی کوردی وه‌ک زمانی فه‌رمیه‌ سهره‌کی، ئه‌وه‌تا له ماده‌ی ۶ دا هاتوه‌وه: یه‌که‌م: "هه‌موو پڤکاره‌ دادوه‌رییه‌کان به‌ برپاری دادگاگانیشه‌وه، به زمانی کوردی به‌رپوه‌ده‌چن و ده‌نوسرین." دووه‌م: "ئه‌گه‌ر لایه‌نیکی داواکه زمانی کوردی نه‌زانیت، پپوسته وه‌رگپڤکی بۆ دابینبکریت."

چواره‌م: ناوه‌نده‌کانی خویندن (زمانی خویندن)

یاساکه به‌ ده‌قیکی پوون و پاشکاو رۆلێکی به‌رچاوی داوه‌ته‌ زمانی کوردی له کایه‌کانی خویندن له هه‌ریی کوردستاندا، کاتیک ده‌لێت: "زمانی کوردی له په‌روه‌رده و پڤۆسه‌ی فێرکردن و خویندن زمانی فه‌رمیه‌ له کوردستانی عیراقدا" (م ۱۳).
به‌ گۆیره‌ی ئه‌م ده‌قه یاساییه‌ ئه‌رکه له ناوه‌نده‌کانی زمانی کوردی یه‌که‌می خویندن بیټ، دیاره ده‌قه‌که‌یش جیاوازی له نیوان ناوه‌نده‌کانی خویندن حکومی و ناحکومیدا نه‌کردوه، به‌ لکو پپوسته‌یکردوه‌وه ناوه‌نده‌کانی خویندن نه‌وه‌یه‌ک په‌روه‌رده و فێرکه‌ن که زمانی خویندن و خویندنه‌وه و بیرکردنه‌وه و هزریان زمانی کوردی بیټ به‌ پله‌ی یه‌که‌م.



پینجه م: ناوه‌نده‌کانی بازار و کار

سیاسه‌تی زمانی دارپژراو له یاساکه‌دا یه‌کیک له ناوه‌نده‌گرنگه‌کانی له‌بیرنه‌کردوو و پپووستیکردووو زمانی کوردی تئیدا به‌هه‌ندوه‌ر‌بگیریت، ئەویش ناوه‌ندی بازار و کار و بازارگانییه. ئەو ناوه‌ندی به‌هۆی کال و براند و شته‌ومه‌کی بیانییه‌وه تا‌پاده‌یه‌کی زۆر زمانی کوردی پاشه‌که‌شه‌ی تئیدا‌کردووو، ئەگه‌رچی ده‌قه یاساییه‌کان ئەوه‌ی له‌به‌رچا‌و‌گرتووو به‌کاره‌ینانی زمانی دیکه به‌ته‌واوی فه‌رامۆش‌نه‌کریت، واته‌ سیاسه‌تیکی نه‌رمی په‌یره‌و‌کردووو به‌رانبه‌ر ئەو کایانه، ئەوه‌یش هه‌لۆیستیک گونجاوه به‌بۆچوونی ئیمه، به‌لام به‌روونی جیگیریکردووو که ده‌بیت زمانی کوردی وه‌ک زمانیکی فه‌رمی ئاماده‌یی به‌رچاوی هه‌بیت، له‌و ده‌قانه‌ی په‌یوه‌نددارن به‌م باب‌ه‌ته‌وه:

- پپووسته‌گشت کۆمپانیا و دامه‌زراوه‌کانی که‌رتی تایبه‌ت زمانی کوردی به‌کاره‌ینن، به‌کاره‌ینانی زمانی بیانی به‌پپووستی خزمه‌تگوزاری و زمانی به‌کاره‌ینه‌ران ئازاده (م ۱۴).

- بۆ دامه‌زراندن، یان کارکردن به‌گرته‌به‌ست له‌هه‌ر شوین و کاریکدا ئەوانه‌ی زمانی کوردی ده‌زانن ده‌رفه‌تی وه‌رگرتنیان زیاترده‌بیت، به‌ره‌چا‌و‌کردنی پ‌سپۆری و تایبه‌تمه‌ندی کارکردن له‌سپکته‌ره‌جیا‌جیا‌کاندا (م ۱۵).

- پپووسته‌له‌په‌یوه‌ندی نیوان‌خاوه‌ن‌کار و کارمه‌نده‌کانیدا (به‌گرته‌ستیشه‌وه)، زمانی کوردی به‌کاره‌یندریت، ده‌کریت له‌پالیدا زمانیکی دیکه‌یش به‌کاره‌یندریت (م ۱۶).

- پپووسته‌هه‌موو‌جۆره‌پنکلام و بانگه‌شه‌و ئاگادارییه‌کی کار و بازارگانی له‌هه‌ریم، به‌زمانی کوردی بیت و ده‌کریت له‌گه‌لیدا زمانی دیکه‌یش به‌کاره‌یندریت (م ۱۷).

- پپووسته‌هه‌موو‌شتومه‌ک و که‌لوپه‌ل و کالایه‌ک که له‌هه‌ریم به‌ره‌مه‌ده‌یندریت، پ‌نمایا به‌زمانی کوردی له‌سه‌ری بنوسریت (م ۱۸).

- ده‌زگا‌په‌یوه‌ندی‌داره‌کان و کۆمپانیا‌کانی هاورد‌ه‌کردنی خواردن و ده‌رمان به‌وه‌رگیرانی پ‌نماییه‌کان بۆ زمانی کوردی پا‌به‌نده‌که‌ن (م ۱۹).

- پپووسته‌فۆرمی داواکاری و پاره‌دان و وه‌رگرتن له‌گه‌ل هه‌موو‌ده‌زگایه‌کی خزمه‌تگوزاری بازارگانی و پ‌سووله‌و زه‌رف و... هتد به‌زمانی کوردی بن، به‌کاره‌ینانی زمانیکی دیکه له‌پالیدا پ‌نگه‌پ‌ندراوه (م ۲۰).

شه‌شه م: ناوه‌نده‌رۆشنییری و فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان

به‌هه‌مان‌شیوه‌له‌ناوه‌نده‌رۆشنییری و فه‌ره‌ه‌نگییه‌کاندا ناکریت زمانی کوردی ئاماده‌بیت، به‌لکو ده‌بیت ئاماده‌گی به‌رچاوی هه‌بیت، واته‌ سیاسه‌تی زمانی



کوردی په‌لده‌کیشیت به‌رهو کایه روشنبیرییه‌کان، ئه‌وه‌ویش کارپکی ته‌واو گونجاو و به‌جییه له‌به‌ر گرنگی زمان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌و کایانه‌دا و کارپگه‌ری ئه‌و کایانه له‌سه‌ر ب‌لابوونه‌وه‌ی زمان و زاراوه زمانه‌وانییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی دروست له‌سه‌ر ئاستی ناوخۆ و ده‌ره‌ویشدا. له‌یاساکه‌دا چه‌ند لایه‌نیکی ئه‌و کایه‌ی ده‌ستنیشانکردوو و پپۆیستیکردوو زمانێ کوردی فه‌رمی ب‌یت ت‌ییدا، ئه‌وانیش:

- میدیا و ناوه‌ندی کولتووری له‌هه‌ریم به‌زمانی کوردی ده‌ب‌یت، له‌کاتی پپۆیست زمانی دیکه به‌کارده‌هیندریت (م ۲۰/یه‌که‌م).

- له‌کاتی ئه‌نجامدانی هه‌ر چالاکییه‌کی هونه‌ری و کولتووری بیانی له‌هه‌ریمدا ده‌ب‌یت پۆسته‌ر و پروپاگه‌نده‌ی کاره‌که کوردی ت‌ییدا ب‌یت له‌پاڵ زمانه‌ بیانییه‌که‌دا (م ۲۱/یه‌که‌م).

”یاسای زمانه‌ فه‌رمییه‌کان چه‌ندین ده‌قی باش و گرنگی ج‌یکردوو ته‌وه، دیزاینی سیاسه‌ت‌یکێ زمانی زمانێ کوردی له‌هه‌ریمدا کردوو زۆرێک له‌ده‌سته و دامه‌زراوه فه‌رمییه‌کانی له‌هه‌ریمدا به‌شدارکردوو بۆ ج‌ییه‌ج‌یکردنی ئه‌و سیاسه‌ته‌“

- هه‌ر کارپکی هونه‌ری و کولتووری که له‌هه‌ریم به‌ره‌مه‌ده‌هیندریت، یان نه‌مایشده‌کریت ده‌ب‌یت به‌کوردی ب‌یت، یان وه‌رگ‌پرا‌نی کوردی هه‌ب‌یت (م ۲۱/دووهم).

داواکراوی سییه‌م: هه‌له‌سه‌نگاندنی دۆخی سیاسه‌تی زمانی کوردی له‌هه‌ریمدا وه‌ک له‌پ‌یشدا باسکرا ده‌قه یاساییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی تا‌پاده‌یه‌ک باش دیزاینی سیاسه‌ت‌یکێ زمانیان بۆ زمانی کوردی کردوو وه‌ک زمان‌یکێ فه‌رمی له‌ع‌ی‌راق و هه‌ریمیشدا، به‌لام به‌وردبوونه‌وه له‌به‌ش‌یک له‌ده‌قه‌کان و واقیعی ل‌یکه‌وته‌ی سیاسه‌ته‌که له‌سه‌رزهمین بۆمان پونده‌ب‌یته‌وه هه‌له‌یه‌ک یان زیاتر هه‌یه‌ وایکردوو ئه‌و سیاسه‌تی زمانی وه‌ک پپۆیست ج‌یگه‌ی خۆی نه‌گرت‌ب‌یت، له‌خواره‌وه به‌دوو بر‌گه‌ باسیانده‌که‌ین:

یه‌که‌م: گرفت له‌ده‌قه یاساییه‌کاندا

وه‌ک باسکرا ده‌قه یاساییه‌کانی په‌یوه‌نددار به‌سیاسه‌تی زمانی کوردی له‌سه‌ر دوو ئاست دارپ‌ژراون، ئاستی فیدرالی و ئاستی هه‌ریم، له‌هه‌ردوو ئاسته‌که‌دا



که موکورتییان تیدا، وهك ته شریعکاری و وهك جیبه جیكردنیش. سه بارهت به لایه‌نی یاسادانان ئەوا به پروونی دهرده‌که‌ویت یاسای زمانه فهرمییه‌کانی عیراق به کارهینانی زمانی کوردی وهك زمانی عه‌ره‌بی له به‌شیک له دامه‌زراوه و ناوه‌نده‌کان به دهق باسنه‌کردوو، بۆ نموونه: زمانی کوردی وهك زمانی دادگاگان له ناوچه‌کانی دهره‌وه‌ی هه‌ریی کوردستان به پروونی باسنه‌کراوه، ئەگه‌رچی له ماده‌ی ۵ یاسا‌که‌دا باس له‌وه ده‌کات زمانی عه‌ره‌بی و کوردی زمانی فه‌رمی ده‌بن له لای دامه‌زراوه ده‌ستوورییه‌کان له ناو ئەوانه‌یشدا نه‌نجومه‌نی دادوهری فیدرالی، به‌لام له واقیعدا ئەم ده‌قه نه‌ک هه‌روا رافه‌نه‌کراوه که زمانی دادگاگان کوردییشی تیدا به‌کاربیت، به‌لکو له نوسراوکاری فه‌رمییشدا ئەو بابه‌ته نابینریت! به‌جۆرێک به‌کارهینانی زمانی کوردی وهك زمانی فه‌رمی له عیراقدا ده‌کریت بلیین له نوسیینی هه‌ندیک ناوینیشان و له سه‌ر هه‌ندیک دیکۆمینتی فه‌رمی قه‌تیسبووه و هیچی تر.

واته ده‌قه ده‌ستووری و یاساییه‌کانی په‌یوه‌نددار به جیبه‌جی‌کردنی سیاسه‌تی زمانی زمانی کوردی له سه‌ر ئاستی فیدرالی وهك پپۆیست جیبه‌جی‌نه‌کراوه (بابان، ۲۰۲۴، ۳۲)، به‌لکو داموده‌زگا فه‌رمییه‌کانی هه‌رێم داواکراون نامه‌کارییه‌کانیان به‌ زمانی عه‌ره‌بی بیت له‌گه‌ڵ داموده‌زگا‌کانی ئاستی فیدرالی. هه‌رچی په‌یوه‌نددار به ئاستی هه‌رێمه‌وه، ئەوا یاسای زمانه فه‌رمییه‌کان به‌ به‌شی جیبه‌جی‌کراوه، به‌شیک له دامه‌زراوه‌کان ئەرکی یاسایی خۆیان تا راده‌یه‌کی باش جیبه‌جی‌کردوو و هه‌ول‌ه‌کانیان خستوو‌ته‌ خزمه‌تی جیبه‌جی‌کردنی سیاسه‌تی زمانی دیزاینکراو به پپۆ یاسا‌که، نموونه‌ی دیاریش له‌م باره‌یه‌وه په‌رله‌مانی کوردستانه، سه‌رباری هه‌ندیک که موکورتی زمانی، یاسا و برپاره‌کانی و نامه‌کارییه‌کانی به‌ زمانی کوردی ئاماده و دهرده‌کات، به‌لام ئەمه مه‌رج نییه بۆ دامه‌زراوه‌کانی دیکه راست و دروست بیت، چونکه به‌شیک له‌و دامه‌زراوانه هیشتا به‌کارهینانی زمانی عه‌ره‌بی تیدا ماوه‌ته‌وه، نموونه‌ی ئەمه‌یش برپاره دادوهرییه‌کانه، سه‌رباری هه‌ولێ ئەنجومه‌نی دادوهری بۆ به‌کوردیکردنی زمانی دادبینی له دادگاگاندا، هیشتا دهره‌چه‌یه‌ک ماوه‌ته‌وه که زمانی عه‌ره‌بی به‌کاره‌بهریت (زه‌نگنه، ۲۰۲۳، ۷۷). به هه‌مان شیوه زمانی خویندن له چوارچۆیه‌ی ئەو سیاسه‌ته‌ زمانیه‌یه نه‌ماوه‌ته‌وه، که ده‌قه یاساییه‌کان په‌نگرێژیا‌نکردوو، به‌لکو له ئیستا زمانی ئینگلیزی به‌ پله‌ی یه‌که‌م و زمانه‌کانی دیکه کێپه‌رکی زمانی کوردی ده‌که‌ن له‌و بواره‌دا.

خالیکی دیکه‌ی بنچینه‌یی که جپۆ په‌خنه‌یه به‌ بۆچوونی ئیمه، ئەوه‌یه یاسا‌که‌ی هه‌رێم ئەرکی پاراستنی سیاسه‌تی زمانی سپاردوو‌ته ئەنجومه‌نی وه‌زیران و ئەکادیمیای کوردی و لایه‌نه په‌یوه‌ندداره‌کان، ئەوه‌یش به‌ پپۆ ده‌قی ماده‌ی ۲۵ که تیدا هاتوو: "پپۆیسته له سه‌ر ئەنجومه‌نی وه‌زیران به هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ ئەکادیمیای کوردی و



لایه‌نه په‌یوه‌ندی‌داره‌کان، حوکمه‌کانی ئەم یاسایه جیبه‌جیبکه‌ن". پرووی ره‌خه‌که‌یش خۆی له‌وه‌دا ده‌بینیته‌وه ئەنجومه‌نی وه‌زیران ده‌سه‌لاتیکه له چوارچێوه‌ی ده‌سه‌لاته‌ فه‌رمییه‌کانی هه‌رێم، بۆیه به قورس ده‌بینیته‌وه ده‌سه‌لاتانه ملک‌ه‌چی برپاره‌کانی ئەنجومه‌نی وه‌زیران بن. باشتەر ده‌بوو ئەرکی جیبه‌جی‌کردنی ده‌قه یاساییه‌کانی هاتوو له یاساکه، له‌ویشه‌وه سیاسه‌تی زمانی کوردی چنراو به‌وه ده‌قانه بسپێردرێته لیژه‌یه‌کی بالا، که نوێنه‌ری ته‌واوی ده‌سته و دامه‌زراوه‌کانی تیدا بێت (په‌رله‌مانی کوردستان، سه‌رۆکایه‌تی هه‌رێم، ئەنجومه‌نی وه‌زیران، ئەنجومه‌نی دادوه‌ری، ئەکادیمیای کوردی و... هتد)، له‌ پێناو ئەوه‌ی برپار و راسپارده‌کانی ئەو لیژنه‌یه به ئاسانی رینگای جیبه‌جی‌کردنی هه‌بێت، هه‌روه‌ها ئاستی هه‌ماهه‌نگی زیاتر له‌ نیوان دامه‌زراوه‌کان بێته‌ئاراوه.

”زمانی فه‌رمیی یاسادانان له هه‌رێمدا به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی زمانی کوردیی، پرۆژه‌یاساکان به کوردی پیشکەشی په‌رله‌مان ده‌کریت و له ناو په‌رله‌مانیشدا گفتوگۆی ئەندامان له سه‌ر ده‌قه‌که کوردی ده‌بیت، له دوا‌ی په‌سه‌ندکردنی یاساکه ده‌قه‌که به زمانی عه‌ره‌بی ئاماده‌ده‌کریت“

کۆتایی

له دوا‌ی کۆتایی‌پێنانی باسکردنی بابه‌ته‌که، ده‌کریت به چهند خاڵێک ئەنجام‌گیرییه‌کی کورت بۆ ناوه‌رۆکی په‌یپه‌ره‌که بکه‌ین:

- سیاسه‌تی زمانی شان به‌شانی پلاندانانی زمانی دوو پرۆسه‌ی گشتگیر و هه‌مه‌لایه‌نن بۆ پاراستنی زمان و زیاتر گه‌شه‌کردن و گرنگی‌پێدانی. یه‌که‌میان بنه‌ما و پرنسیپه‌ گشتییه‌کان ویناده‌کات و دووه‌میان ئەو بنه‌مایانه به‌پێی ئامرازگه‌لیک ده‌خاته‌ بوا‌ری جیبه‌جی‌کردنه‌وه.

- ده‌قه یاساییه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان رۆلی کاریگه‌ریان هه‌یه له‌مه‌ر دا‌رشتنی سیاسه‌تی زمانی تۆکمه و په‌نگرێژکردنی پابه‌ندییه‌کان و به‌رپر‌سیارێتییه‌کان بۆ ئەو مه‌به‌سته، ده‌گونجیت ئەو ده‌قانه ده‌ستووری بن، یان یاسای ئاسایی، یان یاسای لاوه‌کی.

- سیاسه‌تی زمانی کوردی له سه‌ر دوو ئاست پێویسته‌ کاربکات، ئاستی فیدرا‌لی و ئاستی هه‌رێمی کوردستان، له ئاستی فیدرا‌لیدا سیاسه‌تی زمانی کوردی ده‌کریت



بوتريٲ لاوازه، تا ئىستا ٲه و بنه ماينه ى دهستور و ياساى فيدرالى بۇ زمانى كوردىيان داناوه ھىشتا له سەر زەمىن جيٲه جيٲكردى وەك پيويست نييه.

- ھەرچى ئاستى ھەريى كوردستانه ٲهوا ياساى زمانه فەرمييه كان ژماره ۶ ى سالى ۲۰۱۴ سىياسەتيكى زمانى گونجاوى له خۇگرتووه، بەلام ٲهوا ياسايه وەك پيويست جيٲه جيٲه كراوه.

- ياسا دەتوانيت رۇڧى ھەبيٲ له تۇكمە كوردنى سىياسەتى زمانى كوردىيان، له رڭگە ى دارشتنى بنه ماگە ليكى پيويستەوه له سەر ھەمو ئاستە كاندا، بەلام بۇ پاراستنى ٲهوا سىياسەتە وادە خوازيت ٲهوا بنه ماينه بوارى جيٲه جيٲكردىيان بە باشى بۇ برە خسيٲنريٲ.

- ھۇشيارى زمانى له ناو ٲەندامانى كۆمە لگە دا گرەنتى جيٲه جيٲكردى ھەر سىياسەتيكى زمانىيە، تا زۇرينە ى تاكە كانى كۆمە لگە له زمانى دايك و زمانى فەرمىي كوردى وەك بە ھايەكى بەنرخ نەروانن، ٲەستەمە بتوانريٲ سىياسەت و پلانى زمانى له سەرچەم ئاست و ناوئەندە كاندا بە شپوھە ىكى ھاوشپوھە و گونجاو جيٲه جيٲكرىٲ.

سەرچاوه كان

كوردىيە كان

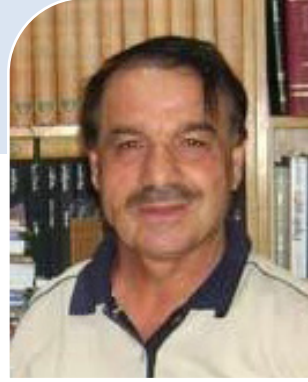
- دەستورى كۆماری عىراق سالى ۲۰۰۵.
- ياساى زمانه فەرمييه كانى عىراق ژماره ۱۶ ى سالى ۲۰۱۴.
- ياساى زمانه فەرمييه كان ھەريى كوردستان ژماره ۶ ى سالى ۲۰۱۴.
- د. ئىسماعيل نەجمەدين زەنگنە، ئالنگارييه كانى بەردەم زمانى كوردى؛ وەك زمانى ياسا، وتارىكى زانستىي بلاقراوه له گۆڧارى (وهرزنامە ى زمانه وانى) له لايەن زانكۆ ى جەھان - سلىمانى دەردەكرىٲ، ژماره ۲، پايزى ۲۰۱۳.
- كاروان ٲەورەحمان ئىسماعيل بابان، ياساى زمانه فەرمييه كان له عىراقدا - بەشى دوهم، توئزىنە وەبە ىكى بلاوكراوھە له گۆڧارى ناوئەندى ياساى، ژماره ۹، سالى سيٲەم، ۲۰۲۴/۲/۲۲.

عەرەبىيە كان

- فوزية طيب عمارة، التخطيط اللغوي وعلاقته بالسياسة اللغوية، مجلة العمدة في اللسانيات وتخطيط الخطاب، ع ۳، ۲۰۲۰.
- د. محمود بن عبدالله المحمود، التخطيط اللغوي والسياسة اللغوية - تأصيل نظري، رسالة المشرق.
- د. اسعد عباس كاظم المياحي، مريم حسن يوسف الدريساوي، السياسة اللغوية و التخطيط اللغوي عند الغرب.
- محسن الندوى، السياسات اللغوية في الوطن العربي بين المرجعية الدستورية وتحديات الواقع، مقال علمى متاح على الرابط التالي:

<https://arabaffairsonline.com>

لېئىلى مۇرڧۇسېنتاكسى



پ. د. وريا عمر أمين

- * ۱۹۴۷/۳/۱۵ لەشارى كۆيه لەدايك بووه .
- * ۱۹۷۱ بەكالۆرىۆسى لەزمان و ئەدهبى كوردىي لە زانكۆى بەغداد بە پلەى يەكەم ئەواوكر دووه .
- * ۱۹۷۲-۱۹۸۰ لە زانكۆكانى مۆسكۆ و لەندنەن خویندووويهنى و بروانامەى بەكالۆرىۆس و دبلۆم و ماجسٹېر و دكئورای وەرگرنووه .
- * ۱۹۹۲ پلەى پروفېسۆرى وەرگرنووه، يەكەم كەسە پلەى پروفېسۆرى لە زمانى كوردیدا بەدەسنېئېت.
- * ۲۰۰۴ دكئورای دووهمی لە مېژوودا وەرگرنووه .
- * پروفېسۆرى زمانەوانىيە لەزانكۆى بەغداد و پروفېسۆرى وانەبېژە لە زانكۆكانى سەلاحەددىن و سلېمانى و كۆيه و گەرميان و راپەرىن .

لېئىلى Ambiguity ئەو دەرپېنە زمانىيە، كە زياتر لە واتايەك دەگەيه نېت. بە لايەنى كە مەوه پېنچ جورى هەيه^(۱):

۱. لېئىلى فونۆلۆجى

۲. لېئىلى مۇرڧۆلۆجى

۳. لېئىلى سېنتاكسى

۴. لېئىلى مۇرڧۇسېنتاكسى

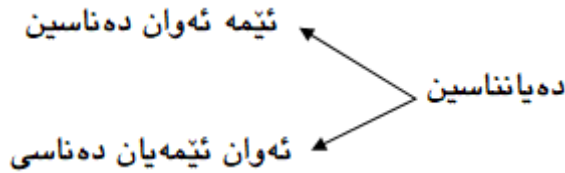
۵. لېئىلى پراگماتىكى

ئەم باسە تەرخانە بۆ دەرختى هۆى سەرھەلدانى لېئىلى مۇرڧۇسېنتاكسى لە زمانى كوردیدا(۲).

مۇرڧۇسېنتاكس: ئەو پېكەتە زمانىيە، كە مۇرڧۆلۆجيا و سېنتاكس بەشدارىدەكەن لە پېكەپنانى ئەو دەرختنەنەى رستەيهكى تەواوى بە (بکەر و بەرکار و بەرکاری ناراستەوخۆ) و بە وشەيهك دەر دەپرېرېت(۳)، وەك:



ده‌یانینیم - من ئەوان ده‌بینم.
 ناردبووتانن - ئیوه ئەوانتان ناردبوو.
 ده‌ماندانیتتی - ئیمه ئەوانمان دەدا به تۆ.
 هه‌ندیکی دارپشته‌ی مۆرپۆسینتاکسی هه‌ن لیئن، واته زیاتر له یه‌ک واتا ده‌گه‌یه‌نن،
 وه‌ک (ده‌یانناسین)، ئەم دوو واتایه‌ ده‌گه‌یه‌نیت:



بۆ ده‌ستنیشانکردنی یاساکانی ئەم لایه‌نه‌ی زمانی کوردی، ده‌بیت سیسته‌می راناو بخریته‌روو.

سیسته‌می راناو له‌ زمانی کوردیدا

له‌ زمانی کوردیدا (باشوور)، یه‌ک ده‌سته راناوی جودا و دوو ده‌سته راناوی لكاو هه‌ن (A) و (B). ده‌سته‌ی (A) ئه‌ركی بکه‌ری له‌گه‌ڵ کاتی (پا‌بردوو) دا و ئه‌ركی (به‌رکاری) له‌گه‌ڵ کاتی (داهاتوو) دا ده‌بینیت. ده‌سته‌ی (B) ئه‌ركی بکه‌ری له‌گه‌ڵ کاتی (داهاتوو) و ئه‌ركی (به‌رکاری) له‌گه‌ڵ کاتی (پا‌بردوو) دا ده‌بینیت. ئه‌ركی بکه‌ری و به‌رکاری هه‌ردوو ده‌سته‌ی (A) و (B) له‌گه‌ڵ کاتی (پا‌بردوو) و (داهاتوو) دا له‌م خسته‌یه‌دا رونا‌کراوه‌ته‌وه:

یاسا ژماره (۱)

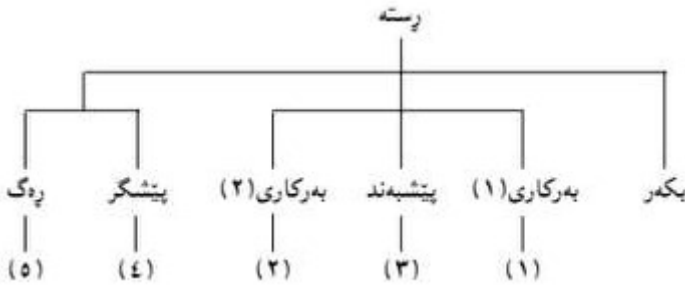
راناو				رێکه‌وتن		
لكاو				جودا	کەس	ژماره
داهاتوو		پا‌بردوو				
به‌رکار	بکه‌ر	به‌رکار	بکه‌ر			
A	B	B	A			
م	م	م	م	من		۱
ت	یت	یت	ت	تۆ	ناک	۲
ی	یت/ات	-	ی	ئهو		۳
مان	ین	ین	مان	ئیمه		۱
تان	ن	ن	تان	ئيوه	کۆ	۲
یان	ن	ن	یان	ئەوان		۳

یاسا - ۱



شوئینی پاناوه لكاوهكان له رسته دا:

۱. دهستهی (B) هه میشه به رهگی کردارهوه دهلكییت.
۲. دهستهی (A) بهم به شانیهی رستهوه دهلكییت، بهم پزبهندییه:



ياسا - ۳

واتا

۱. ئەگەر بهرکاری پاستهوخۆ له پسته که دا ئامادهبوو، پاناوه لكاوه که به مهوه دهلكییت. ئەو (تۆی) بۆ ئەوه نه دەنارد.
۲. ئەگەر بهرکاری پاستهوخۆ نه بوو، به بهرکاری ناپاستهوخۆوه دهلكییت. تۆ بۆ (ئەوت) نه دەنارد.
۳. ئەگەر بهرکاری ناپاستهوخۆیش نه بوو، به پیشبهندهوه دهلكییت. ئەو (بۆی) نه دەنارد.
۴. ئەگەر پیشبهنديش نه بوو، به یه کهم پیشگرهوه دهلكییت. تۆ (پا-ت) کرد / نئیمه (نه-مان) دهنارد.
۵. ئەگەر پیشگریش نه بوو، ئەوه به رهگی کرداره که وه دهلكییت. ئەوان نارد-یان

ياسای جینگیرکردنی پاناوهی جودای بهرکاری به پاناویکی لكاو:

۱. سهیری پاناوه بکه ریه که ده کهین سهر به کام دهسته بی، بۆ بهرکاری پروو له دهسته که ی تر ده کهین. ئەگەر سهر به (A) بوو پروو له (B) ده کهین. ئەگەر سهر به (B) بوو پروو له (A) ده کهین.
 ۲. به پئی کهس و ژماره ی پاناوه جوداکه، لكاوی به رانه بهر دهستنی شانده کریت.
 ۳. به پئی ياساکانی شوئین پاناوه لكاوه که شوئینی خۆی دهگریت. وهک له رسته ی:
- ئیمه تۆمان ده ترساند.



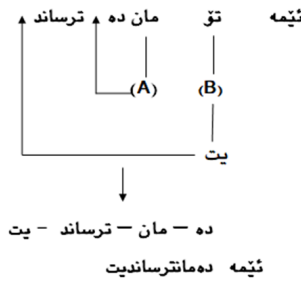
۱. (مان) پاناوی لکاوی بکه‌ریه، سه‌ر به ده‌سته‌ی (A) یه. بۆ به‌رکاری روو له ده‌سته‌ی (B) ده‌که‌ین.

۲. (تۆ) به‌رکاره له که‌سی دووه‌می تاکدایه، پاناوی لکاوی به‌ارنبه‌ری له ده‌سته‌ی (B) دا (یت) ه.

۳. به‌پێ یاساگانی شوین ده‌سته‌ی (B) به‌په‌گی کرداره‌که‌وه ده‌لکیت. (مان) به‌ره‌لابوو، سه‌ر به ده‌سته‌ی (A) یه، به‌پێ یاساگانی شوین تاکه په‌ناگه‌یه‌ک بۆی پێشگره‌که‌یه، به‌مه‌وه ده‌لکیت.

له‌ئه‌نجامدا رسته‌که ده‌پیت به:

ئیمه ده‌مانترساندیت.

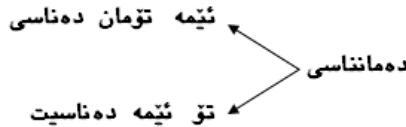


دوای ئه‌مه به‌ یاسای بکه‌رلادانی به‌ئاره‌زوو SDR بکه‌ره‌که لاده‌بریت. رسته‌که ده‌پیت به:

ده‌مانترساندیت.

بۆ لیکدانه‌وه‌ی هۆی لیلی له‌ دارشته‌ مۆرپۆسینتاکسیه‌کاندا:

یه‌که‌م: دارشته‌ لیلله‌کان ده‌گه‌رئینه‌وه بنجه‌کانیان، بۆ نمونه (ده‌مانناسی) ئه‌م دوو بنجه‌ی هه‌یه:



دووه‌م: رسته‌کان دوباره به‌ پێی یاساگانی له‌ سه‌ره‌وه خرا‌نه‌روو، ده‌گه‌رئینه‌وه دارشته‌ مۆرپۆسینتاکسیه‌کانیان.

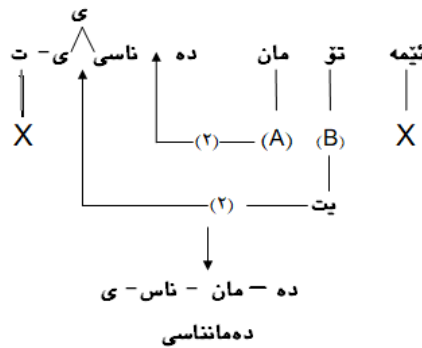
له‌ ئه‌نجامدا ده‌بینین ده‌قاوده‌ق ده‌بنه‌وه یه‌ک.

رسته‌ی یه‌که‌م:

ئیمه تۆمان ده‌ناسی



۱. کاتی کرداره‌که (پا بردووه)، (مان) راناوی لکاوی بکه‌ریبه، سه‌ر به ده‌سته‌ی (A) یه. بۆ به‌رکاری روو له ده‌سته‌ی (B) ده‌که‌ین.
 ۲. (تۆ) به‌رکاره، له که‌سی دووه‌می تاکدا‌یه. راناوی لکاوی به‌رانبه‌ری له ده‌سته‌ی (B) دا، (یت)ه.
 ۳. (یت) جیی (تۆ) ده‌گریت و به پپی یاساکانی شوین ده‌سته‌ی (A) هه‌میشه به‌ره‌گی کرداره‌که‌وه ده‌لکیت. لپه‌ر دوو (ی) ده‌که‌ونه‌پال یه‌کتر (ناسی - یت). به یاسای فۆنۆلۆجی تی‌کچ‌پژان (ی + ی = ی) له ناو یه‌کتردا ده‌توینه‌وه و ده‌بن به یه‌ک (ی).
 ۴. (مان) به‌ره‌للا بوو. به پپی یاسای شوین به پپشگره‌که‌وه ده‌لکیت.
 ۵. به یاسای فۆنۆلۆجی به‌ئاره‌زوو (ت) ی (یت) لاده‌بریت.
 ۶. به یاسای بکه‌رلادان (ئیمه) لاده‌بریت.
- له ئه‌نجامدا رسته‌که ده‌بی‌ت به: (ده‌مانناسی)

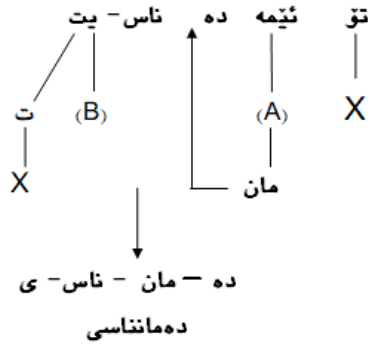


رسته‌ی دووه‌م:

تۆ ئیمه ده‌ناسیت

۱. کاتی کرداره‌که (ده‌اتووه)، (یت) راناوی بکه‌ریبه، سه‌ر به ده‌سته‌ی (B) یه. بۆ به‌رکاری روو له ده‌سته‌ی (A) ده‌که‌ین.
 ۲. (ئیمه) به‌رکاره، له که‌سی یه‌که‌می کۆدایه، راناوی لکاوی به‌رانبه‌ری له ده‌سته‌ی (A) دا (مان)ه.
 ۳. (مان) جیی (ئیمه) ده‌گریت و به پپی یاساکانی شوین به پپشگری (ده) وه ده‌لکیت.
 ۴. به یاسای بکه‌رلادان (تۆ) لاده‌بریت.
- له ئه‌نجامدا رسته‌که ده‌بی‌ت به:

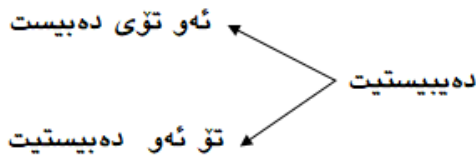
ده‌مانناسی



وهك رسته‌ی یه‌كه‌می لیهات و لیلی سه‌ریه‌لدا.

نموونه‌یه‌کی تر:

ده‌بیستیت



رسته‌ی یه‌كه‌م:

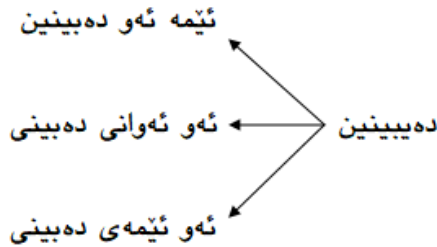
ئه‌و تۆی ده‌بیست

۱. کاتی کرداره‌که (ر‌ابردوو‌ه)، (ی) ر‌اناوی بکه‌ریه‌ سه‌ر به ده‌سته‌ی (A) یه. بۆ به‌رکاری روو له ده‌سته‌ی (B) ده‌که‌ین.
 ۲. (تۆ) به‌رکاره، له که‌سی دووه‌می تاکدا‌یه. ر‌اناوی لکاوی به‌رانبه‌ری له ده‌سته‌ی (B) دا، (یت)ه.
 ۳. (یت) جیی (تۆ) ده‌گریت و به پپی یاساکانی شوپن به‌ ره‌گی کرداره‌که‌وه ده‌لکیت.
 ۴. (ی) به‌ره‌للا بوو. به پپی یاسای شوپن به پیش‌گره‌که‌وه ده‌لکیت.
 ۵. به یاسای بکه‌رلادان (ئه‌و) لاده‌بریت.
- له ئه‌نجامدا رسته‌که ده‌بیت به: ده‌بیستیت:
- ئه‌و تۆی ده‌بیست.



لیلی سیقۆئی

(دهیبینین) ئەم سئ واتایه دهگه‌یه‌نیت:

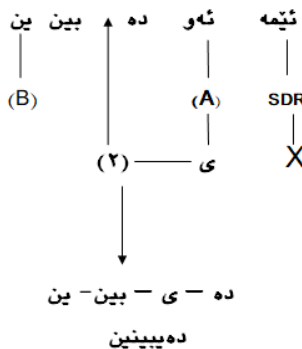


رسته‌ی یه‌که‌م:

ئیمه ئه‌و دهیبینین

۱. کاتی کرداره‌که (داهاتوو)، (ین) پاناوی بکه‌رییه، سه‌ر به دهسته‌ی (B) یه. بۆ به‌رکاری روو له دهسته‌ی (A) ده‌که‌ین.
 ۲. (ئه‌و) به‌رکاره، له که‌سی سییه‌می تاکدایه، پاناوی لکاوی به‌رانبه‌ری له دهسته‌ی (A) دا (ی) یه.
 ۳. (ی) جۆی (ئه‌و) ده‌گریت و به‌ پێی یاساکانی شوین به‌ پیشگری (ده) وه‌ ده‌لکیت.
 ۴. به‌ یاسای بکه‌رلادان (ئیمه) لاده‌بریت.
- له‌ ئه‌نجامدا رسته‌که ده‌ییت به: دهیبینین.

ئیمه ئه‌و دهیبینین



رسته‌ی دووه‌م:

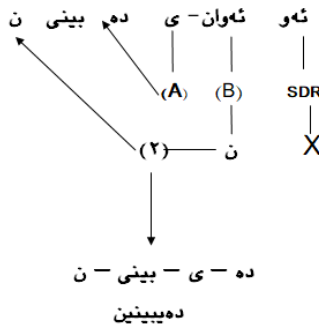
ئه‌و ئه‌وانی دهیبینی

۱. کاتی کرداره‌که (پا‌بردوو)، (ی) پاناوی بکه‌رییه سه‌ر به دهسته‌ی (A) یه. بۆ به‌رکاری روو له دهسته‌ی (B) ده‌که‌ین.



۲. (ئهوان) بهرکاره، له کهسی سییه می کۆدایه. راناوی لکاوی بهرانبهری له دهستهی (B) دا، (ن) ه.
 ۳. (ن) جی (ئهوان) دهگریت و به پپی یاساکانی شوین به رهگی کرداره که وه ده لکیت.
 ۴. (ی) به ره لالا بوو. به پپی یاسای شوین به پیشگره که وه ده لکیت.
 ۵. به یاسای بکه رلادان (ئهو) لاده بریت.
- له ئه نجامدا رسته که ده بیته به: ده بیینین، که ده قاوده ق وه ک رسته ی یه که می لیهات.

ئهو ئهوانی ده بیینی



ده قاوده ق وه ک رسته ی یه که می لیهات و لیلی سه ره به لدا.

رسته ی سییه م:

ئهو ئیمه ی ده بیینی

۱. کاتی کرداره که (رابدوو)، (ی) راناوی بکه ریبه سه ر به دهسته ی (A) یه. بۆ بهرکاری پروو له دهسته ی (B) ده که یین.
 ۲. (ئیمه) بهرکاره، له کهسی یه که می کۆدایه. راناوی لکاوی بهرانبهری له دهسته ی (B) دا، (ین) ه.
 ۳. (ین) جی (ئیمه) دهگریت و به پپی یاساکانی شوین به رهگی کرداره که وه ده لکیت. لپه ردا دوو (ی) ده که ونه پال یه کتر. به یاسای فۆنۆلۆجی (ی + ی = ی) له ناو یه کتردا ده توینه وه و ده بن به یه ک (ی).
 ۴. (ی) بکه ری به ره لالا بوو. به پپی یاسای شوین به پیشگره که وه ده لکیت.
 ۵. به یاسای بکه رلادان (ئهو) لاده بریت.
- له ئه نجامدا رسته که ده بیته به: ده بیینین.



تویژینه‌وه

دەروازەيەك بۆ تىگەشتن لە دۆخى زمانى كوردى و پيوستىيى سياستى زمانى لە هەريىمى كوردستان



د. مومنين ياسين محمدامين

- * ماسنەر لە زمان و ئەدەبى ئىنگليزى و دكتورا لە سياست و پلاندانانى زمان .
- * سەرۆكى بەشى وەرگيرانه لە زانكۆى جيهان-سليمانى .
- * سەرنووسەرى گۆفارى زمانەوانى لە زانكۆى جيهان-سليمانى .

پيشەكى

زۆربەى وڵاتانى دنيا سياستى زمانىيان هەيه، بۆئەوويشيان دارشتوووه كه پشتىوانى لە زمانىك يان چەند زمانىك بكەن، يان كۆسپ بخەنەبەريان. هەرچەندە نەتەووەكان لە مێژوودا، زۆر جار سياستى زمانىيان بۆ ئەووه دارشتوووه، كه زمانىك لە سەر حيسابى زمانەكانى ديكە پيشبەخەن، ئىستا زۆر لە وڵاتان سياستى زمانىيان بۆ پيشخستى دارشتوووه، ئەو زمانە خۆجىيى و نەتەوويانەى هەرپەشە لە سەر مانەوويان هەيه. حكومەت بە فەرمى سياستى زمانى دادەريژيەت لە پنگەى ياساكارى يان بپارە دادوهرىيەكان بۆئەووى دياربكريەت چۆن زمانەكان بەكاربێن؟ يان ئەو توانا زمانىيە ببوژيندريەتەوه، كه پيوستن بۆئەووى پرسە هەرە لە پيشە نيشتمانىيەكان بەرپوهبەرين، يان بۆ دياربكردى مافى تاكهكەس يان گرووپەكان لە بەكارهينان و پاريزگاربكردى لە زمانەكانيان. پاريزگارى لە هەمەجۆرى كولتور و زمان لە جيهانى ئەمڕۆدا گرنگىيەكى زۆرى پيدەدرەيت لە لايەن زانا و هونەرمانەند و نوسەر و سياستەوان و رېبەرانى كۆمەلگا زمانەوانىيەكان و داكۆكيكاران لە مافى زمانەوانىيە مرۆڤ. ئەم ليكۆلينيەوه لە سەر پينگەى زمانى كوردى لە مێژووى عىراق و رۆژەهەلاتى ناوهراسەت دەروانىيەت و هەولەدات لايەنە جياوازهكانى دەرکەوتى زمانى كوردى روينبكاتەوه، هاوكات باس لە سياستى زمانىيە حكومەتە جياوازهكان دەكريەت، كاريگەرەيەكانى زمان لە سەر سيكتەرەكانى ژيان رۆشندەكريەتەوه و پيشنيزى پيوست دەخريەتەروو:



۱. زمانی کوردی له یه‌که‌م رابوونی کوردیدا

کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی دێینه، که به زمانی کوردی ده‌دویت که پیکهاته‌ی ژماره‌یه‌ک دیالیکتی جیاواز به پێی دیمۆگرافیا‌ی هه‌رێمه جیاوازه‌کان دابه‌شبووه، کورده‌کان له‌به‌رته‌وه پاش خه‌باتی سه‌دان ساڵه هه‌شتا نه‌بوون به خاوه‌نی کيانی خۆيان به سه‌ر وڵاتانی تورکیا، ئێران، عێراق و سووریا‌دا دابه‌شبوون و ژماره‌یه‌کی زۆریشیان وه‌ک په‌نابه‌ر روویان له وڵاته جیاوازه‌کانی جیهان کردووه، به شێوه‌یه‌ک که‌م وڵاتی سه‌رزه‌وی هه‌یه ژماره‌یه‌ک کوردی تێدا نه‌ژی.

ساڵی ۱۸۹۸ به خاڵیکی دره‌وشاوه‌ی میژووی کورد داده‌نریت، که ته‌کانیکی گه‌وره‌ی به ده‌رکه‌وتنی زمانی کوردی داوه، چونکه له رۆژی ۲۲ ی نیسانی ۱۸۹۸ میقداد مدحه‌ت به‌درخان له شاری قاهیره‌ی میسر ده‌رگایه‌کی پر مه‌ینه‌ت و زه‌حمه‌ت به‌لام ده‌رگایه‌کی شارس‌تان‌ی بۆ گه‌له‌ سه‌ته‌مدیده‌که‌ی خۆی خسته‌سه‌رپشت و یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی به ناوی "کوردستان" وه‌ دامه‌زراند؛ له‌و رۆژه‌وه کاروانی خه‌بات و تیکۆشان به‌رپوه‌یه بۆ به‌دییه‌نانی ئاوات و ئامانجه‌کانی به‌درخان بۆ ئازادی و رزگاری کورد و کوردستان. به پێی سه‌رچاوه‌کان رۆژنامه‌که‌ ۳ هه‌زار دانه‌ی لێچاپده‌کرا، ۲۰۰۰ دانه‌ی به‌خۆپا‌یی له کوردستان دابه‌شده‌کرا.

ئه‌گه‌رچی ده‌رجواندنی رۆژنامه‌ی کوردستان له قاهیره‌ دوور له خاک و خه‌لکی کوردستان به‌هۆی زۆلم و گوشاری ناحه‌زانی گه‌لی کورد بووه، چه‌ن‌دین جاریش جینگۆرکێی پیکراوه، ئه‌و پيشه‌یه‌ ئه‌گه‌ر له میژوودا به ناوی "پيشه‌ی گه‌پان به‌دوای سه‌رئیشه‌دا" ناویده‌رکردی، رۆژنامه‌گه‌ری کوردی تا ئه‌م‌رۆش گه‌پان بووه به‌دوای مه‌رگدا! (رابه‌ر، ۲۰۱۴).

هه‌ندی‌ک له شۆره‌سواره‌کانی مه‌یدانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، ئه‌وانه‌ی کۆچیدواییان کردووه میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان خاوه‌نی "رۆژنامه‌ی کوردستان ۱۸۹۸"، عه‌بدولکه‌ریم ئه‌فه‌ندی خاوه‌نی گۆفاری "رۆژی کورد ۱۹۱۳"، مسته‌فا پاشا یامولکی خاوه‌نی "گۆفاری بانگ کوردستان ۱۹۲۲"، میژوونوس حسین حوزنی موکریان‌ی خاوه‌نی "گۆفاری زاری کرمانجی ۱۹۲۶"، ماموستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌د خاوه‌نی "گۆفاری گه‌لاوێژ ۱۹۳۹"، ماموستا عه‌لانه‌دین سه‌جادی خاوه‌نی "گۆفاری نزار"، ماموستا ئه‌نوه‌ر مائی خاوه‌نی "گۆفاری رۆنای"، پیره‌میردی شاعیر خاوه‌نی "رۆژنامه‌ی ژین"، مه‌لا شه‌ریف په‌نگه‌رێژی خاوه‌نی "رۆژنامه‌ی ئازادی ۱۹۴۵"، ماموستا گیو موکریان‌ی خاوه‌نی "گۆفاری مه‌تاو ۱۹۵۴"، جگه‌ له سه‌دان نوسه‌ر و رۆشنبیر و هونه‌رمه‌ند دلسۆزانه له رۆژگاری خۆیدا به‌شداریبانکردووه له گه‌شه‌پێدانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا وه‌کو ماموستا عه‌بدوللا گۆران، مه‌عرووف به‌رزنجی، غه‌فوور میرزا که‌ریم، جه‌لالی میرزا



که‌ریم، ئەمینی میرزا که‌ریم، ئەحمەد غەفوور، مەلا ئەنوهر مائی، شاعیری بەناوبانگ قانێح، ماموستا شاکر فەتاح، محەمەد تۆفێق وردی، محەمەد مەلود مەم، سائەح حەیدەری و دەیانێ تر.

ئەم رەوتە پۆژنامە‌وانییانە بە‌رده‌وامییان هەبوو و لەگەڵ دەرچوونی هەر ژمارە‌یه‌کدا گۆرۆتی زیا‌تر بە‌نوسە‌ران و پۆژنامە‌فانانی کوردە‌وه‌ زی‌اتر بێ‌ناوێ بۆ کاربێ‌کردن و نوسین بە‌زمانی کوردی، ئە‌گەر سە‌رنجی ژمارە‌ سە‌ره‌تاییە‌کانی پۆژنامە‌ی "کوردستان" بە‌ده‌یت، دەر‌ده‌که‌وێت کە‌ زمانی عەرەبی بە‌سەر زمانی کوردیدا زائێرە، ئە‌وه‌یش بە‌هۆی ئە‌وه‌ی پۆژنامە‌کە‌ لە‌ قاهیرە‌ی پایتە‌ختی می‌سر دەرچوو، ئە‌م گە‌شه‌کردنە‌یش لە‌ زاراوه‌ و زمان و دە‌سته‌واژە‌ی کوردیدا دواتر فراوان‌تر بوو.

”حکومت به‌ فەر‌می سیاسە‌تی زمانی دادە‌پێ‌ژێت له‌ رێ‌گە‌ی یاساکاری یان ب‌ریاره‌ داد‌وه‌رییە‌کان بۆ‌ئە‌وه‌ی دیار‌ب‌کرێت چۆن زمانە‌کان بە‌کار‌بێن

۲. مێ‌ژووی سیاسە‌تی زمانی کوردی و ئە‌لفبێ‌ی کوردی

ئە‌گەرچی ئە‌م توێ‌ژینه‌وه‌یه‌ قسە‌ی جیدی دە‌بێت لە‌ سەر خاوه‌ندارێتی ئە‌لفبۆ‌یی کوردی، کە‌ مایە‌ی شانازییە‌ بۆ کوردە‌کان کە‌ ئە‌م ئە‌لفبۆ‌ییە‌یان هە‌یه‌ و دواتریش ئاراستە‌ جیا‌وازه‌کان رۆ‌نده‌که‌ینه‌وه‌، بە‌لام دە‌بێت ئاماژە‌ بە‌وه‌یش ب‌کرێت، کە‌ بە‌ هۆی ئە‌وه‌ی کوردە‌کان لە‌ ژێ‌ر دە‌سه‌لاتی عوسمانی و سە‌فه‌ویدا بوون و ئە‌لفبۆ‌یی فەر‌می ئە‌و دوو وڵاتە‌ ئە‌لفبۆ‌یی عەرەبی بوو، کوردە‌کانیش تا پێ‌ش (۳۰) ه‌کان تە‌نیا ئە‌لفبۆ‌یی عەرەبیان بۆ‌نوسینی کوردی بە‌کار‌ده‌هێ‌نا.

لە‌ تورکیا، لە‌ دوا‌ی بە‌فەر‌میکردنی ئە‌لفبۆ‌یی لاتینی بۆ‌ زمانی تورکی، جە‌لادە‌ت عە‌لی بە‌درخان لە‌ سا‌لی ۱۹۳۲ ئە‌لفبۆ‌ییە‌کی لاتینی بۆ‌ زمانی کوردی دا‌هێ‌نا، کە‌ ئێ‌ستا بە‌ ناوی "ئە‌لفبۆ‌یی هاوار" یان "بە‌درخان" دە‌ناسرێت، بە‌لام لە‌گە‌ڵ هە‌ژمۆ‌نه‌ سیاسییه‌کە‌دا دەر‌ده‌که‌وێت، کە‌ بە‌کار‌هێ‌نانی ئە‌لفبۆ‌یی جیا‌وازه‌کانی بۆ‌ زمانی کوردی کە‌وتوو‌ته‌ ژێ‌ر کاربێ‌گە‌ری حوکم‌رانه‌کانه‌وه‌، لە‌ تورکیا و بە‌شێ‌کی سووریا کوردە‌کان بە‌ لاتینی نوسینیان هە‌بوو، لە‌ عێ‌راق و ئێ‌رانیش ئە‌لفبۆ‌یی کوردی (ئارامی)، کە‌ هاوشێ‌وه‌ی عەرەبی و فارسییه‌ بە‌کار‌ده‌هێ‌نرێت.

مێ‌ژووی زمانی کوردی، دە‌ف‌گرتوو‌ نییه‌ و هە‌میشە‌ ئالو‌گۆ‌ری بە‌ خۆ‌یه‌وه‌ دیتوو‌ه. هە‌نووکە‌ زی‌اتر لە‌ ۴۰ ملیۆن کورد لە‌ ئاستی جیهانیدا بە‌ شێ‌وه‌زاره‌ جۆ‌ر‌به‌جۆ‌ره‌کانی زمانی کوردی دە‌دوێن. لە‌بەر‌ئە‌وه‌ی نیشتمانی کورد لە‌ ناو دێ‌ی جو‌گرافیای پۆ‌ژه‌ه‌لاتی



ناوه‌پراستدا دابه‌شکراوه و کورد یه‌ک له نه‌ته‌وه هه‌ره گه‌وره‌کانی بی‌ده‌وله‌ته، په‌یوه‌ندی نیوان کوردان له‌گه‌ل یه‌کتری و له‌ملا و نه‌ولای سنووران هه‌میشه نه‌سته‌م بووه. ته‌ها له‌ه‌وا کۆتایی (۷۰)کاندا گونجاوه ناخپوه‌رانی شیوه‌زاره‌ جوړبه‌جوړه‌کانی کوردی له‌مبه‌ر نه‌وبه‌ری سنووری نه‌وه‌وله‌تانه‌ی کوردستان به‌په‌ده‌بن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌کدی بکه‌ن. هه‌رچی نه‌وه‌وا ییانه، له‌سه‌رده‌می تۆری په‌یوه‌ندی نه‌ته‌رنیتدا، کورده‌کان ده‌ستیان به‌هه‌ل‌دانه‌وه‌ی لاپه‌په‌یه‌کی نوئ له‌میژوو‌ی زمانی خو‌یان کردووه، که‌ده‌کریت هه‌لی نه‌وه‌یان بۆ بره‌خسینیت له‌ناستی نه‌ته‌وه‌ییدا خو‌یان وه‌گه‌پرخه‌ن بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی نه‌وه‌ی زمانی کوردی وه‌کو زمانی سه‌ره‌کی له‌لایه‌ن منداله‌کانیانه‌وه‌ به‌کاره‌په‌ندریت. پاشه‌په‌رۆزی زمانی کوردی له‌جه‌انیکی نه‌لیکترۆنیدا که‌هه‌تا دیت گه‌وره‌ترده‌بیته‌وه، به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌توانای خو‌ده‌رپه‌ن به‌زمانی خو‌ و گه‌یاندی پێداو‌یستییه‌کانی هه‌نووکه‌بی و نه‌وه‌بابه‌تانه‌ی وا له‌به‌رده‌م نه‌وه‌که‌ی، که‌سه‌په‌په‌ده‌که‌ن قوته‌به‌نه‌وه. له‌هه‌مان کاتدا گه‌نجانی کورد که‌زۆر دوور له‌ کوردستان ده‌ژین توانایی نه‌وه‌یان هه‌یه‌ نه‌ریتیکي په‌یوه‌ندیگرتن به‌زمانی خو‌یان به‌په‌گه‌ی ئینته‌رنیت دابمه‌زپه‌ن. ئیستا کورده‌کان چوار سیستمی ناستانداری رپنوس به‌کارده‌هین.

کورده‌کانی باکوور نه‌لفو‌په‌یه‌کی ئالوگۆرکراوی تورکی له‌سه‌ر بنه‌مای خه‌تی لاتینی به‌کارده‌به‌ن، کورده‌کانی مه‌ل‌به‌نده‌ ناوه‌ندییه‌کانی کوردستان نه‌لفو‌په‌یه‌کی ئالوگۆرکراوی عه‌ره‌بی به‌کارده‌هین، کورده‌کانی سو‌قیه‌تی پێشووه‌ له‌نه‌لفو‌په‌ی ئالوگۆرکراوی سه‌ریلی بۆ نویسی کوردی که‌ل‌کوهرده‌گرن و کورده‌کانی باشوور و په‌رژه‌لاتی کوردستان هه‌شتا تا پاده‌یه‌کی به‌ر‌بلاو کوردی به‌نه‌لفو‌په‌ی فارسی ده‌نوسن. نه‌بوونی سیستمیکی یه‌کگرتووی رپنوس بلاوکردنه‌وه‌ و میدیای به‌شیکي کوردستان له‌به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بیه‌سوودده‌کات، بۆیه‌ په‌که‌وتنیکي گه‌ستی ده‌سته‌به‌جی بۆ هه‌بوونی سیستمیکی هاوبه‌ش بۆ نویسی هه‌موو زاراوه‌کانی زمانی کوردی له‌گۆرپه‌دايه.

به‌گۆره‌ی وتاریک که‌م‌ل‌په‌ری فه‌رمی نه‌کادیمای بلاو‌یکردووه‌ته‌وه: "ناکادیی زمانی کوردی [کال] له‌که‌موکوورپی زۆری نه‌وه‌ سیستمانه‌ی نویسی زمانی کوردی، که‌ ئیستا که‌ل‌کیان لیوه‌رده‌گیریت ناگاداره". نه‌وه‌که‌موکورتییانه‌ بریتین له‌: له‌کارهاتووی، به‌کارهاتن له‌ناو زاراوه‌کاندا و نه‌بوونی ستاندرده‌کانی نیونه‌ته‌وه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ئای تی و نویسه‌رایه‌تینه‌کرانی زمانی کوردی له‌ه‌و بوارانه‌دا. بۆ په‌رگاریبوون له‌ه‌و به‌ره‌ه‌ل‌ستانه‌ی که‌هه‌بوونی سیستمه‌ جوړبه‌جوړه‌کانی رپنوسی کوردی پیکیا‌هیناوه، کال نه‌لفو‌په‌یه‌کی یه‌کگرتووی ستانداری کوردی (نه‌لفو‌په‌ی یه‌کگرتوو) هه‌پناوه‌ته‌گۆرپه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ستاندرده‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی ئای. ئیس. ئۆ-۸۸۵۹-۱.



ئەو ئەلفوبییه مۆدیرنه کوردییه ئالوگۆرپکی که می له و سیستمه پرنوسه‌ی که له سه‌ر بنه‌مای خه‌تی لاتینی هه‌لنراوه پیکه‌پیناوه و چه‌ند نیشانه‌یه‌کی نوێی وه‌خۆ کردووه. ئەو نیشانه نوێیانه به‌مه‌به‌ستی باشت‌کردنی ده‌رفه‌تی جموجوێ ده‌زگای پرنوسی کوردی زیاد‌کراون. ئەو هه‌ول‌دانه وه‌ک به‌شیک له‌ تیکۆشانی به‌ربلای کال بۆ بوژاندنه‌وه و پیش‌خه‌ستی به‌کاره‌ینانی زمانی کوردییه له‌ ناو نه‌وه‌ی نوێدا‌یه. ئەو سیستمه‌ی له‌ لایه‌ن ئاکادیمی زمانی کوردییه‌وه‌ داهین‌دراوه و پیش‌که‌شکراوه هه‌م ئاسانه، هه‌م له‌گه‌ڵ په‌روه‌ده‌ی هاوچه‌رخ ده‌گونجیت و هه‌م کارایی زمانی کوردی له‌ هه‌موو بواره‌کانی په‌یوه‌ندی به‌ رنکه‌ی ئینته‌رنیټ یان هه‌ر میدیا‌یه‌کی دیکه‌ی ئەلیکترۆنیدا زیاتره‌کات.

“کوردەکان له ژێر دەسه‌لاتی عوسمانی و سه‌فه‌ویدا بوون و ئەلفوبی‌ی فه‌رمیی ئەو دوو وڵاته‌ ئەلفوبی‌ی عه‌ره‌بی بوو، کوردەکانیش تا پێش (۳۰)ه‌کان ته‌نیا ئەلفوبی‌ی عه‌ره‌بییان بۆ نووسینی کوردی به‌کارده‌هێنا”

۳. هه‌ول‌ه‌کانی گۆرپنی ئەلفبای کوردی

ئهم پرنوسه‌ کوردییه‌ی، که ئیستا له‌ باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان، زمانی کوردی پێده‌نوسریت و ته‌واوی گه‌نجینه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و ه‌زری کوردی چه‌ند سه‌ده‌یه‌کی پینوسراوه‌ته‌وه، گه‌لێک به‌رچاو و تۆخ‌کراوه و گۆرانکاری به‌ سه‌ردا هاتووه؟ نه‌گه‌ر نوسین به‌ ئەلفبای عه‌ره‌بی له‌ سه‌ده‌ی حه‌وته‌می زاینه‌وه هاتیته‌ کوردستان، ئەوا ئەوه‌مه‌ نوسین به‌ زمانی کوردی نه‌بووه و هه‌رچیه‌ش نوسرا‌ییت، هه‌ر به‌ عه‌ره‌بی یان فارسی نوسراوه، چونکه ئەوانه‌ زمانی ده‌سه‌لاتداران و فه‌رمانه‌روایانی کوردستان بوون.

کورد ئەو ده‌میشه وه‌ک ئیستا بۆ خۆی خاوه‌نی خۆی نه‌بووه، به‌لام ئیدی له‌ ده‌ستپێکی به‌کوردی_نوسینه‌وه، که نزیکه‌ی شه‌ش-حه‌وت سه‌ده‌یه‌که، کورد توانیویه‌تی ئەلفبای عه‌ره‌بی-فارسییه‌که به‌ره‌به‌ره هه‌مواریکات و له‌گه‌ڵ تابه‌تمه‌ندی‌تی زمانی کوردیدا بیگونجی‌نیت. ئەلفبای و زمان دوو شتی جیاوازن. ئەلفبای نیشانه و هێمایه‌که بۆ ئەو فۆنیم و ده‌نگانه‌ی، که له‌ زماندا دینه‌ ده‌ران‌دن. ئەو نیشانه و هێمایانه‌یش، که ناوی ئەلفبایان لێده‌نرین، مرۆف بۆ خۆی دروستیان‌ده‌کات و دایان‌ده‌نیت و له‌ سه‌ریان پیکدی‌ت و رنکه‌که‌ویت (شاکه‌لی، ۲۰۱۳).

ئەگه‌ر زمان تابه‌ت بی‌ت به‌ گه‌لێک یان کۆمه‌له‌ مرۆفیک، که پێده‌په‌یشتن و له‌



یه کتر تیده‌گن و مۆرک و مۆلک و ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی هه‌بی‌ت، ئە‌وا ئە‌لفبئێ ئە‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ی نییه. هه‌موو ئە‌لفبئیه‌ک، به‌هه‌ندی‌ک ده‌سکاری و گونجاندن له‌گه‌ڵ هه‌ر زمانیکدا، ده‌توانی‌ت له‌ باره‌ی ئە‌و زمانه‌ و هه‌موو جووره‌ زمانیک بی‌ت و هه‌موو جووره‌ ده‌نگیک بده‌رنی‌ت و مرۆفیش هه‌ر کاتی‌ک ویستی و به‌ پێویستی زانی، ده‌توانی‌ت بۆ هه‌ر ده‌نگیک هێمایه‌ک چێبکات. ئە‌و رێنوسه‌ی ئە‌مرۆ کورد به‌کاریده‌بات، بۆ خۆی خاوه‌نی پێگه‌یه‌کی ئابووری و سیاسی به‌هێز و کاریگه‌ره.

هه‌رچی فراوانه‌بوون و پێشنه‌که‌وتنی رێنوس و زمانی کوردییه‌ له‌ ناو کورددا و نه‌بوونی ئە‌م رێنوس و زمانه‌، به‌ زمانی هه‌موو کورد، ئە‌وه‌ گه‌لی‌ک هۆی هه‌ن: ژێرده‌سته‌یی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک، پارچه‌پارچه‌یی و دابه‌شبوونی خاکه‌که‌ی و خۆی به‌ سه‌ر چوار-پێنج ده‌وله‌تدا، نه‌بوونی ده‌ستگا و سیستمی‌کی خوێندن و بارهێنانی سه‌رتاسه‌ری، نه‌بوونی ده‌ستگای میدیای سه‌رتاسه‌ری و زۆری شپۆه‌زار و بزاری کورد له‌ یه‌کدی، کالفامی و سستی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و چێکردنی تیپی لاتینی بۆ زمانی کوردی و... هتد، هه‌موو ئە‌مانه‌ کاری‌کی وایان کردووه‌ته‌سه‌ر ئە‌وه‌ی، که‌ زمانی کوردی به‌ راده‌ی پێویست و به‌ گوێره‌ی سه‌رده‌م، پێشکه‌وتن و فراوانبوون به‌ خۆیه‌وه‌ نه‌بینی‌ت، به‌لام له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌یشدا و سه‌رباری ئە‌و هه‌لومه‌رجه‌ی زمانی کوردی تێدا‌بووه‌، گرفت و ئاسته‌نگی هێنده‌ گه‌وره‌ی نه‌هاتووه‌ته‌پێش و گۆرانی زۆری به‌ سه‌ردا هاتووه‌ و گه‌لی‌ک چووه‌ته‌پێش و ئیستا تا راده‌یه‌ک هه‌موو شتی‌کی پێده‌نوسری‌ت و له‌ هه‌موو بوارێکدا به‌کارده‌بری‌ت (شاکه‌لی، ۲۰۱۳).

ئه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌ی گۆڕینی ئە‌لفبئێ کوردی بۆ لاتینی ده‌که‌ن، باس له‌ هه‌ندی‌ک گیروگرفت و کێشه‌ی ئە‌لفبئێ کوردی (تیپی عه‌ره‌بی) ده‌که‌ن و بۆ لاتینیان‌دانی ئە‌لفبئێ کوردی ده‌هێننه‌وه. ئە‌وه‌ی ئە‌وان ده‌یگۆرن له‌ پاساو زیاتر هه‌یجی دیکه‌ نین. ئە‌وان ده‌لێن، بۆئه‌وه‌ی بیانی فی‌ری کوردی بی‌ت، تیپی لاتینی ده‌رمانه‌ و چاره‌سه‌ر و کاره‌که‌ فره‌ ئاسانده‌کاته‌وه. من هه‌رگیز ئە‌و قسه‌یه‌ به‌ راست نازانم و بروام پێی نییه (شاکه‌لی، ۲۰۱۳)، چونکه‌ ئە‌گه‌ر بیانییه‌ک بیه‌و‌یت زمانیک فی‌ری‌بی‌ت، ئە‌وا زۆر به‌ ئاسانی فی‌ریده‌بی‌ت، سائیدی تیپه‌که‌ی هه‌رچی بی‌ت هه‌زاران بیانی، به‌ تایبه‌ت ئە‌وروپایی و ئە‌مریکایی هه‌ن، که‌ عه‌ره‌بی، فارسی، عیبری، چینی، پووسی، سۆمالی، ئە‌مه‌زاری، کۆریایی، ئوردوو، ئاشووری، ئە‌رمه‌نی، سانسکریت و... ده‌یان زمانی دیکه‌، که‌ به‌ تیپی لاتینی‌ش ناونوسری‌ن، زۆر چاک ده‌زانن و به‌ ئاسانی‌ش فی‌ری‌بوون.

مه‌سه‌له‌ی فی‌ری‌بوونی زمانی کوردی له‌ لایه‌ن بیانییه‌وه‌، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ گرنگی کورد بۆ خۆی وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک و رۆژی کورد له‌ پرۆسیس و روداو ئابووری و سیاسی و فره‌ه‌نگییه‌کانی ئە‌مرۆی جیهاندا. کورد، که‌ نه‌ خاوه‌نی پێگه‌یه‌کی ئابووری و سیاسی



به هیژ و کاریگه ره و نه گرنگیه کی ئابووری یان سیاسی له سهر نه خشه ی جیهان هه یه و نه گه نجینه یه کی فهره هه نگی ده و له مه ند و نه چ داهینانیکی فهره هه نگی شی خستوو ته سهر فهره هه نگی جیهانی و مرؤفایه تی و نه زمانه که ی زمانی و لاتیکی سه ره به خو و پرووگی گه شتیارانیشه، بویه بیانیه یان هینده به ته نگی فیروونی زمانه که یه وه نین. که وابوو نه و باسه هیچ په یوه ندییه کی به تیپ و پرنوسه وه نییه. نه گهر ته ماشایه کی ده و روبه ری خو مان بکه یین و پروانینه هاوسییه کانی کورد، عه ره ب و فارس، که کوردی عیراق و ئیران، به تیپیک دنوسن، هه مان تیپی نه وانه به توژیک ده ستکارییه وه، نه وان تا چ پاده یه ک فیری کوردی بوون! مامؤستایه کی ئیرانناسی (ئیرانیستیک) "Studies Iranian" به ناوی "کاریناچه هانی Jahani Carina" له زانستگه ی "ئوپسال" له سوید، که ئیستا پرؤفیسۆره، ده یگوت: "کوردده کان زۆر زیره کانه، گیروگرفتی نه لفییه یان چاره سه رکردوو و خو یان له گری و سه ختییه نه لفییه عه ره بی پرزگارکردوو و دوورخستوو ته وه و نه گهر نه لفییه کوردی له گه ل فارسییه شدا به راورد بکریت، نه و کوردیه که زیاتر پيشکه و تووه" (شاکه لی، ۲۰۰۵).

“میژووی زمانی کوردی، ده قگرتوو نییه و هه میشه ئالوگۆری به خو یه وه دیتوو هه. هه نوو که زیاتر له ۴۰ ملیون کورد له ئاستی جیهانیدا به شیوه زاره جو ره جو ره کانی زمانی کوردی ده دوین.”

نه گهر ئاوړپک له میژووی خواست و باسوخواسی گۆرینی نه لفییه کوردی (تیپی عه ره بی) بو لاتینی له لای کورد بدهینه وه، ده بینین نه و داخوازی و هه ولانه پتر له خه لکانی ناکورد و بیانیه وه بوون و نه وان ویستوو یانه نه لفییه کوردی بگۆرن، دیاره به کاریگه ری نه و هه ولانه ی بیانیه یان و شان به شانی نه وانه له ناو کوردیشدا، وه ها داخوازی و ته قه لایه ک هاتوو ته ئاراوه.

۳.۱. هه و له ده ره کییه کانی گۆرینی نه لفییه کوردی

له سالی ۱۹۰۵ دا "مۆرگان"، داوا ی گۆرینی نه لفییه کوردی بو لاتینی کردوو هه. له سه رده می یه که م جه نگی جیهانی و له سالی ۱۹۱۳ دا، له لایه ن "میچهر سۆن" وه، هه و لی دانانی نه لفییه کی لاتینی دراوه، به لام نه و نه لفییه بلاونه بووه ته وه. له سالی ۱۹۳۰ دا، زانی نه رمه نی "ئیسحاق مۆرگۆلۆف" و "عه ره بی شه مو"، نه لفییه کی لاتینی یان داناو و له



نالو كوردەكانى سۆڧىتدا، تا سالى ۱۹۳۸ بەكاربراوه. بۇ نموونه رۇژنامەى "رپياتەزە"، كە بە كوردى دەردەچىت، لە ژمارەى يەكەمىهوه لە سالى ۱۹۳۰-۱۹۳۸ بە لاتىنى دەرجووه. لە سالى ۱۹۳۸-۱۹۵۵ "رپياتەزە" دەرنەچووه و لە ۱۹۵۵ یشەوه تا ئىستا، بە تىپى كرىلىك دەردەچىت. لە سالى ۱۹۳۱دا "ئىدمۆنز" یش ھەولئى ئەو گۆرپنەى داوه. "پىپر رۇندۆ"، ئەفسەرى فرانسى لە شام، پىش ئەلفبى لاتىنىيەكەى "جەلادەت بەدرخان"، يەكەم ئەلفبى كوردى بە تىپى لاتىنى بۆلاوكردووتەوه. "تۆما بوا" یش، ھەولئى ئەو گۆرپنەى داوه. سالى ۱۹۳۳ "مىنۆرسكى" یش ھەولئى گۆرپنى ئەلفبى كوردى داوه. تەواوى ئەوانە بىجگە لە "عەرەبى شەمۆ"، ھەموو كەسانىكى ناكورد بوون. (شاكەلى و محەمەد، ۲۰۱۷)

۳.۲ ھەولە ناوخۆيەكانى گۆرپنى ئەلفبى كوردى

لە سالى ۱۹۳۱ و داوى گۆرپنى ئەلفبى توركى لە لاىەن "مستەفا كەمال ئەتاتورك" ھە، دەستەى "خۆيىبوون" لە دىمەشق، بەكارھىنانى ئەلفبى لاتىنىيان لە برى ئەلفبى عەرەبى بۆ زمانى كوردى دانا. "جەلادەت بەدرخان"، ئەلفبى لاتىنىيەكەى خۆى، لە سالى ۱۹۳۲دا بۆلاوكردووه. گۆڧارى "ھاوار"ى لە ژمارەى ۲۴مىهوه ئىدى بە تىپى لاتىنى دەركرد. "عەبدوئەللا جەودەت"، لە گۆڧارى "رۆژى كورد"دا، داواى گۆرپنى ئەلفبى كوردى بۆ لاتىنى كردووه و "عەبدوپەزاق بەدرخان" داواى گۆرپنى ئەلفبى كوردى بۆ پوووسى كردووه. سالى ۱۹۲۵ "محەمەد ئەمىن زەكى" و "مىرزا محەمەد باشقە"، كىتەبچەيەك بە لاتىنى بۆ خويندنگەى سەرەتايى نامادەدەكەن. سالى ۱۹۳۳ "تۇڧىق ھەھەبى"، كىتەبى "خويندەوارى باو"ى بۆلاوكردووه، كە پتر تىپى ئىنگلىزى بەكاربردبوو. سالى ۱۹۵۶ "جەمال نەبەز"، كىتەبى "نوسىنى كوردى بە لاتىنى" دەركردووه و دەنگى "ئ" و "پ"ى بۆ ئەلفبىيەكەى بەدرخان زىادكردووه و پاشانىش دەنگى "وئ"ى خستوووتەسەر و بەو گۆرپانانە تارادەيەك ئەلفبىيەكەى بەدرخانى كاراىتركردووه، لى ئەوانەى تىپى لاتىنى بەكاردەبەن بۆ نوسىنى كوردى، ئەو گۆرپانكارىبەى "جەمال نەبەز"يان لە بەرچاوانەگرتووه.

سالى ۱۹۷۲ "گىوى موكرىانى" كىتەبى "ئەلفبىيە كوردى وئەندە دار بە تىپى لاتىنى"ى دانا. "سادىق بەھاوئددىن نامىدى" یش يەكەك بوو لەو دەنگانەى داخوازى لاتىنىياندى ئەلفبى كوردى دەكرد. "عەزىز ئاكرەبى" لەگەل گۆرپنى ئەلفبى كوردىدا بوو بۆ لاتىنى و لەو بوارەدا نوسىويەتى.

ئەگەر تەماشايەكى ئەو بيانىيانە بکەين، كە ئەو خواستەيان خستوووتە بەرباس و كۆششىيان بۆ ھەا كارىك كردووه، دەبينىن زۆرینەيان دوو جۆرە مرؤف بوون، بەشكىيان خەلكى سەر بە كلىسە و ئاينى مەسىحى بوون و بەشەكەى دىكەيشيان



ئه‌فسهر و ده‌ستوپۆوه‌ندی له‌شکر و وڵاتانی کۆلتۆنیالیستی به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا بوون. من هۆ و مه‌به‌ستی بنه‌ره‌تیی ئه‌و باس و داخواییه‌ی بیانیان ده‌گێرمه‌وه‌ بۆ: دابه‌زینی کورد و نامۆکردنی له‌و شوێنگه‌ جیۆگرافیا‌یه‌ی تێیدا‌یه‌، نه‌ک به‌وه‌ی کورد بکه‌نه‌ قه‌واره‌یه‌کی سیاسی و خاوه‌نی خۆی، به‌لکه‌ ته‌نێ بۆ نازاوه‌نانه‌وه‌ و دوورخستنه‌وه‌ و جوێکردنه‌وه‌یان له‌ گه‌لانی ده‌ورو به‌ریان و چێکردنی کێشه‌ له‌ نیوان کورد و ئه‌و گه‌لانه‌دا. هۆیه‌کی ئایینی - فه‌ره‌ه‌نگی: که‌ مه‌به‌ستی مه‌سیحییان‌دنی گه‌لی کورد بووه‌ و به‌وه‌یش دابه‌زینی بووه‌ له‌ ژینگه‌ ئیسلامیه‌که‌ی و له‌ فه‌ره‌ه‌نگی عه‌ره‌بی - فارسی - ئیسلامی. (شاکه‌لی و محه‌مه‌د، ۲۰۱۷)

”کورده‌کان زۆر زیره‌کانه‌، گه‌روگه‌رفتی ئه‌لفبێیان چاره‌سه‌رکردوه‌ و خۆیان له‌ گه‌رێ و سه‌ختیی ئه‌لفبێ عه‌ره‌بی رزگارکردوه‌ و دوورخستوه‌ته‌وه‌“

هه‌رچی کورد خۆشی بووه‌، که‌ هه‌وا‌ی گۆرپینی ئه‌لفبێ کوردی بۆ لاتینی که‌وتوه‌ته‌سه‌ر، دیاره‌ ئه‌و ده‌مه‌ به‌ چاولێکه‌ری کرده‌که‌ی مسته‌فا که‌مال ئه‌تاتۆرک بووه‌، که‌ ئه‌و ده‌می و (ته‌نانه‌ت ئیستا) یش به‌شێکی زۆری کورد، به‌ چاوی رێز و گۆپان و شۆرشه‌وه‌، له‌ تورکیای که‌مالیستیان روانیوه‌ و کۆلیک به‌ ئه‌تاتۆرک و تورکیای نوی و سیکولایزمه‌ گۆجه‌که‌ یانه‌وه‌ سه‌رسامبوون.

سالانی دوای جیا‌بوونه‌وه‌ی ئه‌لفبێ لاتینییه‌که‌ی "جه‌لاده‌ت به‌درخان" یش، بیانوی زۆریان هێنایه‌وه‌ بۆ ئه‌و گۆرپینه‌، که‌ زۆریان ده‌خرینه‌ چوارچێوه‌ی ناته‌واوی و کیماسی و نارێکوپێکی و... ئه‌لفبێ کوردیه‌وه‌. داخواییه‌ ئه‌م کورده‌ی ئیستا بۆ گۆرپینی ئه‌لفبێ کوردی، ده‌کریت به‌خریته‌ چوارچێوه‌ی سه‌رسوپمان و واقورمان به‌ رۆژئاوا و رۆژئاوا‌په‌رستییه‌وه‌ و به‌شێکه‌ له‌و ده‌رده‌ جیهانگه‌رییه‌ی، که‌ هه‌موو جیهانی گرتوه‌ته‌وه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌و باس و داخواییه‌ کاربگه‌رییه‌کی جیهانگیری بێت له‌ سه‌ر کوردی بچووک و بیه‌ه‌ز، ئه‌ی وه‌ها کاربگه‌رییه‌ک بۆ نه‌که‌وتوه‌ و ناکه‌وتیه‌سه‌ر نه‌ک زمانانی عه‌ره‌بی، فارسی، ئوردوو، به‌نگالی و... چونکه‌ ئه‌وانه‌ زمانگه‌لیکی گه‌وره‌ن، به‌لکه‌ زمانانی ئه‌مازیغی، تیگرینی، ئه‌مه‌اری، کلدانی، ئاشووری، سریانی، ئه‌رمه‌نی، نازه‌ری (له‌ ئێران)، جو‌رجی و...؟ خۆ ئه‌وانه‌یش زمانگه‌لیکی بچووک و هێچ له‌ زمانی کوردیه‌ی به‌هێزتر نین! هێچ یه‌کێک له‌ خاوه‌نی ئه‌و زمانانه‌ ئاماده‌ نین، ئه‌لفبێ



زمانه‌که‌ی خۆیان بگۆرن و بیکه‌ن به لاتینی، چونکه ده‌زانن ئه‌وه له مائشێواندنێ خۆیان زیاتر، شتیکی دیکه‌ی لێشینناپیت. (شاکه‌لی و محهمه‌د، ۲۰۱۷)

۴. زمانی کوردی له سه‌رده‌می ده‌سه‌لته‌ جیاوازه‌کانی عێراقدا پێشتر هه‌ندیک له هه‌وله‌کانی گۆرینی ئه‌لفبێ کوردی خرا‌نه‌پروو، له‌م به‌شه‌یشدا زیاتر تیشکده‌خه‌ینه‌سه‌ر ده‌رکه‌وتنی زمانی کوردی له حکومه‌ته‌ جیاوازه‌کانی عێراقدا، به‌ریتانییه‌کان له شه‌ری جه‌نگی به‌که‌می جیهانی ورده‌ ورده‌ عێراقی خسته‌ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیان. له کۆنفرانسی ئاشتی له پاریس له ساڵی ۱۹۱۹ عێراق بوو به‌ ژێرده‌سته‌ی به‌ریتانیا. قه‌راره‌که‌یش له ساڵی ۱۹۲۰ جێبه‌جێکرا. به‌ریتانییه‌کان قه‌راراندا که عێراق بکه‌ن به‌ مه‌لیکیه‌ت و مه‌لیک فه‌یسه‌لێان دانا. مه‌لیک فه‌یسه‌ل که هاو‌په‌یمان بووه له‌گه‌ڵ به‌ریتانییه‌کان دژی تورکه‌کان. ناوچه‌ی موس‌ل بوو به‌ پرسیارێکی ئالۆز له نیوان عێراق و تورکیادا، به‌لام (نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان) کردیان به‌ خاکی عێراق له ساڵی ۱۹۲۵. له جیاتیی ئه‌وه به‌ریتانیا داوای له عێراق کرد له قه‌رارێک که له ساڵی ۱۹۲۳ دا ئیمزاکرابوو، که بۆ ماوه‌ی چوار ساڵ به‌ریتانیا له‌وی بمی‌نیته‌وه، به‌لام ده‌یانویست زیادبکری‌ت بۆ ۲۵ ساڵ و پارێزگاری له کورده‌کان بکه‌ن له عێراق. (شاکه‌لی و محهمه‌د، ۲۰۱۷)

”رۆشنبیره‌کان به‌رده‌وام‌بوون به‌ ئاراسته‌ی کارپێکردنی زمانی کوردی، بۆ نموونه‌ شاکر فه‌تاح ساڵی ۱۹۴۰ له‌ شارۆچکه‌ی خورماله‌وه‌ ”رۆژنامه‌ی خورمال“ ی به‌ زمانی کوردی ده‌رکرد“

سه‌ربه‌خۆبوونی مه‌لیکیه‌تی له عێراق له ساڵی ۱۹۳۲ به‌ فه‌رمی دانپێدانرا، له ساڵی ۱۹۳۳ مه‌لیک فه‌یسه‌ل یه‌ک مرد و کورپه‌که‌ی ”غازی“ هاته‌ جێگای ئه‌و. غازی کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌گه‌ڵ کوتله‌ ئاینیه‌کان و که‌مه‌نه‌ته‌وه‌یه‌کان. غازی له کاره‌ساتیکی سه‌یاره‌دا له ساڵی ۱۹۳۹ گیانیله‌ده‌ستدا، که فه‌یسه‌ل دوو منداڵ بوو، بۆیه‌ ئامۆزایه‌کی خۆی، ئه‌میر عه‌بدو‌للا‌ی دانا به‌ مه‌لیک. نووری سه‌عید که هاو‌په‌یه‌کی مه‌لیک فه‌یسه‌ل بوو ده‌سه‌لاتی وه‌زیرایه‌تی ته‌واوی له ده‌ستدا بوو له سه‌رده‌می مه‌لیکیه‌تیدا عێراق یه‌کێک بوو له دامه‌زرێنه‌ره‌کانی نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی عه‌ره‌ب له ساڵی ۱۹۴۵ و هه‌مان ساڵ بوو به‌ ئه‌ندام له وڵاته‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان. (شاکه‌لی و محهمه‌د، ۲۰۱۷)



ته‌واوی به‌یاننامه‌کانی حکومه‌تی عێراق به زمانی عه‌ره‌بی دهنوسران و له ته‌واوی فه‌رمانگه‌کانی میری‌شدا زمانی عه‌ره‌بی ده‌وریده‌گی‌را، به‌لام هه‌وله‌ نه‌ده‌بی و پۆشنبیرییه‌کانیش به‌رده‌وامبوون به ئاراسته‌ی کارپێکردنی زمانی کوردی، شاکر فه‌تاح سائی ۱۹۴۰ له شارۆچکه‌ی خورماله‌وه "پۆژنامه‌ی خورمال"ی به زمانی کوردی ده‌رکرد و ژماره‌یه‌کی زۆر ده‌سته‌واژه‌ی جیاوازی ناوچه‌ی شاره‌زووری زیندووکرده‌وه.

ئه‌و هیزانه‌ی که دژی پزێم بوون زۆر به‌خێرای له‌ زیادبووندا بوون، به‌هۆی ناره‌زایی دژی پزێم و به‌پازینه‌بوونی هاوبه‌شیکردنی پزێم له‌ په‌یماننامه‌ی به‌غدا له‌ سائی ۱۹۵۵. هه‌روه‌ها له‌ به‌ره‌وه‌ی پزێمی نووری که‌وتبووه‌ پاره‌خواردن و به‌رتیلخواردن و خه‌لکی سیاسی دژ به‌ ئه‌و نازار و نه‌شکه‌نجه‌ ده‌دران. له‌ سائی ۱۹۵۸ کوده‌تایه‌ک دژی مه‌لیکایه‌تی فه‌یسه‌لی دوو (نووری سه‌عید) به‌پابوو، که‌ ناوی به‌ شوێشی ۱۴ ته‌مموز دانرا. له‌ کوده‌تایه‌که‌دا مه‌لیک فه‌یسه‌لی دوو، ئه‌میر عه‌بدوڵلا کوژران و نووری سه‌عید له‌ پێگای هه‌لاتندا کوژرا. له‌ سائی ۱۹۵۸ سه‌رده‌می مه‌لیکایه‌تی پوقخا و ده‌وله‌تی عێراق دروستبوو و عه‌بدوڵکه‌ریم قاسم هاته‌سه‌ر حوکم. قاسم بانگه‌وازی بیروپرای ئازادی ده‌کرد و په‌یماننامه‌ی به‌غدا له‌ سائی ۱۹۵۹ هه‌له‌شاندوه‌وه. قاسم بارزانی بانگه‌پێشترکرده‌وه‌ بو‌ خاکی عێراق له‌ ولاتی ده‌ربه‌ده‌ری یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی ئه‌و کاته. قاسم له‌ سه‌ره‌تادا له‌ لایه‌ن عه‌ره‌به‌کان و شیوعییه‌کانه‌وه‌ هاریکاریده‌کرا، هه‌روه‌ها سه‌رۆکه‌پۆزه‌کانی کورد وه‌ک بارزانی له‌ حکومرانیی خۆیدا، به‌لام ئه‌و هاریکاریه‌ زۆر ته‌مه‌نی کورت بوو. گرزی له‌ نیوان قاسم و مسته‌فا بارزانی‌دا دروستبوو له‌ سه‌ر به‌په‌وه‌بردنی ئۆتۆنۆمی کوردستان. هه‌روه‌ها له‌ گه‌ڵ کۆمۆنیسته‌کان بارودۆخی ئالۆز بوو، تا وایله‌یه‌ت قاسم له‌ کوده‌تایه‌کی سه‌ربازی له‌ سائی ۱۹۶۳‌دا کوژرا. حکومه‌تیکی تازه‌ به‌ سه‌رۆکایه‌تی عه‌بدوڵسه‌لام عارف هاته‌سه‌ر حوکم. عه‌بدوڵسه‌لام عارف له‌ کاره‌ساتیکی کۆپته‌ردا له‌ سائی ۱۹۶۶ کوژرا. جه‌نه‌رپاڵ عه‌بدوڵپه‌رحمان عارف که‌ برای عه‌بدوڵسه‌لام بوو هاته‌ جیگای ئه‌و. له‌ سائی ۱۹۶۸ عه‌بدوڵپه‌رحمان له‌ کوده‌تایه‌که‌دا له‌ سه‌ر حوکم لا‌برا. حزبی به‌عس ده‌سه‌لاتی گرت‌ه‌ده‌ست و جه‌نه‌رپاڵ ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن به‌کر بوو به‌ سه‌رۆکه‌کۆماری عێراق. دروشمی حزبی به‌عس ئه‌وه‌ بوو "یه‌کیته‌ی حزبی سو‌سیالیستی عه‌ره‌بی" بوو، له‌ دوای‌شدا نیشتمانی عه‌ره‌بی قسه‌ی سه‌ر زاریان بوو. دانپێدانان به‌ فه‌رمی به‌ مافه‌ره‌واکانی کورد و ناوچه‌ کوردییه‌کان، ئه‌وه‌ بوو به‌یانی ۱۱ نازاری ۱۹۷۱ی لیکه‌وته‌وه‌، به‌لام پزێمی به‌عس له‌ په‌یماننه‌کانی خۆی پاشگه‌زبووه‌وه‌ و په‌یمانی جه‌زائیریان له‌ سائی ۱۹۷۴ له‌ گه‌ڵ ئێران مۆرکرد. له‌ پاش مردن (کوشتن)ی ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن به‌کر له‌ سائی ۱۹۷۹، سه‌دام حسێن هاته‌سه‌ر حوکم، که‌ ده‌میک بوو ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌کی له‌ ده‌ست ئه‌ودا بوو. (شاکه‌لی و محه‌مه‌د، ۲۰۱۷)



پاش ئەم پیکه‌وه به‌سێنه میژوویه، گرنکه سه‌رنج‌ده‌ین زمانی کوردی چ پینگه‌یه‌کی له عێراق و گۆرانکاریه‌کاندا بۆ ماوه‌ته‌وه، ئیستا له‌ پۆژیه‌لاتی ناوه‌راستدا دوو گه‌مه‌که‌ری سه‌ره‌کی له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تی هه‌ن. له‌ لایه‌ک ده‌وله‌ته‌ به‌فه‌رمی_ناسراوه‌کانن له‌ ئاستی نیوده‌وله‌تی و له‌ لایه‌کی دیکه‌یش، ئەو نه‌ته‌وانه‌ن که له‌ چوارچۆیه‌ی ئەو وڵاته‌دا وه‌ک هاوڵاتی پیناسه‌کراون. گه‌لی کورد، وه‌ک گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌ی بێده‌وله‌ت له‌ جهماندا، ئیستا وه‌ک گه‌مه‌که‌ریکی چالاک له‌ گۆرانکاریه‌ کۆمه‌لایه‌تی - سیاسیه‌کانی پۆژیه‌لاتی ناوه‌راستدا پۆلی هه‌یه. (شاکه‌لی و محه‌مه‌د، ۲۰۱۷)

گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، ئابووری و میژوویی گرنکه‌ که له‌ ده‌یه‌ی نه‌وه‌ده‌کانه‌وه له‌م ناوچه‌یه‌ رویانداوه؛ جگه‌ له‌ وه‌ه‌واره‌ سیاسی - ئابووریه‌ی له‌ وڵاتی عێراق و ناوچه‌که‌ دروستیشیان کردووه، گۆرانکاری کولتووری و زمانی به‌رچاویشیان لیکه‌وتوووه‌ته‌وه. ئەم ئالوگۆرانه، هه‌م له‌ ئاستی پینگه‌ی زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی و هه‌م له‌ ئاستی په‌یکه‌ره‌ی ئەو دوو زمانه‌دا رویانداوه. هه‌روه‌ها ئەم گۆرانکاریانه‌ به‌ شیوه‌ی نافه‌رمی، یان ناراسته‌وه‌خۆ له‌ سه‌ر مانه‌وه‌ و بوژانه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌ وڵاتی ئێران و تورکیایش کاریگه‌رییان هه‌بووه. گه‌شه‌سهندنی زمانی نه‌ته‌وه‌یی، ده‌توانیت به‌ ده‌یه‌اتی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کوردستانیش به‌هێزتریکات و نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ کۆمه‌له‌ خه‌لکی "سروشتی"یه‌وه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌ی "کولتووری"، یان نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن ده‌وله‌ت و زمانی تاییه‌ت به‌رجه‌سته‌بکات، که دانپێدانراوی ناوچه‌یی و نیوده‌وله‌تیییش بێت.

ده‌سه‌لاتی ئابووری، سیاسی، زانستی و له‌شکری قسه‌که‌رانی زمانه‌کان پۆلیکی دیاریکه‌ر له‌ پاراستن و به‌هێزکردن، یان لاوازکردن و له‌ناو بردنی زمانه‌کان ده‌بینن. له‌م پوانگه‌یه‌وه، بۆلا ده‌ستی نه‌ته‌وه‌کانی عه‌ره‌ب، تورک و فارس له‌ سه‌ده‌کانی رابردوودا، له‌ گه‌ل پیکه‌هاتی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ نوێیه‌کان، به‌ واتای زالبوونی گێرانه‌وی زالی ئەو ده‌وله‌ت نه‌ته‌وانه‌یش بوو که له‌ راستیدا نوێنه‌رایه‌تی زمان و نه‌ته‌بیاتی ئەو نه‌ته‌وه‌ فرمانه‌په‌واکانی ده‌کرد. زمانی ئەو ده‌وله‌ت نه‌ته‌وانه‌ هه‌لگری ئایدیۆلۆجیه‌ک بوو و هه‌یه، که نامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی به‌هادان به‌ ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌که‌ و دژایه‌تی له‌ گه‌ل بزوتنه‌وه‌ و نه‌ته‌وه‌ دژبه‌ر و ناسنامه‌خاوزه‌کانی وه‌ک کورد بوو. پێشپه‌رکی نایه‌کسانی نیوان زمانی دایک، یان خێزان و زمانی خۆیندنگه‌کان، ده‌وله‌ت، میدیا، شه‌قام، کار و زمانی پپووست بۆ به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ و پایه‌ی پیشه‌یی، ئەم مانه‌وه‌ یان له‌ ناوچوونانه به‌هێزده‌کات. (شاکه‌لی و محه‌مه‌د، ۲۰۱۷)

تا به‌ر له‌ ده‌یه‌ی نه‌وه‌دی سه‌ده‌ی رابردوو نواندنی زالی، نواندنی نه‌ته‌وه‌ - ده‌وله‌تی زالی به‌ سه‌ر عێراقدا بوو. به‌ پیکه‌هاتی ئالوگۆره‌ ناوچه‌یییه‌کان و ده‌ستوهردانی نیوده‌وله‌تی و راپه‌ڕینی گه‌لی کورد وه‌ک پیکه‌هاته‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی به‌هێز، پێکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوووه‌کان و زله‌په‌زه‌کان ناچاربوون قبوڵیکه‌ن که یه‌که‌ی سیاسی نوێ له‌ ناو ده‌وله‌تی عێراقدا



پێکبێت. به‌م پێیه، له‌ سه‌ر به‌ شیک له‌ پروبه‌ره‌ سروشتیه‌که‌ و پانتاییه‌ ئیتنیه‌که‌ (به‌ستی زمانی کوردی و که‌لتووری نه‌ته‌وه‌ی) یه‌که‌یه‌کی سیاسی دامه‌زرا.

ئێستا له‌ رووی پێگه‌وه‌ زمانی کوردی، له‌ چوارچۆیه‌ی وڵاتی عێراقدا بووه‌ته‌ زمانی فه‌رمی و زمانی عه‌ره‌بیه‌ پێگه‌ی تاکزمانی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ی لاوازبووه‌ و به‌ کرده‌وه‌ له‌ کارلیککردن و پێکدادانه‌ زمانیه‌کاندا به‌ره‌ و وڵاتی "دوو زمان" یان "فره‌زمان" چووه‌. هه‌رچه‌ند هه‌ر له‌ هه‌فتاگانه‌وه‌ زمانی کوردی له‌ عێراق، پێگه‌یه‌کی لانی که‌م بۆ خوێندن پێدراوه‌، به‌لام له‌ به‌فه‌رمی ناسین (دانپێدانان)ی وه‌ک یه‌ک له‌ زمانه‌ فه‌رمیه‌کانی وڵاتی عێراق، رۆژی نه‌بووه‌. جگه‌ له‌ وه‌یش له‌ به‌ره‌ چاوه‌کێرانی مافی زمانی که‌مینه‌ زمانی و نه‌ته‌وه‌بیه‌کانی دیکه‌ له‌ هه‌رێمی کوردستان و چالاکبوونی سیاسی و کۆمه‌ڵابه‌تی تورکمان و سریانیه‌کان، فه‌ره‌زمانی له‌ عێراقدا بوو به‌ ئه‌مري واقیع. له‌م پانتاییه‌دا له‌گه‌ڵ جووری جیاوازی که‌ سایه‌تی ئیتنی - زمانیدا به‌ره‌پرووین و ده‌کریت بلێین که‌ قه‌واره‌که‌ی له‌ پێکهاتنیکی نوێ نیشتمانیدا و خه‌ریکی ناسنامه‌سازیه‌. (شاکه‌لی و محه‌مه‌د، ۲۰۱۷)

”گه‌لی کورد، وه‌ک گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌ی پێده‌وله‌ت له‌ جیهاندا، ئێستا وه‌ک گه‌مه‌که‌ریکی چالاک له‌ گۆرانکارییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تی - سیاسیه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا رۆلی هه‌یه‌“

به‌م پێیه، بۆمان پونده‌بێته‌وه‌ که‌ زمان له‌ پێکهاتنی ده‌وله‌ت و نه‌ته‌وه‌سازی له‌ کوردستان و یه‌کلاکردنه‌وه‌ی سنووری پێکهاته‌ نه‌ته‌وه‌بیه‌کان له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا رۆژیکی سه‌ره‌کی هه‌یه‌. رێگه‌ خۆشکه‌ره‌ بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی مافه‌کانی تری نه‌ته‌وه‌ی کورد و پیاوه‌کردنی ئیداره‌ خۆجێیه‌کانی کورد له‌ هه‌ر ئالوگۆرێکی سیاسی له‌ داهاوتوودا، چونکه‌ "ئه‌مڕۆ بۆ تێگه‌یشتن له‌م جیهانه‌ی وا تێیدا ده‌ژین، له‌ جیاتیی جولان له‌ گه‌مه‌ی ده‌وله‌ته‌کاندا (و بووکه‌له‌ی راگه‌یه‌ندراو یان شاراوه‌ی ئه‌وان)، ده‌بێت بچین به‌ دوای ئه‌و واقعه‌یه‌ ئیتنیکیه‌ تایبه‌تیانه‌ی له‌ هه‌ناوی هه‌ریه‌ک له‌م ده‌وله‌تانه‌دا متبووه‌ و بۆنه‌وه‌ی بتوانین ئه‌و دهرفه‌تانه‌ی بۆ نه‌ته‌وه‌کان هه‌ن هه‌لبه‌سه‌نگین، ده‌بێت به‌و رۆله‌ی ئێستا هه‌یانه‌ خه‌ریک بین، که‌ زمان وه‌ک گرینگترین سیمای ئه‌و ئیتنیکانه‌ ده‌یگۆرێت. سه‌ره‌له‌دان و چالاکبوونی زمانه‌کان به‌ واتای سه‌ره‌له‌دانی نه‌ته‌وه‌کانه‌، که‌ به‌ نۆبه‌ی خۆیان به‌ بناغه‌ی ده‌وله‌ته‌کان داندراون". هه‌ر له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کوردستان، که‌ باوه‌ری به‌ توانا سه‌رچاوه‌بیه‌کانی



له پرووی سروشتی، ئیتنی، زمانی، کولتووری و سیاسی خۆی هه‌بیّت، له کارلیککردنه ناوخۆیییه‌کانیدا ژیرانه مامه‌له‌بکات و پلانی بۆ بوژاندنه‌وه‌ی سیما نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی هه‌بیّت، له په‌نا له‌رزۆکبوونی ده‌وله‌ته نه‌یاره‌کانی وه‌ک ئێراندا، ده‌توانیّت مسۆگه‌ر بیّت. هه‌له‌شه‌یی حاکمانی نه‌و وڵاته له ده‌ستوهردانیان له ده‌ره‌وه‌ی خۆیان، سه‌ره‌پای نه‌و هه‌موو ناکۆکییه‌ی له ناو خۆیان و له‌گه‌ڵ ده‌ره‌وه‌ی خۆیان هه‌یانه، ده‌توانیّت ده‌سته‌خوشکی باشوور و رۆژئاوا زیاتر و جوگرافیای رزگاربوونی پارچه‌کانی کوردستان به‌رفراوانبکات.

سه‌باره‌ت به‌و فه‌زا جوگرافی، سیاسی و ئیتنی، زمانی و کولتوورییه‌ی له باشووری کوردستان پیکه‌تاتوه، هه‌نگاوی یه‌که‌م نه‌وه‌یه که نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌م به‌شه‌ی کوردستان وه‌ک پیکه‌تاته‌یه‌کی به‌فه‌رمی ناسراو و ئاگا به‌بوونی خۆی، به‌ر له‌وه‌ی له تێروانیی نه‌وانی دیکه‌وه بناسرێت، پێویسته له تێروانیی خۆی و ئاگا به‌بوونی خۆیه‌وه بناسرێت و له نه‌بوونه‌وه بیته هه‌بوون. حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده له جیاتی سیاسه‌تی په‌راویزخه‌ستی زمانی دایک، که له سه‌ر بیپلانی و نه‌بوونی سیاسه‌تیکی پرونی زمانی له په‌روه‌رده و خۆیندن به‌ کوردی هاتووه‌ته‌ئاراوه، پێویسته وه‌ک پیکه‌تاتیکی سه‌ره‌کی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کوردستان و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی لێپه‌روانیی و به‌شێوه‌یه‌کی پلانمه‌ند کار بۆ گه‌شه‌پێدانی زمانی نه‌ته‌وه‌یی بکات.

۵. زمانی کوردی له ده‌ستووری عێراقدا

فه‌رمیوونی زمانی کوردی له عێراقدا مێژووه‌که‌ی بۆ ساڵی ۱۹۵۸ ده‌گه‌رێته‌وه، که له ماده‌ی ۳ی ده‌ستووری عێراقدا هاتووه: "عه‌ره‌ب و کورد هاوبه‌شن له نیشتماندا"، نه‌مه‌یش سه‌ره‌تای ناساندنی زمانی کوردی بوو له عێراقدا، که بوو به‌هۆی کرانه‌وه‌ی به‌شی کوردی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا و له ئێزگه‌کاندا زمانی کوردی به‌شپێدرا و له قوتابخانه‌کانی باکووری عێراقیشدا رێگه‌درا منداڵان به‌ زمانی کوردی بخوینن، له ناوچه کوردیه‌کانیشدا ده‌رفه‌ت بۆ زمانی کوردی کرایه‌وه و بوو به‌ زمانی نوسین و خویندنه‌وه. به‌گۆره‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی (هاشم نه‌مین ۲۰۱۷) زمانی کوردی وه‌ک زمانی فه‌رمی له عێراقدا کارپێده‌کرێت و یه‌که‌یکه له زمانه زیندوووه‌کانی دنیا و کۆدی ژماره ۱۴۳ له ناو ۳۴۲ زمانه زیندوووه‌کانی جیهاندا هه‌یه، له لایه‌ن ده‌زگای خه‌مه‌نگوزاریی تاقیکردنه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌ی جیهانییه‌وه. به‌پێی ماده‌ی ۴ی ده‌ستووری عێراق ۲۰۰۵ به‌م شێوه‌یه باسی زمان کراوه:

یه‌که‌م: زمانی عه‌ره‌بی و کوردی دوو زمانی فه‌رمین له عێراقدا، مافی سه‌ره‌جه‌م عێراقیه‌کان پارێزراوه له فیڕکردنی رۆله‌کانیان به‌ زمانی دایکیان وه‌ک تورکمانی و



سیرانی له ده‌زگاکانی فی‌کردنی ده‌وله‌تدا به پئی یاسا په‌روه‌رده‌ییه‌کان، یان به هەر زمانیکی دیکه له ده‌زگاکانی فی‌کردنی تاییه‌تدا.

دووهم: سنووری ده‌سته‌واژه‌ی زمانی فه‌رمی دیاریده‌کریت، چۆنیه‌تی جیبه‌جیکردنی حوکمی ئەم ماده‌یه‌یش به یاسا ئەم خالانه ده‌گریتته‌وه:

- دهرکردنی رۆژنامه‌ی فه‌رمی به هه‌ردوو زمان.

- قسه‌کردن و وتووێژ و دهرپین له بواره فه‌رمیه‌کاندا به هه‌ریه‌ک له دوو زمانه‌که وه‌ک ئەنجومه‌نی نوینه‌ران و ئەنجومه‌نی وه‌زیران و دادگا‌کان و کۆنگره فه‌رمیه‌کان.

- داننان به به‌لگه‌نامه فه‌رمیه‌کان و ئالوگۆرکردنی نامه و دهرکردنی به‌لگه‌نامه فه‌رمیه‌کان به هه‌ردوو زمان.

”ئێستا له رووی پیگه‌وه زمانی کوردی، له چوارچۆیه‌ی ولاتی عێراقدا بووه‌ته زمانی فه‌رمی و زمانی عه‌ره‌بیش پیگه‌ی تاکزمانی ده‌وله‌ت_ نه‌ته‌وه‌ی لاوازبووه. عێراق به‌ره‌و ولاتی دوو زمان یان فره‌زمان چوهه“

- کردنه‌وه‌ی قوتابخانه به هه‌ردوو زمانه‌که به پئی یاسا په‌روه‌رده‌ییه‌کان.

- هه‌ر بواریکی دیکه، که بنه‌مای یه‌کسانی بیگریتته‌وه، وه‌ک پاره و په‌ساپۆرت و پوول.

سێیه‌م: داموده‌زگا فیدرالییه فه‌رمیه‌کان له هه‌ریه‌ی کوردستان هه‌ردوو زمانه‌که به‌کارده‌هێن.

چوارهم: زمانی تورکمانی و سیرانی دوو زمانی فه‌رمی ترن له وه‌که ئیداریانه‌دا، که تیایدا زۆرینه‌ی دانیشتوان پیکده‌هێن.

پینجه‌م: هه‌ر هه‌ریه‌م و پارێزگابه‌ک مافی ئەوه‌ی هه‌یه زمانیکی ناوخۆی دیکه بکاته زمانی فه‌رمی، ئەگه‌ر زۆرینه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی له راپرسییه‌کی گشتیدا بریاریان له سه‌ر دا.

٦. زمانی کوردی له هه‌ریه‌ی کوردستاندا

پلاندانان بۆ زمان و پیکه‌خستنی زمان له یاسای زمانه فه‌رمیه‌کان و به‌دواداچوون و جیبه‌جیکردنی ئەو پلانه له هه‌موو ئاست و بواره‌کاندا و چاودێرکردنی رێکوپێک و هه‌میشه‌یی پلانه‌که له هه‌ر که‌موکوورپی و که‌مه‌رخه‌می و خه‌مساردی و بیباکییه‌ک، هه‌روه‌ها لابردنی هۆکاره‌کانی یه‌کسه‌ر و ده‌سته‌جی و گه‌رماوگه‌رم که خه‌مخۆرانه



چاره سهرئیکیان بۆ بدؤزئیته وه. ئەو لایه نهی به م ئه رکه له ئاسایشی نه ته وهی ستراتیه رادهییت ئە کادیمیای زمانه نه ک له ولاتان، به لکو له هه ریمه کانیس هه یه.

یونسکو و بایه خدان به زمان و شیوه زاره کان

سیاسه تی زمانى و یاسای زمان هاوتای یه کترن، چونکه زمان هه ر زمانیک دهییت بیته به شیک له هزر و بیرى هه ر تاکیکى نه ته وه که، چونکه زمان ئاسایشی نه ته وه ییه و به ب هه ستى نه ته وه یی، ئە نجام نادریت. له سه رتاسه رى دنیا ۴۷۰ یاسای زمان هه یه که ۳۴۵ یان له هه ریمه کانی ولاتان دایه، له به ره نه وه ییش که یونسکو زمان به که له پوووری مرؤفایه تی داد نه ییت، بۆیه به هه موو شیوه و شیوازیک بایه خ و گرنگی و به ها به م لایه نه ده دات، هه ر به نمونه زمانى چه رکه ز مه ترسی له ناوچوو نی لیده کرا، بۆیه له ئوردن ئە م ریک خراوه به پلان دانان هه ولئى بوژان دنه وه ی دا تا به ره و له ناوچوو نه چیت. هه رو هه له و یلایه تی ئورؤن اشال برادیش له باکووری رؤژه لاتى هیندستان زمانیک دؤزرایه وه (زمانى کؤرو) که ته نها (۸۰۰) که س قسه یی پیده کات، پرؤژه به ک دانراوه تا پارێزگاری له م زمانه بکریت و پرؤژه ی (دهنگه نه مه رکان) بۆ کۆکردنه وه ی ئە رشیفی دهنگ و قامووسى زمانه که له سه ر ئە نته رنییت دانرا، تا سه رنجی هه موو دنیا راپیکشریت بۆ نه وه ی به رده وام به کار به یتریت و له ناونه چیت، چونکه زمان گیان له به ریکه ئە گه ر پلانی بۆ دانه رنییت و به یاسای زمان ریکنه خریت و سالانه بژارنه کریت و وشه ی نوێ بۆ دانه رتریت ئە وا له جیاتیی بوژان دنه وه، زمانه که توشی کزی و سستی و لاوازی دهییت و دواتر به ره و هه لدير و پووکانه وه ده چیت، چونکه دوو هه فته جاریک زمانیک له سه رتاپای دنیا دا نامینییت و سالانه ییش ۵۲ زمان له ناو ده چن، له به ر جیهانگیری ئە نته رنییت و سه ته لایت و ئە وانى دیکه وه ها مه زنده ده کریت که له و شه ش هه زار زمانه ی سه ر گۆی زه وى هه ر ته نیا (۲۰۰ - ۵۰۰) زمان ده توانییت خۆی له به رده م گۆرانکارییه خیرا و به له زه کانی هه موو لایه نه کانی ژیان رابگریت، بۆیه هه رچه ند زمان له بواری خویندن و نوسین و له که ناله کانی بینراو و بیستراو و خوینراو به کار به یتریت ئە وا پتر ده بوژیته وه، به مه رجیک تاکى ئە و نه ته وه یه زمانه که ی به خویندن و نوسین له هه ر کوییه کی دنیا بییت به ئە رکی هه بوونی خۆی بزانییت، نه ک فیرببییت، به لکو منداله کانیشى وه ها رابه ینییت که پیوسته زمانه که فیربین.

حکومه تی هه ریمی کوردستان و زمانى کوردی

ئه گه ر بلییت له هه ریمی کوردستان یاسا و برپاره کان به هه ر دوو زمانى عه ره بی و کوردی ده رده چن، ده ربه چیت و ژماره ی ئە و قوتابخانانه ی به زمانى کوردین له وه زاره تی



په‌روه‌ده‌ی حکومه‌تی کوردستان (۵۷۴۰) خویندنگا و قوتابخانه‌یه و سه‌دان به‌ره‌می چاپه‌مه‌نی له چاپخانه‌کانی حکومه‌ت و ئەه‌لی به‌زمانی کوردی چاپکراون و له ده‌سه‌لاتی دادوه‌ریش زمانی کوردی به‌کارده‌هێنرێت و سه‌دان که‌نالی بینراو و بیستراو و خوینراو هه‌ن که مرۆف پێدا راناگات هه‌موویان خوینیته‌وه و گوینانلیبگیریت و سه‌یریانبکات، ئەمانه هه‌موو هه‌نگاوی باش و خاسن، به‌لام ئایا سیاسه‌تی زمانیان بو‌ دانراوه؟ نه‌ک هه‌ر له هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنه‌کان، به‌لکو له کارنامه‌ی کابینه‌ی حکومه‌ت و لایه‌نه سیاسییه‌کانیشدا تا چ راده‌یه‌ک نه‌و تابلۆ و نوسینانه‌ی له سه‌ر ده‌زگاکانی حکومه‌ت و که‌رتی تایبه‌ت دهنوسرین په‌چاوی زمانی کوردییان تیدا کراوه، که به کوردییه‌کی پاراو بنوسرین؟ ئایا ئەه‌کادیمیای کوردی که پیشتر کۆری زانیاری کوردستان بوو به ئەرکی پێویدیستی سه‌رشانی رابوووه؟

” زمان له پێکهاتنی ده‌ولت و نه‌ته‌وه‌سازی له کوردستان و یه‌کلکردنه‌وه‌ی سنووری پێکهاته نه‌ته‌وه‌یییه‌کان له رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا رۆلێکی سه‌ره‌کی هه‌یه “

پێویدیستی ئەه‌کادیمیایه‌ک بو‌ زمانی کوردی

ئه‌م‌رۆ پێویدیستیمان به ئەه‌کادیمیای زمانی کوردی هه‌یه و ده‌توانین سوود له ئەزموونی وڵاتان و هه‌رێمه‌کانی (فره‌زمان) وه‌ریگرین، که سیاسه‌تی زمانی له کرۆکی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ییانه، بۆیه له کارنامه‌ی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنه‌کان و کابینه‌کانی حکومه‌ت و لایه‌نه‌کان جه‌ختی له سه‌ر ده‌که‌ن، نه‌ک به چه‌ند وشه‌یه‌کی بێسیاسه‌تی زمان، به‌لکو زمان بووه به خه‌مێکی وڵاتپارێزانه و تا ئەو راده‌یه‌ی ئەوانه‌ی بواری فێربوونی زمانیان نه‌داوه، یان له وڵاته‌که‌یاندایا فێربوونی زمان قه‌ده‌غه‌یه، ئەوا له ماله‌وه نه‌ک خۆی فێرده‌کات، به‌لکو مندا‌له‌کانیشی هانده‌دات که فێربین و به ناوی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ناویانده‌ن.

زمان له ستراتیژی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ییه، با بزانی له باره‌ی سیاسه‌تی زمانیی زمانی کوردی له هه‌رێمی کوردستان له‌م باره‌وه چ کراوه و چ بکریت بو‌نه‌وه‌ی سیاسه‌تی زمانیمان هه‌بیت؟ له به‌ره‌ی کوردستانی، واتا له (دیفاکتۆوه) بو‌ په‌رله‌مانی کوردستان سه‌رکردایه‌تی سیاسی به‌ره‌ی کوردستانی - عێراق سالی ۱۹۸۸ له هه‌شت لایه‌نی



گۆرپانی کوردستان پیکهاتبوو، له یه‌که‌مین کۆبوونه‌وه‌ی سه‌رکردایه‌تی سیاسی له حوزه‌یرانی ۱۹۸۸دا، برپاری به‌رنامه و په‌په‌وه‌ی ناوخۆی به‌ره‌ی کوردستانی - عێراق، نه‌گه‌رچی له شیوه‌ی نامیلکه‌یه‌ک به‌ زمانی کوردی له ۳۷ لاپه‌ره‌ی قه‌واره مامناوه‌ندیدا ده‌رچوووه و له به‌رده‌ستدایه، به‌لام ناوی زمانه‌کان ناهینیت و پلان و نه‌خشه‌ چیه‌ له‌م بواره‌دا؟ باسیلیوه‌ناکریت (جامباز، ۲۰۰۹).

دوای راپه‌ڕینی به‌هاری ۱۹۹۱ به‌ره‌ی کوردستانی بوو به‌ ده‌سه‌لاتی دیفاکتۆ، هه‌ر نه‌ویش لیژنه‌یه‌کی پیکه‌پنا به‌ ناوی "لیژنه‌ی پرۆژه‌ی یاسای" و هه‌ر نه‌و لیژنه‌یه‌ دوو یاسای نوسییه‌وه و له سه‌رکردایه‌تی به‌ره‌ی کوردستانیش برپاریان له سه‌ر درا:

۱. یاسای نه‌نجومه‌نی نیشتمانی کوردستانی عێراق ژماره ۱/ ۱۹۹۲ له ۶۱ ماده پیکه‌توووه.

۲. یاسای هه‌ل‌بژاردنی سه‌رکرده‌ی بزوتنه‌وه‌ی پرگاریخوازی کورد، ژماره ۲/ ۱۹۹۲ له ۱۵ ماده پیکه‌توووه.

هه‌ردوو یاساکه له پرۆژنامه‌ی به‌ره‌ی کوردستانیدا ب‌لاوکراونه‌ته‌وه و له پرۆژی ب‌لاوبوونه‌وه‌یان کاریانپیکرا و له هه‌ردوو یاساکه‌دا باسی زمانه‌که‌راوه، نه‌گه‌رچی هه‌ردوو یاساکه به‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردی ب‌لاوکراونه‌ته‌وه. ده‌بوایه له به‌رنامه و په‌په‌وه‌ی ناوخۆی به‌ره‌ی کوردستانی و له هه‌ردوو یاساکه‌یشدا ماده‌ی تایبه‌ت بۆ زمانه‌ته‌رخانبکرایه. با ئه‌م خاله به‌ وردی بخوینینه‌وه: سه‌رکردایه‌تی به‌ره‌ی کوردستانی لیژنه‌یه‌کی پیکه‌پنا بۆ پرۆژه‌یاسای هه‌ل‌بژاردنی په‌رله‌مانی کوردستان - عێراق، له راپۆرتی کۆتاییان که ئاراسته‌ی سه‌رکردایه‌تی سیاسی به‌ره‌ی کوردستانیان کردوووه له ساڵی (۱۹۹۱-۱۹۹۲) له خالی (۱) له باره‌ی زمانه‌وه نوسیویانه: "وامان به‌ په‌سهند زانی یاساکه له سه‌ره‌تاوه به‌ زمانی عه‌ره‌بی داب‌په‌ژێرت، دوای نه‌وه‌ی له لایه‌ن سه‌رکردایه‌تی سیاسی به‌ره‌ی کوردستانیه‌وه په‌سهندد‌کریت و برپاری له سه‌ر ده‌دریت و له لایه‌ن په‌سپۆرانی یاسا و زمانه‌وه وه‌رگێ‌دریته سه‌ر زمانی کوردی، هه‌روه‌ها وه‌رگێ‌رانی یاساکه بۆ سه‌ر زمانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و ئه‌لمانی کارێکی پیرۆزه" (جامباز، ۲۰۰۹).

بۆچی هه‌رێم یاسایه‌کی هه‌میشه‌ی ده‌رنه‌چواند؟

لێ‌ده‌دا دوای سێ ده‌یه‌ ده‌پرسین بۆچی نه‌وسا سه‌رکرایه‌تی سیاسی به‌ره‌ی کوردستانی - عێراق یاسایه‌کی پێویستی هه‌میشه‌ی دیرۆکی ده‌رنه‌چواند؟ نه‌ویش یاسای زمانه و له ماده و برگه‌کانیدا که به‌ وردی و قوولێ باسی به‌کاره‌ینانی له هه‌موو ئاست و بواره‌کان ب‌کردبایه (له وڵاتان و هه‌رێمه‌کانیان ئه‌م یاسایه‌ هه‌یه، به‌ نموونه هه‌ر له هه‌رێمی



کیبیک چوار یاسای زمان تا سائی ۱۹۹۳ دەرچوو و هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستان به پئی یاسای ژمار ۱/۱۹۹۲، هه‌روه‌ها هه‌لبژاردنی سه‌رکرده‌ی پزگاریخوازی بزوتنه‌وه‌ی کورد به پئی یاسای ژماره ۲/۱۹۹۲ نه‌نجامدرا، دواتر یاسای ژماره ۱/۱۹۹۲ چه‌ندین جار هه‌موارکرا، به‌لام له‌مانیش ناوی زمان نه‌هیتراره و کارنامه‌ی هه‌لمه‌تی لایه‌نه‌کانی سیاسی بۆ هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستان هه‌ر له ۱۹۹۲ تا ۲۰۰۹ له هه‌ردوو خولی په‌رله‌مانی کوردستان یه‌که‌مین ۱۹۹۲-۲۰۰۵، دووه‌مین ۲۰۰۵-۲۰۰۹ (به‌شداربووم له هه‌موویان زۆر به‌په‌له و به‌له‌ز باسی زمان کراوه و نه‌گه‌ر بلین نه‌مه‌یان -تحصیل حاصله-، له‌به‌رنه‌وه‌ی دیاره و پوون و نه‌گه‌ر به‌وه‌رگیپانی هه‌موو ده‌قه کوردیه‌کانی یاسا و برپاره‌کانی په‌رله‌مانی کوردستان ۱۹۹۲-۲۰۰۹ د بچینه‌وه، نه‌وا جیاوازیه‌کی زۆر له نیوان وه‌رگیپانه‌کاندا هه‌یه. با بزانی چ لایه‌نیک ئیستا به‌پرسه له دارشتنی پرۆژه‌یاساکان؟ (جامباز، ۲۰۰۹).

”سه‌ره‌ل‌دان و چالاکبوونی زمانه‌کان به واتای سه‌ره‌ل‌دانی نه‌ته‌وه‌کانه، که به نۆبه‌ی خۆیان به بناغی ده‌وله‌ته‌کان دانراون“

کئ به‌پرسه؟

ژماره‌ی نه‌و یاسا و برپارانیه‌ی له ۱۹۹۲-۲۰۱۰، که له په‌رله‌مانی کوردستان دەرچوویندراون سه‌رجه‌میان (شه‌شسه‌د پتره)، به‌لام یه‌کجار که م باسی زمانیان تیدا کراوه. هه‌ر بۆ نمونه:

نمونه‌ی یه‌که‌م: له یاسای ژ ۱۰/۲۰۰۸ خویندنی بالآ و توئینه‌وه‌ی زانستی باسی زمان نه‌کراوو، بۆیه به‌پۆیستم زانی له لیژنه‌ی یاسایی له‌و کۆبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل سه‌رۆکی زانکۆکانی کوردستان و په‌یمانگاکانی سه‌ر به‌زانکۆکان یان له لیژنه‌ی هاوبه‌شی یاسایی و په‌روه‌رده و خویندنی بالآ باسیبکه‌م و له هه‌ردوو کۆبوونه‌وه‌یش وه‌زیر ناماده‌بوو، جه‌ختم له سه‌ر ناوه‌یتانی زمانی کوردی کرده‌وه، ده‌رئه‌نجام توانیمان که بۆ یه‌که‌مین جار له یاسای وه‌زاره‌ت له برگه‌ی دوازه‌هه‌م له ماده‌ی دووه‌می دابنیت، که نه‌مه ده‌قه‌که‌یه‌تی: "کارکردن له پیناو کردنی زمانی کوردی به‌زمانی فیرکردن و خویندن له قوناغه‌کانی خویندنی بالآ له زانسته‌ مۆیه‌کاندا و هاندانی وه‌رگیپان و دانان و چاپه‌مه‌نییه‌ زانستی و رۆشنییری و نه‌کادیمییه‌کان بۆ زمانی کوردی" (جامباز، ۲۰۰۹).



له به‌یاننامه‌یه‌کی په‌رله‌مانی کوردستان به ژ (۱۶۲۸ له ۲۳/۹/۲۰۱۰) به‌م جوړه باسی زمانی کوردی کراوه: "له‌به‌رته‌وه‌یش که نوسخه عه‌ره‌بیه‌که به ته‌سل دادنه‌ریت، به‌و پییه‌ی که ده‌قیکی ئه‌سلییه و له لایه‌ن په‌رله‌مانه‌وه ده‌نگی له سه‌ر دراوه و نوسخه‌ی کوردیه‌که وه‌رگی‌پانی ده‌قه ئه‌سلییه‌که‌یه ده‌بیت وه‌ک ئه‌و بیت. بۆنه‌وه‌ی ئه‌مه ره‌چاوبکریت و به‌ پپی ئه‌و ده‌قه‌ی له نوسخه عه‌ره‌بیه‌که‌دا هاتووه پشت به‌ ماده‌ی (۴۴) ی‌اسای ناوبراو به‌ستریت، به‌ پیوستمان زانی ئاماژه‌پیی‌بده‌ین و ئه‌م به‌یاننامه‌یه ده‌ریکه‌ین" (جامباز، ۲۰۰۹).

نموونه‌ی دووه‌م: کۆتایی ساڵ ۲۰۱۰ پرۆژه‌ی یاسای زانکۆ تایبه‌تیه‌کانی هه‌رێمی کوردستان-عێراق له ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران نێردرا بۆ په‌رله‌مانی کوردستان، به‌لام له ۲۹/۱۱/۲۰۱۰ بریاردارا دوا‌بخریت. له‌ ماده‌ی ۷ له‌م پرۆژه‌یه‌دا ته‌گه‌ر وردینه‌وه‌ که ئه‌مه ده‌قه‌که‌یه‌تی: "زمانی وانه‌گوتنه‌وه‌ له‌ زانکۆ و کۆلیژی زانکۆ ئینگلیزییه‌ له‌ گه‌ل ره‌چاوبکردنی هه‌ندی‌ک پ‌سپۆری م‌رۆبی به‌ پ‌ژیه‌کی دیاریکراو که وه‌زاره‌ت ده‌ست‌نیش‌انیده‌کات به‌ زمانه ناو‌خۆ‌بیه‌کان ده‌بیت". ده‌ست‌خۆشی له‌ دوا‌خستنی پرۆژه‌که له په‌رله‌مانی کوردستان ده‌که‌ین، چونکه ئه‌م ماده‌یه به‌ پ‌چه‌وانه‌ی ماده‌ی چواره‌می ده‌ستووری کۆماری عێراق ۲۰۰۵، که له سه‌رتاسه‌ری عێراق دوو زمانی فه‌رمی (عه‌ره‌بی و کوردی) هه‌یه، ئه‌مه له لایه‌ک و له لایه‌کی دیکه ده‌پرسین له کام کۆلیژی زانسته م‌رۆفایه‌تیه‌کان جگه له به‌شی (زمانی ئینگلیزی) سه‌رتاپای وانه‌کانی خۆیندنیان تیدا به‌ زمانی ئینگلیزییه و ناوه‌پنانی زمانه‌کانیش زمانه‌ خۆجییه‌کانه؟ ئه‌مه‌یان یاسای ژ ۷۴/۱۹۳۱ به‌بیرده‌هینیته‌وه که پ‌یش هه‌شتا ساڵ ده‌رچووه (جامباز، ۲۰۰۹). حکومه‌تی کوردستان ۱۹۹۲-۲۰۰۹ (ئه‌گه‌ر کارنامه‌ی کابینه‌کانی حکومه‌تی کوردستان) یه‌ک‌گرتوو، دووئیداره‌یی، یه‌ک‌گرتووی بخوینینه‌وه، ئه‌وا به‌ چه‌ند وشه‌یه‌ک باسی زمانیان تیدا کراوه، له‌به‌رته‌وه پلان و نه‌خشه‌پ‌تگایه‌ک دانه‌نراوه، که به‌ پ‌کوپ‌یکی (به‌ دامه‌زراوه‌یی) کابینه‌ دوا‌ی کابینه پ‌تر گ‌رنگی و بایه‌خ و به‌های پ‌بدریت، به‌لام نابیت ته‌وه‌یش له‌بیریکه‌ین که له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده بۆ هه‌موو قۆناغه‌کانی خۆیندن پ‌رۆگرامه‌کانی به‌چاپ‌گه‌یاندراره‌وه، خۆیندن له قۆناغه‌کانی بنه‌رته‌ی و ئاماده‌یی له‌ هه‌رێم سه‌ره‌رای زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، به‌ زمانی تورکمانی، س‌ریانی و ئه‌رمه‌نییه‌ هه‌یه. ژماره‌ی ئه‌و خۆیندنگا و قوتاب‌خانانه‌ی که تا قۆناغی ئاماده‌یی له‌ هه‌رێمی کوردستان به‌ زمانی کوردی ده‌خوینن ۴۹۷ له به‌رانبه‌ردا ۱۷ به‌ زمانی عه‌ره‌بی هه‌یه، ئه‌گه‌ر هه‌ر له ۱۹۹۲ تا ۲۰۰۹ به‌ پلانیکی درێژ‌خایه‌ن له لایه‌ن وه‌زاره‌ته‌وه ده‌توانرا له هه‌ر به‌شیکی زانسته م‌رۆفایه‌تیه‌کان سا‌لانه ته‌نیا دوو کتیب به‌ (نوسین یان وه‌رگی‌پان یان ئاماده‌کردن) ئه‌نجام‌بدرایه، ئه‌م‌رۆ تیک‌را و پ‌یک‌رای (بابه‌ته‌کانی بریارله‌سه‌ردراو بۆ خۆیندن) به‌ زمانی شیرینی کوردی ده‌خۆیندران،



چونکه هیچ به شیک پرۆگرامی ئه و بابه تانه ی ده خویندریت له چل ناوینشان پتر نابن (۱۹×۲) = ۳۸، واته خویندن به رنکوپیک به زمانی کوردی به پتوه ده چوو، نهک وه کو ئه مرۆ (هه ندیك مامۆستای زانکو به بئ لیوردیوونه وه (ده لئین) وه لأمدانه وه به زمانی کوردی قه دهغه یه!) گه رچی کوردن و ده توانن پرسیاره کان به زمانی کوردی دابنن و وه لأمه کانیش بخویننه وه، هه ندیك جاریش له به رنه وه ی پرسیاره کان به زمانی عه ره بین و ئه وانه ی خویندنیا ن به زمانی کوردی تا زانکو ته واو کردوو له واتای پرسیاره کان ناگهن.

ئه نجومه نی دادوه ری (ده سه لاتی دادوه ری) ئه گه رچی له یاسای ده سه لاتی دادوه ری ژ ۱۴ / ۱۹۹۲ له باره ی به کاره ی نانی زمانی کوردی له ماده ی پینجه میدا هاتوو، که ئه مه یه ده قه که یه تی: "زمان له دادگا کاندای کوردی ده بیئت، به لأم دادگا بو ی هه یه به هۆی وه رگپه وه دوا ی سویندانی گو ی له قسه ی دژکاران (الخصوم) و شایه ته کان بگرت"، به لأم ده قنوو سه که جیبه جینه ده کرا، به لکو له جیاتی ئه وه ی رنکاره کانی دادگا کان به خیرایی به پتوه بچن، زمانی کوردی ده کرایه زمانی عه ره بی ئینجا له تۆمارگا کان تۆمارده کرا، ئه گه ر به لگه کانیش به زمانی کوردی بوونایه ئه وا بره پاریه ک ده درا به وه رگپه تا بیکاته زمانی عه ره بی.

” زمانی عه ره بی و کوردی دوو زمانی فه رمین له عیراقدا، مافی سه رجه م عیراقییه کان پاریزراوه له فیترکردنی رۆله کانیان به زمانی دایکیان “

میدیاکان و رنکخراوه کانی کۆمه لگه ی مه ده نی میدیاکان (بینراو، بیستراو، خوینراو) تا چ راده یه ک رۆلیان له م باره وه هه بوو؟ ئاماژه به ژماره ی ئه و گوڤار و رۆژنامه نه ده که یه، که له هه ری می کوردستان ده رده چن و ژماره یان (۶۳۳) یه، زۆر به ی زۆریان به زمانی کوردی ده رده چن، سه ره پای ۸۰ ئیزگه ی رادیو که به شه پۆله جیا جیاکان و (۱۰۰) ته له فزیۆنی لۆکالییش په خشه ده کرین، هه روه ها ۲۰ که نالی ناسمانی و سایته کان له ئینته رنیئت به زمانی کوردی په خشه ده کرین و ده خوینتریته وه، میدیاکان و رنکخراوه کانی کۆمه لگه ی مه ده نی له ناستی پیویستدانین و ده بیئت به خویندان بچنه وه، چونکه زمان ستراتیژه، ناسایشی نه ته وه ییه، به زاندنی هیللی سووره، تا که ی له م بواره دا زمانی کوردی بشیۆنتریت و لایه نه کانی په یوه نداریش به ده ننگه یه ن؟



ئەنجامگیری

لە ساڵی ۱۹۹۲ هە ۵، حکومەتی هەرێمی کوردستان دامەزرێنراوە و پایتەختە کە هەرێمی هەرێم بە لایەنگریکی زۆرەو هەڵبژێردراو ناوی ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستانی عێراق و کابینە یەکی حکومەت پیکهێنرا. بە هۆی ناکۆکی نیوان دوو هێزە سەرەکییەکی کوردستانەو کە پارتی دیموکراتی کوردستان بە سەرۆکایەتی مەسعوود بارزانی و یەکییەتی نیشتمانی کوردستان بە سەرۆکایەتی جەلال تالەبانی، حکومەتی هەرێمی کوردستان بە سەر دوو زۆنی زەرد و سەوز دابەشکرا و دوو حکومەتی خۆجێی دانران، یە کە میان پایتەختی هەرێم بوو و دوو میشیان سلێمانی، لە هەر دوو حکومەتە کە داوەزارەتەکانی پۆشنیبری، پەرودەرە و خۆیندنی بالاسەرۆکاریان لە گەڵ پێگەیی زماندا هەبوو.

دوای رزگاری عێراق لە ۲۰۰۳، سیاسییەکانی کورد بوون بە ئەندام لە ئەنجومەنی حوکمی عێراق. لە ۳۰ کانوونی دوویمی ۲۰۰۵ سێ هەڵبژاردن ئەنجامدرا: ۱. بۆ ئەنجومەنی نیشتمانی ئینتیقالی. ۲. بۆ ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستانی عێراق. ۳. بۆ ئەنجومەنی پارێزگاکان. یاسای بەرپۆبەردنی دەوڵەتی عێراق بۆ سەردەمی ئینتیقالی، حکومەتی هەرێمی کوردستانی ئۆتۆنۆمی سەلمان بە "سەرۆکی تەواو" و ریزگرتن لە دەستووری هەمیشەیی. حکومەتی هەرێمی کوردستان دەسەڵاتی دەستووری هەیه بە سەر پارێزگاکانی هەرێم، دھۆک و سلێمانی و چەند ناوچە یەکی دیالە و نەینەوا و کەرکوک.

”زمانی کوردی لە حکومەتی عێراق و هەرێمی کوردستانیشدا بە پێی یاسا و دەستوور پێگەیی خۆی دیاریکراوە، بەلام هێزە سیاسییەکان بە تاییەت کوردییەکان کە مترین بایەخیان بە سیاسەتی زمانی کوردی داوە“

حکومەتی هەرێمی کوردستان لە ساڵی ۲۰۰۵ هە تا ئێستا لە گەڵ ئەو هێزە کە نەبوو تە خاوەنی سیاسەتیکی زمانی بۆ زمانی کوردی، کە بە شیوەی نوسراو هەبێت، بەلام لە بەلگە نامە فەرمییەکان و نوسراو فەرمییەکاندا زمانی کوردی پەپەرودە کات. مادە ۱۴ ی رەشەنوسی دەستووری هەرێمی کوردستان - ۲۰۰۵ پێگەیی زمانی بەم شیوەیی



دیاریکردوووه: له برڤگه‌ی یه‌که‌مدا هاتوووه: کوردی و عه‌ره‌بی دوو زمانی فه‌رمی هه‌ریی کوردستان و ئەم ده‌ستوووه مافی هاو‌لاتیانی هه‌ریی کوردستان ده‌سته‌به‌رده‌کات له فێرکردنی مندا‌له‌کانیان له دامووده‌زگا فێرکارییه‌کانی حکومه‌تدا به پێی مه‌رج و پێکاره په‌روه‌رده‌یییه‌کان به زمانی زگماکی خۆیان. هه‌روه‌ها له برڤگه‌ی سییه‌مدا هاتوووه: له هه‌ریی کوردستان کار به حکموکانی ماده‌ی ٤ ده‌ستوووری عێراق ده‌کریت له باره‌ی زمانی فه‌رمییه‌وه له هه‌ر جێیه‌ک بوا‌ری یاسایی هه‌بیت بۆ جێبه‌جێکردنی.

به پێی ده‌ستوووری عێراق زمانی کوردی هاوکات له‌گه‌ڵ زمانی عه‌ره‌بیدا زمانی فه‌رمی عێراقه و ده‌بیت له هه‌موو دامووده‌زگایه‌کدا نیشانبدریت، به‌لام چه‌ندین هه‌ول هه‌بوون و به‌رده‌وامییان هه‌یه بۆ په‌راو‌زخستنی زمانی کوردی له عێراقدا، حکومه‌تی هه‌ریی کوردستانیش له‌و پوه‌وه هه‌لوێستییکی وای نه‌بووه، داوین هه‌وێش نه‌وه بوو که له کۆتایی ساڵی ٢٠١٧دا حکومه‌تی عێراق نوسینه‌کانی زمانی کوردی له سه‌ر فۆرمی خۆراک لادا، له‌و باره‌یه‌یشه‌وه ئارام شیخ محمهد جیگری سه‌رۆکی ئەنجومه‌نی نوێنه‌رانی عێراق که کورده، داوای پونکردنه‌وه‌ی کرد، به پێی نوسراوێکی نوسینگه‌ی ئارام شیخ محمهد جیگری سه‌رۆکی ئەنجومه‌نی نوێنه‌رانی عێراق پۆژی ٢٨ی دیسامبه‌ری ٢٠١٧، به نوسراوی فه‌رمی و ژماره (م. ن/ ٢٩٦) داوای له فه‌رمانگه‌ی پلاندان و به‌دواداچوونی سه‌ر به وه‌زاره‌تی بازرگان‌ی عێراق کردوووه له باره‌ی هۆکاری به‌کارنه‌هێنان و لابردنی زمانی کوردی له سه‌ر پسه‌وله‌ی خۆراکی هاو‌لاتیانی هه‌ریی کوردستان پونکردنه‌وه‌ بده‌ت، ئەو کاره‌ پێشیلکردنی ماده‌ی ٤ ده‌ستوووری عێراقه. هه‌مان پۆژ فه‌رمانگه‌ی ناو‌براو به دوو نوسراوی جیاوا‌ز، وه‌لامی جیگری سه‌رۆکی په‌رله‌مانی عێراق داوه‌ته‌وه، که له نوسراوی یه‌که‌میاندا ئاماژه‌ی به‌وه کردوووه، که به هۆی نه‌بوونی په‌یوه‌ندییان له‌گه‌ڵ فه‌رمانگه‌که‌کانی پسه‌وله‌ی خۆراکی هه‌رێم، به‌بێ مه‌به‌ست زمانی کوردی له سه‌ر پسه‌وله‌کان نه‌نوسراوه، هاوکات په‌یوه‌ندییانکردوووه به چاپخانه‌ی (نه‌هره‌ین) که ئه‌رکی چاپکردنی پسه‌وله‌کانی له ئەستۆیه بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەو پرسه و د‌نیایانکردوووه‌ته‌وه که ئەو داوایه بۆ سا‌لانی داها‌توو به‌هه‌ندوو‌رده‌گرن.

له ئێستادا زۆرینه‌ی زۆری نوسراوه فه‌رمییه‌کانی حکومه‌تی هه‌ریی کوردستان به زمانی کوردی ده‌نوسرین، که دیالیکتی کوردی ناوه‌پراسته و حزبه‌ سیاسییه‌کانی هه‌ریی کوردستانیش هه‌مان دیالیکتی کوردی به‌کارده‌هێنن. ئەگه‌ر وردتر سه‌رنج‌بده‌ین، له پوه‌ی سیاسییه‌وه زمانی کوردی له حکومه‌تی عێراق و هه‌ریی کوردستانیشدا به پێی یاسا و ده‌ستووور پێگه‌ی خۆی دیاریکراوه، به‌لام هێزه‌ سیاسییه‌کان به‌تایبه‌ت کوردییه‌کان که‌مترین بایه‌خیان به‌سیاسه‌تی زمان‌ی زمانی کوردی داوه، هه‌روه‌ها له وه‌زاره‌ته‌کانی خۆب‌دنیی با‌لا و په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی هه‌ریی کوردستاندا زمانی کوردی



بايه‌خى كه متر كراوه‌ته‌وه و زمانى ئىنگليزى له پيشتره له گرنگيپيداندا، ئه‌وه‌يش به هۆى هه‌ژموني زمانى ئىنگليزيه‌وه كه بووه‌ته زمانى گلوبال، هه‌ر وهك له رووى بازرگانيه‌وه زمانى كوردى پيگه‌ى ديارىكراوى نيه‌ه، چونكه كورد ده‌وله‌تنييه و نه‌ه خواردن و شتومه‌كانه‌يشى هه‌ناردى ده‌روه‌وه ده‌كرپن به زمانى ئىنگليزى و عه‌ره‌بى له سه‌ريان ده‌نوسرپت، هاوكات بۆ گه‌شتياران كه رووده‌كه‌نه هه‌رپه‌ى كوردستان كۆرسى زمانى كوردى نيه‌ه، ميدياكانيش دابه‌شبوون به سه‌ر هه‌ردوو به‌ره‌ى ئه‌لفويپى كوردى و لاتينييدا و زمانى كوردبيان زياتر په‌رته‌وازه‌كردووه.

سه‌رچاوه‌كان:

۱. ئه‌مجد شاكه‌لى، ره‌وشت محه‌مه‌د، ئه‌لفيپى لاتينى و زمانى ستاندارد، (۲۰۱۷)، ناوه‌ندى تيشك، سلپمانى، چاپخانه‌ى سيما.
۲. ئه‌مجد شاكه‌لى، نه‌وه‌ى نايپت بگوتريپت ده‌بيت بگوتريپت، چاپى دووهم، ۲۰۱۳.
۳. ئه‌مير سه‌نه‌ن پوور (د)، ده‌رباره‌ى كي‌شه‌هه‌نوكييه‌كانى زمانى كوردى، (۲۰۱۲)، سيمينار، له كتپبخانه‌ى كوردى له ستۆكه‌ۆلم، سويد.
۴. تارق جامباز، ياساى زمانه‌ په‌سميه‌كان، گ. پاريزه‌ر، (۲۰۰۳)، ژ. (۶-۵).
۵. جه‌عفه‌ر شي‌خولئيسلامى (د)، زمانى ستاندارد و زمانى يه‌كگرتوو... هاوولاتى، ۲/۷/۲۰۰۸، ژ (۴۳۶).
۶. ده‌ستوورى كۆمارى عيراق، ئابى (۲۰۰۵).
۷. سه‌لام ناوخۆش (د)، ستانداردبوونى زمانى كوردى له نيوان زمانى سياسه‌ت و سيايه‌تى زمانى، (۲۰۱۰)، له بلاوكراوه‌كانى پښخراوى زمانناسى، مناره، هه‌ولپتر.
۸. عه‌بدولمه‌ناف په‌مه‌زان ئه‌حمه‌د، ئه‌تلسى زمان هه‌رپه‌ى كوردستان، (۲۰۰۹)، وهك نمونه، نامه‌ى ماسته‌ر، زانكۆى سه‌لاحه‌دين.
۹. غازى عه‌لى خورشيد، زمانى فه‌رمى بۆ هه‌رپه‌ى كوردستان، (۲۰۱۱)، سه‌رده‌م، سلپمانى.
۱۰. فوناد محه‌مه‌د خورشيد، زمانى كوردى و دابه‌شبوونى جوگرافى شي‌وه‌زاره‌كانى، (۱۹۸۵)، به‌غداد، ئافاق عه‌ره‌بى.
۱۱. قه‌يس كاكل توفيق (د)، ئاسايشى نه‌ته‌وه‌بى و پلانى زمان، (۲۰۰۷)، چ. يه‌كه‌م، موكرىان، هه‌ولپتر.
۱۲. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح (د)، زمانه‌وانى، (۱۹۹۰)، دار الحكه‌مه، به‌غدا.
۱۳. محه‌مه‌د مه‌عرووف فه‌تاح (د)، زمانى ستاندارد و زمانى يه‌كگرتوو كوردى، (۲۰۰۸).
۱۴. محه‌مه‌دى مه‌حوي (د)، مه‌نامه، ده‌روازه‌ى يه‌كه‌م، (۲۰۱۶)، سلپمانى.
۱۵. محه‌مه‌دى مه‌حوي (د)، زمان و زانستى زمان، سه‌ره‌تايه‌ك بۆ زانستى زمان، (۲۰۱۱)، به‌رگى يه‌كه‌م، سلپمانى.
۱۶. نه‌ريمان عه‌بدووللا خو‌شناو (د)، زمانى ستانداردى كوردى، (۲۰۱۳)، چاپى يه‌كه‌م، هه‌ولپتر.
۱۷. هاشم نه‌مين، زمانى كوردى و پيگه‌ى زمان له زمانه‌ جهمانيه‌كاندا، گۆفارى زانكۆى گه‌شه‌پيدانى مروپى، ۲۰۱۷.

بۆچوونىكى ئابوورى سەبارەت بە مامەلەکردنى زمان لە كوردستانى عىراقدا



- * بەكالۇرىۆسى لە بەشى وەرگىرانی زانكۆى سلیمانی خویندووه .
- * ماسنەر لە لىكۆلېنەوهی وەرگىرانی لە زانكۆى چەرمۆ بەدەسنهپناوه .
- * مامۆسنايه لە بەشى وەرگىرانی لە زانكۆى جیهان سلیمانی

توێژینهوهی: محەمەد قادر سەعید
و: م. م. نەورۆز محەمەد

بوختە

ئەم توێژینهوهیه باس لە دیدگا/بۆچوونىكى ئابوورى سەبارەت بە زمان لە كوردستانى عىراقدا دەكات و پەيوەندى نىوان زمان و ئابوورى لە زۆرىك لە زمانەكان بەهەندوەرگىراوه بۆ ئەم مەبەستە. بە داخەوه، بارودۆخى زمانەوانى زمانى كوردى لە پرووى ئابورىيەوه لە حالەتێكى زۆر نارێكدایە. ئەم توێژینهوهیه هەولەدات بارودۆخى زمانى كوردى لە روانگەى ئابورىيەوه بخاتەروو/پیشانبەدات لە رێگەى ئەو زاراوانەى، كە پەيوەستن بەو بابەتەوه وەك ئابورىيە زمانى و وەبەرھىنانى زمان و پيشەسازى زمان و پەيوەندى بە پلان و سیاسەتى زمانەوه. بە پەچاوكردنى ئامانجىك كە ویناکردنى هەندىك لایەنى شیاوه و بە ھۆیانەوه بواریك بۆ وەبەرھىنان لە زمانى كوردیدا دەرخسێت. ئەم توێژینهوهیه لىكۆلېنەوه لە چەند حالەتێكى ھەنووكەى وەبەرھىنانى زمانەوانى لە چەند بەشێكى جیا جیاى جیهان وەك بەرىتانيا و فەرەنسا و كەنەدا ئەنجامدەدات. لە ھەمان كاتدا، جەختدەكاتەوه لە سەر دیارترین بەرەبەستەكان، كە بەرانبەر پڕۆسە/كردارى وەبەرھىنان دەوستنەوه لە زمانى كوردیدا، كە بریتىن لە كەمى ھۆشيارى و نەبوونی ھاندانى رێكخراو و ژینگەى وەبەرھىنان و بارودۆخى ئابوورى و زمانەوانى ناچىگىر لە ناوچەكەدا. ئەم توێژینهوهیه گەشتوووتە ئەو دەرئەنجامەى،



که چه‌ندین وڵات به شیوه‌یه‌کی گه‌وره وه‌به‌ره‌هینانیان له زماندا ئه‌نجامداوه تا ئه‌م لایه‌نه چاک‌تریکه‌ن به مه‌به‌ستی رڤخۆشکردن بۆ وه‌ده‌سه‌ته‌پینانی داها‌تی ئابووری گه‌وره و راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ. پڤیوستیه‌کی زۆر هه‌یه بۆ پشتگه‌یه‌کردنی توێژینه‌وه ئه‌زموونیه‌کان له زمانی کوردیدا بۆ ئاماره‌کردن/ئاشکراکردنی توانا‌کانی وه‌به‌ره‌هینان له زمانی کوردیدا تا که موکورتیه‌یه هه‌نووکه‌یه‌یه‌کانی په‌یوه‌ست به بارودۆخه‌کانی وه‌به‌ره‌هینانی زمانی کارا ده‌ستیه‌شان بکری‌ن.

کلیه‌وشه‌کان: ئابووری زمان، وه‌به‌ره‌هینانی زمان، پشه‌سازی زمان، پلانی زمان، سیاسه‌تی زمان، که‌رتی ئابووری.

۱. پشه‌کی

ئابووری زمان بواریکی ئالۆزی لیکۆلینه‌وه‌یه. په‌یوه‌ندی له نیوان خه‌لکدا به هۆی جیهانگه‌یه‌ری ئابووری جیهانه‌وه به‌ره‌وه‌په‌شچوونیه‌کی گرنگی به خۆیه‌وه بینه‌وه. لڤره‌وه زانیانی زمان هه‌ندیک گرنگیان به پرسه‌کانی په‌یوه‌ست به زمان و په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌گه‌ڵ ئابووریدا داوه. به‌م شیوه‌یه، لیکۆلینه‌وه‌ی پرسه‌ زمانه‌وانیه‌کان له روانگه‌ی ئابووریه‌وه بوو به هۆی یه‌کیک له توێژینه‌وه زانسته‌یه‌کانی ئه‌م دونیایه، که به "ئابووری زمان" ناسراوه. واته ئابووری زمان، وه‌ک بابه‌تیه‌کی نیوان زانسته‌کان، زیاتر له چل ساله دانپه‌دانراوه. له راستیدا ئه‌م جۆره‌ بواره وادیاربوو که پڤیوستیه‌کانی ئه‌م دوا‌ییانه پریکاته‌وه، به وه‌لامدانه‌وه‌ی پرپیاره په‌یوه‌ندی‌داره‌کان به بواره‌که، بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی ئیستا. له‌م نیوه‌نده‌دا، گرنگیدان به ئابووری زمان ده‌بێت یه‌کیک له بواره‌کانی توێژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه له چوارچیه‌ی پلاندانانی زمان و سیاسه‌تی زمان به هۆی ئه‌و ئامانجانیه‌ی، که بواری پلاندانانی زمان و سیاسه‌تی زمان له هه‌وله‌کانیدا بۆ گه‌یشتن به دۆخی ئیستای زمان، پڤشبه‌ینه‌کردنی خۆی داها‌توو و ئه‌و داها‌توو ناراسته‌ی ئه‌و پلانه‌ بکات که بۆی دانراوه.

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه دا‌وای وه‌به‌ره‌هینان له زمانی کوردی ده‌کات نه‌ک ئینگلیزی، که له دوو ده‌یه‌ی پاردوودا بوو به دیارده. زۆریک له قوتابخانه‌ تابه‌ت و ناحکومیه‌کان پشت به زمانی ئینگلیزی ده‌به‌ستن وه‌ک میدیای فیرکردن. کیشه‌که له ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌زانه‌کاندا، که به شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان قبۆلیده‌که‌ن مندا‌له‌کانیان بنه‌یڕن بۆ ئه‌و جۆره‌ قوتابخانه‌، که وه‌به‌ره‌هینان له زمانی ئینگلیزیدا به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ ناراسته‌یانده‌کات. لڤره‌وه، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ئامانجی سوودوه‌رگرتن له هه‌نگا‌وانه‌یه، که ئه‌زموونی زمانه‌ نیوده‌وله‌تیه‌یه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی



گرتوویانه‌به‌ر بۆ ئیله‌هامبه‌خشین به‌ئه‌کادیمییه‌کانی کورد بۆ گرتنه‌به‌ری هه‌مان رێکاره‌کان که چاوه‌ڕوانده‌کریت زمانی کوردیش بتوانیت هه‌مان رۆل‌بگێریت و دۆخی خۆی له‌بواره‌جیاوازه‌کانی ژيان به‌تایبه‌تی له‌که‌رتی ئابوویدا. گرنکه‌ زمانی کوردی له‌هه‌موو که‌رته‌کانی ژياندا زیندوو‌بکریته‌وه و بتوانیت ئه‌وه‌هه‌نگاوانه‌بنیت، که‌ زمانه‌ سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کانی تری وه‌ک ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی، به‌تایبه‌تی له‌رووی وه‌به‌ره‌ینان له‌ زماندا په‌یره‌ویانکردوو‌ه.

گریمانده‌کریت که‌ پشتگوێ‌خستی په‌یوه‌ندیی زمانی کوردی به‌ ئابوو‌ریه‌وه‌ کاریگه‌ری نه‌ریتی له‌ سه‌ر مافه‌ زمانه‌وانییه‌کان و هه‌لی کار له‌ کوردستانی عێراق ده‌ییت. هه‌روه‌ها گریمانده‌کریت که‌ هه‌وڵی تاکه‌که‌سی و پراکتیک و به‌رپوه‌بردنی کۆمه‌لگا له‌ رووی وه‌به‌ره‌ینانی زمان له‌ بواره‌جیاوازه‌کانی ژياندا ناماژه‌ به‌ پراکتیک و به‌رپوه‌بردنی راسته‌قینه‌ی زمان له‌ ناوچه‌ی کوردستانی عێراق ده‌کات.

میتۆدۆلۆژیای ئابوو‌ری ئه‌وه‌ شێوازه‌ زانستییه‌یه، که‌ بۆ زیادکردنی په‌فتار به‌کارده‌هێنریت (friedman, ۱۹۵۳). به‌م پێیه‌ ئه‌م نوسینه‌ پشت به‌ رێبازی گوتاری میژوویی ده‌به‌ستیت، که‌ له‌ رێگه‌یه‌وه‌ هه‌ندی‌ک بابه‌تی سه‌رده‌م، هه‌واڵ، شرو‌فه‌ و به‌لگه‌نامه‌ فه‌رمییه‌کان، که‌ به‌ پله‌ی یه‌که‌م له‌ جۆری سه‌ره‌کی کوردی (کرمانجی ناوه‌پاست) به‌ره‌مه‌پێنراون و به‌ پشتبه‌ستن به‌و داتا‌یانه‌ شیکراونه‌ته‌وه‌، لێکۆڵینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ له‌ وه‌سف/په‌سنکردنی چالاکی و پراکتیکه‌کانی زمانی په‌یوه‌ست به‌ بزوتنه‌وه‌ی ئابوو‌ری و گه‌شه‌پێدان له‌ که‌رتی حکومی و ناحکومی له‌ سه‌رانسه‌ری جیهان به‌ گشتی و له‌ کوردستانی عێراق به‌تایبه‌تی، به‌ میتۆدی چۆنایه‌تی. به‌ دیاریکراوی له‌ روانگه‌ی بابه‌ت و میتۆده‌کانه‌وه‌، ئابوو‌ریی زمان په‌یوه‌ندی به‌ زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌لسه‌فه‌ی زمانه‌وه‌ هه‌یه. به‌م شێوه‌یه‌، مه‌ودای لێکۆڵینه‌وه‌که‌ سنوورداره‌ به‌ هه‌ندی‌ک چه‌مک و زاواوه‌ی په‌یوه‌ندی‌دار و ئه‌و رێگایانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ پلاندانانی زمان و سیاسه‌تی زمانه‌وه‌ هه‌یه، جگه‌ له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وه‌به‌ره‌ینانی زمانه‌وانی له‌ رێگه‌ی هه‌ندی‌ک پراکتیکی نیۆده‌وله‌تی و ناوخۆییه‌وه‌. هاوکات تیشکده‌خریته‌سه‌ر ئه‌و لایه‌نه‌ ستراتیژیانه‌ی که‌ پالنه‌رن بۆ وه‌به‌ره‌ینان له‌ زمانه‌ نیۆده‌وله‌تییه‌کانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی، که‌ زمانی کوردی پێوسته‌ لاساییبکاته‌وه‌ و زālترین به‌ربه‌ست و میکانیزمه‌کان بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئه‌و جۆره‌ لایه‌نه‌ ستراتیژیانه‌ بگێرته‌به‌ر.

به‌تایبه‌تی خاڵی لێکچوون له‌ نیوان هه‌ندی‌ک لێکۆڵینه‌وه‌ له‌ ئابوو‌ریی زمان له‌ گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی له‌ زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌یه. ئابوو‌ریناسان و زمانناسان ده‌توانن به‌ جۆرێک یارمه‌تی یه‌کتر بده‌ن. واته‌ ئابوو‌ریناسان ده‌توانن وا له‌ زمانه‌وانه‌کان بکه‌ن، که‌ بتوانن دیدگا‌که‌یان فراوانتریکه‌ن له‌ کاتی‌کدا زمانزانان ده‌توانن له‌ رێگه‌ی پرسه‌کانی



زمانهوه یارمه تی ئابووریناسان بدن بۆ دۆزینه وهی بابه تگه لیککی نوی. گومانی تیدا نییه، که شیکاری ئابووری زمان یارمه تیده ریکی زۆره بۆ ههردوو زمانهوان و ئابووریناسان. بهم پیه ئەم لیکۆلینه وهیه گرنگییه کی زۆری ههیه بۆ ئەکادیمیست و توێژه ران و خویندکارانی کورد بۆئه وهی بزانی چي پپووسته بۆ پڤکخستی راهینان و پراکتیکه کانی زمان جگه له وهی درک به وه بکهن، که چي پپووسته بۆئه وهی له باره ی زمانی کوردیه وه به وردی بزانی ت بۆئه وهی بتوانیت رۆلێکی کاریگه ری هه بی ت به و شیوه یه کی که له کهرتی ئابوریدا داواکراوه.

” زمانهوانی زمانی کوردی له رووی ئابورییه وه له حاله تیککی زۆر ناریکدایه “

۱.۲ زمان و ئابووری: پیناسه و دهسته واژه بنچینه ییه کان

له سا ئی ۱۹۶۵ "مارشال" بۆ یه کهم جار دهسته واژه ی "ئابووری زمان" ی ناساند، کاتیک هه ولیدا کیشه ی سیسته مه کانی په یوه ندی کردن بدۆزیته وه، که مه رجه کانی گه یشتن به ئامانجه که جیبه جیده کات و ده یووست هۆکاری دیاری کردنه وه ی پینگه ی زمانیک، یان چهند زمانیک دیاری کرا و بزانی ت به پپی چهند کاره کته ریکی جیاواز له چهند کاتیک جیاوازدا. ئەوه ی لیره دا جیکه ی سه رنجه دا بین کردنی روانگه یه کی ئابوورییه بۆ چاره سه رکردنی ئەو کیشانه له کاتیکدا په یوه ندی نیوان زمانی نمونه یی و ئابووری خسته روو (fehri, ۲۰۱۳, ۲۵۱).

به شیوه یه کی جیکه وه له لایه ن گرینه وه به کارده هی نریت (۲۰۰۶, ۷۷-۹۴). پیده چیت "ئابووری زمان" بۆ ئەو له رووی ناو و چه مکه وه هه مان کاریگه ریان هه بی ت. واته به پپی پیناسه ی گرین بۆ "ئابووری زمان"، ئەم زاراوه یه له بنه رته دا له سه ر ئەو په یوه ندی بیانه چرپه بی ته وه، که تیدا گۆراوه ئابوورییه کان رۆل یان هه یه له هه بوونیان، سه ره پای به کاره ی نانی چه مک و ئامرازه کانی ئابووری له لیکۆلینه وه له په یوه ندییه کان، که گۆراوه زمانه وانیه کان یان تیدا یه له لایه ن ئابووری زمانه وه. وادیاره گرین چه مکی "ئابووری زمان" ی سنووردار کردوه به لیکۆلینه وه له په یوه ندی نیوان زمان، (یان زمانه کان) و ئابووری له سه ر حیسابی په یوه ندی له گه ل خودی ئابووریدا.

تائه و شوینه ی که په یوه ندی به چه مکی "وه به ره ی نانی زمان" وه هه یه، ئەله زرای (۲۰۱۵, ۱۴) پپیوايه زمان و وه به ره ی نانی دوو گۆشه ن، که دیدگایه ک له سه ریان دامه زراوه. وه به ره ی نانی زمانه وان ی له روانگه ی توێژه وه به چالاکیه کی ئابووری



ناسراوه که بابه ته که ی زمانه و بیبه ش نیبه له پراکتیزه ئابووریبه کان، که تییدا تیشک له سهر زمانه. سه ره پای ئه وه ویش، ده کریت بزانی که تیروانی بۆ وه به رهینانی زمانه وانی زیاتر گرنگی به ئابووری ده دات له سهر حیسابی لایه نه زمانه وانیبه کانی په یوه ست به وه به رهینانی زمانه وانی، که تییدا داها ته کان هاوتان بۆ ره هه ندیکی ستراتژی، که ناتوانی پستگوییخریت.

پپوسته نامه به وه بکریت، که چه مکی "زمانی پیشه سازی" له م پوژانه دا به شیوه یه کی به فراوان بۆ بووه ته وه و ده رده که ویت، که به شیوه یه کی سه ره کی له و ژینگه یانه ی که فره زمانن به کار ده هیتریت، به تایبه تی نامه یه بۆ چالاکیه زمانه وانیبه کان که یارمه تی خاوهن زمانه جیاوازه کان ده دن بۆ په یوه ندیکردن له گه ل یه کتر وه ک له فیدراسیونی ئه وروپا، یان که نه دا. کۆمه له ی پیشه سازی زمانه وانی که نه دا و کۆمه له ی ئه وروپا بۆ پیشه سازی زمانه وانی له ناو ئه و کۆمه له جیاوازانن، که بۆ پیشه سازی زمانه وانی دامه زراون، که چالاکیه کانی په یوه ست به هه موو جوړه وه رگپرانیک له خۆده گریت جگه له ته کنیکه کانی زمان، پرۆسیسی کۆمپیوته ری بۆ زمانه کان و فیکردنی زمان (al-mahmoud, ۲۰۱۸, ۵۷).

زمان دیارده یه کی کۆمه لایه تیبه. به پی (tejerina, ۲۰۰۵) "زمان وه ک دامه زراوه یه ک پرۆسه یه کی ئابووری ناوه رۆکه (لابردن، یان ساده کردنه وه ی ئالۆزیه کان)". کاتیک باس له بابه ته کانی لیکۆلینه وه له ئابووری زمان ده کریت، توژیته وه تیۆریه کان جیاوازن له توژیته وه کارپیکراوه کان (zhang and grenier, ۲۰۱۲: ۵.p). به کورتی جیاوازی له نیوان ئابووری فراوان و ته سکی زماندا هه یه. دهسته واژه ی فراوانی ئابووری زمان له پوانگه ی ئابووریه وه مامه له له گه ل خودی زماندا ده کات، (له وانه ییش سه رچاوه و گه شه کردن و گۆرانکاریه که ی) له کاتیکدا دهسته واژه ی ته سکی ئابووری زمان بواره دیاریکراوه کانی وه ک زمان و پیگه ی ئابووری، شیکاری ئابووری، گه شه سه ندنی داینامیکی له زمانه کاند له خۆده گریت، شیکاری ئابووری سیاسه تی زمان و پلاندانانی زمان، رپبازی تیۆری یاری بۆ زمان و تیۆری یاری و پراگماتیک. لیره دا پیشنیازده کریت که نه وله ویه ت بدریت به ئابووری زمان به واتایه کی فراوان بۆ به کارهینانی زاراوه ی "زمان و ئابووری"، که پیده چپت باشترین واتای خۆی رونه کاته وه. لیره دا ئه م پیناسه یه ی خواره وه پیشنیازکراوه: زمان و ئابووری لقیکی ئابووریه، که تیۆری ئابووری و بنه ما و میتۆده کان به کار ده هینیت بۆ لیکۆلینه وه له زمان و کرده ی قسه کردن، که وه ک دیارده ی کۆمه لایه تی و ئابووری به ربلاو داده نریت (هه مان سه رچاوه، ۲۸).



۱.۳ پیگه‌ی زمان و ئابووری

په‌یوه‌ندیی زمان و ئابووری هینده‌ی زمان و ئابووری کۆنه. زمانزانی کۆمه‌لایه‌تی نه‌لمانی، "فلۆریه‌ن کوولماس"، بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئەم په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان زمان و ئابووری، پشقی به‌ ره‌هه‌ندی تیۆری به‌ستبوو. واته‌ کوولماس په‌یوه‌ندییه‌کی هاوبه‌شی له‌و شیوه‌یه‌ی له‌ نیوان "وشه‌کان" و "دراوه‌که‌دا" کۆلییه‌وه‌ و گه‌یشته‌ ئەو نه‌نجامه‌ی که‌ چۆن دراوه‌کان بارگاویده‌کرینه‌وه‌، وشه‌کانیش بارگاویده‌کرینه‌وه‌؛ ئەو پێیوابوو که‌ هاوسه‌نگی زمانه‌وانی که‌متر نییه‌ له‌ هاوسه‌نگی فیزیکی. بۆ کوولماس وشه‌کان و کاش ته‌نها وه‌ک ده‌مار وان له‌ نه‌رکه‌که‌یدا. واته‌ وشه‌کان ته‌نها وه‌ک ده‌ماری بیرکردنه‌وه‌ن له‌ کاتیکیدا پارهی کاش ته‌نها وه‌ک ده‌ماری وه‌به‌ره‌ینان وایه. له‌مه‌یش زیاتر، وشه‌سازی وه‌ک ئامرازیک بۆ ئالوگۆری کالای ئەخلاق کارده‌کات له‌ کاتیکیدا دراو وه‌ک ئامرازیک بۆ ئالوگۆری کالای فیزیکی/مادی ره‌فتار ده‌کات. له‌ روانگه‌ی ناوه‌رۆک و نه‌رکه‌وه‌، وشه‌کان ناوه‌رۆکی نامادی ده‌رده‌پرن له‌ کاتیکیدا پاره‌ نه‌رکی ئالوگۆری کالای به‌ده‌سته‌ده‌یینه‌ت. سه‌ره‌رای ئەوه‌یش، باسکردنی تیۆری به‌ره‌راوان وایکرد کوولماس بگاته‌ ئەو نه‌نجامه‌ی، که‌ ناتوانیته‌ له‌ نه‌خشه‌ی زمانه‌وانی جهمان تیگیات به‌بێ تیگه‌یشتن له‌ ئابووری جهمان. به‌م شیوه‌یه‌ زمانه‌که‌ وه‌ک فاکته‌ری ئابووری سه‌ره‌به‌خۆ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکریته‌ (المحمود، ۲۰۱۳، ۲۰).

به‌م پێیه‌ بوئه‌وه‌ی بگه‌ینه‌ خاله‌که‌، دوو خال ده‌یته‌ ئاماژه‌یانپێبکریته‌. یه‌که‌م: ده‌توانیته‌ زانیی زمانیک وه‌ک کارامه‌یه‌ییه‌ک سه‌یربکریته‌. له‌ راستیدا، جوړیکه‌ له‌ وه‌به‌ره‌ینانی سوودمه‌ند له‌ سه‌رمایه‌ی مرۆپی هه‌ر کاتیکی زمانیک، یان زیاتر له‌ زمانیک فیروبوو و چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ی ئەزموونی له‌م رووه‌وه‌ هه‌یه‌. واته‌ بۆ پشستگیریکردن له‌و راستیه‌ی که‌ زمان وه‌ک سه‌رمایه‌ی مرۆپی رۆلێکی گرنگی هه‌یه‌ له‌ دیاریکردنی داها‌تدا، زۆر لیکۆلینه‌وه‌ی ئەزموونی له‌ سالانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوووه‌ نه‌نجامدراون: (Carliner, ۱۹۸۱; Shapiro & Stelcner, ۱۹۸۱; Grenier, ۱۹۸۷; McManus, ۱۹۸۵; Chiswick & Miller, ۱۹۹۵, ۱۹۹۸, ۱۹۹۹, ۲۰۰۳, ۲۰۰۷; Trejo, ۱۹۹۷), به‌ تاییه‌تی بۆ کۆچه‌ران (Dustmann, ۱۹۹۴; Dustmann & Fabbri, ۲۰۰۳; Leslie & Lindley, ۲۰۰۱; Shields & Price, ۲۰۰۲; Bleakley & chin, ۲۰۰۴; Aldashev et al, ۲۰۰۹).

خالیکی تر هه‌یه‌، نیشانه‌ده‌ات که‌ تا کارمه‌ندیکی زیاتر زمانه‌وان بیته‌، ده‌توانیته‌ کریی زیاتر به‌ده‌سته‌یینه‌ت. بۆ نموونه‌: له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوووه‌کانی ئەمریکا، خه‌مڵیندرا که‌ له‌ده‌ستدانی موچه‌ و جیاوازی رێژه‌ی بیکاری، که‌ به‌ هۆی نه‌بوونی توانای زمانی نینگلیزییه‌وه‌ دروستبووه‌، به‌ دوا‌ی یه‌کدا له‌ نیوان ۳،۸٪ و ۳۸،۶٪ و له‌ نیوان ۱٪ و ۶،۵٪ بووه‌ (gonzalez, ۲۰۰۵). جگه‌ له‌وه‌یش، کارامه‌یه‌یه‌کان (وه‌ک قسه‌کردن، گوێگرتن،



خویندنه‌وه و نوسین) که کارامه‌یی زمانی تایبه‌تن ئه‌نجام و کاریگه‌ری ئه‌رئینیان له سه‌ر داهاات هه‌یه (chiswick, ۱۹۹۱; carnevale et al, ۲۰۰۱). بۆیه له پروانگه‌ی سه‌رمایه‌ی مرۆبیه‌وه، به هۆی پالنه‌ره ئابوورییه پاکه‌کانه‌وه‌یه، که خواست و هاندهر بۆ فیربوونی زمانیک له لایه‌ن خه‌لکه‌وه به‌ده‌ستدیت (ژانگ، ۲۰۰۸). دووهم: ئه‌ندامانی گرووپه زمانه که مینه‌کان ناتوانن کاریکی باش به‌ده‌سته‌پین و به گشتی داهااتیان به‌رز ناییت به هۆی هه‌لاواردن، که ده‌بیته هۆی په‌راویزخه‌ستنیان له بازاری کاردا (ژانگ و گرئینیر، ۲۰۱۲، ۷).

”پشتگوێخه‌ستنی په‌یوه‌ندیی زمانی کوردی به ئابوورییه‌وه کاریگه‌ری نه‌رینی له سه‌ر مافه زمانه‌وانیه‌کان و هه‌لی کار له کوردستانی عیراق ده‌بیت“

به‌م پێیه زمان دوو لایه‌نی بنه‌ره‌تی له‌خۆده‌گریت، که له پروانگه‌ی ئابوورییه‌وه له کۆمه‌لگه‌ی معریفه جیاوازن: لایه‌نی په‌که‌م داوای سه‌په‌رکردنی زمان ده‌کات وه‌ک نامپازنیک له ئابووریدا، که گه‌لان له پرۆسه‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیدا پشته‌یانپێیه‌ستووه. ئه‌وه له پێگه‌ی به‌کاره‌ینانی زمانه‌وه‌یه، که تاک و دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگا پشته‌په‌سته‌یده‌که‌نه‌وه و وا دله‌ناییده‌ده‌ن له گواسته‌نه‌وه‌ی زانست و ئه‌زموون له نێوانیاندا و له پێگه‌ی کۆنترۆلکردنی زمانه‌وه‌یه له لایه‌نی هێزی کاره‌وه، که ناسانکاریده‌کات له پرۆسه‌ی گواسته‌نه‌وه‌ی زانست و ته‌کنه‌له‌وژیا بۆ کۆمه‌لگا. به‌م شپۆه‌یه زمان ده‌بیت وه‌به‌ره‌ینانبکات بۆ به‌ده‌سته‌پینانی رۆژی وه‌رگرتنی زانست و ته‌کنیکه‌کان جگه‌ له‌وه‌ی، که پراکتیزه‌ده‌کریت، به‌لام کۆمه‌لگا رۆلێکی له‌وه‌ی شپۆه‌یه به‌ کاریگه‌ر ده‌زانیت ئه‌گه‌ر له زمانی نه‌ته‌وه‌بیدا بێت. لایه‌نی دووهم بریتیه‌یه له‌گرنگیدان به‌ زمان وه‌ک پێشه‌سازی و به‌ره‌مه‌میک له پێگه‌ی پشته‌به‌ستن به‌ پێشه‌سازی کولتووری، که له ئابووری جیهانی و پرۆسه‌ی گه‌شه‌سه‌ندن و به‌ره‌مه‌می ناوخۆیی گشتی و لاته‌کاندا ئه‌وله‌ویه‌تی پێدراوه وه‌ک ده‌رئه‌نجامیک بۆ به‌شداریه‌یه دینامیکیه‌کانیان له‌ دۆزینه‌وه‌ی پۆستی به‌تال و هه‌لی کار، جیاوازی سه‌رچاوه‌ی داهاات جگه‌ له زیادکردنی هه‌نارده‌کردن. لێره‌وه هه‌ندیک ولاتی وه‌ک هۆله‌ندا، سوید، پۆله‌ندا و دانیمارک هه‌ن، که هاورده‌کردنی پێشه‌سازی کولتووری له پێش که‌رته‌ پێشه‌سازییه‌ گه‌وره‌کانی وه‌ک پێشه‌سازییه‌کانی خۆراک و کۆمپیوتهر و که‌رتی بیناسازییه‌ (mrayati, ۲۰۱۴، ۸).



نه ته وه خالیکی دیکه یه، که په یوه نندی نیوان زمان و داهات نیشانده دات (pendakur و pendakur، ۱۹۹۸، ۲۰۰۲) بۆیان دهرکهوت، که به شیکی ده گه پته وه بۆ هه لوارنده کانی بازاری کار دژی که مینه کان، که داهاتی گروپه زمانیه که مینه کان له که نه دا که مه. له لیکۆلینه وه له گه پانه وه بۆ قسه کردن به زمانی ئینگلیزی له باشووری ئه فریقا له گه ل جهانگیری، (لیفینسون، ۲۰۰۷) گه یشته ئه وه ئه نجامه ی، که سپییسته کان زیاتر له ره شپسته کان ده گه پته وه بۆ قسه کردن به زمانی ئینگلیزی و نه مه یش ئه وه نیشانده دات که گه پانه وه بۆ شاره زایی زمان له ژیر کاریگه رپی ره گه ز و جیاکاریدایه (ژانگ و گرینیپر، ۲۰۱۲، ۸).

به تایبه تی هه ندیگ له ویلایه ته کان زمان وه ک کارتیکی ئابووری کاریگه ر به کارده یین. بۆ نمونه: کاتیک جاک شیراک سه ره کوه زیرانی فه ره نسا بوو، پیشنیازیکی بۆ ئه و ۳۶ ویلایه ته فه ره نسی زمانه کرد، که زمانی فه رمی فه ره نسیه، که لیپانخۆشبیت له پیدانی پاره ی قه رزه کان هه ر کاتیک زمانی فه ره نسیان به کاره یینا له سه ر حیسایی ئینگلیزی. فه ره نسیه کان زمانه که یان به م شیوه یه جیگه رکرد و دابه شیانکرد و تا ئیستایش پرسیارده که ن و پالنه ریان هه یه سه باره ت به کردنه وه ی به شه فه ره نسیه کان. به هه مان شیوه ده سه لاتدارانی ئیسپانیا هه ولیانداوه دامه زراوه بۆ فێرکردنی زمانی ئیسپانی دابمه زینن. ئه گه ر فه ره نسا و ئیسپانیا و به ریتانیا هه ولئ له و شیوه یه بده ن چی بکه یین؟ حکومه تی ئیسپانیا ۷۵۰۰۰۰۰۰ دۆلاری خه رچکرد بۆ پرۆژه یه ک بۆ په ره پیدانی زمانی ئیسپانی له دهره وه ی ئیسپانیا (tofiq، ۲۰۰۷، ۲۴).

په یوه نندی نیوان زمان و ئابووری زیاتر له پیشوو په ره یسه ندوو و به رزبووه ته وه، چونکه زمان ئامپازی به ره مه یینان و ئالوگۆر، گه شه کردن و پیشه سازی، پاره یه یداکردن و سه رمایه داری و بودجه یه. ئامازه یه ک هه یه بۆ بازاره زمانه وانیه کان، دابینکردنی کالآ و خزمه تگوزاریی زمانه وانی و کۆکردنه وه ی کالآکان و هه لسه نگاندنی پیویستی ئابووری بۆ هه موو سیاسه تیکی زمان. به م شیوه یه، حکومه تی که نه دا له م دواییانه دا ده ستیکردوو به هه لسه نگاندنی سیاسه تی سیسته می دوو زمانی و زمانه وانی بۆ خزمه تگوزارییه کانی. تیچوووه که ی به ۲.۴ ملیار دۆلار مه زنده ده کریت. سووده کانی گه یاندنی ئینگلیزی بۆ ئینگلیزه کان به ملیاران دۆلار مه زنده ده کریت (fehri، ۲۰۱۳، ۸). تیچوووی وه رگیزانه که له یه کیتی ئه وروپا پشت به هه لبژاردنی فه رمی فه رمی ده به ستیت، که زیاتر له ۴۰٪ی بودجه ی ئیداره ی سه ندیکاکان له خۆگرتوو. زمانه که به راوردکرا به دراو، یان پاره ی کاش له نه ختینه ییدا، چونکه تا زمانه که به کاره یینت سووده که ی و سوودی قسه که رانی به رزده بیته وه و تیچوووی دوو هینده ده ییت. ۲۳ زمانی فه رمی هه یه (له وانه یش هه موو زمانه نه ته وه ییه کان که زمانی فه رمین) و



ئەمەش يەككە لە بەرەستەكانى پەيوەندىکردن لە دامەزراوەكانى يەكئىتى ئەوروپادا و پەنگدانەوى سىياسى و ئابوورى هەيه، كە زانايانى ئابوورى و سىياسەت لە سەرى نوسيويانە (هەمان سەرچاوه، ۴۲) و (spolsky, ۲۰۰۴: ۵۴).

بەم پييه ئەگەر لە پابردوودا هيج نەكرابيت لە پرووى كەلكوهرگرتن لە هۆكاره ئابوورىيەكانى تايبەت بە زمانى كوردى، دەسەلات پيويستە ريكاره گونجاوهكانى وهك كردنەوى بەشى كوردى لە زانكۆكانى دەرەوى عىراق بە تايبەت لە ئەوروپا و ئەمريكا لە داهاوودا پەيرەوبكات، بۆئەوهى كە بيانىيەكان بتوانن زمانى كوردى فيربن و لانيكەم مرؤف هەستبكات كە جۆرئىك لە حەماسەت و چالاکى هەيه. پيويستىيەكى بەپەلە هەيه بۆ كارکردن لە سەر وهبەرهيئەتە زمانى كوردى و سنووردارکردنى شپووازي وهبەرهيئەتە زمانى ئينگليزى بە تايبەت لە دامەزراوه پەروەردەيە تايبەت و ناحكومىيەكان. سەرەراي ئەوهيش، هيج شتئىك نيه، كە لە پرووى پەيوەندى نيوان زمان و ئابوورى لە كوردستانى عىراقيدا باسبكرت و بنوسرت جگە لە ئامازەدان بە رۆلى ئابوورى لە بەرزکردنەوى ئەركى زمان جار جارە. واتە جگە لە پشتيوانى سىياسى، (ر. سايبەر، ۲۰۰۸، ل. ۱۱۰) پشتگيرى ئابوورى بە هۆكارئىكى كاريگەر دەزانيت بۆ ئەوهى هەر زمانئىك بتوانيت لە پشت زمانە بەهيزەكانى ديكەوه پاشەكشە نەكات. ئابوورى يەككە لەو هۆكارانەى، كە (jambaz، ۲۰۱۴، ۶۰) باسیدەكات جگە لە پيشە، بازرگانى، كۆچ و ئاين بۆئەوهى لە دەرەوى بلابوونەوهى زمان بوەستيت.

**”جياوازي لە نيوان ئابوورى فراوان و تەسكى زماندا
هەيه. دەستەواژەى فراوانىي ئابوورى زمان لە روانگەى
ئابوورىيەوه مامەلە لەگەل خودى زماندا دەكات“**

۱.۴ پەيوەندى نيوان ئابوورى زمان و سىياسەتى زمان و پلاندانان مۆديرنىتى بوارى پلاندانانى زمان لە لايەك جگە لە جياوازي فەلسەفەى تيورى و پيکهاتى زانستى بۆ تويزەرانى سەرەتايى لە سىياسەتى زمان و پلاندانانى زمان لە لايەكى تر واىکرد زاراهوى سىياسەتى زمان و پلاندانانى زمان بە شپوويهكى بيكۆنترۆل دەرېكەون، تەنانهت لە نوسينه رۆژئاواييەكاندا. واتە واديارە جيادەبنەوه، هەر كاتئىك نزيكەدەبنەوه و هەر كاتئىك جيادەبنەوه، نزيكتردەبنەوه (المحمود، ۲۰۱۶، ۱۷۹).

لە رنكەى چاوخشانديكەوه بە ئەدەبىياتى سىياسەتى زمان و پلاندانان و ئابوورى زمانەويه، كە دەتوانين ئەم پراكتيکە پراكتيکييانە لە چوارچيويهى ئابوورى زمان و



په یوه نډییه کې به پلاندانان و سیاسه‌تی زمانه‌وه بدوژینه‌وه:

۱. له هه‌ولیکدا بۆ به ده‌سپینانی داها‌تی مادی و به ده‌سپینانی گه‌رانه‌وه‌ی به‌رچاوی داها‌تی نیشتمانی و هه‌بوونی هه‌لی کار، وڵات ده‌بیت زمان به سه‌رچاوه‌یه‌کی باشی وه‌به‌ره‌ینان بزانی‌ت و به شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر سوودیلپوه‌ریگرت و ئه‌مه‌یش له رنګه‌ی چه‌ن‌دین پرۆزه‌ی وه‌ک: فی‌رکردنی زمانه‌که ئه‌نجام‌ده‌ریت بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که قسه‌که‌ری خۆمائی نین له ناو‌خۆ و ده‌روه‌ه و سوودمه‌ند بن له ته‌کنه‌لوژیا بۆ دانانی پرۆزه‌ی زمان، بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی په‌روه‌ده‌یی و... هتد.

۲. نابووری وه‌ک لایه‌نگری کاروباری زمانه‌وانی داده‌نریت له رووی ئیستغلال‌کردنی پیگه‌ی نابووری ده‌وله‌ت بۆ پشت‌گیریکردنی زمانه‌که‌ی و توانای گه‌یشتن به ئامانجه‌کانی. وه‌زیری نابووری ئه‌لمانیا وتی: "کاتیک ده‌ته‌ویت کالاً له ئیمه‌ بکری‌ت؛ پی‌وستن‌کات به زمانی ئه‌لمانی قسه‌بکه‌یت، به‌لام کاتیک ده‌ته‌ویت کالاً کانمان پی‌فرۆشیت، ده‌بیت ئه‌وه بکه‌یت" (djite, ۱۹۹۴, ۱۰۳) و ئه‌مه‌یش ئامازه‌یه‌کی روونه بۆ به‌کاره‌ینانی په‌هه‌ندی نابووری بۆ پشت‌گیریکردن له پیگه‌ی زمانی ئه‌لمانی و بۆ پی‌ش‌خستنی به‌ه‌یزکردنی له ئالوگۆره‌ بازرگانیه‌کاندا، که ئه‌لمانیا وه‌رگری ئه‌و کالایانه‌ بیت که باجه‌که‌ی ده‌دات، ئه‌گه‌رنا ده‌توانریت ئه‌و دیدگایه‌ پراگماتیکه‌ بگۆردریت له کاتیکدا ئه‌لمانیا سه‌رچاوه‌ی فرۆشتنی کالاکانی ده‌بیت و پاره‌دراوه‌کان بیت.

۳. وه‌رگرتنی سوود له داتا نابووریه‌کان بۆ بریاردانی سیاسه‌تی زمان و پلاندانان: دیدگای نابووری له رنګه‌ی هه‌ندیک چه‌مکی سه‌ره‌کی وه‌ک تی‌چوون، میکانیزمی پاشه‌که‌وتکردن و گه‌رانه‌وه‌ی نابووری وه‌به‌ره‌ینان ده‌کری‌ت له پیناو وه‌رگرتنی برپاره‌کانی په‌یوه‌ست به سیاسه‌تی زمان و پلاندانانی زمان. بۆیه‌ رۆئی بنه‌رته‌ی، که په‌چا‌و‌کردنی نابووری له توژینه‌وه‌ی سیاسه‌تی زماندا ده‌یگرتیت ئه‌وه‌یه‌ که بتوانریت کاره‌کته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لایه‌نه‌ باش و خراپه‌کانی رنګا جو‌را‌و‌جو‌ره‌کان هه‌ل‌سه‌نگین و به‌شداریه‌که‌ن له هه‌لبژاردنی بنه‌رته‌ی و شه‌فادا (گرین، ۲۰۰۶، ۷۷-۹۴).

۴. به‌مه‌به‌ستی سوودمه‌ندبوون له داتا نابووریه‌کان بۆ هه‌ل‌سه‌نگاندنی سیاسه‌تی زمان و پلاندانانی زمان: سه‌یرکردنی داتا‌کانی نابووری لیره‌دا بۆ ئه‌وه‌یه‌ هه‌ل‌سه‌نگاندنی سیاسه‌تیکی زمانی هه‌بوو و پلاندانانی زمانی ته‌وا‌و‌کرا‌وب‌کات. ئه‌م داتا نابووریه‌یه‌ به‌زۆری به‌روه‌ه‌ستکاریکردن له سیاسه‌تی زماندا ئاراسته‌ده‌کری‌ن. هه‌روه‌ها ده‌توانریت له سیاسه‌تی زماندا له ئوسترالیا و که‌نه‌دا و وڵاتانی دیکه‌دا بدوژریته‌وه‌ (المحمود، ۲۰۱۵، ۱۶۷).

پی‌وسته‌ ئامازه‌ به‌وه‌ بکری‌ت، که دیدگای نابووری بۆ بریاردان یان هه‌ل‌سه‌نگاندنی برپاره‌کان له پراکتیکی سییه‌م و چواره‌مدا له رنګه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ له په‌هه‌نده‌ نابووریه‌



مادییه‌کانه، بۆ نمونه برپاردان سه‌بارهت به پلاندانان، یان هه‌سه‌نگاندنی سیسته‌میکی په‌روه‌ده‌یی دووزمانی، ئه‌و تیچوو‌هی که سیسته‌مه‌که هه‌یه‌تی له‌به‌چاوب‌گیریت و ده‌بیت به‌راورد‌بکریت به واقیعی جیاواز له‌پنگه‌ی تیچووی سیسته‌میکی په‌روه‌ده‌یی تاک‌زمانییه‌وه. پاشان ده‌بیت مه‌ودای کاتی سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی دووزمانی جگه‌له تیچوون و هه‌روه‌ها داهاته په‌یوه‌ندی‌داره‌کان ده‌ست‌نیشانبکریت، به‌م شیوه‌یه داهاته چاوه‌روان‌کراوه‌کان له‌بازنه‌ی نزیک و دووردا حساب‌بکریت. به‌م شیوه‌یه ئه‌نجامه‌کان به‌های به‌رنامه‌که نیشاندده‌ن، به‌لام ده‌توانیته داهاته هیما‌ییه به‌ده‌سته‌توو‌ه‌کانیش له‌به‌رچاوب‌گیرین ئه‌گه‌ر بتوانیته بکریته داهاته‌ی دراو، که ده‌توانیته زیاد‌بکریت بۆ کۆی به‌هاکه. ئه‌گه‌ر سووده‌کانی له‌تیچوونه‌که زیات‌بوونایه، ئه‌وه چه‌مکیکی به‌هیز و جه‌وه‌ری پیکده‌هینیت بۆ پیش‌نیازکردن به‌پێ‌سیاسه‌ته‌که و به‌ده‌سته‌پینانی، یان به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر به‌کاره‌پینانی (grin & vallancourt, ۲۰۱۵، ۱۲۴).

**”له‌ نه‌خشه‌ی زمانه‌وانی جیهان تیناگه‌ین به‌بۆ
تیگه‌یشتن له‌ ئابووری جیهان. به‌م شیوه‌یه زمان
وه‌ک فاکته‌ری ئابووری سه‌ربه‌خۆ مامه‌له‌ی
له‌گه‌لدا ده‌کریت“**

۱.۵ لایه‌نه‌کانی وه‌به‌ره‌پینانی زمانه‌وانی

زۆر لایه‌نی وه‌به‌ره‌پینانی زمانه‌وانی هه‌یه، که ده‌توانیته له‌ روانگه‌ جیاوازه‌کانه‌وه دابه‌ش‌بکریت. کاتیکی سه‌یری ئامانجی وه‌به‌ره‌پینان ده‌که‌ین له‌ روانگه‌ی کوولاس (۱۹۹۲، ۸۶) ده‌توانیته دوو به‌شی سه‌ره‌کی جیا‌بکریته‌وه، که یه‌که‌میان ده‌توانیته وه‌به‌ره‌پینانه زمانه‌وانییه‌کان بن که به‌شدارن له‌ باش‌تکردنی به‌کاره‌پینانی زمانه‌وانی، که ئه‌و وه‌به‌ره‌پینانان که داهاته‌ی دارایی به‌ده‌سته‌هینن، به‌لام ئامانج نین له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌یش، له‌ پنگه‌ی ئه‌وه‌وه‌یه، که به‌کاره‌پینانی زمانه‌وانی ئامانج لی‌به‌ده‌پینانه. کاری وشه‌یی یه‌کیکه‌ له‌ نمونه‌کانی ئه‌م جووره‌ وه‌به‌ره‌پینانان. کاری وشه‌یی له‌وانه‌یش (فه‌ره‌نگی تاکزمانی، دووزمانی، یان فره‌زمانی)، کاریکی درێژخایه‌نه وه‌وڵ و تیچوون و کاتیکی زۆری ده‌ویت. گه‌پانه‌وه‌ی دارایی ده‌سته‌ب‌جی و نزیکه‌که‌ی هاندەر نییه، به‌لکو تا پاده‌یه‌ک بیزارکه‌ره، بۆ نمونه فه‌ره‌نگی ئوکسفۆرد بۆ زمانی ئینگلیزی رووبه‌رووی چه‌ندین کیشه‌ بووه‌ته‌وه و نوسه‌ره‌که‌ی جه‌یمس مۆرای،



ناشکرایکردوووه که فەرهنگه‌که به درپژایی (۳۵) سأل کارکردنی به قه‌یرانی داراییدا تیپه‌پوه، به‌لام زمانه‌که له پنگه‌ی دهرکردنی فەرهنگه هۆشیاره‌کانه‌وه ده‌گه‌پتته‌وه ناتوانریت بژمی‌ردریت.

به‌شی دووهم ئەو وه‌به‌ره‌ینانه زمانیه‌نه‌ن، که به‌شدارن له سوودی ئابووری، که واتای وه‌به‌ره‌ینانه له زماندا به نامانجی به‌ده‌سه‌پینانی گه‌رانه‌وه‌ی دارایی. نمونه‌یه‌کی سه‌ره‌کی وه‌به‌ره‌ینانه‌کانه له فی‌کردنی زمانه‌کان بۆ ئەو که‌سانه‌ی که قسه‌که‌ری خۆمائی نین و ئەوان نوینه‌رایه‌تی پیشه‌سازییه‌کی ئابووری گه‌وره ده‌که‌ن، که کاریگه‌رییان له سه‌ر داها‌تی نیشتمانی هه‌یه له هه‌ندیک ولاتدا.

پێویسته ئاماژه به‌وه بک‌ریت، که په‌یوه‌ندی نیوان ئەو دوو به‌شه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رانبه‌ره. ئەو وه‌به‌ره‌ینانه زمانه‌وانیه‌نه‌ی که به‌شدارن له سوودی ئابووریدا، کاریگه‌ری ئه‌رنییان له سه‌ر پشت‌گیریکردنی وه‌به‌ره‌ینانی زمانه‌وانی هه‌یه و به‌پێچه‌وانه‌یشه‌وه، بۆ نمونه وه‌به‌ره‌ینان له فەرهنگه‌کاندا وه‌ک ئەوه‌ی به‌پله‌ی یه‌که‌م بۆ سوودیکی زمانه‌وانی سه‌یرده‌ک‌ریت؛ به‌لام له ماوه‌یه‌کی درپژخایه‌ندا به‌شداره له دروستکردنی دهرفته‌ی وه‌به‌ره‌ینانی ئابووری وه‌ک وه‌رگ‌پان له پنگه‌ی ئام‌پ‌روه، که له پنگه‌ی داتا‌به‌یسی وشه‌یه‌وه بنیاتده‌نریت. به‌هه‌مان شپوه، فی‌کردنی زمانه‌که بۆ ئەو که‌سانه‌ی که قسه‌که‌ری زگماکی نین له ناو ئەو وه‌به‌ره‌یناناندا ئەژمارده‌ک‌ریت، که سوودی ئابووریه‌یان هه‌یه، وه‌ک میکانیزمیک بۆ پرۆژه و وه‌به‌ره‌ینانه‌کانی به‌رژه‌وه‌ندیی زمانه‌وانی وه‌ک ئاماده‌کردنی کو‌دی زمان بۆ فی‌رخوا‌زانی غه‌یره‌ زمانی زگماکی و دروستکردنی زنجیره‌ په‌روه‌ده‌یه‌کان ئەژمارده‌ک‌ریت (هه‌مان سه‌رچاوه، ۸۸). کاتیک سه‌یری پراکتیزه‌ جه‌مانیه‌یه‌کان ده‌که‌ین له وه‌به‌ره‌ینانی زمانه‌وانیدا و تو‌پ‌ژه‌رانی وه‌ک [الزیراعی (۲۰۱۵)؛ کوولماس (۱۹۹۲)؛ ئەلئه‌ناتی (۲۰۰۶: ۱ ل)؛ gazzola & wickstrom (۲۰۱۶: p. ۶۸)] له ئابووری زماندا باسیان‌کردوووه، ده‌توانریت ئەم پراکتیزه سه‌ره‌کیانه‌ی وه‌به‌ره‌ینان بک‌ش‌رین، که به‌جو‌رێک له‌گه‌ڵ واقعیی زمانی کوردیدا بگ‌ونجیت:

۱. پیشه‌سازی وشه‌سازی: پایه‌یه‌کی بنه‌رته‌یه‌یه بۆ به‌لگه‌نامه‌کردن و پاراستنی زمان جگه له به‌شداریکردنیان له ئاسانکاریکردنی وه‌به‌ره‌ینانه‌کانی دیکه، وه‌ک فی‌کردنی زمان بۆ که‌سانی غه‌یره‌ زمانی دایکی، وه‌رگ‌پان، ته‌کنه‌لوژیای زمانه‌وانی و ئەوانی تر. ئاماژه به‌وه ده‌ک‌ریت، که پیشه‌سازی وشه‌سازی زمانی کوردی له ئیستادا ناتوانریت به‌راوردبک‌ریت له‌گه‌ڵ زمانه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک ئینگلیزی، ئەلمانی و فه‌ره‌نسی، که شاهیدی به‌ره‌می وشه‌سازی دامه‌زراوه‌یی کاریگه‌رن.

۲. فی‌کردنی زمان بۆ ئەو که‌سانه‌ی که زمانی زگماکی نین: پیشه‌سازییه‌کی



گه وړه و به رهینانه، که کاره گه رې ئابوورې راسته و خوئ هه یه، وهک هاوردنه دانپېدانراوه کان له داهاى نېشتمانى هه ندىک و لاتدا هه ژمارکراوه. به هه مان شېوه، فېرکردنى زمان په یوه ندى به چه ندىن لایه نى وه به رهینانى کاره گه روه هه یه وهک: فېرکه وانى، خانووبه ره، به ده سه تېنانى بژېوى ژبانى مرؤف جگه له وهى که له لایه ن دامه زراوه په یوه ندىداره کانى فېرکردنى زمانه وه به ده سه تېناره، ئه رکه سه ره کى و خزمه تگوزاربه کانى په یوه سه ته به وه وه. زؤر لایه نى وه به رهینانى په یوه ندىدار هه ن، که په یوه ندىبان به فېرکردنى زمانه که وه هه یه بؤ ئه و که سانه ی که زمانى خوئان نیه وهک تاقیکردنه وهى زمان، که سه رچاوه کانبان زؤر به هېژبوون (بؤ نمونه: سالانه زیاتر له ۴.۵۰۰ تاقیکردنه وهى توفل هه یه و ژماره ی تاقیکراوان له (۳۰) ملیون که س تیده په رېت، کرې تاقیکردنه وه کانى نه مریکا له (۱۶۰-۲۵۰) دؤلاره وه ده گؤرېت. فېرکردنى زمانه که بؤ ئه و که سانه ی که په یوه ندىبان به که ره سه ته په روه رده بیه کانه وه هه یه، هه روه ها له ناو لایه نى وه به رهینانى په یوه ندىدار. شایه نى باسه که چالاکیه گه و ره که له په روه رده دا، یان له رېگه ی پلاتفورمى په روه رده یى، یان له رېگه ی نه پلېکه ی شنى موبایله زیره که کانه وه (babble) یه کیکه له به رنامه به ناوبانگه کان بؤ فېرکردنى زمانه کان، ژماره ی به کاره پنه رانى له سه ر پلاتفورمى نه ندرؤید نزه که له (۵۰) ملیون به کاره پنه ر (خزمه تگوزارى په روه رده یى پېشکه شه کات به پاره) (المحمود، ۲۰۱۸، ۶۲). هه رچه نده هېچ بواریک نیه بؤ ئه و جوړه تاقیکردنه وه یانه ی کوردى بؤ ئه و خویندکارانه ی، که له ناوه راست و باشوورى عېراقه وه دېن و داواى خویندن له زانکؤ حکومى و ناحکومیه کانى کوردستانى عېراق ده که ن بؤ دېرژهدان به خویندنى بالآ، به لآم ده شیت تاقیکردنه وهى ئه و جوړه خویندکارانه بکرېت و ناچار بکرېن بؤ فېرپوونى زمانى کوردى، که ده کرېت یه کیک بېت له هه نگاوه کان به ره و به رهینانى زمانى کوردى.

“زانینى زمان وهک کارامه بیه ک سه یرده کرېت. له راستیدا، فېرپوونى زمانى زیاتر جوړیکه له وه به رهینانى سوودمه ند له سه رمایه ی مرؤبى”

۳. وه رگېران: یه کیکه له لایه نه کانى وه به رهینانى زمان به تابه تى له جهمانى ئه مرؤدا، که شایه تحالّی یه کگرتنى په روه رده یى و شارستانیه، که له لایه ن سروسى ژبانه وه سه پېناره. وه رگېران و چالاکیه جوړاوجوړه کانى وهک لایه نیکى وه به رهینان له و



ولّاتانه‌دا دهرده‌که‌ون، که فره‌زمانن جگه‌له‌و ولّاتانه‌ی که شایه‌تخالّی جوّله‌ی بازرگانی، یان ئابوورین. به‌هه‌مان شیوه، بزوتنه‌وه‌ی وهرگپرانیش له‌پیناو ده‌ولّه‌مه‌ندکردنی لایه‌نی زانستی و خۆجییکردنی زانین چالاکده‌بیّت (جایبر، ۲۰۱۴، ۷). توئیزینه‌وه‌یه‌که که مامه‌له‌ی له‌گه‌لّ یه‌کییتی ئه‌وورپا کردووه، دهریخستوووه که په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ هه‌یه له‌نیوان وه‌به‌ره‌ینان له‌به‌رپوه‌بردنی زمان و زیادبوونی فرۆشتن تا ۴۵٪، له‌پنگه‌ی وهرگرتنی ستراتیژی زمان، دامه‌زراندنی قسه‌که‌رانی په‌سه‌ن له‌زمانی نامانج و دانانی ستافییک که شاره‌زای زمانیان هه‌بیّت و به‌کاره‌ینانی وهرگپران (gaz, ۲۰۱۱: ۳.p). هه‌ندییک ئامار له‌سه‌ر چین گه‌شه‌ی ده‌زگا‌کانی وهرگپران به‌هاوبه‌شی له‌گه‌لّ گه‌شه‌سه‌ندن و ئابووری و چوونه‌ناو بازاره‌ نوئیه‌کانه‌وه نیشانده‌ده‌ن. واته ژماره‌ی ده‌زگا‌کانی وهرگپران له‌ ۱۰۹ ده‌زگا له‌سائی ۱۹۹۸ بو‌ زیاتر له‌ (۸۰۰) ده‌زگا له‌ سائی ۲۰۰۲ زیادیکردوووه (ding, ۲۰۰۸: ۸.p).

۴. ته‌کنۆلۆژیا زمانه‌وانیه‌کان: ته‌کنه‌لۆجیا یه‌کیکه له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌مپرو‌ی جیهان، شایه‌تخالّی وه‌به‌ره‌ینانی زمانه‌وانی زه‌به‌لاح بووه و به‌رده‌وامه. له‌رووی نامانج و بواره‌کانه‌وه جیاوازن، چونکه ته‌کنه‌لۆژیای په‌روه‌رده‌یی هه‌ن، که زیره‌کی ده‌ستکرد به‌کارده‌هینن بو‌ پرنماییکردنی فیرخوازن و هه‌لسه‌نگاندنیان جگه‌له‌هه‌ندییک به‌کاره‌ینانی په‌روه‌رده‌یی. له‌م نپوه‌نده‌دا، ته‌کنیکه‌کانی خزمه‌تگوزاری گشتی هه‌ن له‌وانه ناسینه‌وه‌ی ئۆتۆماتیکی قسه‌کردنی مرۆف و کارلێککردن له‌گه‌لّیدا، که کۆمپانیاکان بره‌پاره‌یه‌کی زۆری تیایدا خه‌رجده‌که‌ن. ئاماژه‌به‌وه ده‌کریت که زمانی کوردی هاوسه‌نگه‌بووه له‌گه‌لّ ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ی، که له‌کۆمه‌لیک زماندا ده‌بینریت.

“ئهدامانی گروپی زمانه‌که‌مینه‌کان ناتوانن کاریکی باش به‌ده‌ستبه‌ینن و به‌گشتی داها‌تیا‌ن به‌رز نابیت به‌هۆی هه‌لا‌واردنه‌وه، که ده‌بیته‌هۆی په‌راویزخستیان له‌بازاری کاردا”

۱.۵.۱. ئەزموونی نیوده‌ولّه‌تی له‌وه‌به‌ره‌ینانی زماندا، ئه‌مپرو جیهان کۆمه‌لیک ئەزموونی نیوده‌ولّه‌تی له‌وه‌به‌ره‌ینانی زمانه‌وانیدا هه‌یه، که له‌رووی کاریگه‌رییه‌وه جیاوازن و پێداچوونه‌وه به‌هه‌موو ئەم ئەزموونانه‌له‌لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌و شیوه‌یه‌دا قورسه. ئەم توئیزینه‌وه‌یه زیاتر کار له‌سه‌ر ئەزموونه‌هه‌ره‌سه‌رنجراکێشه‌کان ده‌کات له‌رووی وه‌به‌ره‌ینانی زمانه‌وه‌له‌سه‌رانسه‌ری جیهاندا،



بۆئەوهی ئەوانه‌ی که رهنگه له کوردستانی عێراق په‌یوه‌ندیان پێوهی هه‌ییت، بتوانن سوودیانلیوه‌رېگرن. بۆیه ئاماژه‌که سنوورداده‌ییت به هه‌ندیک ئەزمون له رېنگه‌ی دهره‌ینانی هه‌ندیک راپۆرت و ئاماری فه‌رمی، پاشان سه‌رنجدان له سه‌ریان به گشتی، تیبینی ئەوهی که هه‌ر حاله‌تیکه وه‌به‌ره‌ینانی زمان پېویستی به لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ورد هه‌یه و دهره‌ینانی دیارترین شاره‌زایی و ئەزمونه‌کان.

ئەزمونی به‌ریتانی پێشه‌نگیکه له وه‌به‌ره‌ینانی زمانه‌وانی له زۆر پوهوه‌ و یه‌کیک له دیارترین دهرکه‌وته‌کانی ئەم سه‌رکردایه‌تییه، وه‌به‌ره‌ینانه له فیژکردنی زمانی ئینگلیزی بۆ ئەو که‌سانه‌ی، که قسه‌که‌ری رەسه‌نی زمانه‌که نین. به پێداچوونه‌وه به راپۆرتیکه ئابووری ئەم دواییه سه‌بارهت به هه‌لسه‌نگاندنی پشتگیری بۆ ئابووری به‌ریتانیا له رېنگه‌ی فیژکردنی زمانی ئینگلیزی (Chaloner, Evans & Pragnell, 2015, p. 6)، ده‌توانرێت زانیاری گرنگ له رېنگه‌ی ئەم خالانه‌ی خواره‌وه دهره‌ینرێت:

۱. نزیکه‌ی (۶۵۰۰۰) خوێندکار له ئینگلتە‌را زمانی ئینگلیزی ده‌خوینن و ژماره‌ی دامه‌زراوه‌ باوه‌رپیکراوه‌کان بۆ فیژکردنی زمانی ئینگلیزی (۵۵۰) یه.
۲. به‌های ئابووری ناوه‌نده‌کانی فیژکردنی زمانی ئینگلیزی په‌یوه‌ست نییه به چالاکیه‌ راسته‌وه‌خۆکانیان‌وه، به‌لکو گه‌شه‌سه‌ندنیکه ئابوورییه له رېنگه‌ی ده‌ستخستنی له دابینکه‌رانی ناو‌خۆی بۆ پشتگیریکردنی چالاکیه‌ په‌روه‌ده‌یه‌یه‌کانی.
۳. فیژکردنی زمانی ئینگلیزی بۆ ئەو که‌سانه‌ی که قسه‌که‌ری زمانی رەسه‌ن نین له به‌ریتانیا، سالانه به نزیکه‌ی (۲۶۵۰۰) هه‌لی کار پشتگیری ئابووری به‌ریتانیا ده‌که‌ن.
۴. چه‌ند هینده کاری دامه‌زراندن بۆ ئەم کارانه ۵۹.۱، که واته هه‌موو (۱۰) کاره‌کان پشتگیری له (۹) کاره‌کانی تر ده‌که‌ن له ئابووریدا به گشتی. بۆ زانیاری زیاتر، چه‌ند هینده کاری دامه‌زراندن زاراوه‌یه‌کی ئابوورییه، که ئاماژه‌یه بۆ رێژه‌ی کاریگه‌ری که هه‌ندیک ئەرک ده‌توانن له سه‌ر پۆسته‌کانی تر له ئابووری گشتیدا هه‌یانیت.
۵. کۆی خه‌رجیه‌یه‌کانی دامه‌زراوه‌ په‌روه‌ده‌یه‌یه‌کانی ئینگلیزی و کارمه‌نده‌کانیان له به‌ریتانیا نزیکه‌ی (۵۰۰) ملیۆن پاوه‌نده و نزیکه‌ی (۳۵۰) ملیۆن به‌های زیادکراو. بۆ زانیاری زیاتر، به‌های زیادکراو زاراوه‌یه‌کی ئابوورییه، که ئاماژه‌یه بۆ ئەو قازانج، یان ئەو زهره‌ری که دیت دوا‌ی ئەوه‌ی تیچووی هه‌موو جووره‌ پاره‌یه‌ک که به‌کارده‌هینرێت به‌رزده‌کریته‌وه و قازانجی ئابووری ده‌پێوێت نه‌ک ژمیریاری قازانج و گه‌رانه‌وه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن، که زیانه‌کان دوا‌ی دانانی پاره‌که به‌رزده‌بێته‌وه.
۶. فیژکردنی زمانی ئینگلیزی بۆ ئەو که‌سانه‌ی که قسه‌که‌ری زمانی دایکی نین له به‌ریتانیا پشتگیری ئابووری به‌ریتانیا ده‌کات به نزیکه‌ی ۱.۱ ملیار پاوه‌ند سالانه (al-mahmoud, 2018, p. 63).



۷. کۆی گشتی ئەو بره‌پاره‌یه‌ی که فی‌رخوازانی زمانی ئینگلیزی له به‌ریتانیا خه‌رجیانکردوو، ۲.۱ ملیار دۆلاره که کرپێ خویندن، تیچووی شوپنی نیشته‌جیوون، ژیان و... هتد له‌خۆده‌گرپت. ئەوه له‌وه زیاتره، که فی‌رخوازانی زمانی ئینگلیزی له خزمه‌تگوزارییه حکومییه‌کان خه‌رجیده‌که‌ن له‌وه‌ی که له خزمه‌تگوزارییه‌کانه‌وه وه‌ریده‌گرن و به‌شداریده‌که‌ن له نزیکه‌ی (۱۹۴) ملیۆن پاوه‌ند له داهاته‌کانی گه‌نجینه‌ی ده‌ولت جگه له به‌شدارییه‌کی روون له ئابووری به‌ریتانیا له رپگه‌ی ژماره‌کانی سه‌ره‌وه. هه‌روه‌ها فی‌رخوازانی زمانی ئینگلیزی له به‌ریتانیا به‌شداری له ئابووری به‌ریتانیا دا ده‌که‌ن دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌یان بۆ وڵاته‌که‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، یان ناراسته‌وخۆ.

ئه‌گه‌ر که‌سیک بچپته‌یه‌کیک له به‌ناوبانگترین دامه‌زراوه‌کانی به‌ریتانیا، که په‌یوه‌ندی به په‌یوه‌ندییه کولتوری و په‌روه‌رده‌یه‌یه نیوده‌ولته‌تییه‌که‌نه‌وه هه‌یه، به زمانی ئینگلیزی و له ده‌روه‌ی شانیشینی یه‌کگرتوو بلاوده‌کرپته‌وه، بۆی ده‌رده‌که‌وێت که ئه‌نجومه‌نی به‌ریتانیا (ئه‌نجومه‌نی به‌ریتانیا، راپۆرتی سالانه و ژمپارییه‌کانی ۲۰۱۶-۲۰۱۷، ۲۰۱۷، ۵۴). ئه‌مانه‌ی خواره‌وه ده‌توانرپت له دوا‌یین راپۆرتی سالانه ده‌ریکه‌ین:

- ۱۴٪ی بودجه‌ی ئه‌نجومه‌نی به‌ریتانیا له حکومه‌تی به‌ریتانیاوه دپت، له کاتیکیدا ۳،۸۵٪ له رپگه‌ی هاورده‌کردنی خزمه‌تگوزارییه‌کانیه‌وه دپت له فی‌کردنی زمانی ئینگلیزی و تاقیکردنه‌وه‌ی زمان.

- هاورده‌ی ئه‌نجومه‌نی به‌ریتانیا له سالی دارایی (۲۰۱۶-۲۰۱۷) دا نزیکه‌ی (۱۰.۷۷) ملیۆن پاوه‌نده، واته (۹۷) ملیۆن پاوه‌ند زیادیکردوو به به‌راورد به داها‌تی دارایی سالی پپشوو (۲۰۱۵-۲۰۱۶).

- داها‌ته‌کان به‌م شیوه‌یه‌یه دابه‌شده‌کرپن: ۶۰٪ (۶۵۰ ملیۆن) بۆ وانه‌وتنه‌وه و تاقیکردنه‌وه، ۱۵٪ (۱۵۸ ملیۆن) به‌خه‌شهر، (۱۵۶ ملیۆن) (۱۴٪) گرپه‌ست، ۸٪ (۸۴ ملیۆن) هاوبه‌شی و (۲۹ ملیۆن) ۳٪ لایه‌نه‌کانی تر.

- به پپی پلانی ستراتیژیی هاورده‌ی ئه‌نجومه‌نی به‌ریتانیا تا سالی ۲۰۲۰ گه‌یشه‌ی ۵.۱ ملیار پاوه‌ند، هه‌روه‌ها سالانه گه‌شه‌یه‌کی هاورده به رپژه‌ی ۵،۸٪ هه‌یه وه‌ک ئه‌وه‌ی پلانی بۆ دانراوه.

- چالاکییه‌کانی ئه‌نجومه‌نی به‌ریتانیا له سالی ۲۰۱۵ به‌های زیادکراوی ئابووری به‌ریتانیا‌ی به‌ده‌سه‌پینا، که ۸،۱ ملیار پاوه‌نده و به پپی پلانه‌کانی پپشوو کۆی به‌های زیادکراو بۆ ئابووری به‌ریتانیا ۵،۲ ملیار پاوه‌ند تیپه‌رپ له سالی ۲۰۲۰.

- ئه‌نجومه‌نه‌که کار له سه‌ر تاقیکردنه‌وه‌ی زمان و پرۆفیشنال ده‌کات له‌گه‌ل (۱۴۰) ده‌زگای تاقیکردنه‌وه له (۱۲۴) وڵات.

تاقیکردنه‌وه‌ی ielts (تاقیکردنه‌وه‌ی توانای زمانی ئینگلیزی) بۆ ۹.۲ ملیۆن سودمه‌ند ئه‌نجام‌درا.



- ئەنجومەن زیاتر لە (۲۱۰۰۰۰) کەسی راھینا و زیاتر لە (۷۸۰۰) پڕۆژەى بۆ کارە کۆمەلایەتی و رۆشنیارییەکان جێبەجێکرد.
- کۆی ژمارەى سوودمەندانی خزمەتگوزارییەکانى ئەنجومەن لە ماوەى سالى ۲۰۱۶-۲۰۱۷ نزیكەى (۷۳۱) ملیۆن بوو؛ (۱۲) ملیۆن کەس سوودمەندبوون لە خزمەتگوزارییە راستەوخۆکانى پرووبەرۆو؛ (۱۷) ملیۆن سەردانکەر بۆ پێشانگە و کۆنفرانسەکان؛ (۳۶) ملیۆن بۆ سۆشیال_میدیا؛ (۲۷) ملیۆن سوودمەند لە خوێندنى ئەلیکترۆنى (مامۇستا و خوێندکار) جگە لە (۵.۴) ملیۆن سوودمەند لە چاپى کاغەز و دەنگى.
- خەرجییە نیۆدەولەتییەکانى خوێندکاران، کە راستەوخۆ دەگەرێتەو بۆ ئەنجومەنى بەریتانیا بە ۳.۱ ملیار پاوەندى بەریتانى مەزەندەدەکرێت.
- ئەنجومەنى بەریتانیا بەشداریکردوو لە دروستکردنى (۲۰۳۰۰) هەلى کار لە نیویاندا (۱۲۰۰) هەلى کار لە بەریتانیا.
- خەرجییەکانى دامەزراو و کۆمپانیاکانى بەریتانیا لە بودجەى ئەنجومەنەکە گەیشتە (۳۳۳) ملیۆن پاوەند.

” تاكو زمان بەکاربھێنریت سوودەكەى و سوودى قسەكەرانى بەرز دەبیتەو. ھەر وھا تێچووئى دوو ھێندە دەبیت “

ئەگەر بچینە چوارچێوەى زمانى فەرەنسى، چەندین ھەنگاو بەدیدهکرێت، کە مەبەست لێى بەھێزکردنى زمانى فەرەنسى و پاراستنى کاربگەرییە کولتوورى و ئابوورییەكەیتى. لە سەرۆوى ئەم ھەنگاوانەو رێنکخراوى (francophonie la internationale de organization) (oif) دەبێنریت، کە لە لایەن فەرەنسا لە سالى ۱۹۷۰ دامەزراو و لە ئیستادا (۵۶) ئەندام لەخۆدەگرێت، کە زمانى فەرەنسى ھاوبەشە چ وەك زمانى داىك، یان زمانى دووھم. رێنکخراوێكە چوار ئامانجى سەرەكى ھەبە، کە لە لایەن چوارچێوەى ستراتێژى دە سالەى فرانكۆفۆن (۲۰۰۵-۲۰۱۴) ھو دەانراو. لە سەرۆوى ئەمانەیشەو پێشخستنى زمانى فەرەنسى و ھەمەجۆرى کولتوورى و زمانەوانییە و چەندین سندوقیش بۆ پێشگىریکردنى پڕۆژەکان دامەزراو. ئەمانە بریتین لە سندوقێكى تايبەتمەند لە بەرھەمھێنانى بینراو، سندوقێك لە وەرگێرپان و دەستكەوتە پەيوەندیدارەكانى دیکە، کە لە لایەن رێنکخراوى فەرەنسىفۆنەو



به ده‌سه‌پینراوه. پشتگیری زیاتر له (۱۴۰۰) پرۆژی میدیایی به زمانی فه‌ره‌نسی کردووه، گه‌یشتووته ژماره‌یه‌ک له ناوه‌نده کولتووری و زمانه‌وانییه په‌یوه‌ندیاره‌کان بۆ (۲۹۵) ناوه‌ند که به سهر (۲۱) وڵاتدا دابه‌شکراون و هاوکاریه‌که له‌گه‌ل (۶۷) رپۆتیکراوی ناحکومی نیوده‌ولته‌تییه، زیاتر له (۱۰ هه‌زار) مامۆستای راهینراو (المحمود، ۲۰۱۸، ۶۵).

له‌یه‌کیک له‌و راپۆرتانه‌ی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی فه‌ره‌نسا (۲۰۱۴، ۲) ده‌رچوووه، که تایبه‌ته به‌بلاوکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نسی له‌جه‌ماندا، ئاماژه‌به‌م خالانه‌کراوه:

- جه‌ختکردنه‌وه له‌سهر شکۆمه‌ندی زمانی فه‌ره‌نسی وه‌ک زمانیکی جه‌مانی، که زیاتر له (۲۲۰) ملیۆن قسه‌که‌ری هه‌یه و جه‌ختکردنه‌وه له‌سهر نه‌وه‌ی، که زمانیکه‌بۆ ئابووری نیوده‌ولته‌تی، چونکه ئابووری فه‌ره‌نسی پینجه‌مه له‌جه‌ماندا و نه‌و وڵاتانه‌ی به‌زمانی فه‌ره‌نسی قسه‌ده‌که‌ن ۱۲٪ی بازگانی نیوده‌ولته‌تی پیکده‌هین.

- (۳۰) هه‌زار هه‌لی کار له‌فه‌ره‌نسا له‌نه‌جانی بزوتنه‌وه‌ی ئابووری له‌گه‌ل وڵاتانی فه‌ره‌نسی زمان دروستبوو.

- له‌سالی ۲۰۱۳ هوه‌پرۆژه‌یه‌که ده‌ستیپیکردوووه بۆ شاره‌زاکردنی (۱۰۰) هه‌زار مامۆستای زمانی فه‌ره‌نسی له‌ئه‌فریقا و (۴۹۴) قوتابخانه له (۱۳۱) وڵاتدا هه‌یه، که سه‌ره‌شتی و پالپشتیده‌کری.

- زیاتر له (۷۰۰) ملیۆن یۆرۆ له‌بودجه‌ی سالانه‌ی فه‌ره‌نسی ته‌رخانکراوه بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی زمانی فه‌ره‌نسی.

- سالانه زیاتر له (۱۰) هه‌زار دیپلۆماتکاری بیانی له‌فه‌ره‌نسا راهینانیان پیده‌کری، له‌ناویشیاندا خوله‌کانی زمان ده‌گریته‌وه (campus france, ۲۰۱۸، ۲).

له‌راپۆرتیکدا سه‌باره‌ت به‌کاریگه‌ری خویندکارانی نیوده‌ولته‌تی له‌سهر ئابووری فه‌ره‌نسا، ده‌توانریته‌م زانیاریانه‌ی خواره‌وه ده‌ره‌پینریته‌:

- له‌سالی ۲۰۱۴، خویندکارانی بیانی سالانه‌نزیکه‌ی ۶۵.۴ ملیار یۆرۆ به‌شدارییان له‌ئابووری فه‌ره‌نسا دا کردووه (به‌کری خویندنه‌وه، تیچووی ژبان، گه‌شتکردن و... هتد) و کۆی کری خویندن بۆ خویندکاری په‌یمانگا په‌روه‌رده‌یه‌کانی فه‌ره‌نسی له‌فه‌ره‌نسا سالانه (۸۶) ملیۆن یۆرۆ بووه. ژماره‌ی خویندکاری بیانی له‌فه‌ره‌نسا گه‌یشتووته (۲۹۵.۸۴) خویندکار.

کۆنتیکستی که‌نه‌دا که‌یسیکی دیکه‌یه، که‌شایه‌نی باسکردنه. که‌نه‌دا نه‌زموونی فره‌زمانی په‌یره‌وده‌کات، چونکه‌ زمانی ئینگلیزی زمانی بالاده‌سته و زمانی فه‌ره‌نسی وه‌ک زمانی دووم له‌سه‌رانسه‌ری وڵاتدا ناسراوه، هه‌روه‌ها له‌راپۆرتیکدا، که‌له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی پیشه‌سازیه‌وه ده‌رچوووه به‌ناوی راپۆرتی ئابووری که‌نه‌دی بۆ هه‌سه‌نگاندنی



پیشه‌سازی زمان له که نه‌دا (دهسته‌ی کۆنفرانسی که نه‌دا، ۲۰۰۷، p.۲۳)، ده‌توانریت ته‌م خالانه‌ی خواره‌وه بخیرنه‌به‌ریاس:

- پاپۆرتیه‌که بواره سه‌ره‌کییه‌کانی پیشه‌سازی زمانی که نه‌دی له که نه‌دا له وه‌رگێرێن، راهێنانی زمان و ته‌کنه‌لۆژیای زماندا دیاریده‌کات.

- پیشه‌سازی زمان به‌نزیکه‌ی ۷.۲ ملیار دۆلار به‌شداری له ئابووری که نه‌دا ده‌کات و (۵۱۷۰۰) هه‌لی کار ده‌ره‌خسینیت.

- گه‌وره‌ترین به‌شداری له پیشه‌سازی زمانیدا که‌رتی وه‌رگێرانه، که نزیکه‌ی ۲.۱ ملیار که‌س به‌شداری تێدا ده‌کات و (۲۵۲۰۰) هه‌لی کار ده‌ره‌خسینیت.

”پۆیسته‌ رێکاره‌ گونجاوه‌کانی وه‌ک کردنه‌وه‌ی به‌شی کوردی له زانکۆکانی ده‌ره‌وه‌ی عێراق به‌ تایبته‌ له ئه‌وروپا و ئه‌مریکا له داها‌توودا په‌یره‌وبکریت“

- سالانه په‌روه‌رده‌ی زمان نزیکه‌ی ۲.۴۳۲ ملیۆن دۆلار راسته‌وخۆ ده‌داته ده‌سه‌لاتی که نه‌دا و خه‌رجیه‌کانی فێرخوازانێ زمان سالانه نزیکه‌ی ملیارێک دۆلاره. به‌هه‌مان شێوه به‌شداری په‌روه‌رده‌ی زمان له که‌رتی تایبته‌ و حکومیدا سالانه نزیکه‌ی یه‌ک ملیار و نیو دۆلار بووه.

- که‌رتی په‌روه‌رده‌ی زمان (۱۴۶۰۰) هه‌لی کار به‌ شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ و (۱۱۹۰۰) هه‌لی کار به‌ شێوه‌یه‌کی ناپراسته‌وخۆ بۆ کۆمه‌لگه‌ی که نه‌دا داینده‌کات، بۆیه کۆی به‌شداریکردنی که‌رتیه‌که له دامه‌زاندندا (۲۶۵۰۰) هه‌لی کاره.

- سه‌ره‌رای گرنگی که‌رتی ته‌کنه‌لۆژیای زمانه‌وانیه‌کان، به‌لام ئاماره‌کانی په‌یوه‌ست به‌وه‌وه به‌ شێوه‌یه‌کی ورد له به‌رده‌ستدا نین.

له پاپۆرتیه‌که‌دا که له لایه‌ن به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گشتی وه‌رگێرانی کۆمیسێونی ئه‌وروپا له سه‌ر بازاری خزمه‌تگوزاری زمان له ئه‌وروپا له سالی ۲۰۰۹ ده‌رچوو، واده‌رده‌که‌وێت که قه‌باره‌ی پیشه‌سازی زمانی گه‌یشته‌وه‌ته ۸.۴ ملیار یۆرۆ و پیشبینه‌ده‌کریت پیشه‌سازی زمان زیاتر له (۲۰) ملیار یۆرۆ زیاتر بێت له سالی ۲۰۱۵ (p.iv: ۲۰۰۹, porterazanotti).

جیگای سه‌رنجه‌ پێداچوونه‌وه به‌ هه‌ندیک زانیاری په‌یوه‌ست به‌ یه‌کێک له به‌ناوبانگترین سایته‌کانی فێربوونی زمانی ئینگلیزی له ئینته‌رنێتدا بکریت، که به



(englishtown) ناسراوه، که ناوه که ی گۆپوه بۆ (ef english live) وهک به شیک له پهره پیدانی بهردهوام بۆئوه ی رهنگدانه وه ی ئه وه بیت، که خزمه تگوزاریه کانی پیشکه شکر او له لایه ن سایته که وه به شیوه یه کی راسته وخۆ و کارلیککارانه ن له رینگه ی هه لئزاردنی ناوی (ئینگلیزی لایف)، که واتای ئینگلیزی راسته وخۆ ده دات له بری ناوی شاره کۆنه که ی ئینگلیزی. بیل فیشهری ئه مریکی، له سالی ۱۹۹۶ مایه پره که ی دامه زرانده وه و له رینگه یه وه توانی به رنامه یه کی یه کگرتوو بۆ فیئرکردنی زمانی ئینگلیزی به پپی چوارچیه ی ئه وروپی بۆ فیبروونی زمان دابینبات، به کرپی مانگانه. مایه پره که به وه جیاده کرپته وه که وانه کانی به پپی چه ند ئاستیک تۆمارکردوه جگه له و پۆله گریمانیه یانه ی که فیئرخواز له گه ل مامۆستای راسته قینه و خویندکارانی ولاته جیاوازه کانی جیهان به شداریده کات. به پپی ئاماری سالی ۲۰۱۰، سایته که نزیکه ی (۱۵) ملیۆن سوودمه ندی بۆ خۆی راکیشاوه و گرپه سته له گه ل زیاتر له (۱۲۰۰) کۆمپانیا و دامه زراوه کردوه، که هه ندیکیان له گه وره ترین دامه زراوه و کۆمپانیاکانی جیهان وهک نۆکیا، ibm و به شیک له وه زاره ته کانی... گه شتیاری و هه ندیک بۆنه وهک ئۆلۆمپادی په کینگ ۲۰۰۸. لیره وه، گه رانه وه کان به دلنیا یه وه زۆر گه وره ده بن (المحمود، ۲۰۱۸، ۶۷).

پیداچونه وه به ئاماره کانی پیشووی ولاته جیاوازه کان، ئامازه به خواسته زۆره کانی پرسی پیشه سازی زمانی ده کات، ئه مه یش له راپۆرته سالانه یه کانی هه ندیک له دامه زراوه حکومیه یه کان و دامه زراوه یاساییه کان و هه ندیک له ناوه ندی تویننه وه کاندایه پهنگده داته وه. ئه مه یش رهنگدانه وه ی به دوا داچوونی ورد و چاودیری کردنی به رده وامه. به هه مان شیوه ژماره کان به هه زاران و ملیۆنان نه مان، به لکو چوونه ته پۆلی ملیاره ها دراوه کانه وه، که قورسای ئابوورییه کی زۆریان هه یه. ئه مه یش گرنگی پیشه سازی زمانی پشتراسته کاته وه. ئه و راپۆرتانه ی که له لایه ن تویننه وه یه پیدایه چوونه وه یان بۆ کراوه، په رۆشی زۆرتیک له ولاتان نیشاندده ن بۆ به لگه نامه کردن و چاودیری کردن و راپرسی بۆ بۆچوونی سوودمه ندان له پیشه سازی زمانی و لیکۆلینه وه له دۆخی بازاری ئابووری و دلنیا بوون له به رده وامبوون به بریکی باش له گه شه سه ندن له سه ر بنه های پوون دیدگا و پلانی ستراتیژی بۆ به رده وامی کاره که، وهک حاله ته کانی پیشوو جو له له پیشه سازی زمانیدا نیشاندده ن و ئه و گه رانه وه گه ورانه به بن سه رمایه ی به هیژ به پوونی دیدگا و پلانی باش نه ده کرا.

یه کیک له پرسه دیاره کان، که له ئاماره کانی پیشوودا رهنگدانه وه ی هه بووه، کاربگه ربی راسته وخۆی وه به ره یبانی زمانه وانیه له رووی گه رانه وه ی راسته وخۆی ئابوورییه وه. سه ره رای ئه وه یش زمانه که به هیژده بیت و پینگه ی چه سپاوه، ژماره ی قسه که رانی



زیادده‌کات و کاریگه‌ری کولتووری و شارستانییه‌که‌ی له جیهانی نه‌مپۆدیشدا به هه‌مان شپۆه چه‌سپاوه. هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه ناراسته‌وخۆکان له ئاستی ئابووریدا وه‌ک جوڵه‌ی ئابووری ناراسته‌وخۆ ئاماژه‌پێده‌کریت. له‌م نپۆه‌نده‌دا، کاریگه‌رییه کولتوورییه‌کان له ناو گرنگترین ده‌ستکه‌وته ناراسته‌وخۆکان داده‌نریت، که به شپۆه‌یه‌کی سروشتی له‌گه‌ڵ کاریگه‌رییه ئابوورییه‌که‌دا تیکه‌لبووه. واته‌یه‌کی‌ک له راپۆرته‌کان ئاماژه به کاریگه‌ری وڵاتی خۆپندن ده‌کات له سه‌ر خۆپندکاران ته‌نانه‌ت دوای گه‌رانه‌وه‌یان بۆ وڵاتی خۆیان و جوړیک له په‌یوه‌ندی سۆزدارى به‌رانبه‌ر به‌و وڵاته‌ی لییانخویند ده‌مپینتیه‌وه، که ره‌نگه له لایه‌نه ئابوورییه‌کاندا په‌نگیدا ته‌وه وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و وڵاته به سه‌ر ئه‌وانی تردا به باشت‌ر بزنان، یان هه‌وێ دووباره سه‌ردانکردنی وڵاته‌که به‌دن (chaloner, evans & pragnell, ۲۰۱۵, ۱۲).

به کورتی، راپۆرته جیاوازه‌کان جوړاو‌جوړی دامه‌زراره وه‌به‌ره‌ینه‌ره‌کان و فره‌یی شوینی وه‌به‌ره‌ینان نیشانده‌ده‌ن تا ئه‌و کاته‌ی بووه‌ته پيشه‌سازیه‌کی زمانی، که قورسایي خۆی له داها‌تی نیشتمانی هه‌ندی‌ک وڵاتدا هه‌یه. به هه‌مان شپۆه راپۆرته‌کانی پيشوو نیشانده‌ده‌ن که جوړیک له هه‌ماهه‌نگی و یه‌کگرتن و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ دامه‌زراره جیاوازه‌کانی حکومه‌ت و بازرگانی و کوومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌یه بۆ چه‌سپاندنی پيشه‌سازیی زمانی.

”پنۆیستیه‌کی به‌په‌له هه‌یه بۆ کارکردن له سه‌ر وه‌به‌ره‌ینانی زمانی کوردی و سنووردارکردنی شپۆازی وه‌به‌ره‌ینانی زمانی ئینگلیزی به تایبه‌تی له دامه‌زراره په‌روه‌ده‌یه تایبه‌ت و ناحکومییه‌کان“

۲.۵.۱ لایه‌نه ستراتیژییه‌کانی وه‌به‌ره‌ینان له زمانی کوردیدا چه‌ند لایه‌نیکی ستراتیجی هه‌یه، که پالنه‌ری وه‌به‌ره‌ینان له زمانیکی وه‌ک کوردیدا، دیارترینیان په‌هه‌ندی کولتووری و شارستانی، په‌هه‌ندی دیمۆگرافی و جوگرافی بیجگه له په‌هه‌ندی ئابووری و هه‌ریه‌ک له‌و لایه‌نانه نوپنه‌رایه‌تی سه‌نگیکی گه‌وره و هانده‌ریکی به‌هیز ده‌که‌ن بۆ وه‌به‌ره‌ینان له زمانی کوردیدا. هه‌رچه‌نده زمانی کوردی له بازاری زماندا خاوه‌نی پیکه‌اته‌کانی خۆیه‌تی، که به زمانه جیاوازه‌کان به‌رده‌ست نین؛ ئه‌مه‌یش وایلیده‌کات هه‌ر کاتی‌ک ده‌رفه‌تی گونجاوی پێببه‌خه‌ریت شایسته و کیپه‌رکی



ھەبىت، بەلام بارودۆخى زمانه وانى زمانى كوردى زۆر شلۆق و باش نىيە، لە ئىستادا بە ھۆى چەند ھۆكارىك كە گرنگىرنيان دەكرىت ئەو ھۆكارانە بن كە وا لە زمانى ئىنگلىزى دەكات بتوانىت زمانى كوردى پەراوئىزىخات جگە لە ھۆكارەكانى تر، كە لەم پووھە پۆلى كارىگەريان ھەيە. واتە مەترسى سۆشىيال_مىدىا و قوتابخانە ئەھلى و ناحكومىيەكان و گەشەى بەكارھىنانى وشەى ئىنگلىزى بە بيانوى قەرزكردنى وشە و لاوازىي ئەداى تاكەكانى كورد و زۆرەي بپارەكان جگە لە پەپرەوى ناوخۆى دەسەلاتى كوردى، كە لە بەرزەوھەندى ئىنگلىزى و پەراوئىزىخستى زمانى كوردى گەورەترىن ئاستەنگن، كە پىنگرن لە گەشەسەندى زمانى كوردى. لپەرەوھە زمانى كوردى ناتوانىت كپىرپكى زمانە پكابەرەكانى بكات لە ھەموو كەرتەكانى ژيان بە گشتى و كەرتى ئابورى بە تايبەتى.

لە پوو ئابورىيەوھە زمانە فەرمىيەكان پەيوەنديان بە داگىركردن و كەلكوھەرگرتن لە پۆستە بەتالەكانەوھە ھەيە. بۆ نموونە: ئەو ھەولانەى كە دايك و باوكى ئىسپانى، كە گەشتيان بۆ ئەمريكا كرددوھە كرددوويانە، چونكە ئەوان پپيانباشە فىرى زمانى ئىنگلىزى بن تەنانەت لەو ويلايەتانەى ئەمريكا كە زۆرىنەى دانىشتوان پەگ و پشەيان كۆچبەرە ئىسپانىيەكانن. واتە مندالەكانيان ناچار دەكەن بچنە قوتابخانەى ئىنگلىزى نەك قوتابخانەى ئىسپانى، چونكە زمانى ئىنگلىزى زمانى ھەموو ويلايەتەكانى ئەمريكايە. دايك و باوكى ئىسپانى پپيانوايە نەزانينى زمانى ئىنگلىزى دەبىتە ھەپرەشە بۆ سەر داھاتووى مندالەكانيان. باسكردن لە زمانى فەرمى عىراق لە سەردەمى پزىيى بەعس و بەئاسايىزانينى زمانى عەرەبى وەك زمانى فەرمى و زمانى زۆرىنەى عىراقىيەكان، (تۆففىق، ۲۰۰۷، ۵۷) ناماژە بەوھە دەكات، كە فىرپوونى زمانى عەرەبى دەبىتە ھۆى پەخساندى ھەلى كارى زياتر. بەو پپىيەى دايك و باوك ھەمىشە نىگەران بوون لە دۆزىنەوھى داھاتوويەكى باشتر بۆ مندالەكانيان، فىرپوونى زمانى عەرەبىيان بە پپووستى زانىوھە. بە داخەوھە، لە پوو خزمەتكردن بە زمانى كوردى، بوار بۆ ئەم جۆرە سىياسەتە ئابورىيە ھەبوو و ئىستايىش نەماوھە. دۆخى كوردستانى عىراق بە تەواوى جياوازە بەو پپىيەى خەلكەكە ھەولئى قسەكردن بە زمانى عەرەبى دەدەن بە ھۆى كپارە عەرەبەكانيانەوھە. ئەو كەسانەى كە تواناى ناردنى مندالەكانيان ھەيە بۆ قوتابخانە ئەھلىيەكان، كە خوئىندى زمانيان ئىنگلىزىيە، گرنكى بەو تپچوونانە نادەن كە زمانى كوردى لاواز دەكەن. بەو پپىيەى ھەولئە ئابورىيەكانى كوردستانى عىراق خزمەت بە زمانە بيانىيەكان دەكات، دەسەلاتى سىياسى پپووستە برە پارەيەك بۆ بەرزكردنەوھى دۆخى زمانه وانى زمانى كوردى تەرخانىكات بۆئەوھى لە داھاتوودا كە مەتر خەرجىكات و لە ھەمان بارودۆخى دەولتەتە عەرەبىيەكانى پۆژئاوا نەبىت (واتە جەزائىر، مەغرىب و تونس)، كە سالانە برە پارەيەك تەرخاندەكەن بۆ كەمكردنەوھى كارىگەرىيەكانى زمانى فەرەنسى لە سەر خەلكەكەيان لە ولاتەكانيان (سپۆلئسكى، ۲۰۰۴، ۱۳۴-۱۳۵).



۳.۵.۱ ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م وه‌به‌ره‌ینانی زمانه‌وانی له‌ زمانی کوردیدا دوا‌ی پیدا‌چوونه‌وه‌ی هه‌ندیک‌ته‌زمونی نیوده‌وله‌تی له‌ وه‌به‌ره‌ینانی زمانه‌وانی و نه‌و داها‌ته‌زه‌به‌لا‌حانه‌ی به‌ده‌سته‌یناوه، پرسیار‌یکی گه‌وره‌له‌سه‌ر نه‌و ئاسته‌نگه‌سه‌ره‌کی‌بانه‌دیته‌ئاراوه، که‌رنگ‌رن له‌ وه‌به‌ره‌ینان له‌ زمانی کوردیدا و بو‌چی ره‌ه‌نده‌ستراتیژی‌یه‌کانی کوردی له‌پیشه‌سازی‌یه‌کی وه‌به‌ره‌ینانی سه‌رکه‌وتوو‌دا وه‌به‌ره‌ینان‌نا‌کریت؟ بو‌نه‌م لیک‌کۆ‌لینه‌وه‌یه‌کارکردن له‌سه‌ر لابر‌دنی نه‌م جو‌ره‌ئاسته‌نگانه‌له‌پنگای وه‌به‌ره‌ینانی زمانی کوردی باش‌ترین هه‌لبژاردنه‌بو‌گه‌یشتن به‌گون‌جا‌وترین شی‌وه‌ی وه‌به‌ره‌ینانی زمان له‌ زمانی کوردی له‌ کوردستانی عێراق.

”پشتگیری ئابووری هۆکاریکی کاریگه‌ره‌بو‌ئوه‌ی زمانیک‌بتوانی‌ت له‌پشت زمانه‌به‌هێزه‌کانی دیکه‌وه‌پاشه‌کشه‌نه‌کات“

به‌م پێیه، ورده‌کاریی گه‌فتوگۆکه‌سه‌باره‌ت به‌به‌ره‌سته‌کانی به‌رده‌م وه‌به‌ره‌ینانی زمانه‌وانی پێویستی به‌لیک‌کۆ‌لینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی یه‌که‌گرتوو هه‌یه، که‌تێیدا تو‌یژه‌سه‌یری لایه‌نه‌په‌یوه‌ندی‌داره‌جیا‌وا‌زه‌کان بکات (وه‌به‌ره‌ینه‌ر، ژینگه‌ی وه‌به‌ره‌ینان، لایه‌نه‌کانی وه‌به‌ره‌ینان) و نه‌م به‌ره‌سته‌نه‌به‌وردی ده‌ره‌پێنی‌ت به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی ورد. نه‌م لیک‌کۆ‌لینه‌وه‌یه‌ئاما‌ژه‌به‌وه‌ده‌کات، که‌جو‌ریک له‌ وه‌به‌ره‌ینانی زمان له‌ کوردستانی عێراق‌دا هه‌یه، به‌لام به‌دا‌خه‌وه‌نه‌و زمانه‌ی که‌ وه‌به‌ره‌ینانی تیا‌دا‌ده‌کریت کوردی نییه؛ ئینگلیزییه‌و به‌گه‌ریکی زۆره‌وه‌ده‌گه‌پته‌وه‌بو‌نه‌م ئاسته‌نگانه‌ی خواره‌وه:

۱. نه‌بوونی هۆشیاری له‌لای بریارده‌ران و خاوه‌ن‌سه‌رمایه‌له‌گرنگی وه‌به‌ره‌ینان له‌ زمانی کوردی و گه‌رانه‌وه‌ی راس‌ته‌وخۆ و ناراس‌ته‌وخۆی له‌لایه‌نی ئابووری و کولتووری و شارستانییه‌وه، ته‌نانه‌ت لایه‌نی سیاسیی؛ نه‌م لاوازییه‌بوو به‌هۆی ترسی خاوه‌ن‌سه‌رمایه‌له‌ وه‌به‌ره‌ینان له‌ زمانی کوردیدا.

۲. ژینگه‌ی وه‌به‌ره‌ینانی سیستematیکی نا‌هانه‌ر: له‌زۆریک له‌شاره‌کانی کوردستان‌دا هه‌یچ پێکار‌یکی بیروکراتی نییه‌بو‌کارکردن له‌سه‌ر وه‌به‌ره‌ینان به‌زمانی کوردی، ئالۆژییه‌کانی ناو یاسا و پێسا‌کان که‌ده‌دۆزێته‌وه‌وا له‌ وه‌به‌ره‌ینه‌ر ده‌کات له‌م جو‌ره‌وه‌به‌ره‌ینانه‌ده‌رچێت و په‌نا‌به‌رێته‌به‌ر وه‌به‌ره‌ینانه‌فیزیکییه‌کانی تر، که‌سه‌رنج‌پرا‌کیشت‌رن وه‌ک



نالۆزیه‌کانی مۆله‌ته فه‌رمیه‌کان بۆ دامه‌زراندنی دامه‌زراوه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی، نه‌بوونی قیزه‌ بۆ خویندکارانی بیانی، پێکار و مه‌رجه‌کانی دامه‌زراندن.

۳. دوخی ئابووری ناوچه‌ی کوردستانی عێراق: نائارامیه‌کانی ناوچه‌ی کوردستانی عێراق به‌ شێوه‌یه‌کی نه‌رێتی له‌ سه‌ر وه‌به‌ره‌ینانی زمانی کوردی پێچه‌وانه‌بووه‌ته‌وه.

ئه‌م ئاسته‌نگانه‌ پێویستیان به‌ کرده‌وه‌یه‌کی جدی هه‌یه‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردن و هۆشیارکردنه‌وه‌ی بریارده‌ران سه‌باره‌ت به‌ گرنگی وه‌به‌ره‌ینانی زمانه‌وانی له‌ زمانی کوردیدا و گه‌رانه‌وه‌ی ستراتیژی له‌ ئاستی ئابووری و کولتووری و سیاسیدا. له‌ لایه‌که‌وه‌ ئه‌م جووره‌ هۆشیاریه‌ یارمه‌تیده‌رده‌ییت له‌ دروستکردنی ژینگه‌یه‌کی سه‌رنجراکێشی پێکخراوه‌یی و وه‌به‌ره‌ینان بۆ وه‌به‌ره‌ینانه‌کان، هه‌روه‌ها هاندهرێکی دارایی بیت که‌ پێویسته‌ بۆ جۆلاندنی چه‌رخ و وه‌به‌ره‌ینان به‌ زمانی کوردی. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ گرنگه‌ وه‌به‌ره‌ینانه‌کان به‌ زمانی کوردی ببه‌ستریته‌وه‌ به‌ ئۆرگانه‌ نه‌کادیمییه‌ تایبه‌تمه‌نده‌کان له‌ هه‌رێمی کوردستانی عێراق به‌ شێوه‌یه‌ک، که‌ ئه‌م پرۆژانه‌ له‌ ژێر په‌رده‌ی نه‌کادیمیدا بن، که‌ ئه‌م رێبازه‌ زانستییه‌ له‌ لایه‌ک مسۆگه‌ریکات، به‌رده‌وامی خۆی له‌ کۆمه‌لگادا به‌ده‌سته‌پێنی و به‌شدار بیت له‌ بنیاتنانی ره‌وتی نه‌رێنی به‌ره‌وووی.

” وه‌ک لایه‌نگری کاروباری زمانه‌وانی داده‌نریت له‌ رووی ئیستغلالکردنی پێگه‌ی ئابووری ده‌ولت بۆ پشتگیریکردنی زمانه‌که‌ی و توانای گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی “

۱.۶ ده‌رئه‌نجامه‌کان

ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌ گرنگترین ئه‌و خالانه‌ن، که‌ ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ پێگه‌یشتووه‌:

۱. ولاتان له‌ پێشپێکێدان بۆ په‌مپکردنی سه‌رمایه‌ی گه‌وره‌ بۆ وه‌به‌ره‌ینانی زمانه‌وانی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی په‌ره‌پێدانی زمان و وه‌به‌ره‌ینان، بۆ به‌ده‌سته‌پێنی گه‌رانه‌وه‌ی گه‌وره‌ی پاسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆی ئابووری، له‌ کاتیگدا پێچه‌وانه‌که‌ی له‌ کوردستانی عێراقدا پاسته‌.

۲. له‌ هه‌رێمی کوردستانی عێراق گرنگی زیاتر به‌ وه‌به‌ره‌ینانی زمانی کوردی بدریت، ئه‌مه‌یش ده‌توانریت له‌ رێگه‌ی که‌ مکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری زمانی ئینگلیزه‌وه‌ بکریت، که‌ به‌ داخه‌وه‌ له‌ سه‌ر حیسابی زمانی کوردی وه‌به‌ره‌ینراوه‌.



۳. په یوه نندییه کی دوولایه نه له نیوان ئابووری و زماندا هه یه. وه به رهینانی زمانی زمان ده و له مه ننده کات و بواره کانی به کارهینانی زیندووده کات، ههروه ها ژماره ی به کارهینهرانی زیادده کات، ههروه ها به شداریده کات له دامه زرانندی به کارهینانی له بوار و پانتایی گرنگدا، ئەمه‌پش بیگومان کاریگه‌ریی زمانی خۆی هه‌یه و به هه‌مان شیوه کاریگه‌ریی ئابووری گه‌وره‌ی هه‌یه.

۴. له گه‌ل ئه‌وه‌ی که به کارهینانی زمانه‌کان زیاتر و زیاتر رۆلێکی گرنگ ده‌گه‌رپیت له چالاکییه ئابوورییه‌کان له گه‌ل جیهانگه‌ریی ئابووری جیهانیدا، گرنگیدان به په‌یوه‌ندی نیوان زمان و تیۆری ئابووری په‌رده‌ستینیت.

۵. بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به زمان و په‌یوه‌ندییه‌کانی به ئابوورییه‌وه هه‌ندیک سه‌رنجی زانستی بۆ خۆی راکیشاوه ئه‌وانه‌ی به‌پررسی زمانی کوردین ده‌بیت گرنگه‌په‌یدهن.

۶. وه‌ک دیسپلینیک، یان بوارێکی توێژینه‌وه، ئه‌وه تیۆری سه‌رمایه‌ی مرۆبی و ئابووری په‌روه‌رده‌یه، که پێگه‌یشتنی ئابووری زمانی به‌ره‌وه‌په‌شبرد.

۷. ئینگلیزی بووه به زمانی جیهان، به‌لام راپۆرتێکی نوێ ده‌ریده‌خات که له هه‌ندیک له ئابوورییه‌ پێشه‌نگه‌کانی ئه‌وروپادا، توانای زمانی ئینگلیزی له دابه‌زیندا یه.

۸. راپۆرته‌که په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان ئاستی توانای ئینگلیزی و لاتیک و سه‌رکه‌وته‌کانی له سه‌ر کۆمه‌لێک له پیوه‌ره‌کانی گه‌شه‌پیدان، وه‌ک داها‌تی پاک و به‌ره‌مه‌ینان نیشاندده‌ات.

۹. زمانه‌ فه‌رمیه‌کان په‌یوه‌ندییان به‌ پێشه‌ و که‌لکوه‌رگرتن له پۆسته به‌تاله‌کانه‌وه هه‌یه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌پش، له کوردستانی عێراق زمانی فه‌رمی کوردیه‌، به‌لام ئه‌وله‌ویه‌ت به‌ زمانی ئینگلیزی و هه‌ندیک جارپش به‌ عه‌ره‌بی ده‌دریت هه‌ر کاتیک پۆستێکی به‌تال راکه‌یه‌ندرا؛ ئەمه‌پش ئاماژه‌یه بۆئه‌وه‌ی که پشتگۆیختنی په‌یوه‌ندیی زمانی کوردی به ئابوورییه‌وه کاریگه‌ریی نه‌رێنی له سه‌ر مافه‌ زمانه‌وانیه‌کان و هه‌لی کار هه‌بووه.

۱۰. هه‌ر کاتیک هه‌وێ تاکه‌که‌سی و پراکتیکه‌کانی کۆمه‌لگا و به‌رپه‌وه‌بردن له‌ پروی وه‌به‌ره‌ینانی زمان له بواره جیاوازه‌کانی ژياندا ده‌رکه‌وت، که نوێنه‌رایه‌تی پراکتیک و به‌رپه‌وه‌بردنی راسته‌قینه‌ی زمان له ناوچه‌ی کوردستانی عێراقدا بکات، وه‌لام و کاردانه‌وه‌ی ئه‌رێنی له‌ پروی وه‌به‌ره‌ینانی زمانی له کوردستانی عێراق ده‌پیت. به‌ داخه‌وه، ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه ده‌گاته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که شیوازی به‌رپه‌وه‌بردنی زمان له‌ پروی ئابوورییه‌وه ته‌نها وه‌ک وێنه‌یه‌کی ته‌مومژاوی وایه که نه‌ بۆ زمانی کوردی و نه‌ بۆ ئابووری کوردی پێشبینی باشی نییه‌.



۱.۷ پێشنیازەکان

هه‌نگاو و پڕسای جۆراوجۆر هه‌یه، که ده‌توانرێت له لایه‌ن حکومه‌ت و دامه‌زراره‌کانه‌وه ئه‌نجامدرێت و بگه‌ڕێته‌بهر بۆ چالاککردنی رۆژی زمان له بوار و که‌رته جیاوازه‌کانی ژياندا، به‌تایبه‌تی له که‌رتی ئابووریدا. واته‌ ئه‌م خاڵانه‌ی خواره‌وه له لایه‌ن حکومه‌ت و دامه‌زراره‌کانه‌وه له‌به‌رچاوبه‌گه‌ڕین:

۱. ده‌سه‌لاتی سیاسی له کوردستانی عێراقدا پێویسته‌ به‌ پاره‌یه‌ک بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی دۆخی زمانیی زمانی کوردی ته‌رخانه‌بکات، بۆئه‌وه‌ی له داها‌توودا که‌مه‌تر خه‌رجیه‌کات.
۲. هه‌ندیک له حکومه‌ته‌کان زمان وه‌ک کارتیکی ئابووریی کاریه‌گر به‌کارده‌هێنن و پێشنیازده‌کری‌ت حکومه‌تی کوردیه‌ش هه‌مان هه‌نگاو بگه‌ڕێته‌بهر.
۳. پێشنیازده‌کری‌ت ده‌سه‌لاتی کوردی کار له سه‌ر هۆشیا‌ری له سه‌ر هه‌موو ئاسته‌کان بکات بۆ ئاسانه‌کاری بۆ دروستکردنی ژینگه‌ی سه‌رنجراکێشی وه‌به‌ره‌هێنان له کوردستانی عێراقدا.
۴. پێشنیازده‌کری‌ت حکومه‌ت داوا له ئه‌کادیمییه‌کان و ئابوورینه‌سان بکات، که لێکۆڵینه‌وه‌ی ئه‌زموونی زیاتر له سه‌ر وه‌به‌ره‌هێنان له زمانی کوردیدا بکه‌ن، بۆئه‌وه‌ی به وردی وه‌لامی که‌موکووریه‌یه‌کان و لێکۆڵینه‌وه‌ له هه‌ندیک حاڵه‌تی سه‌رکه‌وتووی وه‌به‌ره‌هێنانی زمان بده‌نه‌وه.

References:

- Al-Anati, W. (2006). Arabic Shares in the Linguistic Market. Afkar Journal. Vol. 207
- Al-Mahmoud, M. (2013). Language Planning through Investing Language Attitudes. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing.
- (2015). Language Planning and Language Policy in Australia: Case Study. Linguistic Studies Journal. Vol. 17
- (2016). Review of the Textbook on Methods for Research in Language Policy and Planning. Language Planning and Language Policy Journal. 2nd ed. Vol. 3
- (2018). Economical Language Planning: Vision of Arabic Language. The Journal of Linguistic and Literary Studies. 2nd ed. 10th year.
- Al-Zira'ai, H. (2015). Investment in Arabic Language through the Economics of Language. Al-Riyath: The International Centre of King Abdulla bin Abdul-Aziz for Serving Arabic Language)
- British Council. (2017). Annual Report and Accounts 2016-2017. Manchester: British Council.
- Campus France, Beyond Influence: The Economic Impact of International Students



in France, les notes de, Campus France, N 45, 2014.

-Coulmas, F. (1992). Language and Economy. Oxford: Blackwell Publishers

-Chaloner, J.; Evans, A. & Pragnell, M. (2015). Supporting the British Economy through Teaching English as a Foreign Language: An Assessment of the Contribution of English Language Teaching to the United Kingdom Economy. London: Capital Economics.

-Ding, Z. G. (2008). Translation and Interpreting Industry and Regional Economic Development. Proceedings of 2008 Conference on Regional Economy and Sustainable Development. Liu Shuguang.

-Djite, P. (1994). From Language Policy to Language Planning: An Overview of Languages other than English in Australia. Deakin: National Languages and Literacy Institute of Australia.

-Fehri, F. A. (2013). Language Policy in Arabic States. Beirut: Dar Al-Kitab Al-Jadeed.

-Friedman, (1953). The Methodology of Positive Economics. In M. Friedman. Essays in Positive Economics (pp. 3-43). Chicago, IL:

-University of Chicago Press

-Gaz, R. (2011). Foreign Languages for Economic Development. European Universities Network on Multilingualism Symposium. Barcelona.

-Gazzola, M. and Wickstrom, B. (2016). The Economics of Language Policy. Berlin: MIT Press. ISBN: 9780262034708

-Grin, F. (2006). Economic Considerations in Language Policy. In: Ricento, Thomas (Ed.): An Introduction in Language Policy. Maiden/Oxford: Blackwell. S. 77-94

-Grin, F. & Vaillancourt, F. (2015). The Economics of Language Policy: An Introduction to Evaluation Work, in Research Methods in Language Policy and Planning: A Practical Guide, edited by Hult, F. and Johnson, D. (Hoboken: John Wiley & Sons).

-Jabir, Z. (2014). Investment in Translation, Investment in Language: Implications of Translation Strategies on Language and its Economy. In the third International Conference for Arabic Language: Investment in the Arabic Language and its National, Arabic and International Future. Dubai.

-Jambaz, T. (2014). Buni Natawa u Siyasati Zman (Nation Building and Language Policy). Hawler: Haji Hashim Publication Centre.

-Marschak, J., 1965. The Economics of Language. Behavioral Science, 10: 135-140

-Mrayati, Muhammad. (2014). Language and Sustainable Development: The Role of Language in Transforming into a Knowledge-Based Economy and a Society



Knowledge. Al-Riyath: The International Centre of King Abdulla bin Abdul-Aziz for Serving Arabic Language)

-Rinsche, A. & PorteraZanotti, N. (2009). The Size of the Language Industry in the EU. Bruxelles: European Commission Directorate General for Translation.

-Spolsky, B. (2004). Language Policy. Cambridge: Cambridge University Press.

-Sabir, R. (2008). Kultur u Nasyonalizm (Culture and Nationalism). Slaimani: Tishk Publication Centre.

-Tejerina, B. (2005). Language and economy. Market for symbolic exchange and consumption of linguistic products in Euskara. Euskal Herriko Unibertsitatea <cjptemob@lg.ehu.es>

-Timsit, A. (2019). Quartz. Politico Magazine in Washington, DC.

-Tofiq, K. F. (2007). Asayeeshi Nataawayee w Plani Zman (Terwaninek) (National Security and Language Planning (An Overview). Halwer: Aras Publication Centre.

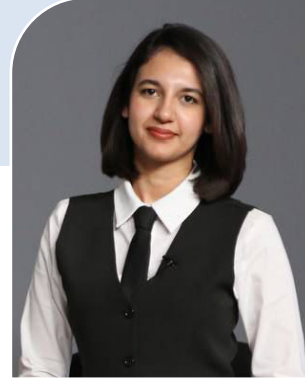
-The Conference Board of Canada. (2007). Economic Assessment of the Canadian Language Industry. Ottawa: Industry Canada.

-Zhang, W. and Grenier, G. (2012). How can Language be linked to Economics? A Survey of Two Strands of Research. Ottawa

گرنگی سیاستی زمان له دارشتنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییدا

و: شاتوو سمکۆ

خویندکاری قۇناغی چوارهمی به‌شی وه‌رگێران
زانکۆی جیهان سلیمانی



پوخته

ئامانج له‌م توئیننه‌وه‌یه گه‌رانه به‌ دوای په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان سیاسه‌تی زمان و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی له‌ رینگه‌ی ماکرۆ لینگویستیکه‌وه به‌ کاره‌ینانی رێبازینکی جیاوازی توئیننه‌وه، توئیننه‌وه‌که ده‌ستدەکات به‌ شیکردنه‌وه‌ی سیاسه‌ته‌کانی زمان و هه‌روه‌ها له‌ کاریگه‌رییه‌کانیان ده‌کۆلێته‌وه له‌ سه‌ریه‌ کگرتووی کۆمه‌لایه‌تی و ناسنامه‌ی کولتوووری و سه‌قامگیریی سیاسی له‌ که‌نه‌دا و به‌لجیکا و هیندستان. توئیننه‌وه‌که له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی سیاسه‌تی زمان ده‌کۆلێته‌وه و هه‌لسه‌نگاندن بۆ کاریگه‌رییه‌کانیان ده‌کات له‌ سه‌ریه‌ کۆمه‌لگه‌ جیاوازه‌کانی ناو ئه‌م گه‌لانه، وه‌ک دوو زمانزانی له‌ که‌نه‌دا و به‌رنامه‌ی زمانی هاوبه‌ش له‌ به‌لجیکا و په‌روه‌رده‌ی فره‌زمان له‌ هیندستان. ئه‌نجامه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن که‌ سیاسه‌تی زمانه‌ گشتگیره‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو یه‌ کگرتووی کۆمه‌لایه‌تی به‌رز دهنرخین. له‌ کاتێکدا سیاسه‌ته‌ تایبه‌ته‌کانی کۆمه‌لگه‌ ده‌توانن بینه‌ هۆی دابه‌شبوون و په‌راوێزخستن. له‌ که‌نه‌دا به‌ به‌رده‌وامی پشتگیری له‌ په‌روه‌رده‌ی دوو زمانی ده‌کریت بۆ به‌هێزکردن و گریدانی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان گرووپه‌ زمانه‌وانییه‌کان. له‌ به‌لجیکا منداڵ وه‌ها په‌روه‌رده‌ده‌کریت تا رێز له‌ یه‌کتی



بگرن له نیوان کۆمه‌لگه زمانه‌وانیه‌کاندا تا گشتگیریه سیاسییه‌کان که مبیته‌وه. له هیندستان په‌روه‌ده‌ی فره‌زمان له ناوچه‌کاندا په‌ره‌پیدده‌دریت و ده‌پارێزیت تا هه‌ستی یه‌کگرتووی بچینریت. ئەم توێژینه‌وه‌یه سه‌ره‌نج ده‌خاته‌سه‌ر پیدد‌ا‌چوونه‌وه له نیوان زمان و ناسنامه، هه‌روه‌ها گرنگیدان به‌ ره‌خه له سیاسه‌تی زمانی گشتگیر که په‌روه‌ده‌ی هاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی و یه‌کیته‌ی نیشتمانی ده‌یخاته‌پوو. له کۆتاییدا ئەنجامه‌کان تیروانینیکی کرداری بۆ دارپێژهرانی سیاسه‌ت ده‌په‌خسین، جه‌خت له سه‌ر پێوه‌ستیه‌کانی پیکه‌ینه‌ره‌کان ده‌که‌ن که دان به‌ فره‌چه‌شینی زمانیدا بنین و له هه‌مان کاتدا بۆ به‌ره‌وپیش‌چوون گه‌فتوگۆ و یه‌کگرتن له نیوان کۆمه‌لگه‌ی زمانه جیاوازه‌کاندا بکه‌ن. ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌شداره له تیگه‌شتن له کاریگه‌رییه‌کانی ستراتژی بۆ به‌هێزکردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له جیهانی‌کدا، که تا دیت جیهانگیر ده‌بیت، ئەو ییرۆکه‌یه دوپاتیده‌کاته‌وه که زمان ده‌توانیت وه‌ک پر دیت نه‌ک به‌ره‌به‌ست.

کلیلی وشه: سیاسه‌تی زمان، ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، یه‌کگرتووی کۆمه‌لایه‌تی، ناسنامه‌ی کولتووری، فره‌چه‌شینی زمانی، سیاسه‌تی گشتگیر.

۱- پێشه‌کی

زمان ته‌نها ئامرازێک نییه بۆ په‌یوه‌ندیکردن، به‌لکو ناسنامه‌یه‌کی بنچینه‌یی گرنگه بۆ تاک و کۆمه‌لگه. وینه‌ی گێڕانه‌وه‌ی کولتووریه (په‌نگدانه‌وه‌ی کولتووریه)، په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گرته‌خۆ و کاریگه‌ری له سه‌ر جوڵه‌ی سیاسی هه‌یه. لای زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌کان زمان وه‌ک هێزێکی یه‌کگرتو کارده‌کات، که په‌نگدانه‌وه‌ی به‌ها و میژووی هاوبه‌شه. به‌ پێچه‌وانه‌وه زمان ده‌شتوانیت تیشک بخاته‌سه‌ر دابه‌شبوونه‌کان، به‌ تایبه‌تی له کۆمه‌لگه فره‌کولتووریه‌کاندا که چه‌ندین زمان پیکه‌وه ده‌ژین. تیگه‌یشتن له رۆژی زمان له پیکه‌ینانی ناسنامه‌دا زۆر گرنگه، به‌ تایبه‌ت له سه‌رده‌می جیهانگیریدا، که کۆمه‌لگه زمانه‌وانیه جۆراوجۆره‌کان ده‌خاته‌به‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکتر. کاریگه‌ری سیاسی‌ته‌کانی زمان له سه‌ر پیکه‌هاتی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی بواریکی به‌رچاوی لیکۆلینه‌وه‌یه. زمان وه‌ک میدیایه‌کی بنه‌رته‌ی کارده‌کات، که له رێگه‌یه‌وه به‌ها کولتووریه‌کان و میژوو هه‌وبه‌شه‌کان ده‌گوازرینه‌وه، به‌مه‌یش ناسنامه‌کان له‌قالبده‌دن. ئەم پرسیاره هه‌ولده‌دات ئەو میکانیزمانه ئاشکراکات که له رێگه‌یانه‌وه رێسا‌کانی زمانی ده‌سه‌لات کاریگه‌رییان له سه‌ر تیروانینه‌کانی کۆمه‌لگه بۆ ناسنامه و سه‌ره‌خۆیی و یه‌کگرتووی هه‌یه. ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌ شیکردنه‌وه‌ی کۆنتیکسته جۆراوجۆره‌کان ئامانجی ده‌ستنیشانکردنی کاریگه‌رییه‌ راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ‌کانی سیاسه‌تی زمان له سه‌ر ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ده‌خاته‌پوو.



به تاییه‌تی ئەو سیاسه‌ته زمانیه تاییه‌تانه‌ی که له ولاته جیاوازه‌کاندا جیبه‌جیده‌کریڻ و دهرئه‌نجامه‌کانیان له سهر پیکهاتی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی نه‌تووه‌یی ده‌کوئینه‌وه. بۆ نمونه: حاله‌ته‌کانی په‌روه‌رده‌ی دوو‌زمانی یان پاگه‌یانندی زمانی فه‌رمی ده‌توانن ئەوه ناشکرابکه‌ن، که چۆن گشتگیری یان تاییه‌تمه‌ندی له به‌کاره‌ینانی زماندا هه‌ستی سه‌به‌خۆیی له نیوان هاوڵاتیاندا دروستده‌کات. سه‌ره‌رای ئەوه‌یش توئینه‌وه‌که لیکۆئینه‌وه له رۆلی زمان ده‌کات له پیشخستنی یه‌کگرتوویی کۆمه‌لایه‌تی و ناسنامه‌ی کولتووری له نیوان دانیشتوانی جۆراوجۆردا. دانان به‌هه‌مه‌جۆری زمانی له ناوگه‌لاندا زۆر گرنگه‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که چۆن زمان ده‌توانی کۆمه‌لگه‌کان یه‌کبخات، یان دابه‌شیکات. جگه له‌وه‌یش کاریگه‌ریه‌کانی سیاسه‌تی زمانی گشتگیر به‌رانبه‌ر به‌ زمانی تاییه‌ت له سهر سه‌قامگیری سیاسی و یه‌کگرتنی کۆمه‌لگه‌هه‌لده‌سه‌نگینیت. ئەو سیاسه‌ته‌ی که چه‌ندی‌ن زمان له‌خۆده‌گریت، په‌نگه‌هاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی به‌رزیکه‌نه‌وه له کاتی‌کدا ئەوانه‌ی که یه‌ک زمان له پیشینه‌دان ده‌توانریت ببنه‌هۆی په‌راویزخستن.

” زمان ته‌نها ئامراژیک نییه‌ بۆ په‌یوه‌ندیکردن، به‌لکو ناسنامه‌یه‌کی بنچینه‌یی گرنگه‌ بۆ تاک و کۆمه‌لگه‌“

له‌کۆتاییدا توئینه‌وه‌که پیشنیازه‌کان بۆ دارپژهرانی سیاسه‌ت سه‌باره‌ت به‌ دارپشتنی سیاسه‌تی زمان، که ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی به‌رزیکاته‌وه له هه‌مان کاتدا رێز له هه‌مه‌جۆری زمانی بگریت، دلنیایی له‌وه‌ ده‌دات، که هه‌موو ده‌نگه‌کان به‌شدار ی له‌ گێرانه‌وه‌ی شکۆی نیشتماندا ده‌که‌ن.

سیاسه‌تی زمان رۆلێکی چاره‌نوسساز ده‌گێریت له‌ دارپشتنی دیمه‌نی په‌روه‌رده‌یی نه‌ته‌وه‌یه‌کدا. ئەم سیاسه‌تانه به‌ دیاریکردنی میدیای فێکردن له قوتابخانه‌کاندا کاریگه‌رییان له سهر چۆنیه‌تی هه‌ستکردن به‌ نه‌وه‌کانی داها‌توو ناسنامه‌ و میراتی کولتووری خۆیان هه‌یه. بۆ نمونه ئەو ولاتانه‌ی که په‌روه‌رده‌ی دوو‌زمانی جیبه‌جیده‌که‌ن زۆر جار کاریگه‌ری ئەرینی له سهر هۆشیاری کولتووری و قه‌درزانیی هه‌مه‌جۆری خۆیندکاران ده‌بینن. ئەم رێبازه‌ په‌روه‌رده‌یه‌که هه‌ر توانا‌کانی زمان به‌رزیکاته‌وه، به‌لکو هه‌ستکردن به‌ شانازیکردن به‌ چه‌ندی‌ن ناسنامه‌ په‌روه‌رده‌ده‌کات، به‌مه‌یش به‌شداریده‌کات له ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی یه‌کگرتووتردا. له به‌رانبه‌ردا ئەو گه‌لانه‌ی که یه‌ک زمانی فه‌رمی له په‌روه‌رده‌دا جیبه‌جیده‌که‌ن په‌نگه‌ به‌بێ ئاگاداریی



که مینه زمانیه‌کان نامۆ بن و بیئته هۆی هه‌ستکردن به دوورخستنه‌وه و که مېونه‌وهی ده‌رپرینی کولتووری.

جگه له‌وه‌هیش جیبه‌جیکردنی سیاسه‌ته‌کانی زمان ده‌توانیئت کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی هه‌بیئت له‌سه‌ر یه‌کگرتنی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو کۆمه‌لگه‌فره‌کولتوورییه‌کاندا. کاتیکی حکومه‌ته‌کان سیاسه‌تی زمانی گشتگیر ده‌گرنه‌به‌ر، ژینگه‌یه‌ک دروستده‌که‌ن که هه‌موو گرووپه‌ زمانه‌وانیه‌کان هه‌ست به‌به‌ها و دانپیدانان بکه‌ن. ئەم دانپیدانانه ده‌توانیئت په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌هێزیکات و به‌شداریی چالاکانه‌ له‌ژیانی مه‌ده‌نییدا به‌روه‌پێشبات، چونکه‌ تاکه‌کان زیاتر به‌شداریده‌که‌ن کاتیکی رێژ له‌ زمان و کولتووره‌که‌یان ده‌گیرێت. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ سیاسه‌تی زمانی تایبه‌ت ده‌توانیئت دابه‌شبوونه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گه‌وره‌ترییات و بیئته‌ هۆی دروستبوونی گرژی له‌ نیوان نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کاندا. ئەم جووره‌ دابه‌شبوونانه‌ ده‌توانن رێگری له‌ هاوکاری و لیکتیگه‌یشتنی یه‌کتر بکه‌ن، له‌ کۆتاییدا یه‌کگرتوویی نه‌ته‌وه‌یی بخه‌نه‌ مه‌ترسییه‌وه‌.

له‌ کۆتاییدا ناتوانیئت چاوپۆشی له‌ په‌یوه‌ندی نیوان سیاسه‌تی زمان و سه‌قامگیری سیاسی بکریت. سیاسه‌تی زمانی کاریگه‌ر که‌ گشتگیری به‌روه‌پێشده‌بات ده‌توانیئت وه‌ک بناغه‌یه‌ک بۆ پیکه‌وه‌ژیانی ئاشتیانه‌ له‌ نیوان کۆمه‌لگه‌ جوړاوجۆره‌کاندا بیئت. ده‌توانن ئەو مملانییانه‌ی که‌ له‌ هه‌ل‌اواردنی زمانه‌وانیه‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ن که‌ مېکه‌نه‌وه‌ و هه‌ستکردن به‌ ناسنامه‌ی هاوبه‌ش په‌ره‌پێیدن. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ سیاسه‌تی زمانی که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی گرووپیکدا یه‌ به‌سه‌ر گرووپیکی تردا، ده‌توانیئت بیئته‌ هۆی ناره‌زایی و نائارامی کۆمه‌لایه‌تی. له‌م چوارچۆیه‌دا دارپێژهرانی سیاسه‌ت ده‌بیئت به‌ وردی کاریگه‌رییه‌کانی بپاره‌ زمانیه‌کانیان له‌ به‌رچاوبگرن و دنیای بن له‌وه‌ی که‌ به‌شداریی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سه‌قامگیر و هاوسه‌نگ ده‌که‌ن. له‌ پێشینه‌خستنی به‌ هه‌مه‌جوړیی زمانی و گشتگیری حکومه‌ته‌کان ده‌توانن ناسنامه‌یه‌کی نیشتمانی به‌هێزتر بنیاتبنین که‌ په‌نگدانه‌وه‌ی تابلوی هوشیاری دانیشتوانه‌که‌یان بیئت.

۲- توێژینه‌وه‌کانی پێشوو

په‌یوه‌ندی نیوان سیاسه‌تی زمان و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ توێژینه‌وه‌ی زمانه‌وانی و کۆمه‌لایه‌تی سیاسیدا سه‌رنجیکی به‌رچاوی به‌ده‌سه‌مێناوه‌. زانیانی جوړاوجۆر لیکۆلینه‌وه‌یان له‌وه‌ کردووه‌ که‌ چۆن زمان وه‌ک ئامرازیک بۆ ده‌رپرینی ناسنامه‌ی کولتووری و په‌روه‌رده‌کردنی یه‌کیتی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بینیئت. بۆ نمونه‌: "فیسمان" له‌ ساڵی ۱۹۹۱ جه‌خت له‌ سه‌ر رۆژی زمان ده‌کاته‌وه‌ له‌ پاراستنی میراتی کولتووریدا و ده‌لیت: سیاسه‌تی زمان ده‌توانیئت یان پشتمانی له‌ زیندوویی زمانه‌ که‌ مینه‌کان



بكات، يان تېكىدات كە بۇ ناسنامە قسەكەرەكانيان زۇر گرنگن. لېكۆلېنەۋەكان دەريانخستوۋە كە سىياسەتى زمانىي گشتگىر ۋەك پەرۋەردەى دووزمانى و دانپىدانانى فەرمى بە زمانە كەمىنەكان مەلىيان ھەيە بۇ بەرەۋپىشېردنى يەكگرتوۋىي كۆمەلایەتى ۋە ھەستكردن بە سەرپەخۆبى لە نىۋان دانىشتوانى جۇراۋجۇردا (بەيكەر، ۲۰۰۱). ئەم سىياسەتانه دەتوانن يارمەتيدەر بن لە پېكردنەۋەى ئەو دابەشېۋونەى لە كۆمەلگە فرەكولتوۋورىيەكان بە چەسپاندى ناسنامەى گروۋپە زمانەۋانىيە جياۋازەكان رپويانداۋە. لە بەرانبەردا سىياسەتە تايبەتەكانى زمان زۇر جار دەبېتە ھۇى ھەستكردن بە نامۆبوون و پەراۋزخستن لە ناۋ زمانەكاندا، ۋەك لە لايەن سېۋلېسكى سالى (۲۰۰۴) ھەۋە ئامازەيپېكراۋە، كە باس لە كاريگەرپيە زيانبەخشەكانى سەركوتكردى زمان دەكات لە سەر يەكگرتى كۆمەلایەتى. جگە لەۋەيش لېكۆلېنەۋەكان دەريانخستوۋە، كە سىياسەتەكانى زمان دەتوانن كاريگەرپيەكى بەرچاۋيان لە سەر سەقامگىرىي سىياسى ھەبېت. بۇ نمونە: شىكارپيەكى بەراۋردكارى لە لايەن ماى سالى (۲۰۰۸) دەرىدەخات ئەو ۋولاتانەى كە بە شېۋەيەكى كىردارى زمانى گشتگىريان ھەيە، زياتر توشى ململانې نەتەۋەيى و سەقامگىرىي سىياسى زياتر دەبن، چونكە ژىنگەيەكى رېزگرتن و لېكتېگەيشتى يەكتر لە ناۋ تەكەكاندا پەرەپېدەدەن.

” ئەنجامەكان تېروانىيىكى كىردارى بۇ دارپژەرانى سىياسەت دەرەخسېنن و جەخت لەۋە دەكەنەۋە كە دان بە فرەچەشنىي زمانىدا بنن “

لە لايەكى ترەۋە سىياسەتە تايبەتەكان دەتوانن گرژپيەكان زياترېكەن و بەشدار بن لە نائارامىي كۆمەلایەتيدا، ۋەك لە حالەتەكاندا دەبىنرېت گروۋپە زمانەۋانىيەكان ھەستدەكەن ناسنامەكانيان لە مەترسيداىە. سەرەراى ئەۋەيش يەكترپىنى جېمانگىرى و سىياسەتى زمان لە گوتارى ھاۋچەرخدا زياتر پەيوەندىداردەبېت، لە كاتېكدا گەلان لە ئالۇزپيەكى جېمانگىرىدا دەرپۇن، تەحەداكە لە ھاۋسەنگىردنى ناسنامەى نەتەۋەيى لە گەل داۋاكارپيەكانى پەيوەندىي جېمانىداىە. لېكۆلېنەۋەكانى كاناگارا جە لى سالى (۲۰۱۳) پېشنىيازى ئەۋە دەكەن كە سىياسەتى زمانىيە كاريگەرەكان نەك تەنبا دەبېت ناسنامەى نەتەۋەيى بەرەۋپىشېبەن، بەلكو ھەمەجۇرپى زمانى ۋەك سەرچاۋەيەك بۇ بەشدارېكردنى جېمانىش لەباۋەشېگرن. يەكترپىنى جېمانگىرى و سىياسەتى زمان بە شېۋەيەكى بەردەۋام بوۋە بە بابەتېكى پەيوەندىدار لە گوتارى ھاۋچەرخدا.



له سه‌رده‌میکدا که جیهانگیری کاریگه‌ری له سه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیان هه‌یه، له‌وانه‌یش کولتوور و ئابووری و سیاسه‌ت، سیاسه‌ته‌کانی زمان ده‌بیت خۆیان له‌گه‌ل ئەم جو‌له‌ گۆراوانه‌دا بگونجین. له‌گه‌ل په‌یوه‌ندیکردنی گه‌لان له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی جیهانی پێویستی به‌ چاره‌سه‌رکردنی هه‌مه‌جۆری زمانی هه‌یه له‌ هه‌مان کاتدا پێویستی به‌ پێشخستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه، که وه‌ک ته‌حه‌دایه‌کی گرنگ سه‌ره‌به‌لداوه. ئەم په‌کتیرپینه‌ نه‌ک هه‌ر کاریگه‌ری له‌ سه‌ر چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندیکردنی وڵاتان له‌ ناستی نیوده‌وله‌تیدا هه‌یه، به‌لکو ناسنامه‌ی هاوڵاتیانی خۆیان له‌ چوارچێوه‌یه‌کی جیهانگیریدا داده‌پێژیت.

گه‌شتکردن به‌ ئالۆزییه‌کانی جیهانگیری پێویستی به‌ وڵاتان هه‌یه، که هاوسه‌نگیه‌ک له‌ نیوان پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان و جێبه‌جێکردنی داواکارییه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌ جیهانییه‌کاندا دروستبکه‌ن. زۆر جار ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی په‌یوه‌سته به‌ زمانه‌وه‌ وه‌ک توخمێکی سه‌ره‌کی میراتی کولتووری، به‌لام جیهانگیری داوای رێبازنکی گه‌شتگیرتر ده‌کات که گرنگه‌ چه‌ند زمان و زاراوه‌یه‌ک بناست. به‌ په‌روه‌رده‌کردنی هه‌ستکردن به‌ شانازی نه‌ته‌وه‌یی و له‌ هه‌مان کاتدا هه‌مه‌جۆری زمانی، نه‌ته‌وه‌کان ده‌توانن کۆمه‌لگه‌یه‌کی په‌کتوو‌تر دروستبکه‌ن که رێز له‌ هه‌ردوو نه‌ریت و مۆدیرنیته‌ بگریت.

لێکۆڵینه‌وه‌کانی کاناگارا‌جا له‌ سالی (۲۰۱۳) ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کهن، که سیاسه‌تی زمانی کاریگه‌ر نابیت ته‌نیا سه‌رنجی له‌ سه‌ر پێشخستنی زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی تاک بیت، به‌لکو پێویسته‌ به‌های هه‌مه‌جۆری زمانی وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ بۆ به‌شداریکردنی جیهانی بناسن. له‌م چوارچێوه‌یه‌دا فره‌زمانی ده‌توانیت وه‌ک سه‌رمایه‌یه‌ک بیت و رێگه‌ به‌ تاکه‌کان ده‌دات که به‌ دیمه‌نه‌ کولتوورییه‌ جیاوازه‌کاندا بگه‌رێن و به‌شداریه‌کی ته‌واوتر له‌ ئابووری جیهانیدا بکه‌ن. به‌ هاندانی فی‌ربوونی چه‌ند زمانیک، وڵاتان ده‌توانن توانای کێپێکی هاوڵاتیانیان له‌ جیهانیکی به‌یه‌که‌وه‌به‌سه‌راودا به‌رزیکه‌نه‌وه. جگه‌ له‌ وه‌ه‌یش وه‌رگرتی هه‌مه‌جۆری زمانیدا ده‌توانیت بیته‌ هۆی ئالوگۆری کولتووری ده‌وله‌مه‌ندتر و لێکتیگه‌یشتنیکی قوولتر له‌ نیوان گه‌لاندا. له‌گه‌ل هه‌بوونی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆفه‌کان له‌ پاشخانی زمانه‌وانی جیاوازا، نه‌ک ته‌نها زمانه‌کانیان به‌لکو نه‌ریت و جیهانبینییه‌کانیشیان هاوبه‌شه‌. ئەم ئالوگۆره‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی جیهانی گه‌شتگیرتر په‌روه‌رده‌ده‌کات، که دیدگا‌ جۆراوجۆره‌کان به‌هایان پێده‌دریت. به‌م پێیه‌ نه‌و سیاسه‌ته‌ زمانییانه‌ی که فره‌زمانی به‌ره‌وپێشده‌به‌ن ده‌توانن رۆلێکی سه‌ره‌کی بگێرن له‌ دروستکردنی پرد له‌ نیوان کولتووره‌کان و به‌رزکردنه‌وه‌ی هاوکاری له‌ جیهاندا. له‌ کۆتاییدا یاریکردن له‌ نیوان جیهانگیری و سیاسه‌تی زماندا هه‌م ته‌حه‌دا و هه‌م



دەرفەت بۆ گەلان دەخاتەر وو. ولاتان بە پەرەپیدانی سیاسەتی زمان کە ناسنامە ی نەتەووی بەرەوپیشدەبەن و لە هەمان کاتدا هەمەجۆری زمانی لەخۆدەگرن، دەتوانن خۆیان وەک بەشداربووی چالاک لە گۆرەپانی جەمانیدا جیگەرکەن. لەگەڵ هەنگاوانان بەرەو پێشەو دەپێژەرانى سیاسەت پێویستە کاریگەرەکانی سیاسەتی زمانی خۆیان لە سەر هەردوو ناسنامە ی نیشتمانی و بەشداریی جەمانی لە بەرچاوبگرن، دنیای بن لەووی کە بەشداریدەکەن لە جەمانیکی گشتگیرتر و بەیەکەوگەری ئێدراوتردا. ئەدەبیاتی ئیستا جەخت لە سەر رۆڵی رەخنەگرانە ی سیاسەتەکانی زمان لە دارشتنی ناسنامە ی نەتەووی و یەکگرتووی کۆمەلایەتیدا دەکاتەو. ئەم توێژینەوویە ئامانجیەتی لە سەر ئەم ئەنجامانە بە پشکنینی توێژینەووی کە یسی تایبەت و پێشکەشکردنی تیگەیشتنیکی جدی لە چۆنیەتی کاریگەری سیاسەتی زمانە جیاوازهکان لە سەر پیکەتاتی ناسنامە لە چوارچۆی نەتەوویە جیاوازهکاندا بنیاتبنیت.

” لای زۆری نەتەوکان زمان وەک هیژیکی یەکگرتوو کاردەکات، کە رەنگدانەووی بەها و میژووی هاوبەشە “

۳-رێبازی توێژینەو

ئەم توێژینەوویە دیزاینیکی شیکاری چۆنایەتی بەکار دەهێنیت بۆ لیکۆلینەو لە سیاسەتی زمانی ولاتانی هەلبژێردراو و تیگەیشتنیکی گشتگیر لە چۆنیەتی دارشتنی ئەم سیاسەتانە و کاریگەرەکانیان بۆ کۆمەلگە دابیندەکات. توێژینەوویە کە لە سەر کۆمەلگە نەتەووی جۆراوجۆرە بۆ گرتنی رێبازە جۆراوجۆرەکان بۆ سیاسەتی زمان لە چوارچۆی جەمانگیریدا. کۆکردنەووی زانیاریەکان رێبازیکی فرەلایەن لەخۆدەگریت، لەوانەیش پشکنینی بەلگەنامەکانی سیاسەتی فەرمی کە تێروانینیک بۆ چوارچۆی فەرمیەکان و مەبەستەکانی پشت رێساکانی زمان پێشکەش دەکات. سەرەرای ئەوەیش چاوپێکەوتن لەگەڵ دارپێژەرانى سیاسەت ئەنجام دەدریت بۆ کۆکردنەووی دیدگای دەستی یەکەم لە سەر پالەنەر و تەحەدیاتی پەیوەست بە جیەجیکردنی ئەم سیاسەتانەو. راپرسیەکانی هاوالاتیان زیاتر داتاگان دەولەمەندتر دەکەن بە گرتنی تێروانین و ئەزمونە گشتیەکانی پەیوەست بە بەکارهێنانی زمان و کاریگەری سیاسەتەو.

لیکۆلینەووی کە شیکاری بابەتی بەکار دەهێنیت بۆ دەستینشانکردن و لیکدانەووی



نه خشه كان له ناو داتا كۆكراوه كاندا. ئەم شىوازه دەبیتە ھۆى ئەوھى توئزەر بتوانیئت بابە تگە لیكى دوبارە بوو وھ و کاریگەر ییە بەرچاوه كانى سیاسەتە كانى زمان، وھك کاریگەر ییە كانیان له سەر ناسنامەى نەتەوھى و یەكگرتووی كۆمەلایەتى و پەيوەندى جىمانى ئاشكرابكات. بەكۆدكردنى سیستماتىكى داتاكان و رېكخستى بۆ بابە تگەلى سەرھكى، توئزینەوھكە ئامانجیەتى ئاشكرابكات كە چۆن سیاسەتە كانى زمان ھەم وھك ئامرازىك بۆ پىشخستى بەرژەوھندىیە نىشتمانىیە كان و ھەم وھك چوارچىوھىەك بۆ وەرگرتى ھەمەجۆرى زمانى كاردەكەن. له كۆتاییدا ئەنجامە كان بەشداردەبن له تیگە یشتنىكى قوولتر له یارییە ئالۆزە كانى نیوان سیاسەتى زمان و جولەى كۆمەلایەتى له جىمانىكى جىمانگىرىدا.

جگە له سەرچاوه سەرھتایىە كانى داتا، توئزینەوھكە پىداچوونەوھىەك بە ئەدەبىياتى ھەنووكەى سەبارەت بە سیاسەتى زمان و جىمانگىرى دەكات. ئەم پىداچوونەوھىە بە ئەدەبىيات چوارچىوھىەكى تیۆرى دابىندەكات كە دۆزینەوھكان بەكۆنتىكستدەكات و تىشكەدەخاتەسەر بۆشایىە كانى لىكۆلینەوھكانى ئىستا. بە یەكخستى توئزینەوھكانى پىشوو، توئزینەوھكە ئامانجیەتى بناغە یەك بۆ تیگە یشتن له چۆنیەتى پەرەسەندى سیاسەتە كانى زمان له وھلامى رەوتە جىمانىیە كان دابمەزىنئیت. ئەم رېبازە گشتگىرە دلىیاییدەدات لەوھى كە شىكارىیەكە نەك تەنھا رەنگدانەوھى پرسە ھاوچەر خەكانە، بەلكو له سەر زانىارىیە دامەزراوھكان له بوارەكەدا بنیاتدەنرئیت. دواى كۆكردنەوھى زانىارى و شىكارى بابەتى بە شىوھىەكى رېكخراو ئەنجامدەدرئیت بۆ گرتى جىاوازییە قوولە كانى پەيوەست بە سیاسەتە كانى زمانەوھ. ئەم پرۆسە یەك لە رېكخستى ئەو زانىارىیانەوھ دەستپىدەكات كە له سەرچاوه جىاوازه كانەوھ بەدەستھاتوون، لەوانە بەلگە نامە كانى سیاسەت و چاوپىكەوتن و راپرسى. بەم ئامرازانە توئزەر دەتوانیئت بە شىوھىەكى كارا داتاكان رېكبخات و شىكارىبكات، ئەمەیش رېگە بە دۆزینەوھى ئەو نەخشانە دەدات، كە رەنگە له رېگەى شىكارى دەستىیەوھ بەدەستبخرئین.

جەختكردنەوھ له سەر پىوانەى سىگۆشە بۆ داتا له سى سەرچاوهكە -بەلگە نامە كانى سیاسەت، چاوپىكەوتن و راپرسى-، دەبیتە ھۆى بەھىزكردنى رەواى و متمانە پىكراوى دۆزینەوھكان. ئەم سىگۆشە یەك زۆر گرنگە بۆ دلىیابوون لەوھى كە ئەنجامى شىكارىیەكە تەنیا له سەر بنەماى یەك دیدگا نییە، بەلكو دیدگا تەواو كەرە جىاوازه كان لەخۆدەگرئیت. بەم شىوھىە توئزەر دەتوانیئت تیگە یشتنىكى گشتگىر لە چۆنیەتى جىبە جىكردن و وەرگرتى سیاسەتە كانى زمان له لایەن كۆمەلگەوھ پىشكە شىبكات. بۆ نموونە: چاوپىكەوتن لەگەل دارپژەرانى سیاسەت دەتوانیئت كۆنتىكست پىشكە شىبكات سەبارەت بە ئامانجە كان و ھۆكارى پىشت سیاسەتە كان، له كاتىكدا راپرسىیە كان دەتوانن تىروانىیە فراوانە كان ئاشكرابكەن.



سهره‌پای ئه‌وه‌یش شیکاریی بابه‌تییه‌کان کاریگه‌رییه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌کانی ئه‌م سیاسه‌ته زمانیه‌یه له‌به‌رچاوده‌گریت. توئیزهر لیکۆلینه‌وه له‌وه ده‌کات که ئه‌م سیاسه‌تانه چۆن کاریگه‌رییان له سهر ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان گرووپه‌کان و داینامیکی کۆمه‌لایه‌تی له ناو کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه. ئه‌م توئیزینه‌وه‌یه به‌به‌ستنه‌وه‌ی ته‌وه‌ره سهره‌له‌داوه‌کان به‌چوارچۆیه‌کی فراوانتره‌وه، نامانجی به‌شداریه‌کی به‌رچاوه له تیگه‌یشتن له پۆلی سیاسه‌تی زمان له کۆمه‌لگه‌یه‌کی جهانیی هه‌میشه‌په‌ره‌سه‌ندوودا. چاوه‌پروانده‌کریت ئه‌نجامی ئه‌م شیکارییه‌ پێشنیازی به‌نرخ پێشکەش به‌ دارپژهرانی سیاسه‌ت و لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کان بکات له‌ دارپشتی سیاسه‌تی گشتگیرتر و وه‌لامده‌روه‌تر، که باس له‌ پێداوێستیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ بکات. جگه له‌وه‌یش ره‌چاوکردنی ئه‌خلاق به‌ درپژایی پرۆسه‌ی توئیزینه‌وه‌که له‌ پێش هه‌موو شتیکه‌وه‌ ده‌ییت. له‌ ئه‌نجامدانی چاوپێکه‌وتن و راپرسیدا، توئیزینه‌وه‌که ره‌زامه‌ندیی ناگاداران و نه‌یئیی بۆ هه‌موو به‌شداربوان مسۆگه‌رده‌کات. توئیزهران شه‌فافه‌بن سه‌باره‌ت به‌ نامانجی توئیزینه‌وه‌که و چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی داتاگان. ئه‌م چوارچۆیه‌ ئه‌خلاقیه‌ زۆر گرنگه‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردنی متمانه له‌ نیوان توئیزهران و به‌شداربوان، له‌ کۆتاییدا به‌شداره‌ له‌ یه‌که‌پارچه‌یی دۆزینه‌وه‌کانی توئیزینه‌وه‌که. به‌ له‌پێشینه‌خستنی ستاندارده‌ ئه‌خلاقیه‌کان، توئیزینه‌وه‌که نامانجی به‌ره‌مه‌ینانی تپروانینیکی جیی متمانه و دروسته‌ سه‌باره‌ت به‌ ئالۆزییه‌کانی سیاسه‌تی زمان.

” داننان به‌ هه‌مه‌جۆریی زمانی له‌ ناو گه‌لاندا، زۆر گرنگه‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که‌ چۆن زمان ده‌توانی‌ت کۆمه‌لگه‌کان یه‌کبات “

له‌ کۆتاییدا توئیزینه‌وه‌که باس له‌ سنووردارکردنی ئه‌گه‌ری ده‌کات، که له‌ توئیزینه‌وه‌ چۆنایه‌تییه‌کاندا هه‌یه، به‌ داننان به‌وه‌ی که‌ ره‌نگه‌ ئه‌نجامه‌کان بۆ هه‌موو کۆنتیکسته‌کان گشتگیرنه‌بن، توئیزینه‌وه‌که سه‌رنجده‌خاته‌سه‌ر پێشکەشکردنی باسیکی ده‌وله‌مه‌ند و وردی ئه‌و حاله‌ته‌ تایبه‌تانه‌ی که‌ پشکنینیان بۆ کراوه. به‌ تیشک‌خستنه‌سه‌ر دیمه‌نه‌ کولتووری و سیاسییه‌ ناوازه‌کانی وڵاتانی هه‌له‌بژێردراو، توئیزینه‌وه‌که تپروانینیکی به‌نرخ پێشکەشده‌کات له‌ هه‌مان کاتدا دان به‌ سروشتی کۆنتیکستی دۆزینه‌وه‌کانیدا ده‌ییت. ئه‌م رېبازه‌ نامانجی ده‌وله‌مه‌ندکردنی گوتاری فراوانتره‌ له‌ سهر سیاسه‌تی زمان و کاریگه‌رییه‌کانی له‌ سه‌ده‌می جه‌هانگیریدا.



۴- ئەنجام و گفتوگۆ

ئەنجامی توێژینه وەهی کەیسەکان بریتین لە:

یەكەم: لە كەنەدا سیاسەتی دوو زمانی فەرمی هەردوو زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی وەك زمانی فەرمی دەناسرێت. ئەم سیاسەتە کاریگەرێی قووڵی لە سەر ناسنامەیی نەتەوێی هەیه، هەستکردن بە گشتگیرێی لە نیوان كۆمەلگە زمانییه جۆراوجۆره كاندا پەرورەدەدەكات، بەلام ناستەنگەكانیش دەوروزینێت، وەك نایەكسانی ناوچەیی لە بەكارهێنانی زمان و گرژبەهە كانی نیوان كۆمەلگەیی ئینگلیزی و فەرەنسی. توێژینه وەهی كەیسەكە لێكۆڵینه وە لەو دەكات كە چۆن دوو زمانی ناسنامەیی كۆلتوووری لەقائیدەدات و کاریگەرێی لە سەر گوتاری سیاسی و یەكگرتووویی كۆمەلایەتی هەیه، بە تاییبەتی لە پارێزگاكانی وەك كیوبێك كە زۆرینه یان بە زمانی فەرەنسی قسەدەكەن. دووهم: بەلجیکا بە هەمەچەشینی زمانی دەناسرێتە وە، زمانی هۆلندی و فەرەنسی و ئەلمانی وەك زمانی فەرمی. دابەشبوونی نیوان پێكها تەكانی فلاندرزی (زمانی هۆلندی) و والۆن (زمانی فەرەنسی) بوو تە هۆی گرژبە سیاسی و ناسنامەیی ناوچەیی بەرچاو. ئەم توێژینه وەهی كەیسە لێكۆڵینه وە لەو دەكات كە چۆن زمان وەك نیشاندەرێكی ناسنامە كاردەكات، کاریگەرێی لە سەر پێكخستنه سیاسییه كان و كارلێكە كۆمەلایەتییه كان هەیه. هەر وەها لێكۆڵینه وە لەو دەكات كە چۆن سیاسەتەكانی زمان ئەم گرژبەیانە چارەسەر دەكەن یان توندتریان دەكەن و کاریگەر بێهە كانیان لە سەر یەكپیتی نیشتمانی هەیه.

سێیهم: هیندستان یەكێكە لە ولاتانی هەمەچەشینی زمانی لە جیهاندا، كە ۲۲ زمانی فەرمی ناسراو و سەدان زاراوێی ناوچەیی هەیه. ئەم دیمەنە فەرمانە رۆلێكی چارەنوسەساز دەگێرێت لە دارشتنی ناسنامەیی كۆلتوووری و جۆلەیی كۆمەلایەتییدا. توێژینه وەهی كەیسەكە شیکاری دەكات كە چۆن زمان کاریگەرێی لە سەر كارلێكەكانی كۆمەلگە و دەرپێنی كۆلتوووری و نوینەرایەتی سیاسی هەیه. هەر وەها بەدواداچوون بۆ ناستەنگەكانی پێشخستنی ناسنامەیه كی نەتەوێی یەكگرتوو لە كۆمەلگەیه كی فەرمانیدا دەكات، بە تاییبەتی لە چوارچۆیهی بزوتنه وە و سیاسەتەكانی بنەمادار بە زمان كە هەول دەدەن زمانە ناوچەییەكان شانەبەشانی هیندی و ئینگلیزی بەرەوپێشەبن.

لێكدانە وەهی ئەنجامەكان لە پەيوەندی لەگەڵ پرسیاری توێژینه وەكه

یەكەم: دوو زمانی و کاریگەر بێهە كانی لە سەر ناسنامەیی نەتەوێی

ئەنجامەكانی توێژینه وە كەیسەكان تیشك دەخەنە سەر پەيوەندی ئالۆزی نیوان زمانی سیاسەت و ناسنامەیی نەتەوێی. لە كەنەدا، دوو زمانی بەشدار یكردوو لە ناسنامەیه كی



نه ته وه بی گشتگیرتر، ینگه ی به ههردوو کۆمه لگه ی ئینگلیزی زمان و فهره نسی. زمان داوه پیکه وه بژین و له هه مان کاتدا گرژیه به بنه پرتیه کانیش ئاشکراده کات که ته حه دای ئەم گشتگیریه ده که ن. له به لجیکا زمان هه م وه ک هیزکی به کگرتوو و هه م وه ک هیزکی دابه شکه ر کارده کات، که شوناسی زمانی کاریگه ریه کی به رچاوی له سه ر په یوه ندییه سیاسیه کان و په کگرتووی کۆمه لایه تی هه یه. له م نیوه نده دا، فره زمانی هیندستان ئەو رینگا ئالۆزانه پیشانده دات که زمان په روه رده ی جۆراوجۆری کولتووری ده کات، به لام ئەگه ر به شیوه یه کی کاریگه ر به پرتیه نه چیت ده توانیت بیته هۆی پارچه پارچه بوون. به گشتی ئەم دۆزینه وانه ئەوه پیشانده دن که سیاسه ته کانی زمان ده بیته به وردی دابرتزین بۆ هاوسه نگکردنی گشتگیری و پرتزگرتن له هه مه جۆری له هه مان کاتدا پیشخستی ناسنامه یه کی نه ته وه بی په کگرتوو.

”سیاسه ته کانی زمان پۆلیکی چاره نوسساز ده گیرن له دارشتنی دیمه نی په روه رده یی نه ته وه یه کدا“

دۆزینه وه کان ئاماژه به وه ده که ن که دوو زمانی له که نه دا نه ک هه ر ناسنامه ی نه ته وه بی ده و له مه نده ده کات، به لکو ته حه دا بۆ کارلیککردن له نیوان کۆمه لگه کاندا ده خاته روو. له کاتیکدا که سیاسه تی دوو زمانی په کسانی له نیوان ئینگلیزی و فهره نسیدا به ره وپیشده بات و گرژیه کان سه باره ت به نوینه رایه تی سیاسی و ده ستراگه یشتن به خزمه تگوزاریه کان سه ره له ده دن.

بۆ نمونه: له کیوبیک که زمانی فهره نسی زاله، هه ستیک هه یه که ناسنامه ی کولتووری ئەوان به هۆی بالاده ستی زمانی ئینگلیزیه وه مه ترسی له سه ره. ئەمه ئەوه ده رده خات که هه رچه نده دوو زمانی ده توانیت ناسنامه ی نه ته وه بی به هیزیکات، به لام زۆر گرنگه به رده وام مامه له له گه ل جو له ی ناوخۆی بکرت بۆ پرتگیریکردن له وه دهرنانی زمانه که. له به لجیکا ئەنجامه کان ده ریده خه ن که زمان وه ک شمشیرکی دوو ده م کارده کات، له کاتیکدا زمان ده توانیت کۆمه لگه کان په کبخات، وه ک له هه و له هاو به شه کانی نیوان فلانده رزی و والۆنه کاندا ده بینریت، به لام ده توانیت دابه شبوونی توندیش دروستبکات. گرژیه کانی نیوان کۆمه لگه ی زمانی فلانده رزی و والۆن زۆر جار په نگدانه وه ی جیاوازیه سیاسیه قووله کانه، که زمان ده بیته هیمایه کی به هیزی ناسنامه. ئەو سیاسه تی زمانانه ی که هه ستیار نین به م واقیعه ده توانن گرژیه کان زیاتریکه ن،



ئەمەش وایکردووہ کہ داپژەرانی سیاست ستراتژییہ کان داپژژن کہ گفتوگو و لیکتیگہ یشتن پەرہ پیدات.

لە هیندستان شیکارییہ کہ ئەوہ ئاشکرادە کات کہ فرە زمانی نە ک هەر کولتوور دەولە مەنددە کات، بە لکو تە حەدا بۆ یە کیتی نە تەوہ یی دروستدە کات. فرە چە شنی زمانی فەزای بۆ دەر پینی دەولە مەندی کولتووری دروستدە کات، لە گەل ئەوہ یشتا ئە گەر بە شیوہ یە کی کاریگەر بەر پوئە نە چیت دە توانیت بیئتە هۆی پارچە پارچە بوون. بۆ نموونە: بالادەستی زمانی هیندی لە سیاستی پەرورە دەدا دە توانیت زمانە ناوچە ییہ کان پەر او یزبخت، ئەمەش بە ئە گەر ئیکی زۆرەوہ نارەزایی لە ناو ئەو کۆمە لگە یانە ی کہ هەستدە کەن ناسنامە کانیان لە مە ترسیدایە دروستبکات. بۆ یە پیو یستە ئەو سیاستانە ی کہ پالپشتی پەرورە دە ی فرە زمان و دان بە هە موو زمانە ناو خۆ ییہ کاندا بنین بۆ جیبە جیکردن و بنیاتنانی شوناسی کی نە تەوہ یی گشتگیر و هاونا هە نگ.

دووہم: رۆئی زمان لە پەرورە کردنی گشتگیری، یان تاییە تمە ندیدا
 زمان رۆئی کی سەرە کی دە گپرت لە دارشتی جولە ی کۆمە لایە تی لە ناو کۆمە لگە یە کدا. لە کە نە دا دانان بە هە ردوو زمانی ئینگلیزی و فەرە نسی، بە چە سپاندنی ناسنامە ی هە ردوو گرووی زمانی گشتگیری بەرەو پێش دە بات، بە لام تە حە دا بۆ ئە وانی دەرەو ی ئە م گروویانە یشت دروستدە کات. لە بە لجیکادا زۆر جار دابە شبوونی زمانی دە بیئتە هۆی تاییە تمە ندی کہ زمان دە بیئتە بەر بە ستیک لە بەر دە م یە کگرتی کۆمە لایە تی و بە شداری سیاسی بۆ پیکهاتە زمانیە کە مینە ییہ کان. بە پیچە وانە وە لە هیندستان لە کاتی کدا فرە زمانی لە رڤگە ی یاد کردنە وە بە ناسنامە کولتوورییە جوړا و جوړە کانە وە گشتگیری پەرورە دە دە کات، بە لام دە توانیت بیئتە هۆی تاییە تمە ندی کاتیک هە ندیک زمان لە پیشینە ی زمانە کانی دیکە دا لە پیشینە دا بن، ئە مەش گرژی لە نیوان گروویە زمانیە جیا وازە کاندا دروستدە کات. بە م پیە کاریگەری زمان لە سەر گشتگیری یان تاییە تمە ندی بە شیوہ یە کی زۆر پە یوہ ستە بە چوارچۆ یە کۆمە لایە تی سیاسی و جیبە جیکردنی سیاستە کانی زمانە وە.

زمان پیکهاتە یە کی بنچینە یی جولە ی کۆمە لایە تیە، کاریگەری لە سەر چۆنیە تی کارلیکی تاک و کۆمە لگە لە ناو کۆمە لگە یە کدا هە یە. لە کە نە دا دانیدانانی فەرمی بە هە ردوو زمانی ئینگلیزی و فەرە نسی وە ک ئامراز ئیکی بە هیز بۆ پەرورە کردنی گشتگیری کاردە کات. بە چە سپاندنی ناسنامە ی هە ردوو کۆمە لگە ی ئینگلیز و فەرە نسی، سیاستی زمان هاندەری رڤزگرتن و پیکه وە ژیا نی یە کترە. ئە م چوارچۆ یە دوو زمانیە نە ک هەر یە کگرتووی کۆمە لایە تی بە رز دە کاتە وە، بە لکو هە ستکردن بە سەر بە خۆ یی



له نیوان قسه‌که‌رانی هه‌ردوو زمانه‌که‌دا به‌ره‌وپێشده‌بات، به‌لام ئەم گشتگیریه‌ بێته‌حه‌دا نییه‌، چونکه‌ ئەو تاکنه‌ی که به‌ هیچ کام له‌ زمانه‌ فه‌رمییه‌کان قسه‌ناکه‌ن، په‌نگه‌ هه‌ست به‌ په‌راویزخستن بکه‌ن، ئەمه‌یش تیشک ده‌خاته‌سه‌ر ئالۆزییه‌کانی زمان وه‌ک هێژیکێ یه‌ کگرتوو.

له‌ به‌لجیکا دۆخه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو جیاوازه‌، که‌ زمان زۆر جار وه‌ک سه‌رچاوه‌ی دابه‌شبوون کارده‌کات نه‌ک یه‌ کگرتوو. دابه‌شبوونی زمانی وڵاته‌که‌ له‌ نیوان فلانده‌ری زمانی هۆلندی و ولۆنیا زمانی فه‌ره‌نسی، به‌ربه‌ستی به‌رچاو له‌ به‌رده‌م یه‌ کگرتنی کۆمه‌لایه‌تیدا دروستده‌کات. زمان ده‌بێته‌ ده‌روازه‌پارێز، کاریگه‌ری له‌ سه‌ر ده‌ستپه‌راگه‌یشتن به‌ به‌شداریی سیاسی و سه‌رچاوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دروستده‌کات. کۆمه‌لگه‌ زمانیه‌ که‌ مینه‌کان، وه‌ک دانیشتوانی زمانی ئەلمانی زۆر جار خۆیان له‌ گوتاری سیاسی سه‌ره‌کی و پرۆسه‌ی برباردان دوورده‌خه‌نه‌وه‌. ئەم تایبه‌تمه‌ندییه‌ ده‌توانیت بپێته‌ هۆی هه‌ستکردن به‌ نامۆبوون و ناره‌زایی، ئەمه‌یش جه‌خت له‌ سه‌ر پێویستی سیاسه‌تی زمانی گشتگیر ده‌کاته‌وه‌، که‌ هاوکاری و لیکتیگه‌یشتن له‌ نیوان گرووپه‌ زمانیه‌ جیاوازه‌کاندا به‌ره‌وپێشده‌بات. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هیندستان دیمه‌نیکێ ئالۆزی فره‌زمانی ده‌خاته‌په‌روو، که‌ هه‌م گشتگیریی په‌روه‌رده‌ده‌کات و هه‌م ته‌حه‌دای بۆ دروستده‌کات.

” کاتیکی حکومه‌ته‌کان سیاسه‌تی زمانی گشتگیر ده‌گرنه‌به‌ر، ژینگه‌یه‌ک دروستده‌که‌ن که‌ هه‌موو گروپه‌ زمانه‌وانیه‌کان هه‌ست به‌ به‌ها و دانیپێدانان بکه‌ن. ئەم دانیپێدانانه‌ ده‌توانیت په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌هێزبکات “

تابلۆی ده‌وله‌مه‌ندی وڵاته‌که‌ له‌ زمانه‌کاندا په‌نگدانه‌وه‌ی ناسنامه‌ کولتوووریه‌ جو‌راوجۆره‌کانیه‌تی، رێگه‌ به‌ کۆمه‌لگه‌ جیاوازه‌کان ده‌دات خۆیان ده‌ربه‌رین و میراته‌کانیان به‌پارێزن، به‌لام پشتموێخستنی هه‌ندیک زمان به‌ تایبه‌تی زمانی هیندی له‌ چوارچۆیه‌ی په‌روه‌رده‌یی و حکومیدا ده‌توانیت بپێته‌ هۆی په‌راویزخستنی زمانه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان. ئەمه‌یش ده‌توانیت گرژی له‌ نیوان گرووپه‌ زمانیه‌کاندا دروستبکات، چونکه‌ قسه‌که‌رانی زمانه‌ که‌ متر بالاده‌سته‌کان په‌نگه‌ هه‌ستبکه‌ن که‌ ناسنامه‌کانیان که‌ مبه‌ه‌ایه‌ یان مه‌ترسی له‌ سه‌ره‌. به‌م پێیه‌ له‌ کاتیکیدا فره‌زمانی توانای به‌رزکردنه‌وه‌ی



گشتگیری هه‌یه، به‌لام پپووستی به به‌رپوه‌بردنی ورد هه‌یه بۆ دنیابوون له‌وه‌ی هیچ گرووپیک هه‌ست به دوورخستن‌ه‌وه ناکات.

کاریگه‌ری زمان له سهر گشتگیری یان تایبه‌تمه‌ندی، په‌یوه‌سته به چوارچی‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه که تپیدا کارده‌کات. له که‌نه‌دا مشتومره به‌رده‌وامه‌کان سه‌بارت به مافه‌کانی زمان و جیبه‌جیکردنی سیاسه‌تی دووزمانی و سروشتی جو‌له‌ی زمان و ناسنامه نیشانده‌دهن. به هه‌مان شیوه له به‌لجیکادا گرژیه سیاسیه‌کان زۆر جار په‌نگدانه‌وه‌ی دابه‌شبوونی زمانی بنه‌رتین، ئەمه‌یش پپووستی به سیاسه‌ت هه‌یه که چاره‌سه‌ری ئەم جیاوازیانه بکات. له هیندستان ته‌حه‌داکه له هاوسه‌نگکردنی به‌ره‌وپیش‌بردنی زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ڵ پاراستنی ناسنامه ناوچه‌بیه‌کاندا یه. دارپژهرانی سیاسه‌ت ده‌بیت له‌گه‌ڵ دیمه‌نه کولتوورییه ناوازه‌کانی کۆمه‌لگه‌کانیاندا بگنوجین بۆ دروستکردنی سیاسه‌تی زمان که به راستی گشتگیری به دوای خۆیدا به‌پنیت.

له کۆتاییدا رۆژی زمان له دارپشتی جو‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا قوول و فره‌لایه‌نه. وهک له که‌نه‌دا و به‌لجیکا و هیندستان ده‌رکه‌وتووه، زمان ده‌توانیت وهک پردیک بیت که گشتگیری په‌ره‌پێدات یان وهک به‌ره‌ستیک که تایبه‌تمه‌ندی به‌رده‌وامده‌کات. بۆ به‌کاره‌ینانی توانای ئەرنی زمان زۆر گرنگه بۆ دارپژهرانی سیاسه‌ت، که ستراتژییه‌تیک داب‌پێژن که فره‌چه‌شینی زمانی بناسن و له هه‌مان کاتدا یه‌کگرتوویی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌وپیش‌بیه‌ن. ئەمه‌ش ره‌نگه جیبه‌جیکردنی به‌رنامه په‌روه‌رده‌بیه‌کان له‌خۆبگرت که جه‌خت له سهر فره‌زمانی ده‌که‌نه‌وه، هاندانی گفتوگوئی نیوان کۆمه‌لگه‌کان و دنیابوون به نوینه‌رایه‌تیکردنی زمانه که مینه‌کان له ژبانی گشتیدا. به‌م کاره کۆمه‌لگه‌کان ده‌توانن کاربکه‌ن بۆ دروستکردنی ژینگه‌یه‌ک، که هه‌موو تاکه‌کان هه‌ست به به‌ها و به‌شداریکردن بکه‌ن به‌بێ گوێدانه پشینه‌ی زمانیان.

سپیه‌م: کاریگه‌رییه‌کانی دارپژهری سیاسه‌ت له به‌هێزکردنی ناسنامه‌ی نیشتمانیدا له‌رنگه‌ی زمانه‌وه دارپژهرانی سیاسه‌ت رۆژیکی گرنگ ده‌گین له به‌کاره‌ینانی زمان وهک نامپازیک بۆ به‌هێزکردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی. ئەنجامه‌کانی توێژینه‌وه‌ی که یسه‌کان ناماژه به‌وه ده‌که‌ن، که سیاسه‌تی زمانی گشتگیر ده‌توانیت یه‌کگرتوویی کۆمه‌لایه‌تی و شانازی نیشتمانی به‌رزبکاته‌وه. له که‌نه‌دا پشتگیری به‌رده‌وام بۆ په‌روه‌ده‌ی دووزمانی و ده‌ستپیش‌خه‌رییه کولتوورییه‌کان ده‌توانیت زیاتر که‌لینه‌کانی نیوان کۆمه‌لگه‌کان پرپکاته‌وه. له به‌لجیکا په‌روه‌رده‌کردنی کولتووری پزگرتن و لیکتیگه‌یشتن له نیوان گروپه‌ زمانیه‌کان له‌رنگه‌ی به‌رنامه‌ی زمانی هاوبه‌شه‌وه ده‌توانیت گرژیه سیاسیه‌کان که مبه‌کاته‌وه. له هیندستان پیش‌خستی په‌روه‌ده‌ی فره‌زمانی له هه‌مان



کاتدا دلتیابوون له پاراستنی زمانه ناوچه‌یه‌یه‌کان ده‌توانیٔت یارمه‌تیدهر بیٔت له دروستکردنی هه‌ستی یه‌کگرتووی به‌بئ سړپنه‌وه‌ی ناسنامه کولتووریبه‌کان. به‌گشتی پیویسته دارپژهرانی سیاسه‌ت ئامانجیان دروستکردنی چوارچێوه‌یه‌ک بیٔت، که‌نه‌ک ته‌نها دان به‌فره‌چه‌شنی زمانیدا بنیٔت، به‌لکو چالا‌کانه‌ دیالوگ و یه‌کگرتن له‌ نیوان کۆمه‌لگه‌ زمانیه‌ جیاوازه‌کاندا به‌ره‌وپیش‌ببات بۆ بنیاتنانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌هێزتر و گشتگیرتری خاوه‌ن ناسنامه.

دارپژهرانی سیاسه‌ت رۆلێکی سه‌ره‌کیان هه‌یه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی زمان وه‌ک ئامرازێکی ستراتیژی بۆ به‌هێزکردن ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی. ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌ی که‌یسه‌ جیاوازه‌کان گرنگی سیاسه‌تی زمانی گشتگیر ده‌رده‌خه‌ن، که‌ ده‌توانیٔت به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو یه‌کگرتووی کۆمه‌لایه‌تی به‌رزیکاته‌وه‌ و شانازی نیشتمانی له‌ نیوان کۆمه‌لگه‌ جوړاو‌جوړه‌کاندا په‌روه‌رده‌بکات. به‌ داننان به‌ ده‌وله‌مه‌ندی کولتووری و زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، دارپژهرانی سیاسه‌ت ده‌توانن ژینگه‌یه‌ک دروستبکه‌ن که‌ به‌ها به‌ کۆی ناسنامه‌کان بدات و هانی هاو‌لاتیان بدات بۆ هه‌ستکردن به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی قوولتر به‌ و‌لاته‌که‌یانه‌وه‌. ئه‌م رېبازه‌ نه‌ک هه‌ر یه‌کگرتووی به‌ره‌وپیش‌ده‌بات، به‌لکو تاکه‌کان به‌هێزده‌کات بۆ یادکردنه‌وه‌ به‌ پاشخانه‌ ناوازه‌کانیان وه‌ک پیکه‌اته‌ی دانه‌ب‌راوی گیرانه‌وه‌ی نیشتمانی.

”سیاسه‌تی زمان ده‌توانیٔت یان پشتگیری له‌ زیندوویی زمانه‌ که‌مینه‌کان بکات، یان تیکببات که‌ بۆ ناسنامه‌ی قسه‌که‌ره‌کانیان زۆر گرنگن“

له‌ که‌نه‌دا، پابه‌ندبوون به‌ دوو‌زمانی وه‌ک نمونه‌یه‌کی به‌هێز ده‌بینیٔت، که‌ چۆن زمان ده‌توانیٔت پردیک له‌ نیوان کۆمه‌لگه‌کاندا دروستبکات. پشتگیری به‌رده‌وام بۆ په‌روه‌رده‌ی دوو‌زمانی و ده‌ستپیش‌خه‌ریبه‌ کولتووریبه‌کان زۆر گرنگه‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردنی لیکتیگه‌یشتن و رێزگرتن له‌ نیوان دانیش‌توانی ئینگلیز و فه‌ره‌نسی. به‌ وه‌به‌ره‌ینان له‌ وه‌به‌رنامه‌ی که‌ ئالوگۆر و هاو‌کاری نیوان زمانی به‌ره‌وپیش‌ده‌به‌ن، دارپژهرانی سیاسه‌ت ده‌توانن یارمه‌تیدهر بن له‌ هه‌له‌وه‌شاننده‌وه‌ی به‌ره‌سته‌کان و بنیاتنانی په‌یوه‌ندی که‌ له‌ سه‌ر داننان یه‌کتر دامه‌زراون. ئه‌م هه‌ولانه‌ نه‌ک هه‌ر یه‌کگرتووی کۆمه‌لایه‌تی به‌رزده‌که‌نه‌وه‌، به‌لکو هه‌ستی شانازی له‌ هه‌ردوو گروپی زمانیدا ده‌چینن، ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ به‌هێزترده‌که‌ن که‌ فره‌چه‌شنی هێزه‌ نه‌ک دابه‌شبوون.



له به‌لجیکا چاره‌سهرکردنی گرژیه زمانیه‌کان پيويستی به رېبازی جياوازيه‌کی کهم هه‌یه، که جه‌خت له سهر هاوکاری و رېزگرتنی یه‌کتر له نيوان کۆمه‌لگه زمانیه جياوازه‌کاندا ده‌که‌نه‌وه. دارپژهرانی سياست ده‌بیئت به‌رنامه‌ی زمانی هاوبه‌ش جیبه‌جیبه‌کن، که هانده‌ری گفوتگو و ئەزموونی هاوبه‌ش بیئت له نيوان دانیشتوانی فلانده‌ری، والۆن و زمانی ئەلمانی. ئەم جوړه ده‌ستپیشخه‌ریبانه ده‌توانن گرژیه سیاسیه‌کان به په‌روه‌ده‌کردنی کولتووری تیگه‌یشتن که‌مبکه‌نه‌وه، که تاکه‌کان له پاشخانی جوړاو‌جوړه‌وه ده‌توانن کۆبینه‌وه بۆ فیروونی زمان و کولتووره‌کانی یه‌کتر. ئەمه‌یش نه‌ک ههر یه‌کگرتنی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌وپیشده‌بات، به‌لکو ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ی به کۆمه‌لیش ده‌به‌خشیئت، که هه‌مه‌جوړی وه‌ک به‌هایه‌ک ده‌دات.

”سیاسته‌تاییه‌ته‌کانی زمان زۆر جار ده‌بیته هۆی هه‌ستکردن به نامۆبوون و په‌راویزخستن له ناو زمانه‌کاندا“

دیمه‌نی زمانی هیندستان ته‌حه‌دا و ده‌رفه‌تی ناوازه‌تی بۆ به‌هێزکردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی له رېنگه‌ی زمانه‌وه ده‌خاته‌پوو. دارپژهرانی سياست ده‌بیئت پیشخستنی په‌روه‌ده‌ی فره‌زمانی که گرنگیده‌دات به تابلۆی ده‌وله‌مه‌ندی ولات له زمانه‌کاندا له پیشینه‌ی کاره‌کانیدا، له هه‌مان کاتدا پاراستن و ناساندنی زمانه ناوچه‌یه‌کان مسۆگه‌رده‌کات. به دروستکردنی چوارچیوه‌ی په‌روه‌ده‌ی گشتگیر که رېنگه به خویندکاران ده‌دات به زمانی دایکی خویان شانیه‌شانی زمانه نه‌ته‌وه‌یه‌کان فیربین، دارپژهرانی سياست ده‌توانن هه‌ستیکی یه‌کگرتووی په‌روه‌ده‌بکه‌ن که رېز له ناسنامه کولتووریه‌کان بگرن. ئەم رېبازه نه‌ک ههر ده‌رئه‌نجامه په‌روه‌ده‌یه‌کان به‌رزده‌کاته‌وه، به‌لکو هانده‌ری شانازیکردنه به میراتی زمانی مرۆف که به‌شداره له ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ی یه‌کگرتووتردا.

له کۆتاییدا رۆی دارپژهرانی سياست له دارپشتنی ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ی له رېنگه‌ی زمانه‌وه گرینگه. به په‌ره‌پیدانی چوارچیوه‌یه‌ک که فره‌چه‌شینی زمانی ده‌ناسیئت و په‌ره‌پیده‌دریئت، ده‌توانن چالاکانه گفوتگو و یه‌کگرتن له نيوان کۆمه‌لگه زمانیه جياوازه‌کاندا به‌ره‌وپیشبهن. ئەم جوړه ده‌ستپیشخه‌ریبانه ده‌بیئت سه‌رنجبه‌ده‌نه دروستکردنی سه‌کۆ بۆ به‌شداریکردنی نيوان کۆمه‌لگه‌کان و پشتگیریکردن له ئالوگۆری کولتووری و دنیابوون له نوینه‌رایه‌تیکردنی زمانه که‌مینه‌کان له ژبانی



گشتيدا. بەم كارە دارپژەرانى سىياسەت دەتوانن ناسنامە يەكى نىشتمانى بە ھېزتر و گشتگىتر بنىاتبىن، كە رەنگدانە ھەي دەۋلە مەندىي ھەمە جۆرى نەتە ھەيەك يىت، لە كۆتاييدا ھەستكردن بە سەر بە خۆبى بۆ ھەموو ھاۋلاتيان پەرەپىدەدات.

۵-ئەنجام

بە كورتى، ئەنجامە كانى توپۇنە ھەي كەيسى جۇراو جۇر جەخت لە سەر ئەو رۇلە بەرچاۋە دەكەنە ھە، كە زمان لە دارشتى ناسنامە ي نەتە ھەيىدا دەيگىرپىت. سىياسەتى زمانى گشتگىر دەتوانىت يە كگرتوۋبى كۆمە لايەتى و شانازى نىشتمانى بەر زىكاتە ھە، ھەك لە پابەندبوۋنى كەنەدا بە دووزمانى و پىۋىستى بەلجىكا بۆ پىزگرتى يەكتر لە نىۋان گروۋپە زمانىيە كان و گرنگيدانى ھىندستان بۆ فرەزمانى شانەشانى زمانە ناۋچەبىيە كان دەبىنرپىت. ئەم نمونانە ئەۋە دەردەخەن كە لە كاتىكدا زمان دەتوانىت كۆمە لگە جۇراو جۇرە كان يەكبخات، بەلام دەتوانىت تەھەدىات دروستبكات كە پىۋىستە بە بىر كىردنە ھە چارە سەربىكرپن. بۆ پىشخستى ناسنامە ي نەتە ھەي لە رىنگە ي زمانە ھە، دارپژەرانى سىياسەت پىۋىستە چوارچىۋە ي زمانى گشتگىر لە پىشەنەدا دابىن كە فرەچەشنى زمانى بناسن و گرنگىيانىپىدەن. پىشەنەزە كان برىتپن لە پىشتگىرى بەردەوام بۆ بەرنامە كانى پەرۋەردە ي دووزمانى و پەرەپىدانى دەستپىشخەرى ھاۋبەش لە نىۋان كۆمە لگە زمانىيە جىاۋازە كاندا و دلىابوۋن لە ھەي كە زمانە ناۋچەبىيە كان پاراستن و ناساندن ۋەردەگرن. بە جىبە جىكردى ئەم رپوشوئانە دارپژەرانى سىياسەت دەتوانن زىنگە يەك دروستبكەن، كە ھەموو ھاۋلاتيان ھەست بە بەھا و پەيۋەستبوۋن بە ناسنامە ي نەتە ھەي خۇيانە ھە بكەن. لىكۆلپنە ھەي زىاتر لە سەر پەيۋەندى نىۋان زمان و شوناس زۇر گرنگە بۆ قوۋلكردنە ھەي تىگە يشتنمان لەم جولانە. توپۇنە ھە كانى داھاتوۋ دەتوانن كارىگەرىيە درىزخايە نە كانى سىياسەتە كانى زمان لە سەر يەكگرتى كۆمە لايەتى بكوۋنە ھە و لىكۆلپنە ھە لە ئەزمونە كانى قسەكەرانى زمانى كەمىنە كان بكەن و شىكارىبكەن، كە چۆن دەتوانرپت زمان لە چوارچىۋە ي كۆمە لايەتى و سىياسى جۇراو جۇردا بە كاربىنرپت بۆ بە ھېزكردى ناسنامە ي نەتە ھەي. ئەم جۇرە لىكۆلپنە ھە يە تىپروانىنىكى بەنخ بۆ دارپژەرانى سىياسەت دەرەخسىنپت و بەشدارىدە كات لە گوتارى بەردەوامى دەورۋەرى زمان و ناسنامە ي كۆمە لگە ھەمە چەشەنە كانماندا.



سه‌رچاوه‌کان

- Aikhenvald, A. Y., Dixon, R. M. W., & Jarkey, N. (2021). The integration of language and society. *The Integration of Language and Society*, 1-57. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oso/9780192845924.003.0001>
- Álvarez, C. H. (2024). A linguistic perspective. *Mester*, 52(1). California Digital Library (CDL). <https://doi.org/10.5070/m352163185>
- Bedadda, C. (2023). Linguistic practices from a sociolinguistic perspective. *Linguistic Issues Journal*, 4(1), 95-106. Scientific and Technical Research Center for the Development of Arabic Language. <https://doi.org/10.61850/lij.v4i1.12>
- Breyll, M. (2023). Reconsidering linguistic nativism from an interdisciplinary, emergentist perspective. *Evolutionary Linguistic Theory*, 5(2), 162-193. John Benjamins Publishing Company. <https://doi.org/10.1075/elt.00051.bre>
- Danesi, M. (2023). The cognitive linguistic perspective. In *Politics, lies and conspiracy theories* (pp. 92-104). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003349143-7>
- Ferreira, R. V., & Gomes, N. dos S. (2021). Apontamentos da língua Ofaié (Macro-Jê) diante do contato linguístico. *Web Revista Sociodialeto*, 11(32), 70-87. State University of Mato Grosso do Sul. <https://doi.org/10.48211/sociodialeto.v11i32.339>
- Gelderen, E. van. (2023). Macro cycles. In *The linguistic cycle* (pp. 128-171). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003272564-5>
- Golev, N. D. (2023). Macro-modeling linguistic variability: Expanding the boundaries of linguistic variation studies (A comprehensive review of Russian linguists' works). *Nauchnyi Dialog*, 12(8), 86-125. OOO Centr Naucnyh i Obrazovatelnyh Proektov. <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2023-12-8-86-125>
- Hartmann, J. M., Mucha, A., & Trawiński, B. (2021). Introduction. Non-canonical control in a cross-linguistic perspective. *Linguistik Aktuell/Linguistics Today*, 1-12. John Benjamins Publishing Company. <https://doi.org/10.1075/la.270.int>
- Henrard, K. (2022). Linguistic human rights in relation to the administration of justice. In *The handbook of linguistic human rights* (pp. 227-234). Wiley. <https://doi.org/10.1002/9781119753926.ch15>
- Hao, J. (2020). A linguistic perspective on knowledge-building. In *Analysing scientific discourse from a systemic functional linguistic perspective* (pp. 3-22). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781351241052-2>
- Hao, J., & Martin, J. R. (2024). Building historical knowledge through language: A systemic functional linguistic perspective. In *The discourse of history* (pp. 1-15). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781009024884.002>
- Inghilleri, M. (2021). Macro social theory, linguistic ethnography, and interpreting



- research. *Linguistica Antverpiensia, New Series – Themes in Translation Studies*, 5. Department of Applied Linguistics, Translators and Interpreters, University of Antwerp. <https://doi.org/10.52034/lanstts.v5i.152>
- Jacques, G. (2022). Estimative constructions in cross-linguistic perspective. *Linguistic Typology*, 27(1), 157-194. Walter de Gruyter GmbH. <https://doi.org/10.1515/lingty-2021-0054>
 - Kumari, K. (2020). ‘Angikan’ identity: A socio-linguistic and socio-cultural perspective. In *Linguistic foundations of identity* (pp. 327-340). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003106807-25>
 - McCabe, A. (2021). A functional linguistic perspective on developing language. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429462504>
 - Pani, L. (2020). The role of the Japanese language in Venice: A multidisciplinary perspective on Japanese linguistic landscape. In *European approaches to Japanese language and linguistics*. Fondazione Università Ca’ Foscari. <https://doi.org/10.30687/978-88-6969-428-8/011>.
 - Waśniewska, M. (2022). Synonyms of *twarz* ‘Face’ in Polish from a cognitive-linguistic perspective. In *Embodiment in cross-linguistic studies* (pp. 127-149). BRILL. https://doi.org/10.1163/9789004521971_007
 - Zattoni, A., & Ees, H. van. (2023). A multilevel perspective on corporate governance: Firm, industry, and macro environments. *Oxford Research Encyclopedia of Business and Management*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190224851.013.415>
 - Zhaoguang, G. (2023). Linguistic approach and intuitive perception. In *The magic cube of ancient Chinese poetry* (pp. 21-38). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003405993-2>

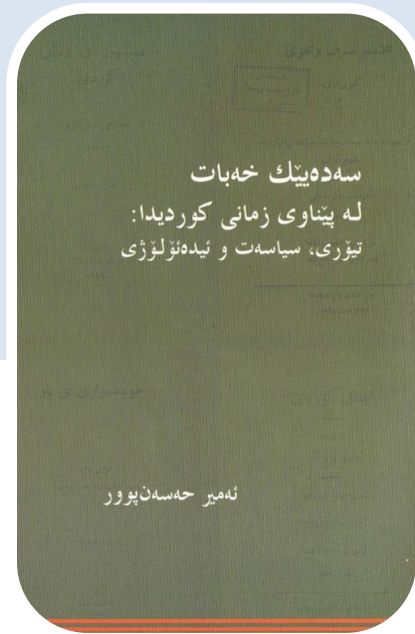
Muhammad Ali Imran^{1*}, Nurasia Natsir²

¹Universitas Muhammadiyah Makassar, Indonesia

²Sekolah Tinggi Ilmu Administrasi Yappi Makassar, Indonesia



رانی کتب



دەستۇردان لە زمان ۋەك كردهى سىياسى

پامانىكى رەخنەيىانە لە كتېپى "سەدەيىك خەبات لە پىناۋى زمانى كوردىدا" نى ئەمىر حەسەنپوۋر

ھاوار شاۋان

سەرەتا

پەوشى زمانى كوردى ھەمان پەوشى نەتەۋەكەيەتى. ھەمان چارەنوسى دابەشكردن ۋە دابران ۋە ترازانە. ھەروەھا ھەئوۋەداى مانەۋە ۋە سەربەخۆيى ۋە پاراۋايىيە. ھاۋوشپوۋى ژيانە كۆمەلەيەتى ۋە سىياسىيەكەى، پەلە ھەۋراز ۋە نىشپوۋى بەرخودان ۋە بەرەنگارى. ھەر لە ۋە سۆنگەيەۋە زمانى كوردى پەلە شۆپش ۋە بەرەنگارىيى زمانى. پروناكېرانى ئەم بوۋارە، ۋىپراى دەرفەت ۋە تەقەلەي مانەۋە ۋە بەرگىرى، سەرقالى چالاكىي زمانى ۋە پىشخستى زمانى كوردى بوۋن. ھەۋلداۋە زمانى كوردى لە ھەژموون ۋە ژىردەستەيى سەربەستبەكەن ۋە بېكەنە خاۋەن دەربىپى پاراۋ ۋە پتەۋ. ئەگەر لە ژيانى سىياسىي كورددا، سەربەستى ئاسۆي تىكۆشان بىت، ئەۋا لە ژيانى زمانىدا، پاراۋيى ئاسۆ ۋە ئاكامە. جگە لە ھەۋلداۋە بۇ پاراۋكردنى زمانى كوردى لە پىناۋ پاراستنى ناسنامە ۋە رۇنانى پىنگە، بىرمەندان ۋە پروناكېرانى كورد، ھىچ دەرتانىكى تىران نەبوۋە.



ناساندن

کتیپی "سه‌ده‌پیک خه‌بات له پیناوی زمانی کوردیدا: تیۆری، سیاست و ئیده‌ئۆلۆژی"، که مامۆستا ئەمیر حه‌سه‌نپوور نوسیویه‌تی، تۆماری هه‌له‌سه‌نگاندنی سه‌ده‌یه‌کی به‌ره‌نگاران و تیکۆشه‌رانی بیر و زمانه‌وانانی ئیمه‌یه. ئەو کتیبه له رووکاردا له چوار به‌ش پیکهاتوه، دۆخه‌کانی زمانی کوردی و هه‌وله‌کان به پێ قۆناغه‌کانی میژوو هه‌له‌سه‌نگیتره‌وه. هه‌روه‌ها له سێ قۆناغدا سه‌رنجدراوه‌ته زمانی کوردی: واته پێش پاپه‌رین (له دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عیراق) هوه، دوا پاپه‌رین (۱۹۹۱)، دوا پووخانی به‌عس (۲۰۰۳)، به‌لام له ناوه‌رۆکدا به چینی به‌لگه‌ی یه‌ک له دوا یه‌ک، ده‌یان پرس و کێشه‌ی زمانه‌وانی و په‌یوه‌ندیان به سیاسته‌وه، به دیدیکی ره‌خه‌گرانه‌وه هه‌له‌سه‌نگیتره‌وه.

له کتیبه‌که‌یدا مامۆستا ئەمیر حه‌سه‌نپوور، هانای بۆ شیوازی شیکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه‌ بردووه و به میتۆدی دیالیکتیک دۆخی زمانی کوردی له پابردوووه بۆ ئیستا لیکه‌داته‌وه. هه‌روه‌ها زمانی کوردی له به‌ستی زانستی زمانناسی نویدا، هه‌له‌سه‌نگیپت و له توپی شیه‌له‌کانیدا بۆچوون و پێشنیاز و چاره‌سه‌ر ده‌خاته‌روو.

پێشه‌کی

ده‌ستوهردان له کاروباری زمانی کوردیدا له لایه‌ن ئەو رووناکبیرانه‌ی به بیرۆکه‌ سیاسییه‌کان بارگاوکیرون، ئازاوه و په‌شیویان به سه‌ر زماندا هیناوه. ئەو بیرۆکه‌ سیاسییه‌نه‌یش بریتین له ناسیۆنالیزم و ئیسلامیزم و سه‌رمایه‌داره‌ نوێیه‌کانی کوردستانی باشوور. هه‌رچه‌نده له چه‌ند بۆنه‌یه‌کدا، نوسه‌ری کتیبه‌که به ئاشکرا ئاماژه به هه‌ول و هه‌له‌ی ناسیۆنالیزمه‌کانی کورد ده‌دات، به‌لام به شاراوپی هیما بۆ روانینی ئیسلامیزم و سه‌رمایه‌داری ده‌کات. هه‌روه‌ها ئەو خوێنده‌وارانه‌ی به زمانی تر بیرده‌که‌نه‌وه و ده‌ست له زمانی کوردی وهرده‌دن، به تایبه‌ت ئینگلیزی زانه‌کانی کوردستان، کاریگه‌رییان که‌تر نییه له و ره‌وت و گرووپانه‌ی دۆخی زمانی کوردییان شیواندوووه.

ناکام و نه‌نجامی ئەو ده‌ستپه‌ردانانه، به تایبه‌ت ره‌وتی په‌تیکردنی زمان، بووه‌ته هۆی هه‌ژاری زمانی کوردی. به جۆریک ئیستا زمانی کوردی وه‌ک پێویست ده‌ره‌قه‌تی زانسته‌ مۆدیرن و نوێباوه‌کانی جهمانی نوێ نایه‌ت. ئوبالی ئەو هه‌ژارییه‌ش، ده‌خه‌یته‌ته‌ستۆی ئەو رووناکبیرانه‌ی هه‌ولیانده‌دا زمانی کوردی په‌تی و پاراوبکه‌ن. ئەو ره‌وته له ده‌یه‌ی بیست و سی سه‌ده‌ی پابردوووه، له توفیق وه‌هه‌بیه‌وه ده‌ستپه‌رده‌کات و تا ئیستا‌یش به‌رده‌وامه. رووناکبیرانی کورد، له بری ئه‌وه‌ی زانستیانه‌ و به تیۆری تایبه‌تی زمانه‌وانی ده‌ست له زمانی کوردی وهرده‌دن، به مۆدیلی تایبه‌ت لاسایی تورک و فارس و عه‌ره‌بیان کردوووه‌ته‌وه. بۆیه له چه‌ندین بۆنه‌دا، جه‌خت له‌وه‌ کراوه‌ته‌وه: "ده‌ستپه‌ردان له کاروباری زمان، خۆی سیاسته‌". رووناکبیرانی کورد، له بری ئه‌وه‌ی ره‌ه‌نده



دیموکراتییه‌که‌ی زمان له ناو زمانی کوردیدا بپاریزن و پێگه به وشه و چه‌مکی بیگانه بدهن، هه‌وێیانداهه وشه و پیت و رینوس و رینوسی کوردی په‌تیبکه‌ن. هه‌روه‌ها له ناو شپوه‌زاره‌کانی خودی زمانی کوردیشدا، ئه‌و دیموکراتییه‌ره‌چاونه‌کراوه و به‌ها و بایه‌خ به شپوه‌زاریکی تایبه‌ت دراوه.

”هه‌ول‌دراوه‌ زمانی کوردی له هه‌ژموون و ژێرده‌سته‌یی سه‌ربه‌ستبکریت و بکریته‌ خاوه‌ن-ده‌رپرینی پاراو و پته‌و“

خستنه‌پرووی کێشه‌که

نوسه‌ری کتێبی "سه‌ده‌بییک خه‌بات له پیناوی زمانی کوردیدا"، پرسیارێک ده‌وروزینیت و له‌وێوه‌ ده‌ست به‌ شرۆفه‌کانی ده‌کات. ئه‌و پرسیاره‌یش بریتییه‌ له‌وه‌ی داخۆ پرووناکیی له‌ بارودۆخی ئێستادا، چۆن به‌ره‌نگاری کێشه‌کانی زمان ده‌بیته‌وه؟ له‌وێوه‌ ده‌ستپێکی ئاریشه‌که‌ ده‌خاته‌پروو. پێش راپه‌رپینی ساڵی ۱۹۹۱ له‌ کوردستانی باشووردا، ناکۆکی سه‌ره‌کی له‌ نیوان زمانی کوردی و ده‌وله‌تی عێراق، یان کوردی و عه‌ره‌بیدا بوو، لێ‌وه‌ ناکۆکی تریش به‌دیده‌کریت، ئه‌م جاره‌ له‌ نیوان ئاخپوه‌رانی کوردی (له‌هه‌جه‌کان و ناوچه‌کان) و له‌ نیوان کوردی له‌ لایه‌ک و ئینگلیزی و تورکی و فارسی له‌ لایه‌کی تره‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م‌پڕۆ ده‌سه‌لاتی زمانی به‌ شپوه‌یه‌کی ئالۆزتر دابه‌شبووه و ناکۆکی نوێ هاتوونه‌ته‌گۆڕی و چاره‌سه‌رکردنیان پێویستی به‌ تیۆری زانست و سیاسه‌تی ئالۆزتر له‌ جاران هه‌یه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا ستانداردکردنی زمان پڕۆسه‌یه‌کی گۆرانی و شیارانه‌یه‌ -به‌ به‌رنامه و مه‌به‌ست-، چونکه‌ ئه‌گه‌ر بی‌ت و ده‌ستپوه‌ردان له‌ ئه‌لفوبێ، رینوس، وشه و رینماندا له‌ لایه‌ن ئاخپوه‌ران په‌سه‌ندنه‌کریت (له‌ نوسین و خویندنه‌وه و قسه‌کردندا)، ده‌ستپوه‌ردانه‌که‌ توشی به‌ره‌هه‌ستی زۆر ده‌بی‌ت و ئاکامیکی ئه‌وتوی ناییت. هه‌روه‌ها دوور نییه‌ ده‌ستپوه‌ردانه‌که‌، به‌ باریکی لاردا به‌که‌وتیته‌وه.

ئه‌و ئالۆزییه‌ سیاسی و کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی به‌ سه‌ر زمانی کوردیدا هاتووه‌، وایکرد پرووناکییرانی که‌متر توخنی زانسته‌کانی زمان بکه‌ون و زۆرتر چاویان له‌ نه‌زموونی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی بی‌ت. به‌ جوړیکه‌، ئیستا که‌متر ئاو‌ر له‌ میژووی سه‌د ساڵه‌ی خه‌بات بۆ ستانداردکردنی کوردی ده‌دریته‌وه و ته‌نانه‌ت به‌شیک له‌ هه‌ول و ته‌قه‌لا و هه‌روه‌ها بنچینه‌ی بیرۆکه‌کان ونبوون.



مه‌رجی په‌یشین به کوردی

له‌گه‌ل دامه‌زراندنی ده‌ولته‌ت نه‌ته‌وه‌ی تورکیا و ئێران و عێراق و سووریا، هه‌روه‌ها یه‌کیته‌ی سۆفیه‌ت، قو‌ناغی‌کی نو‌ئ له‌ کوردستان هاته‌ئاراوه. له‌ تورکیا و سووریا و ئێران، به‌کاره‌ینان و ئاخوتن به‌ زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌کرا، به‌لام له‌ یه‌کیته‌ی سۆفیه‌ت و عێراق، به‌ هۆی دوو هۆکاری جیاوازه‌وه، رینگه‌یان به‌ په‌یشین به‌ زمانی کوردی ده‌دا. له‌و پوه‌وه‌وه، زمانی کوردی و پرووناکیبیرانی کورد، وه‌خۆکه‌وتن و چه‌ند هه‌نگاوێک زمانی کوردییان بزواند.

ده‌ستپێکی بزواندنه‌که؛ له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ده‌ولته‌ت به‌ پاداندراره‌که‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات، چونکه‌ مه‌رجی سه‌ربه‌خۆیی عێراق بۆ بوون به‌ ئەندامی "عصبه‌ الامم" ئەوه‌ بوو، مافی که‌مایه‌تیه‌کان به‌ شیوه‌ی قانونی و به‌ فه‌رمی بناسینێت. کاربه‌ده‌ستانی ئەو کاته‌ی عێراق به‌ هاوکاری به‌ریتانیا، په‌شنوسی قانونی "لوغاتی مه‌حه‌للی" یان گه‌ل‌ل‌ه‌کرد، به‌لام ئەمین زه‌کی به‌گ له‌ دوو عه‌ریزه‌دا له‌ ساڵی ۱۹۳۰ و ۱۹۳۱ په‌رخه‌ و تانه‌ی له‌ قانونه‌که‌ دا و عه‌ریزه‌کانی ئاراسته‌ی مه‌لیک فه‌یسه‌ل و مه‌ندوو‌بی سامی به‌ریتانیا له‌ عێراق کرد. هه‌روه‌ها داوایکرد: وشه‌ی مه‌حه‌للی له‌ سه‌ردێری لایحه‌که‌ هه‌لب‌گیریت. شه‌رتی ته‌وزیفی مه‌ئموورانی له‌ کوردستان ده‌ییت، به‌ پێی قه‌راری عصبه‌ الامم، کوردبوون ییت نه‌ک کوردیزانین. هه‌روه‌ها کوردی بکریت به‌ زمانی خویندن له‌ گشت قه‌زاکانی کوردستان له‌ هه‌ر سێ ئاستی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و با‌لادا. پاشان کوردی بکریته‌ زمانی گشت کاروباری ده‌ولته‌ت. هه‌روه‌تر ماده‌ی ۸ لایبریت له‌ به‌ره‌وه‌ی ئیختیارده‌دات به‌ پینچ قه‌زای موس‌ل بۆئه‌وه‌ی: ئەگه‌ر بیانه‌و‌یت لوغاتی کرمانجی غه‌ری "بادینان" به‌کاره‌ین. ئەوه‌یش یه‌کیته‌ی زمانی کوردی ده‌شیوینیت. ئەوه‌یش دوا‌ی ئەوه‌ هات، که‌ کاربه‌ده‌ستانی عێراق له‌ کاتی نویسی قانونه‌که‌دا له‌ ناکاو درکیان به‌وه‌ کرد زمانی کوردی له‌ عیراقددا پتر له‌ زاراوه‌یه‌که‌ و دوو زاراوه‌ی گه‌وره‌یشی هه‌یه. ئەوه‌یشیان کرد به‌ بیانوو بۆئه‌وه‌ی رینگه‌نه‌ده‌ن زمانی کوردی به‌ فه‌رمی بناسریت. دواتریش رینگه‌یان له‌وه‌ گرت له‌ سنووری بادینان خویندن و کاروباری ده‌ولته‌ت به‌ کوردی ییت.

سیاسه‌ت و قانون بۆ کپکردنی زمان

کاتی‌ک ئەمین زه‌کی به‌گ له‌ چاپخانه‌ی مه‌ریوانی له‌ به‌غدا، عه‌ریزه‌کانی چاپکرد. حکومه‌تی عێراق رینگه‌ینه‌دا کتێبه‌که‌ ب‌لاوبیته‌وه‌ و ده‌نگی زه‌کی و داواکاریه‌که‌ی کپکرد. له‌ راستیدا سانسۆرکردنی ده‌نگی زه‌کی، ته‌نیا کرده‌یه‌کی قانونی نه‌بوو، به‌ل‌کو هه‌م کرده‌وه‌که‌ و هه‌میش قانونه‌که‌، بنچینه‌یه‌کی سیاسی هه‌بوو بۆئه‌وه‌ی زمانی کوردی



وهك زمانى زاره‌كی مأل و كوۆلان و عه‌شیرهت بمینتیه‌وه و زمانى عه‌ره‌بى به ته‌واوى به سه‌ر زمانى كوردیدا زالّبیت. نه‌وه‌یش خواستی حكومه‌تى ئینتیداب بوو. هه‌ر له‌و سوۆنگه‌یه‌وه، زمان دوو روۆی سیاسى هه‌ره‌ گرنگی له‌و ده‌مه‌دا بو كورد و بو حكومه‌تى ئینتیداب ده‌گێرا. له‌لایه‌كه‌وه ئازادى زمانه‌وانى كوردی، گه‌لى كوردی به‌ره‌و دابینكردنى مافی چاره‌نووسى خوۆ ده‌برد. له‌ولایشه‌وه زمانى عه‌ره‌بى، بو حكومه‌تى به‌ریتانیا زمانى جه‌یش و پوۆلیس و ده‌ولت بوو، هه‌روه‌ها ئامرازى هه‌ره‌ گرنگ و سه‌ره‌كى دامه‌زراندنى ده‌ولته‌تى عیراق بوو. بوۆیه له‌و به‌ستینه‌دا، زمانى كوردی ده‌بووه زمانى نه‌وانه‌ى خوۆیان جیا‌ده‌كه‌نه‌وه و جیا‌وا‌زخوازن.

سیاسه‌ت و قانونى په‌راوێزخستن و وه‌لانانى زمانى كوردی، دوۆخىكى نوۆ و ترسناكى له‌ كوردستان هینایه‌ ئاراوه، چونكه روۆشنبیران ده‌یانزانى زمان ئه‌گه‌ر نه‌بیته‌ زمانى په‌روه‌رده، داها‌توویه‌كى پر له‌ مه‌ترسى ده‌بیت، به‌لام زمان دیارده‌یه‌كى به‌كچار ئالۆزه و جموجوله‌كانى له‌ گوۆرپه‌پانى ده‌سه‌لاتدا ناسره‌وێت. بوۆیه له‌ كوردستانى باشوور، تا نه‌و ده‌مه‌ى زمانكوۆزى و زوۆلى زمانى له‌ ئارادا بوو، وه‌ك كیشه‌یه‌كى (ناسنامه) له‌ زمان ده‌نوۆردرا. هاوكات ده‌ستتیه‌وه‌ردانه‌كانیش له‌ زمان، هه‌م په‌هه‌ندیكى سیاسى هه‌یه و هه‌م پالى به‌ بیره‌كه‌یه‌كى سیاسیه‌وه‌ داوه، كه له‌ سه‌رچاوه‌ى كوردایه‌تى و نه‌ته‌وه‌یه‌وه ئاوده‌خواته‌وه.

” ده‌ستوه‌ردان له‌ كاروبارى زمانى كوردیدا له‌ لایهن ئه‌و رووناكبیرانه‌ى به‌ بیره‌كه‌ سیاسیه‌كان بارگا‌ویكراون، ئازاوه و په‌شيوویان به‌ سه‌ر زماندا هیناوه “

نوسین وه‌ك دیارده‌یه‌كى سیاسى

یه‌كه‌م ده‌ستتیه‌وه‌ردان له‌ زمانى كوردی بریتیه‌ له‌ جیا‌كردنه‌وه‌ى زمانى نوسین له‌ زمانى زاره‌كى. كورد به‌ چى شیوه‌ و زاریك بنوسیت؟ هوۆكارى نه‌وه‌یش ده‌گه‌ریته‌وه بو كه‌مى نوسین به‌ زمانى كوردی و جیا‌وازی له‌ پێژه‌ى ئاخپه‌هراندا، كه به‌ سه‌ر شیوه‌زاره‌كاندا دابه‌شبووه. هه‌رچه‌نده‌ بنه‌مای زمانى نوسین، بریتیه‌ له‌ زمانى زاره‌كى، به‌لام زمانى نوسین دیارده‌یه‌كى سیاسیه‌، چونكه په‌یوه‌ندی نوسین و ده‌سه‌لات وه‌ك په‌یوه‌ندی نیوان زار و ده‌سه‌لات نییه. نوسین بریتیه‌ له‌ ده‌رپى ئه‌و پرس و كیشانه‌ى بیره‌لێكراوته‌وه و دواتر دارپێژراوته‌وه. پاشان توێژه‌ تایبه‌ت و خوینه‌واره‌كان ده‌یخویننه‌وه. هه‌روه‌ها پرۆسه‌ى نوسین، بو مانه‌وه‌ و فێكردن و هاندان و بیره‌كردنه‌وه‌یه له‌و پرس و كیشانه‌ى



تۆمارکراون، به لّام قسه‌ی زاره‌کی، فره‌تر بۆ کاروباری ئاسایی رۆژانه‌یه. هه‌رچه‌نده له چه‌ند به‌شیکێ کوردستاندا قسه‌کردن به کوردی قه‌ده‌غه بوو، به لّام ده‌سه‌لاتدارانی خۆسه‌پێن نوسین وه‌ک هه‌رپه‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌تر لیکه‌ده‌ده‌نه‌وه. ده‌سه‌لاتدارانی عێراق و بریتانیا، به دروستکردنی کێشه له مامه‌له‌ی نیوان زاراوه کوردیه‌کاندا، هینده‌ی تر پرسی جیاکردنه‌وه‌ی زمانی نوسین له زمانی زاره‌کییان ئالۆزکرد و رینگه‌یان له‌وه‌ گرت، کورد له باشووری کوردستان هه‌نگاو به‌ره‌و ستانداردبوونی زمانه‌که‌ی به‌ه‌وێت. هه‌روه‌ها به رینگرتن له‌بلا‌وکردنه‌وه‌ی کتیب و چاپه‌مه‌نیه‌کان، ده‌رکه‌وت ده‌سه‌لاتداران ترسیان له زمانی نوسینه و خۆیان له‌گه‌ڵ زمانی زاره‌کی راهیناوه.

ده‌ستوهردان له سه‌پاندنی ئەلفوبیادا

ده‌ستتیه‌وردانی دووهم، بریتی بوو له هه‌له‌بژاردنی ئەلفوبی. زمانی کوردی له‌گه‌ڵ کام ئەلفوبیادا دپته‌وه و له‌گه‌ڵ کامیاندا سازگاره؟ کورد به‌سه‌ر چه‌ند وڵاتیکدا دابه‌شبووه و له هه‌ر وڵاتیکدا ئەلفوبیه‌کی به‌سه‌ردا سه‌پینراوه. ئه‌وانیش بریتین له عه‌ره‌بی و فارسی، سیریلیش له‌یه‌کتیبی سوڤیه‌ت، به‌لّام هه‌یچ یه‌کیک له‌وه‌ ئەلفوبیانه‌ به‌ته‌واوی و پر به‌پێستی زمانی زاره‌کی کوردی نین و ناتوانیت ده‌نگ وینه‌بکات، چونکه‌ ده‌نگه‌کان له زمانی کوردی زیاتر و جیاوازترن له‌وه‌ پیتانه‌ی بۆ زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و سیریلی دانراوه. لێ‌وه‌، پرسی ئالۆزی له نیوان ده‌نگ و پیتیش هاته‌گۆرۆ و پرسیاری ئه‌وه‌ی داخۆ ده‌نگ بۆ پیت داده‌نریت، یان پیت بۆ ده‌نگ داده‌نریت به‌رۆکی کوردیشی گرت و تا ئێستایش هه‌ر به‌رده‌وامه. رۆشنی‌یرانی کورد پێش‌تورکیا، ئەلفوبی لاتینیان بۆ نوسینی زمانی کوردی پێشنیازکرد. له‌ ساڵی ۱۹۲۰ (کتابی ئه‌وه‌له‌مینی قیرائه‌تی کوردی - Kitabi Awalamini Qiraati Kurdi) له‌ لایه‌ن محمه‌د زه‌کی ئه‌فه‌ندی و میرزا محمه‌د باشکا‌وه‌ نوسرا و دايره‌ی مه‌عاریف له‌ به‌غدا بلا‌ویکرده‌وه. ئاشکرایه ئەلفوبی لاتینی بۆ زمانی کوردی له‌گه‌ڵ پرۆژه‌ی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عێراقدا، پیکنايه‌ته‌وه و ئه‌و پرسه‌ پشتئاوده‌خریت، به‌لّام تا ئێستا له‌ کۆری پروناکبیری و ئه‌کادیمی و ته‌نانه‌ت سیاسیه‌یدا، پرسی هه‌له‌بژاردنی ئەلفوبیه‌کی گونجاو بۆ کوردی، گه‌رموگۆری خۆی هه‌یه. داخۆ زمان له‌گه‌ڵ ئەلفوبی بگونجیت، یان ئەلفوبی له‌گه‌ڵ زماندا؟ پرسیکی گه‌رمی ناو کۆری پروناکبیرانی زمانه‌.

دواتر که حکومه‌تی پاشایه‌تی له عێراق جی‌گه‌یروو، کوردیش به‌ شیوه‌ی خۆی به‌رده‌وامیدا به‌ خه‌بات و به‌ره‌نگاری، پێش ئه‌وه‌ی کێشه‌ی ئەلفوبی گونجاو بۆ زمانی کوردی چاره‌بکریت، رادیۆ و قه‌وان بوونه‌ میوانی زۆر له‌ماله‌کان. بیر و مه‌به‌سته‌کان له‌ رێی ده‌نگه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نران. گوێگره‌کان بیران له‌وه‌ نه‌ده‌کرده‌وه‌ چ ئەلفوبیه‌که‌ له‌ پشت زمانی زاره‌کی رادیۆوه‌یه. دره‌نگتر کورد وه‌خۆهاته‌وه‌ و هه‌مدیس پرسی ئەلفوبی



شیاو کامه‌یه؟ بره‌وپیه‌یدا کرده‌وه. پروناکبیران به په‌په‌ویکردن له پاشخانی خویندنی خۆیان له حوجره‌کان، یان خویندنگه‌کانی سه‌رده‌می عوسمانی و له ژیر کاربگه‌ریی نه‌ده‌بی فارسی بۆچوونی خۆیان ده‌خسته‌روو. هه‌روه‌ها وهک هه‌لۆیستیکی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی، هه‌ولیانده‌دا کورد له عه‌ره‌ب و تورک و فارس جیا‌بکه‌نه‌وه، به‌لام له میتۆدی ئیشکردندا، لاسایی ئه‌وانیان ده‌کرده‌وه. له لایه‌کی تره‌وه، به‌ره‌ی نه‌ریتی و مؤدیرنیش په‌یدا‌بوو، به‌لام تیکرا هه‌لۆیسته‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئایدیۆلۆژی و ناسیۆنالیزمییه‌کانیان ده‌کرده‌ بنه‌مای ئیشکردن، نهک بۆچوون و بیرۆکه‌ی زانستی. یه‌کیک له بۆچوونه‌کان، وهک هه‌لۆیستیکی سیاسی و ته‌نانه‌ت ئاینی له به‌رانبه‌ر عیراقی به پادان دراوی عه‌ره‌بیدا، پشتیده‌کرده‌ ئه‌لفوویی عه‌ره‌بی. پێیوابوو، زمانی کوردی دیرینتر و پاک‌تره‌ له‌وه‌ی بتوانی‌ت به‌ ئه‌لفوویی عه‌ره‌بی ده‌رپه‌ردی‌ت. له راستیدا ئه‌مه‌یش ته‌نیا بۆچوون و هه‌لۆیستیکی کوردانه‌ نییه‌ له به‌رانبه‌ر زمانی دیا‌ریکراودا. بۆ نموونه به‌شیک له پروناکبیره‌ ئه‌وروپیه‌کان، زمانی چینی و زمانی عه‌ره‌بی به‌ زمانی نازانستی و درنده‌ ده‌زانن. هه‌روه‌ها به‌شیک تر له پروناکبیره‌کان به په‌په‌ویکردن به پاشخانه‌ ئاینیه‌که‌یان، ئه‌لفوویی عه‌ره‌بی به پیرۆز ده‌زانن و پێیانوایه‌ ئه‌وه‌ ئه‌لفوویییه‌ پیرۆزه، چونکه له خواوه‌یه، بۆ زمانی کوردییش گونجاوه و ده‌سته‌ده‌ات.

” ناکام و ئه‌نجامی هه‌ندیک ده‌ستوه‌ردان، به تایبته‌ ره‌وتی په‌تیکردنی زمان، بووه‌ته هۆی هه‌ژاریی زمانی کوردی “

پێنوسی پیرۆز و پاک‌

له ده‌ستتیه‌وردانی سییه‌مدا، پرسی پێنوس به‌رۆکی زمانی کوردی ده‌گریت. داخو چۆن پیته‌کانی ناو زمانی کوردی، له به‌رگه‌راوه‌ی ده‌نگی زمانه‌ زاره‌کییه‌ که‌ بن؟ هه‌روه‌ها ده‌نگه‌ تایبته‌مه‌نده‌کانی ناو زمانی دراوسێ، له ناو زمانی کوردیدا جی‌بکریته‌وه‌ یان بپه‌رنی‌ت؟ داخو ئه‌وه‌ پیتانه‌ی نانسینین به‌ پیتی پێش و پاشی خۆیا‌نه‌وه، چۆن چاره‌بکری‌ت؟ له‌م سۆنگه‌یه‌وه، بۆچوونی ناسیۆنالیزمیانه‌ی کوردی، به‌وه‌ پاساوه‌ی به‌شیک له‌وه‌ ده‌نگانه‌ له‌ زمانی کوردی په‌تیدا نین، هه‌ول ده‌ده‌ات ته‌نگ‌زه‌ بۆ پیته‌کانی <ع>، <غ>، <ح>، <ق> و... هتد دروستبکات و ده‌یانگۆریت بۆ ئه‌وه‌ ده‌نگانه‌ی له‌ زمانی کوردیدا ئاسانه‌تر گۆده‌کری‌ن. وهک <ئ>، <ه>، <ک>. ئینجا چه‌ند سه‌ر و بۆریک بۆ چه‌ند پیتیکی عه‌ره‌بی زیادده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی‌ت ده‌ره‌قه‌تی ده‌نگه‌ کوردیه‌کان بی‌ت. وهک: <ل>، <ؤ>، <پ>، <ف>، <ئ>. به‌شیک له‌وه‌ پیتانه‌ له‌ ساڵی ۱۹۰۹ له‌ وه‌رگه‌رانی ئینجل له‌ زمانی یۆنانیه‌وه‌ بۆ



کوردی دانراوه، وهک ههردوو پیتی <ل>، <ر>. پالنه‌ری ئه‌و په‌تیکردنه‌ی زمان، جگه له هه‌لوپستی سیاسی، که باوه‌ری به خۆمائی/بیگانه هه‌یه. بۆ بۆچوونی نموونه‌یی و بالایی زمانی کوردیش ده‌گه‌پته‌وه، به‌لام زانستی زمان ده‌ریخست هیچ ئه‌لفوییه‌ک به ته‌واوی ناتوانیت ده‌رفه‌تی هه‌موو زار و شیوه‌زاره‌کانی کوردی بی‌ت. هه‌روه‌ها تی‌کرا زمانه‌کانی جهمان، له رپنوس و ئه‌لفوییدا کی‌شه‌یان هه‌یه و هیچ زمانیک نموونه‌یی و بالایی نییه. بۆ نموونه له زمانی ئینگلیزیدا، که ئیستا به زمانی زانست و سیاسه‌ت و ئابووری و په‌یوه‌ندی ناسراوه، ده‌نگی /k/ به ۱۳ شیوه‌ده‌نوسریت و زۆر جار دوو پیت یان سئ پیت، ئه‌رکی گواستنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌نگه له‌ئه‌ستۆده‌گرن، یان له زمانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بیدا، چه‌ند پیتیک له وشه‌دا ده‌نوسریت، به‌لام گۆناکرین.

لێک‌کردنی رپی زمان

ده‌ستپه‌وه‌ردان له رپزمان، له سه‌رده‌می حکومه‌تی هه‌ریی کوردستاندا، به جوانی ده‌رده‌که‌ویت. حکومه‌تی هه‌ریی کوردستان، که ده‌سه‌لاتیکی نیمچه سه‌ربه‌خۆیه و خه‌ریکی کاروباری ئابووری و دیپلۆماتیکییه و ئیستا کوردستانی باشوور جی کۆمپانیای نه‌وت و کونسولخانه و فرۆکه‌خانه‌ی نیۆده‌وله‌تیه، په‌یوه‌ندی نیوان زمانی کوردی و زمانی نیۆده‌وله‌تی ده‌چپته قۆناغیکی تره‌وه. ئاخپه‌وران له گشت زمانیکدا، رپزمانی زمانه‌که‌ی خۆیان ده‌زانن، به‌لام ناتوانن لیک‌دانه‌وه‌ی رپزمانی بۆ زمانه‌که‌ی خۆیان بکه‌ن. به‌تایبه‌تی له زمانی زاره‌کیدان زانیی رپزمان له لایه‌ن ئاخپه‌ورانه‌وه به جوانی ده‌رده‌که‌ویت. ئاخپه‌ور خوینده‌وار بی‌ت، یان نه‌خوینده‌وار، ده‌زانیت چۆن رسته‌ی بیگری و به‌په‌یوه‌ی رپزمانی ده‌ریپریت، به‌لام له باشووری کوردستان له سه‌ر تابلۆ و نوسراوی حکومی و ته‌نانه‌ت کتیب و رۆژنامه و راگه‌یاندا، هه‌له‌ی زۆر زه‌قی رپزمانی ده‌بینریت. بۆ نموونه: نه‌خۆشخانه‌ی هه‌ولپری فی‌کار، جه‌نگی جهمانی دووهم، قوتابخانه‌ی مه‌ولانا خالیدی سه‌ره‌تایی، فی‌ستیقای که‌لاری نیۆده‌وله‌تی و... هتد. ئه‌و هه‌لانه ناکامی ده‌ستپه‌وه‌ردانی راسته‌وخۆ و ناپاراسته‌وخۆیه له رپزمانی کوردیدا. ده‌ستپه‌وه‌ردانه‌که‌یش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌پته‌وه، خوینده‌وارانی کورد به کوردی بیرناکه‌نه‌وه و پیکه‌اته‌ی زمانی تر ده‌که‌ن به کوردی. هه‌روه‌ها هینده سه‌رنج له سه‌ر په‌تیکردنی وشه و رپنوس و پیت بووه، هینده سه‌رنجی رسته‌سازی و پیکه‌اته‌ی رسته‌ی کوردی نه‌دراوه. به هۆی گۆرانه خپراکان له ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی کۆتایی، چ له ناستی کوردستان و جهمان، خوینده‌واران فریانه‌که‌وتن بیر له هی‌نانه‌ئارای وشه و رسته و ده‌ریپتی کوردی بکه‌نه‌وه و فره‌تر عه‌ره‌بی و فارسی و ئینگلیزییه‌که‌یان کردووه‌ته‌وه به کوردی. ئه‌وه‌په‌ش کاریگه‌ری زمانی خویندنای عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی به سه‌ره‌وه ده‌بینریت. هه‌رچه‌نده



ئەو دەستتۆپوهردانە پۈزمانییه، تا پادەیه ک جەمانی و گشتییه، بەلام بەشیکیشی بۆ پرسی نەزمی زمانە که خۆی دەگەرپتەو. هەر وەها ئەوانە هەو ئی پەتیکردنی زمان و پۈزمان دەدەن، لە باکوور دژی تورکین و لە پۈژەلات دژی فارسین و لە باشوور و پۈژئاوا دژی عەرەبین، بەلام کە مەتر لایان لە دەستتۆپوهردانی ئینگلیزی کردوو تەو. ئەو هیش لە کاتیکدایه، ئیستا ئینگلیزی بە هۆی پیگە و کاریگەریه که یه‌وه، زمانیکی بالادەست و بانکیشە. لە لایه‌که‌وه پۈی لە زمانی دراوسێ گیراوه و لە لایه‌کی تریشەو. باو هیش بۆ زمانی ئینگلیزی کراو تەو.

**” ئیستا زمانی کوردی وەک پیویست دەرەقەتی
زانستە مۆدیرن و نوپیاوەکانی جیهانی نوێ نایەت.
ئوبالی ئەو هەژارییه‌یش، دەرخیته‌ئەستۆی
ئەو رووناکبیرانە هەولیان دەدا زمانی کوردی
پەتی و پاراوبکەن “**

نەزۆککردنی وشە

دەستتۆپوهردان لە فەرەه‌نگ، پەپەرەویکردن لە سیاسەت و ئایدیۆلۆژیای تایبەت پۈلە گرنه‌که‌ی فەرەه‌نگی لە ستاندارکردنی زماندا لەر زۆککرد. بە جۆریک پۈبازی پەتیکردنی زمانی کوردی، هێژ و توانای وشە‌خواستنی لە زمانی کوردیدا کوشت. هەر وەها وشە‌کان لە فەرەه‌نگە کوردییه‌کاندا، واتای خۆیان بە دەستە‌وه‌نادەن و دوور دە‌که‌ونە‌وه لە واتا پەسە‌نه‌که‌ی خۆیان. واتە لە فەرەه‌نگە‌کاندا، چەمک و وشە زانستیه‌کان بە جۆریک لیکدراونە‌تە‌وه، کە واتای تە‌واوی خۆیان ناپیکن و خوینەر لیانتی‌ناگات. ئە‌وه‌یش وادە‌کات زمانە‌که‌مان بۆ کاری رووناکبیری و زانستی نوپیاو کۆلە‌وار و تە‌مه‌ل بیت. بۆ نمونە لە فەرەه‌نگە کوردییه‌کاندا، چەمکە‌کانی وەک Abstract, possibility, evolution, rationalism وەک پیویست و اتا‌کانیان بۆ زمانی کوردی نە‌گوازراو تە‌وه. هەر وەها لە فەرەه‌نگە‌کاندا، کیشە‌ی ناو و ئاو‌لناو لە بە‌رچاونه‌گیراوه. چەمکی وەک ناو هینراوه، بەلام و اتاکە‌ی وەک ئاو‌لناو لیکدراو تە‌وه.

لیکە‌وتە‌ی وە‌کیه‌ کلێکردن

بە هۆی پەتیکردن و بالادەستی پوانینه ناسیۆنالیزمه‌یه‌کانی زمان، ئیستا زمانی کوردی زمانیکه‌ دەرەقەتی زانستی نوپیاو نایەت. پەتیگە‌ری زمانە‌که‌مان هەژاردە‌کات،



ته‌نیا زمانه‌که‌ی کۆله‌وارنه‌کردوو، به‌لکو هونه‌ریشی وێرانکردوو، چونکه له رۆمانه کوردییه‌کاندا هه‌موو که‌س به‌یه‌ک زمان قسه‌ده‌که‌ن. نه‌زمانی منداڵ و گه‌وره، نه‌زمانی ژن و پیاو، له‌به‌رچاونه‌گیراوه. یه‌کێتی زمانی ته‌نیا له‌خه‌یا لاتدا هه‌یه‌ و به‌جۆرێک به‌رهه‌م و لێکه‌وته‌ی ناینه‌کانه. هه‌یچ زمانیک یه‌کده‌ست و یه‌کگرتوو نییه. په‌تیگه‌ری له‌هه‌رزیکه‌وه‌ دیت، که‌ سیاسه‌تی وه‌کیه‌کلێکردنی هه‌موان په‌په‌روده‌کات. به‌سیاسه‌تی په‌تیکردنی زمان، ناتوانرێت به‌ره‌نگاری دنیای نوێیای زانست ببینه‌وه.

له‌ده‌ستیه‌وردان له‌زماندا، مۆدیل جێ تییۆری گرتووته‌وه‌ و وایکردوو بۆچوونه‌ زانستیه‌کان پشته‌ئاوبکه‌ون، وازه‌ینان له‌مۆدیل و ده‌ستگرتن به‌تییۆر و زانسته‌وه‌ واده‌خوازیت، لێکۆڵینه‌وه‌ی زمانناسیانه‌ له‌مه‌ر زار و شێواز و بنزاره‌کان بکریت. هه‌روه‌ها پێکه‌وتن له‌سه‌ر پێنوس و دانانی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی-کوردی تیرۆته‌سه‌ل و وه‌رگیرانی زانست و بواره‌ نوێیانه‌کان، پێویستیه‌کی هه‌نووکه‌ی زمانی کوردیه‌یه. په‌ره‌دان به‌په‌خشانی ئەده‌بی و زانستی به‌بێ گۆیدان به‌په‌تیکردن، زمانه‌که‌مان پێشده‌خات. هه‌شتا ئالۆزیه‌کانی رێزمان و پێنوس و ئەلفوبی چاره‌نه‌کراون و چه‌مک و وشه‌کان له‌فه‌ره‌ه‌نگه‌کاندا وه‌ک خۆیان واتا نه‌کراونه‌ته‌وه‌. زمانی کوردی له‌دۆخێکدا یه، له‌ناوخۆ یه‌خسیری جیه‌انبینی ناسیۆنالیزمه‌ و له‌ده‌روه‌ توشی ناسیۆنالیزمی زمانکۆژانه‌ی ده‌وله‌ته‌ته‌وه‌ی فارس و تورک و عه‌ره‌ب بووه. ده‌بیت له‌هه‌مان کاتدا به‌ره‌نگاری ئیمپریالیزمی زمانیش بێته‌وه‌.

هه‌ئسه‌نگاندن

هه‌رچه‌نده‌ په‌خه‌نه‌ی په‌تیکردنی زمانی کوردی له‌ماوه‌ی سه‌ده‌ی رابردوودا، له‌جێ خۆیه‌تی، به‌لام واده‌رده‌که‌ویت پروناکبیرانی کورد هه‌یچ ده‌ره‌تانیک ئه‌وتۆیان جگه‌ له‌و پاراوکردن و په‌تیکردنه‌دا نه‌بووه. دۆخی ئیستای زمانی کوردی، نیشانیده‌دات به‌به‌رچاوتری په‌وشی سیاسی و پروناکبیری و کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی، ته‌وه‌ی کراوه‌ دواناستی شیاویتی بووه.

مامۆستا ئەمیر حه‌سه‌نپوور له‌چه‌ند بۆنه‌یه‌کدا، زمانی فارسی و تورکی به‌نموونه‌ ده‌هینیه‌وه‌ و ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات، له‌زانستی زمانناسیدا هه‌رکاتیک وشه‌ی زمانیک له‌لایه‌ن زمانی تره‌وه‌ خوازرا، ئیتر وشه‌که‌ ده‌بیته‌مولکی زمانی دووهم، به‌لام ته‌و دۆخه‌ی به‌سه‌ر زمانی فارسیدا هاتوو، چ له‌په‌وه‌ی ئەلفوبی و پێنوسه‌وه‌ چ له‌په‌وه‌ی رێزمان و فه‌ره‌ه‌نگه‌وه‌، دۆخێک نییه‌ تا لاساییبکریته‌وه‌، یان هه‌ولبدریت نه‌زموونی نه‌وان دوباره‌بکریته‌وه‌. هه‌روه‌ها ته‌و بۆچوونه‌ی، که‌ گوايه‌ ئیستا زمانی فارسی و تورکی به‌هۆی خواستی وشه‌ و ئەلفوبی عه‌ره‌بیه‌وه‌، ئاسانه‌تر ده‌ره‌قه‌تی زمانی زانستی نوێیای



دیت، بۆچوونیکی له‌رزۆکه. راسته‌ئو زمانانه دۆخیان له زمانی کوردی باشتیه، به‌لام به‌شدارییه‌کی ئه‌وتۆیان له زمانی زانستی جیهانیدا نابینریت و ته‌نیا له ولاته‌کانی خۆیان، یان ئه‌و ولاتانه‌ی هه‌ژموونی سیاسی و سه‌ربازیان هه‌یه، گرنگی به‌زمانه‌که‌یان ده‌دریت. هه‌روه‌ها پێشخستی زانست به‌ته‌نیا ره‌هه‌ندی زمانه‌وانی نییه، به‌لکو ره‌هه‌ندیکی بنچینه‌یی تری هه‌یه. ئه‌وه‌یش خۆی له‌فله‌سه‌فه و هزری فله‌سه‌فیدا ده‌بینیته‌وه. تا بیر و هزری فله‌سه‌فی پێشنه‌که‌ویت؛ زمان پێشنه‌که‌ویت. ناکام و نه‌نجامی پاراوکردنی زمانی کوردی له‌ماوه‌ی سه‌ت سائی پابردوودا، ده‌رفه‌تی گه‌وره‌ی له‌به‌رده‌م خۆیندن و توێژینه‌وه و بیرکردنه‌وه به‌زمانی کوردی کردووه‌ته‌وه. وێرایی سه‌ره‌نج و ره‌خه‌کان، واده‌که‌که‌ویت زمانی کوردی هێنده‌یش کۆله‌وار نییه.

”ئه‌و ئالۆزییه‌ سیاسی و کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی به‌سه‌ر زمانی کوردیدا هاتووه، وایکرد رووناکبیران که‌متر توخنی زانسته‌کانی زمان بکه‌ون“

ئه‌گه‌ر خواستی وشه‌ له‌ زمانی بێگانه‌وه پێگه‌ راسته‌که‌ بێت، چه‌ند سائیکه‌ به‌شه‌ زانستییه‌ پزیشکییه‌کان له‌ زانکۆکانی کوردستانی باشوور ده‌ستیان به‌ دامپنی زمانی ئینگلیزییه‌وه گرتووه، به‌لام نه‌توانراوه‌ زمانیکی زانستی توکمه‌ رۆبهریت. بگه‌ فره‌تر پشتیان له‌ زمانی کوردی کردووه و زیاتر روویان له‌ زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بیه‌. وشه‌ خوازاوه‌کان له‌ لایه‌ن پزیشکانه‌وه نه‌بووه‌ته‌ زمانی خه‌لک. هه‌روه‌ها به‌شی قانون له‌ زانکۆکاندا، ده‌ستیان به‌ دامپنی عه‌ره‌بیه‌وه گرتووه و تا ئیستا به‌ ده‌گمه‌ن نه‌بیت، نه‌توانراوه‌ زمانیکی توکمه‌ی ئه‌و بواره‌ رۆبهریت و هێمان لێکدانه‌وه‌ی برگه‌ و ماده‌ قانونیه‌کان بارته‌قای زمانی کوردی نین. ئه‌و دوو بواره‌ هه‌ستیاره، واته‌ پزیشکی که‌ راسته‌وخۆ په‌یوه‌سته‌ به‌ له‌ش و ته‌ندروستی خه‌لک و قانون، که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ ژیانه‌وه. به‌ زمانیک لێکه‌دریته‌وه، خۆینه‌واری بواره‌کانی تریش به‌ ئه‌سته‌م تێیده‌گه‌ن. وشه‌ و چه‌مکی بواره‌ تاییه‌ته‌کان، به‌ته‌نیا له‌ لایه‌ن فه‌ره‌ه‌نگنوسه‌وه واتا‌کانیان لێکنا‌دریته‌وه، به‌لکو بیرمه‌ندان و توێژه‌ران به‌ په‌یره‌ویکردن له‌ فله‌سه‌فه‌ی تاییه‌ت به‌ خۆیان، چه‌مکه‌کان به‌ واتای نوێ و خۆمائی بارگاویده‌گه‌ن. ئه‌وه‌یش کێشه‌یه‌کی رووناکبیری و ئه‌کادیمییه‌، تا ئیستا کورد تێیدا له‌ پاشه‌، به‌لام ئه‌گه‌ر بۆ چه‌مکه‌کانی زانست و فله‌سه‌فه‌ وشه‌ی بیانی بخوازین، پرۆسه‌ی چه‌مکه‌سازی له‌ کوردیدا شکسته‌هێنیت و به‌و جووره‌، به‌شیک له‌ بیرکردنه‌وه له‌ زمان و واتا و تێگه‌یشتن، له‌رزۆک و فشوڵده‌بن. له‌ راستیدا فه‌ره‌ه‌نگنوسه‌کانی کورد، فره‌تر رۆژی وه‌رگێریان



هه‌یه و که‌متر دهره‌قه‌تی چه‌مک‌سازنی و لی‌کدانه‌وه و پۆنانی چه‌مک هاتوون. بۆیه به‌سه‌ره‌نجدان له‌چه‌ند فه‌ره‌ه‌نگی‌کی کوردی، تیده‌گه‌ین واتای پروکه‌شیانه‌ی وشه‌وه‌رگی‌راوه و به‌لای واتای قووڵی چه‌مکدا نه‌چوون. ئەو وشانه‌ی نوسه‌ری کتییی سه‌ده‌یه‌ک خه‌بات به‌نموونه‌هیناویه‌تیه‌وه، تیکرا چه‌مکی فه‌لسه‌فین و له‌بواری فه‌لسه‌فه‌دا له‌زمانی کوردیدا، تاراده‌یه‌ک واتای ته‌واو و پرپه‌پێستیان لی‌کدراوه‌ته‌وه، به‌لام له‌وه‌ره‌ه‌نگانه‌ی نوسه‌ر ناو‌پیناوان، ئاماژه‌به‌و چه‌مکه‌کوردی‌نراوانه‌نه‌دراوه. زمان‌ی کوردی به‌هۆی په‌راوی‌زخستن و پشتئاوکه‌وتنیه‌وه له‌لایه‌ک و پرس‌ی زمان وه‌ک ناسنامه‌له‌لایه‌کی تره‌وه، پاراوکردن و په‌تیکردنی پێویستی به‌روانینیکی نه‌ته‌وه‌بی و ناسیۆنالیزمی هه‌یه. ئەگه‌ر پرووناکبیره‌کان نه‌ته‌وه‌بی نه‌بوونایه و ئەو خه‌مه‌یان له‌کۆلنه‌نایه، وه‌ک زۆر نوسه‌ر و ئەدی‌ی تر به‌عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی ده‌یاننوسی و زمان‌ی کوردی له‌و بزواندنه‌ده‌که‌وت و له‌جیی خۆی نه‌ده‌بزوا. به‌و جوره‌ئێستا زمان‌ی کوردی وه‌ک کۆمه‌لێک شیوه‌زاری بچکۆله‌ی ئاخپوه‌ری لادیکان ده‌مایه‌وه، به‌لام ئێستا و له‌سایه‌ی هه‌ول و ته‌قه‌لای ئەو پرووناکبیره‌نه‌ته‌وه‌بیانه‌وه، زمان‌ی کوردی بووه‌ته‌ زمانیک کتییی فه‌لسه‌فه و زانست و ئەده‌ب و زمانه‌وانی پێده‌نوسریت. هه‌لبه‌ته‌و پرای تی‌بینیه‌کان له‌پیناوان چاکترکردنیدا.

*سه‌ده‌ییک خه‌بات له‌پیناوی زمان‌ی کوردیدا: تیۆری، سیاسه‌ت و ئیده‌ئۆلۆژی: ئەمیر چه‌سه‌نپوور. بنکه‌ی ژین، ۲۰۱۵.



گهوهه ره کانی زمانه وانایی



پروفیسور دکتور مارف خەزەندار زانایەکی بالایی میژووی ئەدەبی کوردی

نوسین: پ. م. د. سەعید محەمەد بەرزنجی

نوسین دەستکەوتێکی مەزنی مرۆفایەتی و پەیدا بوونی سەرەتای میژووی شارستانیەتە. نوسین لە ژبانی گەلان و تیکرای کۆمەڵ بایە خێکی گەرەمی بینووە و دەیبینی، لە بەرئەوە توێژینەووە لە سەرەتا و میژوو، رێباز و شیواز، پیکهاتن و کارکردن، ناتەواوی و کۆسپ، پیشکەوتن و گەشەکردنی نوسین کارێکی مەزن و پێویستە. لە مێژووی دەتوانرێت چارەسەری گەلێک کێشە ی گرنگ بکریت بە بیر و باوەری راست و زانستە. دکتور خەزەندار وەک کەسایەتیەکی نمونەیی و پەسپۆرێکی ئەدەب، لە بواری داھێنانی ئەدەبی و توێژینەووی زانستیدا خاوەنی بەرنامە و تێروانین و لیکدانەووی تایبەتی خۆی بوو.

دکتور مارف خەزەندار نمونەیی چیرۆکی کوردی بە گەلان ناساند، کە بریتییە لە حەقدە کورتە چیرۆک لە نیوان سالانی (١٩٦٠-١٩٦٨) دا نوسیووی، کە "شووشە



۱۹۶۹ "درېږتيرين كورته چيرۆكى نوسه‌ره. "به‌هاری ۱۹۶۴" له لينينگراد نوسيوپه‌تی و "به‌رهو رپۆژ ۲۰۰۶" سلیمانی، كه پېكمه‌تووه له "كۆچيرۆكى ئەلمان" كوردی بوو، كه "شووשה و شازاده" چيرۆكى ديكه كه يه‌كېكيان له پېناو دېپاكيدا ۱۹۵۲ نوسراوه و ئەوانی ديكه‌يان له نيوان سالانی (۱۹۶۵-۱۹۸۴) دا نوسراون، چونكه له سه‌ره‌تای چيرۆكى به‌رهو رپۆژدا ده‌لېت: "ئەم چيرۆكانه به‌شی زۆری به‌ره‌می له‌م باب‌ه‌ته‌من"، كه‌واته هه‌مووی نين و بېجگه له‌م چيرۆكانه هې ديكه‌يشی هه‌يه.

شېوازی چينیی چيرۆك له لای دكتور خه‌زنه‌دار به‌گشتی له (سه‌ره‌تا، گری و كۆتایی) دا به‌و شېوه‌يه‌ی به‌دوای يه‌كدا دین خۆی ده‌بينپته‌وه، نه‌كات پاشوپيشده‌خات نه‌یاری به‌شوین و كات ده‌كات. له چيرۆكدا ته‌كنيكي (مۆنۆلوگ) يشی به‌كاره‌ينآوه، هه‌روه‌ها له چيرۆكى مارف خه‌زنه‌داردا گرژيه‌ك هه‌يه، كه ئيمه‌ی خوينه‌ر به‌نيگه‌رانی راده‌گرپت و ناچارمانده‌كات دوای روداوه‌كه بكه‌وين تا بزانی به‌كوی ده‌گات. هه‌روه‌ها چيرۆكى كورتی هه‌يه، هه‌ر له‌و شيعره ناسكانه ده‌چپت كه ده‌كه‌ونه خانە‌ی لېريكه‌وه.

مېژووی ئەده‌بی كوردی له لای دكتور خه‌زنه‌دار پيگه و به‌هايه، يه‌كېك له رېنگه‌كاني گه‌پان به‌دوای ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌بيدا مېژووه، كاتيک ئەم مېژووه‌يش په‌يوه‌ستده‌بيت به‌كولتووری ئەده‌بييه‌وه، مېژووی ئەده‌بی دروستده‌كات كه ده‌بيته سه‌رچاوه‌يه‌کی پته‌وی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌كه.

”دكتور مارف خه‌زنه‌دار نمونه‌ی چيرۆکی كوردی به‌گه‌لان ناساند، كه بریتيه له‌حه‌فده كورته‌چيرۆك“

مېژووی ئەده‌ب پيويستيه‌کی نه‌ته‌وه‌بييه له پال پيويستيه هونه‌ری – ئەده‌بييه‌كه‌يدا. ئەو رېبازه‌ی كه‌سه‌كه هه‌لېده‌بژيرپت بۆئه‌وه‌ی كاره‌كه‌ی له سه‌ر پراكتيژه‌بكات، په‌يوه‌سته به‌تېروانيی خودی كه‌سه‌كه‌وه. دكتور خه‌زنه‌دار مېژووی ئەده‌بی كوردی به‌فراوانترين نوسين تۆماركردووه، له‌حه‌وت به‌رگدا كه زه‌مینه‌خۆشكه‌ری زانستی نوسینی مېژووی ئەده‌بييه. جگه له‌وه‌يش ميتۆدی مېژووی ئەده‌ب و ئەركه‌كه‌ی بۆ به‌كاره‌ينانی ميتۆدی مېژووی ئەده‌بی، مېژوونوسینی ئەده‌ب ناچاره دوو قونای له به‌رچاوبیت:

۱. ناسینی ئەو ده‌قانه‌ی، كه كه‌ره‌سته و باب‌ه‌تی توپژينه‌وه‌يه.
۲. خسته‌نپرووی كۆمه‌لېك پرسيار، كه وه‌لامه‌كانيان ده‌بن به‌بناغه بۆ توپژينه‌وه.



که‌واته میژووی ئەدەبی کوردیی دکتۆر خەزنەدار لەبەر رۆشنایی زۆریک میتۆد نوسراوه، واتە کارکردنەکه بنه‌مایه‌کی زانستیانه‌ی هه‌یه له پوانگه‌ی هه‌ستی ئەدەبی و نه‌ته‌وه‌بیه‌وه نوسرایت. دکتۆر خەزنەدار له‌رووی رەخنه‌ی ئەدەبییه‌وه پڕایه‌خ بووه به‌تێگه‌یشتنه‌ زانستییه‌که‌ی، هه‌لسه‌نگاندنی ئەدەب و دهرخستنی به‌ها و بایه‌خه‌کانی له‌گۆشه‌ی باری سه‌رنجی بۆ به‌ده‌یه‌نانی کاره‌ ئەدەبییه‌کان و اتا و به‌هاکانی خۆیان له‌ژیان وهرده‌گرن وه‌ک رەخنه‌گرێکیش بۆچوون و پوانگه‌ی خۆی بۆ نه‌و و اتا و به‌هایانه له‌ژیان وهرده‌گریت، پێیوايه‌ رەخنه‌گر نه‌و زنجیره‌یه‌یه، که‌ کاری ئەدەبی و ژیان پێکه‌وه ده‌به‌ستێته‌وه، نه‌رکی سه‌رشانیشی نه‌وه‌یه‌ نه‌م په‌یوه‌ندییه‌ دیاریبکات.

**”شیوازی چینی چیرۆک له‌ لای دکتۆر خەزنەدار
به‌ گشتی له‌ (سه‌رته‌تا، گری و کۆتایی)دا
به‌و شیوه‌یه‌ی به‌ دوا‌ی یه‌کدا دین
خۆی ده‌بینێته‌وه، نه‌ کات پاشوپێشده‌خات
نه‌ یاری به‌ شوین و کات ده‌کات.“**

سروشتی ئەدەب و به‌ها و بایه‌خی ئەدەبی له‌ سه‌ر په‌یوه‌ندی تیکرایی نیوان هونه‌ر و ژیان وه‌ستاوه، به‌بێ گه‌یشتن به‌ وینه‌یه‌کی کۆتایی سه‌بارته‌ به‌م په‌یوه‌ندییه‌، ناتوانیت نه‌نجامیکی باش به‌ده‌سته‌وه‌بدات، چونکه‌ ئەمه‌ واتای دیاریکردنی به‌هاکانه‌ به‌ ده‌ستوورێکی دیارینه‌کراو، چونکه‌ لێکدانه‌وه‌ی ژیان بێت له‌ وینه‌ی ئەدەبی جیاوازدا، نه‌وا ده‌توانین رەخنه‌ (به‌ لێکدانه‌وه‌ی نه‌و لێکدانه‌وه‌یه‌یه) پێناسه‌بکه‌ین. واته‌ لێکدانه‌وه‌ی وینه‌ هونه‌رییه‌کانی ئەدەب، بۆیه‌ د. خەزنەدار له‌ پێش هه‌موو شتی‌کدا خاوه‌نی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی زانستی بوو و باوه‌ری ته‌واوی به‌ به‌ها ئینسانیه‌کانی ئەدەب هه‌بوو. جگه‌ له‌وه‌یش ژیان له‌ وینه‌ هونه‌رییه‌کانیدا رهنگیدا بووه‌وه. چێژیکی بالایی هه‌بوو بۆ سرووشتی ئەدەب و هونه‌ر. جگه‌ له‌وه‌یش رەوشتیکی به‌رز و که‌سایه‌تییه‌کی به‌رز و ویژدانێکی بێگه‌ردی هه‌بوو، به‌جورته‌ت و راستگۆ بوو، کاره‌کانی خۆی به‌و شیوه‌یه‌ نه‌نجامده‌دا؛ به‌ واتایه‌کی تر رەخنه‌گرێکی به‌ئاگا بوو له‌ کاره‌ ئەدەبییه‌کاندا، له‌ سنووری نه‌و ئاگاییه‌دا هه‌لسووکه‌وتی له‌گه‌ڵ کاره‌ ئەدەبییه‌کاندا ده‌کرد له‌ سنووری راستگۆییدا.



پروڧايل/زانيارى كه سى

ناوى ته وانى "مه عرووف عه بدولقادار مه عرووف عه زيز ئاغاي خه زنه داره ناسراوه به (مارف خه زنه دار).

- له ۱۹۳۰/۱۱/۱ له شارى هه وليږ له داىكبووه.

- سالى ۱۹۵۱ دوناوهندى له شارى هه وليږ ته واولده كات.

- سالى ۱۹۵۲ ده بېته ماموستاي قوتابخانه ي سه ره تاي له هه وليږ.

- سالى ۱۹۵۷ برونامه ي به كالورپوس له زمان و نه ده بى عه ره بى له كۆليڙى ئاداب و زانست له زانكۆى به غدا به ده سه تپيناوه.

- له ئادارى سالى ۱۹۶۰ په يوه ندى به نيرده ي زانستى عيراقه وه ده كات و بو خويندى بالآ پرووده كاته ولاتى پرووسيا (يه كيتى سؤقيه تى پيشوو)، بو ماوه ي نو مانگ وهك قوتاي له په يمانگه ي فيربوونى زمانى پرووسى بو قوتايانى بيانى له مۆسكو ده مپنيته وه. - له شارى "سانت پيترس بورگ" وهك قوتايى خويندى بالآ له به شى خويندى كوردى له په يمانگه ي خويندى رۆژهه لاتناسى له نه كاديميائى زانستى پرووسى، هه موو قوناغه كانى خويندى بالآى به سه ركه وتووى ته واولدووه. له سالى ۱۹۶۳ دا پله ي دكتوراي له بوارى خويندى زمانه وانى و نه ده ب به ده سه تپيناوه.

- تيزى دكتوراكه ي به ناو نيشانى "مپژووى نه ده بى كوردى نوئ ۱۸۹۰-۱۹۶۰"، له به ره وه ي بابته تيزه كه زور گرنگ بووه، بوپه ليژنه ي گفتووگو بپارياندا تيزه كه له دووتوي كتيبى كدا چاپيكرىت، نه وه بوو له سالى ۱۹۶۷ له لايه ن ده زگاي چاپى سه ره به نه كاديميائى پرووسى له مۆسكو به زمانى پرووسى چاپيكر، نه مه يش يه كه مين كتيبى له باره ي نه ده بى كوردى به وه، كه به زمانى بى گانه چاپيكرىت.

- له سالى ۱۹۶۸ ده گه رپته وه بو نيشتمان و ده بېته ماموستاي نه ده ب و ره خنه ي نه ده بى له به شى زمانى كوردى له كۆليڙى ئاداب له زانكۆى به غدا.

- سالى ۱۹۶۹ ناسناوى (ماموستا) ي پيدهدرىت.

- سالى ۱۹۷۳ ناسناوى (پروڧيسورى ياريدده دهرى) پيدهدرىت.

- له سالى ۱۹۷۹ ناسناوى (پروڧيسور) وهرده گرىت.

- له سالى ۱۹۷۳ دا به شى زمانى كوردى كۆليڙى په روه رده ي زانكۆى به غداى دامه زران دووه.

- له سالى ۱۹۵۸-۱۹۵۹ نه ندامى ده سته ي نوسه رانى گۆڧارى شه فه ق بووه.

- سالى ۱۹۶۶-۱۹۶۷ رۆئى له ده ركردنى گۆڧارى پرشنگ هه بووه.

- سالى ۱۹۷۰ گۆڧارى ده فته رى كورده وارى ده ركردووه، كه مارف خه زنه دار و جه مال خه زنه دارى براى خاوه نى نه م گۆڧاره بوون.

- سالى ۱۹۷۰-۱۹۷۳ سه رنوسه رى گۆڧارى نوسه رى كورد بووه.



- سالى ۱۹۷۱ رۇڧى له دامه زراندى گۆڧارى رۇڧى كوردستان هه بووه.
- له نيوان سالانى ۱۹۶۹-۱۹۷۰ رۇڧى له دامه زراندى يه كىتتى نوسه رانى كورد و كۆمه له ي رۇشنىرى كوردى له به غدا هه بووه.
- سالى ۱۹۵۹ ئەندامى سه ندىكاي رۇڧنامه نوسانى عىراق بووه.
- سالى ۱۹۶۰ بووه به ئەندام له يه كىتتى رۇڧنامه نوسانى جيهان.
- له نيوان سالانى ۱۹۸۳-۱۹۸۸ پرووده كاته و لاتى جه زائير و وهك مامۇستا له په يمانگاي زمان و نه دهب له زانكۆى عه نابه ده سته كارده بىت.
- له سالى ۱۹۸۸ وهك مامۇستا به پله ي پرۇفيسور له زانكۆى سه لاهه دين له هه و لير ده سته كارده بىته وه.
- سالى ۱۹۹۲ ناسناوى مامۇستاي يه كه مى له سه ر ئاستى زانكۆى سه لاهه دين و زانكۆكانى عىراق له لايهن وه زاره تى خوڧندنى بالاي عىراقه وه پىده به خشرىت.
- سالى ۲۰۰۰ ئەندامى كاراي نه كادىمىاي كوردى بووه، سه رنوسه رى گۆڧارى وه رزى نه كادىبى و سه رۆكى لىژنه ي نه دهب بووه.
- سالى ۱۹۸۱ به بى ويستى خوڧى خانه نيشينده كرىت.
- مارف خه زنه دار به شدار بووه له نوسين و نوسينى پيشه كى بو په نجاوچار كتيب، له نيوان سالانى ۱۹۸۶-۲۰۰۷ سه ره رشتى نۇزده نامه ي ماسته ر و نۇ تيزى دكتوراي كردووه.
- له ۲۰۱۰/۱۰/۲۵ دواى ماوه يه كى كه م له نه خوڧشكه وتن، كۆچيدوايى كردووه و له گۆرستانى (چراغ) له هه و لير له مه راسيمىكى پر شكۇدا به خاك سپىرداوه.



فهرهنگی زمانهوانی

په تیکردنی زمان

به پړووه بهرنی نویسن

په تیکردنی زمان وهک دیاردهیهک دهردهکه ویت، که هه ولدهدات بو پاراستنی "پاکي" ی زمانیک به پاراستنی له کاریگه ریه بیانیه کان، به تاییه تی له رووی وشه سازی و پړزمان و وتنه وه. ئەمەیش زۆر جار به هوی نیگه رانی له ناسنامه ی کولتووری و به رده و امی میژوویی و شانازی نه ته وه ییه وه خوی ده بینیته وه؛ له کاتیکیدا پالنه ر و شیوازه تاییه ته کان ده توانن له سه رانه سهری کولتوور و قوناغه جیاوازه کاندایا به شیوه یه کی به رفراوان جیاواز بن، بنه مای سه ره کی په تیکردنی زمان کاتیکی کاریگه ری ده بیت که: پاراستنی نه وه ی که وهک فوړمی په سه ن، یان په سه نی زمانیک هه ستیپیکریت.

په تیکردنی زمان میژوویه کی دوورودرپړی هه یه، زۆر جار له وه لای قوناغه کانی گوړانی زمانه وانیه به رچاو یان کاریگه ری بیانیدا سه ره له ده دات. بو نمونه: له سه رده می رپنیه سانسدا زوړیک له گه لانی نه وروپی هه ولایانده دا زمانه کان یان له کاریگه ریه کانی لاتینی و یونانی پاکیکه نه وه له به رژه وه ندی وشه کانی به ره چه له ک په سه ن. له فه ره نسا نه کادیمیای فرانسیس، که له سالی ۱۶۳۵ دامه زرا، رۆئی ریکخستنی زمانی فه ره نسی گرتنه ستو، نه رکیک که هه ولدان بو که مکردنه وه ی کاریگه ری زاراهه بیانیه کانی له خوگر تیبوو. به هه مان شیوه له سه ده ی نۆزده هه مدا و له سه رده می سه ره له دانی ناسیونالیزمدا، په تیکردنی زمان له نیکه وه په یوه ستبوو به بنیاتنانی شوناسه نه ته وه ییه کانه وه. له گه لانی تازه پیکه اتوو، یان یه کگرتوو وهک ئەلمانیا و ئیتالیا، زمان وهک پیکه اته یه کی سه ره کی یه کیتی نه ته وه یی سه یرده کرا. له نه نجامدا هه وله کان بو ستانداردکردنی زمان و لابر دنی توخمه بیگانه ییه کان درا، به مه یش هه ستکردن به جیاوازی کولتووری و زمانی دروستکرا.



له چوارچێوهی غهیره ئه وروپیدا، په تیکردنی زمانیش پۆلێکی بهرچاوی هه بووه. بۆ نمونه: له تورکیا، چاکسازیی زمان که مستهفا که مال ئاتاتورک له سالانی ۱۹۲۰ دهستیپێکردبوو، ئامانجی پاکتاوکردنهوهی زمانی تورکی بوو له وشه و پستهی عهرهبی و فارسی و له جیگهی ئه و وشانهی که له په شه تورکییه وه وهرگیراون. ئه مه ییش به شیک بوو له هه ولێکی بهر فراوانتر بۆ مۆدێرنکردن و عه لمانیکردنی کۆمه لگه ی تورکیا و شکاندن له گه ل پاردووی عوسمانی و هاوته ربیکردنی میلله ت له گه ل پۆژناوا.

په تیکردنی زمان له سه ر چه ندين بنه مای سه ره کی کارده کات، که رێنمایی جێبه جێکردنی ده که ن:

په سه نایه تی میژووی: ئه م بنه مایه جه خت له سه ر گرنگی پاراستنی ره گ و پدشه ی میژووی زمانیک ده کاته وه. ئه م دیده پێیوایه فۆرمی په سه نی زمان په سه نترینه و پێوسته پارێزگاری لێبکریت. زۆر جار ئه مه بریتیه له زیندووکردنه وه ی وشه و ده برینه کۆنه کان، که له به کاره پێنان ده رچوون و به ره نگار بوونه وه ی زاوا وه ی نوێ و بیانی. په سه نایه تی میژووی به نزیکیه وه په یوه سه ته به و باوه ره وه، که زمانیک شوناسی کولتووری و میژووی گه لێک له گه ل خۆیدا هه لده گریت. مرؤف به پاراستنی زمانه که، ئه و میراته کولتووریه ییش ده پارێزیت که نوینه رایه تیده کات.

”له سه رده می رێنێسانسدا زۆریک له گه لانی ئه وروپی هه ولێاند هه دا زمانه کانیان له کاریگه ریه کانی لاتینی و یۆنانی پاکبکه نه وه له به ره ژه وه ندیی وشه کانی به ره چه له ک_ په سه ن“

ناسیۆنالیزی کولتووری: زۆر جار په تیکردنی زمان به هۆی خواستی به هێزکردنی ناسنامه ی نه ته وه ییه وه ده جو لێته وه. زمان وه ک نیشانده رێکی سه ره کی جیاوازی نه ته وه یی سه یرده کریت و کاریگه ریه بیانییه کان وه ک هه ره شه یه ک بۆ سه ر ئه م ناسنامه یه هه ستیپده کریت. ئه م دیده پێیوایه که به پاککردنه وه ی زمان له توخمه بێگانه کان ئامانجیان پاراستن و به ره وپێشبردنی ئه و تایبه ته ندیه کولتووری و نه ته وه ییه ناوازانیه، که له زمانه که دا چه سپاون. ئه م بنه مایه به تایبه تی له بزوتنه وه ناسیۆنالیه ته کاندایاره، که زمان وه ک ئامپازیک بۆ یه کخسته نی دانیشتووانیک له ده وری ناسنامه یه کی هاوبه ش به کارده هیتریت.

به ره نگار بوونه وه ی جه مانگیری: له سه رده می مۆدێرندا زۆر جار په تیکردنی زمان کاردانه وه یه که به رانبه ر به بلا بوونه وه ی زمانه جه مانیه کان، به تایبه تی ئینگلیزی.



زالبوونی زمانی ئینگلیزی له بازرگانی نیوده و له تی و زانست و کولتووری باودا بووته هوی وهرگرتی وشه و دهرپینی ئینگلیزی به شیوهیه کی بهرفراوان له زور زماندا. پاکخوازه زمانه وانییه کان وهک فۆرمیک له ئیمپریالیزمی کولتووری سهیری ئەمه دهکەن و بانگه شه بۆ پاراستنی فره چه شنبی زمانی دهکەن. ئەم بنه مایه په یوه ندییه کی نزیک به نیگه رانییه بهرفراوانه کانه وه هیه سه بارهت به یه کسانکردنی کولتووری له به رانبهر جیهانگیردا.

پاککردنه وهی وشه یی: به کیچ له باوترین شیوازه کانی په تیکردنی زمان بریتیه له پرۆسه ی پاککردنه وهی وشه یی، که وشه ی قهرزکراوی بیانی به هاوتار په سه نه کان دهگۆرپدین. ئەمه ییش ده توانیت بریتی بیت له زیندووکردنه وهی وشه کۆنه کان، دروستکردنی وشه ی نوێ له رهگ و ریشه ی په سه نه وه، یان گونجاندنی وشه کانی هه بوو بۆئه وهی له گه ل نه خسه فۆنۆلۆژی و پزمانیه کانی زمانی زگماکیدا بگونجیت. زور جار پاککردنه وهی وشه یی وهک پنگه یه ک بۆ گه راندنه وهی "پاک" ی زمان و که مکردنه وهی کاریگه ری کولتووهره بیانیه کان سه یرده کریت.

“له سه رده می سه ره له دانی ناسیوئالیزمدا، په تیکردنی زمان له نزیکه وه په یوه سته بوو به بنیاتانی شوناسه نه ته وه ییه کانه وه”

پاراستنی پزمانی و فۆنۆلۆژی: جگه له وشه سازی، په تیکردنی زمانیش هه و له دات پزمانی نه ریتی و شیوازه کانی قسه کردن بپارزیت. ئەمه ییش بریتیه له به رنه گاربوونه وهی نه و گۆرانکاریانه ی، که وهک کاریگه ری زمانه کانی دیکه، یان وهک جیا بوونه وه له نۆرمه کانی میژووی زمانه که هه سته پیکرین. پاراستنی پزمانی و فۆنۆلۆژی وهک پیوست سه یرده کریت بۆ پاراستنی یه کپارچه یی پیکهاته یی زمان و دلنیا بوون له وهی که راستگۆبی له گه ل رهگه کانیدا بمینیته وه.

له کاتییدا په تیکردنی زمان زور جار رووبه پرووی په خنه ی به رچاو بووته وه. په خنه گران ده لین: "په تیکردنی زمان ده توانیت له راده به دهر رهق و پزمانیکار بیت و په ره سه نندی سروشتی زمان بخنکی نیت". زمان له بنه رته دا دینامیکی و به رده وام له گۆراندا یه و هه و له دانی بۆ "به ستنی" له خالیکی دیاریکراودا وهک ناراسته قینه و دژه به ره هه م سه یرده کریت.

جگه له وه ییش په تیکردنی زمان هه ندیک جار ده توانیت ببیته هوی وه دهرنانی نوخبه گه رای. ئەمه ییش به یه که مایه تیکردنی هه ندیک فۆرمی زمان به سه ر ئه وانی



دیکه‌دا، ده‌توانیئت زاراوه و سۆسیۆلیکتته و فۆرمه‌کانی تری فره‌چه‌شینی زمانی په‌راویزیخت. ئەمەیش ده‌توانیئت پوانگه‌یه‌کی پله‌به‌ندی بۆ زمان دروستبکات، که هه‌ندیک شیۆزی قسه‌کردن وه‌ک "راست"، یان "پاک" سه‌یرده‌کرین، له‌کاتیکیدا هه‌ندیکی تر به‌که‌متر داده‌نریئت.

له‌جهانی هاوچه‌رخدا، ئالنگاریی په‌تیکردنی زمان به‌رچاوده‌که‌ویئت. بلاوبوونه‌وه‌ی زمانه‌جه‌مانیه‌کان، به‌تایبه‌تی ئینگلیزی بووته‌هۆی گۆرانکارییه‌کی به‌رچاوی زمانه‌وانی له‌زۆر شوپنی جه‌ماندا. ئیستا زمانی ئینگلیزی زمانی بالاده‌سته‌له‌بازرگانی نیۆده‌وله‌تی و زانست و ته‌کنه‌لۆژیا و کولتووری باودا، ئەمەیش بووته‌هۆی وه‌رگرتنی وشه‌و ده‌ربرپینی ئینگلیزی به‌شیۆه‌یه‌کی به‌ر‌فر‌اوان له‌زۆر زماندا.

”په‌تیکردنی زمان له‌سه‌ر چه‌ندین بنه‌مای سه‌ره‌کی کارده‌کات، که‌رینمای جیبه‌جیکردنی ده‌که‌ن“

له‌به‌رانبه‌ردا زۆریک له‌ولاتان سیاسه‌تیان بۆ پاراستنی زمانه‌کانیان له‌کاریگه‌ریی ئینگلیزی ده‌رکردوو. بۆ نمونه: فه‌ره‌نسا یاسای ده‌رکردوو، که‌به‌کاره‌ینانی زمانی ئینگلیزی له‌په‌کلامدا سنوورداده‌کات و داواده‌کات زمانی فه‌ره‌نسی له‌به‌لگه‌نامه‌فه‌رمیه‌کان به‌کاره‌ینریئت. به‌هه‌مان شیۆه‌له‌ئایسه‌له‌ندا نیگه‌رانیی به‌رده‌وام هه‌یه‌سه‌بارت به‌کاریگه‌رییه‌کانی زمانی ئینگلیزی له‌سه‌ر زمانی ئایسه‌له‌ندی، له‌گه‌ڵ هه‌وله‌کان بۆ پیشخستنی به‌کاره‌ینانی زمانی ئایسه‌له‌ندی له‌هه‌موو بواره‌کانی ژبانی گشتیدا، به‌لام بلاوبوونه‌وه‌ی زمانی ئینگلیزی تاکه‌ته‌حه‌دا/گژنی نییه، که‌په‌وه‌په‌وه‌ی په‌تیکردنی زمانی ده‌بیته‌وه. هه‌روه‌ها سه‌ره‌له‌دانی په‌یوه‌ندییه‌دیجیتالییه‌کان و سۆشیال_میدیا بووته‌هۆی گۆرانکارییه‌کی به‌رچاو له‌به‌کاره‌ینانی زماندا. شیۆزی نافه‌رمی و کورتکراوه‌ی په‌یوه‌ندیکردن، که‌تایبه‌تمه‌ندیی زۆریک له‌کارلیکی ئۆنلاینه‌، زۆر جار وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر نۆرمه‌کانی زمانی ته‌قلیدی سه‌یرده‌کریت. په‌نگه‌زۆریک ئەم گۆرانکارییه‌یه‌وه‌ک جوړیک له‌تیکچوونی زمانی سه‌یربکه‌ن، له‌کاتیکیدا هه‌ندیکی دیکه‌وه‌ک په‌ره‌سه‌ندنیکي سروشتی زمان سه‌یربانکه‌ن.

په‌تیکردنی زمان دیاره‌یه‌کی ئالۆز و فره‌لایه‌نه، که‌به‌هۆکاری میژوویی و کولتووری و سیاسی له‌قالیده‌دریئت. له‌کاتیکیدا زۆر جار پالنه‌ره‌که‌ی خواستی پاراستنی ناسنامه‌ی کولتووری و پاراستنی فره‌چه‌شینی زمانیه‌، به‌لام ده‌توانیئت بیته‌هۆی دوورخستنه‌وه‌و دا‌برانی کولتووری. له‌جه‌مانیکدا که‌تا دیت جه‌مانگیری فراوانترده‌بیئت، ئالنگارییه‌کانی



په تیکردنی زمانی له جاران زیاتر بهرچاوده که ویت. له کاتیځدا که به هایه ک له پاراستنی تاییه تمه ندییه ناوازه کانی تاک_ زمانه کانداهیه، به لام گرنکه دان به وهدا بنیین، که زمان بوونیکی زیندوو و دینامیکیه که به شیوه یه کی سروشتی به تیپه پوونی کات په ره ده سه نیئت. ئەمەیش گرنکه که هاوسه نگییه ک له نیوان پاراستنی رابردوو و نامیزگرتنی داهاتوودا دروستبکه ن، دنیابوون له وهی زمانه کان له جیهانیکی خیرا له گۆرانداه به زیندوو و په یوه ندیدار ده میننه وه.

References

- Ammon, U. (1997). Language conflict and language rights. Routledge.
- Haarmann, H. (1986). Language in ethnicity: A view of basic ecological relations. Mouton de Gruyter.
- Thomas, G. (1991). Linguistic purism. Longman.

تەۋەرى ژمارەى داھاتوۋو

مىژوو، پىكھاتە، رېزمان و ئەدەبى شىۋەزارى كرمانجى
ژوروو (بادىنى)

گۆفارى زمانەوانى لە ژمارەى داھاتوۋدا، تەۋەرىكى گىرنگ و ھەنووكەى دەكاتەۋە كە برىتىيە لە «مىژوو، پىكھاتە، رېزمان و ئەدەبى شىۋەزارى كرمانجى ژوروو (بادىنى)»، لەم سۆنگەيەشەۋە پىشۋازى لە توپىنەۋە و نوسىنى پىسپورانى زمان و توپىزەران دەكات، ئىمە بە جەختكردەنەۋەمان لەسەر پابەندبوون بە بنەماى كارى ئەكادىيى، ھەول دەدەين ۋەلامى چەند پرسىارىكى گىرنگ بدەينەۋە:

- چۆن بتوانىن تىگەشتەمان فراوانتر بكەين لەسەر مىژوو شىۋەزارى كرمانجى ژوروو (بادىنى)
- پىكھاتە و دابەشبوونى جوگرافى ناخىۋەرانى شىۋەزارى كرمانجى ژوروو (بادىنى) لە كوردستاندا چۆن گۆرانكارى بەسەردا ھاتوۋە.
- كامانەن ئەو جىاۋازىيە سەرەكىيانەى رېزمانى شىۋەزارى كرمانجى ژوروو (بادىنى) لە شىۋەزارەكانىترى زمانى كوردى جىا دەكەنەۋە؟
- ئەدەبى دەۋلەمەندى شىۋەزارى كرمانجى ژوروو (بادىنى) چۆن پىناسە دەكرىت و كامانەن ناۋە دىيارەكانى ئەدەبى ئەم شىۋەزارە؟
- چۆن بەھىزەشتەۋە شىۋەزارى كرمانجى ژوروو (بادىنى) خزمەت بە بەھىزى سىياسەت و پلاندانانى زمانى دەكات؟
- كامانەن ئەو پرسە گىرنگانەى سەبارەت بە شىۋەزارى كرمانجى ژوروو (بادىنى) كە پىۋىستە گىرنگى زىاتىريان پىدەرىت؟

داۋاكارىن لە توپىزەران و لىكۆلەرانى بەرپىز كە توپىنەۋە و نوسىنەكانىان لەسەر ئەو تەۋەرانەى ناماژەيان پىكراۋە تا رىكەۋتى ۲۰۲۴/۱۲/۱ بنىرن بۆ گۆفارى زمانەوانى.

گۆقارنى زمانهوانى

سياسهت و رېنمايى نووسين

گۆقارنىكى وهرزى، ئەكادىمىي و زمانهوانىيە، كە (دەزگاي زمانهوانىي كوردى - زانكۆي جىهان) دەرىدەكات و لە كاتى پېويستدا پاشكۆي دەيىت. پەيامى سەرەكى كاركردنه لە پىناو دارشتنى سياسهتتى زمانىي بۆ ھەريى كوردستان.

رېنمايى نووسين و وەرگىران

۱. رېنمايى نووسين

۱. نووسين بە تاپىكراوى و بە فايلى Word وەر دەگىرئىت.
۲. پەيكەرى نووسين و توئىئىنە وەكان لەم بەشانە پىكدىت: پىشەكى، ناوەرۆك، ئەنجام، پىشنيار و راسپاردە (ئەگەر ھەبوو)، لىستى پەراوئىز و سەرچاوەكان.
۳. پىشەكى توئىئىنە وە لە نيوان ۱۰۰ بۆ ۱۵۰ وشەدا يىت.
۴. كۆي توئىئىنە وەكان لە نيوان ۳۰۰ بۆ ۵۰۰ وشەدا يىت.
۵. جىپىشتنى (۲. سم) بۆشايى بۆ ھەر چوارلاي لاپەرە.
۶. بۆشايى نيوان دىپرەكان (۱، ۱۵ سم) يىت.
۷. قەبارەي فۆنتى ناونىشانى سەرەكى توئىئىنە وە ۱۶-ى بۆلد يىت و ناونىشانە لاوھكيبەكان ۱۴-ى بۆلد يىت.
۸. قەبارەي فۆنتى ناوەرۆكى توئىئىنە وە ۱۴ يىت.
۹. سەرجمە توئىئىنە وە، وەرگىرپان، رانان و چاوپىكەوتنەكان بە زمانى كوردى بۆلاوھەكرىنە وە.

۱۰. پېويستە توئىئەر فۆنتى يۇنيكۆد (Calibri) بەكار ھېئىت.

۱۱. وئىنە و چارتەكان بە شىوھى (JPG) و ھاوپىچى فايلى نووسراو بە جيا بنىردىن.

۱۲. توئىئىنە كە وە لە ھىچ شوئىئىكى بۆلاوھە كرابىتە وە و پاش بۆلاوكردنه وەش مافى بۆ



گۆڧارى زمانه وانى پارېزراوه.

۱۳. له نه گهرى ره چاونه كړدى پښمايه كان يان پيوستى چاك كړدن، توپښنه كه وه بۇ توپښه دهنيردرېته وه.

۱۴. پادداشتى توپښنه وه له به شى كارگېرى گۆڧاره كه ودرده گېرېت و پيوسته توپښه يان پاسپېردراوېكى به نووسراو نامادهى وهرگرتى بېت.

۲. شيوازى نووسينى په راويزو سهرچاوه:

- په راويز و سهرچاوه پيکه وه له كوتايى توپښنه وه كه دا ده بېت و به شيوازى (Insert footnote) له پروگرامى (Word) دا ده بېت.

- ژماره ي ههر په راويزېك له كوتايى رسته يان په ره گراف له ناو كه واننه (...) دا دابنرېت و له ليستى سهرچاوه كاندا به هه مان شيوه ي رېزبه ندى ناو توپښنه وه كه دابنرېته وه.

- په راويزى خواره ووى لاپه ره په سهند نيه و به كارناهيترېت.

- له ليستى سهرچاوه كان، بۇ ههر جوړه سهرچاوه به ك به مشيوه بنووسرېت و به هه مان زمانى سهرچاوه كه ش ناماژه كانى وهك (هه مان سهرچاوه و سهرچاوه ي پيشوو

بۇ كوردى، همان و همانجا بۇ فارسى، مصدرالسابق و المصدر نفسه بۇ عره بى، Ibid بۇ ئينگليزى) دابنرېت:

كتيب

- ناوى خيزانى نووسهر، نووسهر (سالى چاپ)، ناو نيشانى كتيب، وه رگېر و پېدا چوونه وه (نه گهر هه بوو)، شويى چاپ: ده زگاي بلاو كړدنه وه گهر نه بوو چاپخانه، ل (لاپه ره).

نمونه: م.س. لازيف و نه وانيتير (۲۰۱۰)، ميژووى كوردستان، وهرگېران هوشيار عبدالله سهنگاوى، هه ولير: رۇژه لات، ل (لاپه ره).

تيبىنى: به وپييه ي كه له عېراق و هه رېي كوردستان به گشتى ناوى خيزانى بوونى نيه، له م كاته دا ناوى سيانى نووسهر دهنووسرېت.

نمونه: توانا ره شيد كه ريم (۲۰۱۲)، سليمانى له نيوان سالانى ۱۹۴۵-۱۹۵۸، ليكولېنه وه يه كه له بارودوخى سياسى و رۇشنبىرى، سليمانى: نه نديشه، ل (لاپه ره).

گۆڧار و توپښنه وه

- ناويى خيزانى نووسهر، نووسهر (سالى چاپ)، "ناو نيشانى توپښنه وه كه"، ناوى گۆڧار، ژماره ي خول (به رگ)، ژماره ي گۆڧار، ل (لاپه ره).

نمونه: حضرتى، حسن و ديگران (۱۳۹۵)، "جنگ ايران و عراق در گفتمان سياسى



نه‌ه‌ه‌ت آزاد اسلامی"، فصلنامه ژرفا پژوه، سال چهارم، شماره ۱۰، ل (لاپه‌په).
پۆژنامه

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسەر (پۆژ و مانگ و سائی دهرچوون)، "ناونیشانی
بابه‌ته‌که"، ناوی رۆژنامه، ژماره‌ی رۆژنامه، لاپه‌په.

تیببئی: ئەگەر بابته‌که نووسه‌ری نه‌بوو، به‌مشپوهیه: ناوی پۆژنامه (پۆژ و مانگ و
سائی دهرچوون)، "ناونیشانی بابته‌که"، ژماره‌ی پۆژنامه، ل (لاپه‌په).

نمونه: که‌نعان مه‌کیه (۲۰۲۰/۳/۷-۶)، "هاولاتیبوون و بیرۆکه‌ی عیراق"، وهرگی‌پانی:
کورده‌وان محمه‌د سه‌عید، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، سائی بیست و نۆیه‌م، ژماره
۸۱۰۳، ل ۸.

مآپه‌په‌ر

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسه‌ر (پۆژ و مانگ و سائی دهرچوون)، "ناونیشانی
بابه‌ته‌که"، لینکی مآپه‌په‌که.

نمونه: Adler, Katya (۲۰۲۰/۳/۲), "Brexit: What to expect from UK-EU trade",
https://www.bbc.com/news/world-europe, (accessed) ۵۱۶۵۷.۸۴-talks",
(۲۰۲۰/۳/۱۱).

نمونه: ئومید ره‌فیع فتاح (۲۰۲۰/۳/۶)، "مه‌ترسیه‌کانی رۆژئاوا له‌ رێکه‌وتنه‌که‌ی
پۆتین - ئەردۆگان"،
https://www.centerfs.org/matrsekani-rozhawa-la- /rekawtnakay-potin-ardoghan,
(به‌رده‌سته: ۲۰۲۰/۳/۱۴).

نمونه: السافل، فراس (۲۰۲۰/۳/۳)، "حقیقه‌ اللاجئین أمام أبواب أوروبا"،
https://blogs.aljazeera.net/blogs /blogs.aljazeera.net/blogs,
(متاح علی: ۲۰۲۰/۳/۶).

نمونه: محمد قراسوی، محمد (۱۳۹۶/۱۱/۲۸)، "محور مقاومت اسلامی، ابعاد
و مؤلفه‌ها"،
http://alwaght.com/fa/News /http://alwaght.com/fa/News,
(قابل دسترسی:
۱۳۹۶/۱۱/۳۰).

تیببئی ۱: به‌وپییه‌ی که‌ لینکی مآپه‌ر له‌وانه‌یه‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌ك له‌به‌رده‌ست نه‌مینی‌ت و
بسردریته‌وه، پیوسته‌ له‌ کۆتایی لینکی سه‌رچاوه‌که، رێکه‌وته‌ی ته‌واوته‌ی سه‌ردانیکردنی
تویژه‌ر بۆ مآپه‌په‌که‌ بنووسری‌ت.

تیببئی ۲: ئەگەر بابته‌که نووسه‌ری نه‌بوو، به‌مشپوهیه: ناوی مآپه‌په‌ر (پۆژ و مانگ و
سائی بلا‌بوونه‌وه)، "ناونیشانی بابته‌که"، لینکی مآپه‌په‌ر.

تیببئی ۳: ئەگەر بابته‌ی مآپه‌رێك، رێکه‌وته‌ی پیوه‌نه‌بوو، له‌م کاته‌دا ته‌نیا رێکه‌وته‌ی
سه‌ردانکردنه‌ ده‌نووسری‌ت.



چاوپیکه‌وتن

-چاوپیکه‌وتنی (ناوی ئاماده‌کاری دیدار) له‌گه‌ڵ ئەو که‌سه‌ی دیداره‌که‌ی له‌گه‌ڵ کراوه، رێککه‌وتی دیدار، شویتی دیدار.

نمونه: چاوپیکه‌وتنی یاسین ته‌ها له‌گه‌ڵ هشام الهاشمی (۲۰۲۰/۲/۲۵)، سلیمانی. فیدیۆ

-ناونیشانی مآله‌پەر (رۆژ و مانگ و سآلی دانانی فیدیۆ)، "ناونیشانی فیدیۆ"، لینکی مآله‌پەر.

نمونه: یوتیوب (۲۰۲۰/۲/۲۶)، "الاتجاه المعاكس - هل ينفجر الوضع بين تركيا وروسيا في شمال سوريا؟"، <https://www.youtube.com/watch?v=MxGY4GLu4nw>، (متاح علی: ۲۰۲۰/۳/۳).

۳. رێنمایی وه‌رگێران:

-وه‌رگێران ته‌نیا به‌ زمانی کوردی وه‌رده‌گیریت.

-پێویسته له‌ په‌ره‌گرافیکدا پرۆفایلی (۵۰) وشه‌یی نووسه‌ری بابه‌ته‌که‌ یان ئەو سه‌نته‌ر و گۆفاره‌ی که‌ توێژینه‌وه‌ی لێوه‌رگیراوه ئاماده‌ بکړیت.

-وه‌رگێرانی بابه‌ت، پێویسته به‌ هه‌مان شیوازی بابه‌ته‌ وه‌رگێردراوه‌که‌ بێت له‌ شیوازی په‌راوێز و سه‌رچاوه‌دا.



زانکۆی جیهان-سلیمانی
دهزگی زمانهوانیی کوردی

وهرزنامه زمانهوانی

گۆشاریکی وهرزی زمانهوانییه
دهزگی زمانهوانیی کوردی زانکۆی جیهان وهرزانه دهريدهکات.

ژماره (٥) سالی دووهم، هاوینی ٢٠٢٤

