

وهزنامه

زمانه وانى

ژماره (٤) سالی یه کهم، بهاری ٢٠٢٤



- ❖ رۆلی شیوه زاره کان له بونیادنانی زمانی یه کگرتوو دا
- ❖ میزگردی «فره دیالیکتی و رۆلی له سهر پیویستی زمانی یه کگرتوو» به به شداری: پ.د. ره حمان وهیسی هه سار، پ.د. به هرۆز چه مه نارا، د. هیوا سه لام و سوداد ره سوڵ
- ❖ فره زاری و رۆلی له بونیادنانی فره ههنگی زمانی یه کگرتوو دا
- ❖ فره جۆری زمانی له ناستانهی زمانی ستانداردا
- ❖ میژوو و دابه شبوونی زمانی کوردی، له دیدی رۆژه لاتنناس و تویره رانی نه کادیمییه وه

ژماره - ٤ -
بهاری
٢٠٢٤

گۆڤاریکی وهرزی زمانهوانیه
دهزگای زمانهوانی کوردی - زانکۆی جیهان ده‌ریده‌کات

خاوهنی ئیمتیاز:

د. نه‌وزاد یحیی باجگر

سه‌ریه‌رشتی زانستی:

پ. د. وریا عومه‌ر ئەمین

سه‌رنووسه‌ر:

د.مۆمن یاسین محمدامین

به‌رپۆه‌به‌ری نووسین:

عه‌زیز ره‌ووف عه‌بدولعه‌زیز

بۆردی راوێژکاران:

پ. د. هۆشه‌نگ فاروق جواد
پ. د. ئومید به‌رزان برزۆ
پ. ی. سه‌عید محمه‌د عه‌بدوڵا
پ. ی. بیستون عارف عه‌زیز

کارگێڕی و په‌یوه‌ندییه‌کان: هاوار نه‌سه‌رده‌ین

دی‌زاین: شاهۆ عبدالرحمن

Web Site: www.sulicihan.edu.krd
Facebook: Cihan university-Sulaimaniya
Instagram: cihan_university_sulaimanyia
Email: Ling.mag@sulicihan.edu.krd
Mobile: +964 770121 0789 - +964 750121 0789



گۆڧارى زمانه وانى

گۆڧارىكى وهرزى، رۇشنىبرى و زمانه وانىيه، كه (دهزگاي زمانه وانى كوردى - زانكۆي جهمان) دهريدهكات و له كاتى پيويستدا پاشكۆي دهپيت. په يامى سه رهكى كاركرده له پيناو دارشتنى سياسه تى زمانى بۆ هه ريئى كوردستان.

ئامانچ له دهركردنى ئەم گۆڧاره، هه ولدانه بۆ دارشتنى سياسهت و پلاندانانى زمانى بۆ هه ريئى كوردستان و ئاشناكردنى خوينه رى كورده به پرسى زمانناسى و سياسهت و پلاندانانى زمان له هه ريئى كوردستان، ههروهها ده مانه وپت هاوكارى داموده زگا په يوه نديداره كان بين، سه بارهت به چۆنيه تى مامه له كردن له گه ل زمانه بيانىيه كان له پهروه رده و ميديا له كۆمه لگه ي كوردبيدا. گۆڧارى زمانه وانى ئامانجىيه تى كۆمه لگه له ئه ركى تاك و كۆمه ل به رامبه ر به پارتيگارى له زمانى كوردى هوشيار بكا ته وه، هاوكات جه خت له وه ده كه ينه وه كه خويندن به زمانى داىك/زگماك و وهك شيرى داىك بۆ مندا ل پيويسته و كارده كه ين بۆ چه سپاندى ئەم بنه ما نيوده و له تىيه.

گۆڧارى زمانه وانى به ئه ركى خۆي ده زانپت، كه كۆمه لگه به پيكهاته ي زمانى كوردى، شيوه زار و زار و بن-زاره كانى زمانى كوردى ئاشنا بكات و راي پسپوپان و زمانناسان سه بارهت به پرسى زمان له هه ريئى كوردستان كۆبكا ته وه و هه و ل فراوانكردنى گه نجينه ي زمانه وانى له هه ريئى كوردستان بدات، به شيوه يهك كه بتوانرپت زۆرترين وشه ي كوردى بخرپته وه ناو پرۆگرامه كانى خويندن و ميديا و رهوتى رۇشنىبرىيه وه. گۆڧارى زمانه وانى وهك وهر زمانه يهكى نه كادىمى و زمانه وانى، گيرانه وهى شكۆمه ندى بۆ زمانى كوردى له هه ريئى كوردستان كردووه ته ئه ركى بنه رته ي خۆي و هه و ل فراوانتر ده دات بۆ روونكردنه وهى زياترى پرسه په يوه نديداره كان به سياسه تى زمان؛ مافى زمانه وانى، ئه لفي بۆ كوردى، زمانى ستاندارد و زمانى فهرمى و نيشتمانى له هه ريئى كوردستان.

گۆڧاره كه ده پيته سه كۆي بابته و بلاوكراوه نه كادىمىيه كان له سه ر سياسهت و پلاندانانى زمان و هه و لى دروستكردنى هه ماهه نكى له گه ل ناوه نده زمانه وانىيه ناوخۆي و جهمانىيه كان ده دات سه بارهت به سياسهت و پلاندانانى زمانى بۆ هه ريئى كوردستان.

سهروتار	
روڼی شیوه‌زاره‌کان له بونیادنانی زمانی په‌گرتوودا.....پ.د. نومید رفیق فتح	۵
میژگرد	
دوخی زمانه کوردیبه‌کان یان شیوه‌زاره کوردیبه‌کان له‌ناستیگی باشدا نیسه.....پ.د. رحمان ودیسی حه‌سار	۹
په‌گرتنه‌وی زار و شیوه‌زاره کوردیبه‌کان له‌پلانیگی زمانی درټ‌خایه‌ن و ب‌رده‌وامدا، ن‌رگیگی نیشمانیبه...به‌روز چه‌مه‌ن نارا	۱۵
چه‌ند ره‌ه‌ندیگی تایه‌ت وا ده‌گه‌ن کوردیبه‌ ناوه‌ندی روڼی زمانی په‌گرتوو بگی‌رت.....سوداد ره‌سول	۲۳
له‌بری بیرگردنه‌وه له زمانی په‌گرتوو، پیوستمان په‌ پلانی زمانی هه‌یه.....هیوا سه‌لام خالد	۲۹
وتار	
پ‌ه‌وشی ستانداردی زمانی کوردی.....د. وریا عومه‌ر نه‌مین	۳۷
میژوو و دابه‌شبوونی زمانی کوردی، له‌دیدی روژ‌ه‌لاتناس و توپ‌ه‌رانی نه‌کادیمیبه‌وه.....سالم حه‌سه‌ن عه‌زیز	۴۳
فره‌جوړی زمانی له‌ ناستانی* زمانی ستاندارد دا.....پ.ی.م. بیستون نه‌بوپه‌کر عه‌لی	۵۱
ترس یان شهرم؛ یوچی فیژخوآزانی کورد ناتوان ناله‌نگاری فیژبوونی زمانی ئینگیزی تیپه‌رتن؟.....د. مومین زه‌لی	۵۹
پنکاره‌ گرنکه‌کانی هاوسه‌نککردن له‌نیوان به‌ره‌ویشیردنی زمانی په‌گرتوو.....سیمارهمزی عبدالقادر	۶۳
چون شاره‌زایی له‌ زمانیگی په‌گرتوودا په‌یوه‌ندی به‌ ناستی خویندن و هه‌لی گاره‌وه هه‌یه؟.....همیلایا کامه‌ران	۶۷
زمان وه‌ک بنه‌مای فیکر و بیرگردنه‌وه‌ی شیعی.....پ.ی.د. سه‌عید محمه‌د به‌رزنجی	۷۱
تویژینه‌وه	
فره‌زاری و روڼی له‌ بونیادنانی فره‌هنگی زمانی په‌گرتوو.....پ.د. نومید به‌رزان برزو	۸۱
بلاوبوونه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی.....و.م.ی نه‌وروز محمه‌د	۹۱
گه‌وه‌ره‌دکانی زمانه‌وانی	
محمه‌دی مه‌لا کریم؛ ه‌زریگی هه‌لگشاو له‌ زمان و نه‌ده‌بی کوردیدا.....پ.ی.د. سه‌عید محمه‌د به‌رزنجی	۱۰۱
فره‌هنگی زمانه‌وانی	
مه‌رگی زمانی.....م.ی. عه‌زیز ره‌ثوف	۱۰۹

رۆلى شىۋەزارەكان لە بونىادنانى زمانى يەكگرتوودا



پ.د. ئومىد رفیق قتاح

رەنگە ھەر ناۋىشانى سەروتارەكە بۇ خۇى جىگەى مشتومر و گفتوگوۋ بىت، سەبارەت بەۋەى بەكارھىنننى زمانى يەكگرتوو يان ستاندارد دروستە، ياخود دروست نىيە؟ باشتىر نىيە زمانى فەرمى بەكارھىنننىت؟. چونكە ئەۋەى كە جىگەى گرنىگىيە بۇ زمان بە گشتى، بە شىۋەزار و بن زارەۋە، ئەۋەىيە كە لە رىگەى دەنگ و پاشان وشە و رستەۋە، ئاخاوتن دروستبكرىت، ئەمەش بۇ دوزىنەۋەى تىگەىشتن و رىككەۋتن لەسەر وشەكان و رستەكان.

زمان ۋەكو ھەر بوۋنەۋەرىكى زىندوو گەشە دەكات و دەمرىت، ھەندىكجار دەچىتە لوتكە، ھەندىكجارىش بەھۆى زۆر ھۆكارەۋە بەرەۋ نەمان و مردن و مەرگ دەپرات، سەدان نمونەى زىندوو ھەيە، بۇ گەشەكردن و مردننى زمان و شىۋەزارەكان، زمانى ئىنگلىزى و ئىسپانى ۋەكو نمونەى دوو زمانى زىندوو جىھانى، بەھۆى زۆر ھۆكارى ئابوورى، سىياسى و كۆمەلەيەتى گەشەيان كىردوو.

پەيۋەندى ئىۋان زمان و شىۋەزار ۋەكو پەيۋەندى ئىۋان گشتى و تايبەتىيە، چونكە زمان كۆمەلەيەك شىۋەزار و دىيالكت لەخۇدەگرىت، ھەموو شىۋەزارەكانىش كۆمەلەيەك تايبەتمەندى ھاۋبەشيان ھەيە، لەۋانە تايبەتمەندى زمانەۋانى و دەرىپىن كە جىيان دەكاتەۋە و دەبن بە زمانىكى سەربەخۇ. بۇيەش شىۋەزار لەپرووى مېژوۋىي و كۆمەلەيەتىيەۋە لە ئىنگەيەكى تايبەتدا گەشە دەكات و گوزارشتى لىدەكرىت و جىاۋازە لە زمان، ھەرچەندە ئەم بابەتەش دىسان جىگەى گفتوگوۋ و راي جىاۋازە.



ھۆكاری سەرھكى دابەشبوونى زمان بۇ شىوہزار و بن زارەكان بۇ كۆمەلېك ھۆكار دەگەرپتەوہ، لەوانەش، ھۆكاری كۆمەلایەتى_سیاسى، بەھۇى ژيانى كۆمەلایەتى و فراوانبوونى دەسەللاتى دەولتەت. ھەرۋەھا ھۆكاری كۆمەلایەتى و دەروونى، ئەوہش بەھۇى جىاوازی سىستەمى كۆمەلایەتى و دابونەرپتەوہ، لەگەل ئەوہشدا ھۆكاری جوگرافى بەھۇى دانىشتوانى ناوچە جىاوازەكانەوہ و چەندىن ھۆكاری تری وەكو ئابوورى كارىگەرى گەورەپان لەسەر دابەشبوونى زمان بۇ شىوہزار و بن زارەكانەوہ ھەيە.

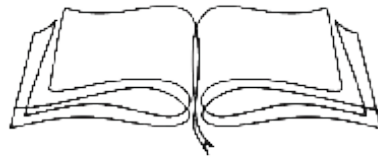
لە كۆنەوہ ئەو پرسىيارە كراوہ و بە بەردەوامى دووبارە دەكرپتەوہ، كە ئايا شىوہزارەكان ھۆكاری بەھىزىن بۇ زمانىكى يەكگرتوو، ياخود ھۆكاری لاوازی و بلاوبوونەوہى زمانەكان، ھۆكاری ئەوہن كە ھەر شىوہزارلېك وەكو زمانىكى سەرپەخۇ مامەلە دەكات و زىاتر بەخەمى پاراستنى شىوہزارەكەى خۇيەتى؟ لەم پوۋوہ زانايانى زمان بوون بە دوو ئارپاستەوہ، ئاراستەيەك، بەرگرى لەوہ دەكات كە بوونى شىوہزار ھۆكاری بەھىزى و دەولتەمەندى زمانى ستانداردە و جۇرلېك لە فراوانبوون و دەستكراوہي لە زماندا دروست دەكات. بەلام ئاراستەكەى تر بروايان وايە كە شىوہزار ھۆكارە بۇ لاوازی گەيشتن بەزمانى يەكگرتوو، ھەردوو لایەنەكەش ئارگۇمىنتى خۇيان ھەيە.

ئەوہى كە راستىيە و پىويستە بوتىت ئەوہيە، شىوہزار ھۆكاری بەھىزە بۇ ئەوہى زمانىكى دەولتەمەند بە وشە و ناخوتن دروستبكرپت. بەلام ئەوہى خالى لاوازە فرەپى شىوہزار نىيە، بەلكو نەبونى سىياسەت و پلاننانى زمانىيە. كە ئەركى دەسەللاتى فەرمىيە لە رېنگەى ياسا و سىياسەتى و پلاننانەوہ زمان لە لوتكەدا بېلپتەوہ، ھەرۋەھا بە رېنگەى سىياسەتى گرنگيدان بە تايبەتمەندى فەرھەنگى دەتوانىت پارىزگارى لە شىوہزارەكان بكات.

لە كوردستاندا؛ شىوہزارەكان دەتوانن لە رېنگەى سىياسەتتىكى فەرمىيەوہ ھاوكار و يارمەتيدەر بن بۇ بونىادنانى زمانىكى فەرمى يان يەكگرتوو. لەپال ئەمەشدا گرنگيدان بە شىوہزارەكان، ئەركى فەرمى حكومەتە كە لە سىياسەت و پلاننانى زماندا بە شىوہبەكى فەرمى بايەخيان پى بدات.

ئەم ژمارەيەى گۇفارى زمانه وانى لە خەمپكى قوولتەوہ و لە رېنگەى كۆمەلېك قەلەمى پسپۆرەوہ لە دەرگای بابەتتىكى ھەستىار و گرنگيداوہ، تاكو ھەولتەكان و بەرپەستەكان و مەترسىيەكان بخرىنەرۋو.

سەرۆكى زانكۆى جىهان-سلىمانى



میگرد

دۆخی زمانه کوردییه کان یان شیوه زاره کوردییه کان له ئاستیکی باشدا نییه

* پرۆفیسۆره له بواری زمانه وانى .
* پۆست دکتۆرای له زمانى کوردى و زاره کوردییه کان خویندوووه .
* مامۆسنايه له بهشى زمانه وانى و زمانى ئینگلیزى له کۆلیژی
ئادابى زانکۆى کوردستان، سنه، ئیران .



دیداری: آلاء نوری حه مه سعید - زانکۆی جهمان سلیمانی

له وهلامى پرسىارى کارىگه رىیه کۆمه لایه تى و ئابوو رىیه کانى پىشخستنى زمانىکى یه کگرتوو له کۆمه لگه یه کى فره دىالیکتدا چین و چۆن کار ده که نه سهر کۆمه لگه زمانىیه جىاوازه کانى ناو کۆمه لگه یه ک؟ د. ره حمان وهیسی حه سار پى و ایه پىویسته سهره تا زمانى یه کگرتوو و زمانى فهرمى جىا بکه ینه وه. چونکه ئه و شته ی له مێرووی رۆشنبیری کوردیدا وهک زمانى یه کگرتوو پىشنىازکراوه، زۆر جىاوازه له و شته ی که له بواری زمانه وانیدا پى ده گوتریت زمانى فهرمى. به و به لگه یه ی زمانى فهرمى له بنه رته دا شیوازیکی زمانى تاییه ته، که ده سه لاتیکی سیاسى هه لیده بژیریت و له رپى فیکرارى و پهروه رده و ناوه نده کۆمه لایه تىیه کانه وه له نیو ولاتیکیدا بلاویده کاته وه. به لام زمانى یه کگرتوو له مێرووی رۆشنبیری کوردییدا، سهره تا چه مکیک و شیوازیک نه بووه ده سه لاتیکی دایناییت، به لکو رۆشنبیره کان به هه ولى تاکه که سیانه دایانمه زراندوووه. نه گه ریش سه یر بکه ین، له و هه ولانه ی دراوه ویستوو یانه به تیکه لاوکردنى زا راوه و دىالیکته جىاوازه کانى کوردى، زمانىکى یه کگرتوو دروست بکه ن. داخۆ نه و هه وله هه ولتیکى سه رکه وتوو بوو یان نا، پىویست ناکا ئیستا له باره یه وه بدوین به لام نه وه پرسیکه لای رۆشنبیرانى کورد، به نیوی زمانى یه کگرتوو هه گه لاله بووه و زۆر جىاوازه له و شته ی که له زمانه وانیدا پىیده لپن زمانى فهرمى. رهنگه وا باش ب زمانى یه کگرتوو



به زمانی Unified Language وهریگیڤین، که تیکه لایهیه ک بووه له هه موو ئه و زاراوانه. نه گهر بلیین زمانی فه رمی، واته زمانی یه کگرتوو بنینه لاره، بو نمونه له کۆمه لگه ی کوردیدا ئیمه شیوه زاری هه ورامی و سۆرانی و کرمانجیمان هه یه به بن زاراوه کانیه وه، نه گهر یه کیکیان هه لئیرین و رنکه ووتنیک بو زاراوه کانی تر بکریت، نه و له بواری کۆمه لایه تی و ئابوو ریه وه رهنگدانه وه ی زۆر ده بن، به شیوه یه کی سروشتی زاراوه که ده بن به زمانی فۆرما ل وه کو نه و شته ی که له زماناسی کۆمه لایه تی باسی ده که ن، ده بن به پیوه ریک بو هه موو شتیک. واته زمانه کانی تر و زاراوه کانی تر ده چنه ژیر ده سستی نه و، نه ویش په ره ده ستنییت و رهنکه ورده ویده بیته هۆی سپینه وه ی زاراوه کانی تر. به لام خو له زمانه وانییدا که ناسراوه به monolingual ئایدیۆلۆژی ده توانین له کۆمه لگه ی کورده وارییدا، چهند پیوه ریمان هه بن. واته پیویست ناکات تایبه ت بن به زمانی پیوه ر. بو نمونه زاراوه ی سۆرانی وه ک زمانی ناوه ندی له بهرچاوی بگرن له نیو وانه کانی قوتابخانه و زانکو هاوته ریب له گه ل سۆرانی، به هه ورامیش وانه بلیینه وه. بو نمونه له و شارانه ی که هه ورامین به و زاراوه سه ره کییه تابلۆکان هه م هه ورامی و هه م سۆرانی بن، ده توانین به و شیوه یه ئیمه روویه کی چهند پیوه ریمان هه بن بو کۆمه لگه یه ک که چهند جوړ شیوه زاری جیاوازی هه یه.

**” بو ئه وه ی هه له کان به یه کسان ی بره خسیئرین
بو کار و فیڕکاری، ره چا وکردنی سیاسه تیکی چهند
زمانه زۆر یارماتیده رمان ده بییت به لام ئه وه به و
مانایه نییه که ئیمه نابییت به هیچ جوړیک
زمانیکی سه ره کییمان هه بییت“**

پاشان له ره خساندن ی هه لی کار و بو چاوپیکه و تن یان نه و نه زمونانه ی که وه ره ده گیڤین، پیویسته تی بکو شین زاراوه و شیوه زاره کانی نه و که سانه ی که داواکارن بو نه و ده رفه ته تایبه ته به هه ند وهر نه گیرئ. واته بو ئه وه ی هه له کان به یه کسان ی بره خسیئرین بو کار و فیڕکاری، ره چا وکردنی سیاسه تیکی چهند زمانه زۆر یارماتیده رمان ده بییت به لام ئه وه به و مانایه نییه که ئیمه نابییت به هیچ جوړیک زمانیکی سه ره کییمان هه بییت. لیره دا ئیمه ده توانین Central Dialect هه بییت و له Formal Dialect جیا ی بکه ینه وه. واته به لئ ئیمه زمانیکمان هه یه وه ک سۆرانی یان زاراوه یه کمان هه یه وه ک



سۆرانی، که By default له‌و که‌لک وهرده‌گریت به‌لام به‌و مانایه‌نییه که زاراوه‌کانی کرمانجی و هه‌ورامی، له‌ چاوپیکه‌وتنه‌کان و کاری فیڕکاریدا سوودیان لی وهرنه‌گیریت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نییم به‌ هیچ جوړیک زمانی سه‌ره‌کییمان نه‌بیٔ، به‌لکو پیویسته زمانی سه‌ره‌کییمان هه‌بیٔ به‌لام هاوته‌ریب له‌گه‌ل ئه‌وه، پیویسته ئاسانکاری بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی که زاراوه‌کانی تریش و شیوه‌زاره‌کانی تریش له‌ ژینگه‌ی فیڕکاری و کار و کۆمه‌لگه‌دا که‌لکیان لیوه‌ریگیریت بۆ ئه‌وه‌ی که بتوانین لایه‌نه‌ نه‌رنییه‌کانی ئه‌و (Standard Language Ideology) که‌مبکه‌ینه‌وه.

” له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا شیوه‌زاری هه‌ورامی و سۆرانی و کرمانجیمان هه‌یه، به‌ بن زاراوه‌کانییه‌وه. ئه‌گه‌ر یه‌کیکیان هه‌ل‌بژیرین و ریکه‌وتنیک بۆ زاراوه‌کانی تر بکریٔ، ئه‌وا له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تی و ئابورییه‌وه ره‌نگدانه‌وه‌ی زۆر ده‌بیٔ “

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ پرسیاری دۆخی زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی له‌ چی ئاستیکدایه و چی بکریٔ بۆ به‌ فه‌رمیکردنی زمانی یه‌که‌گرتوو؟ د. ره‌حمان وه‌یسی حه‌سار ئاماژه‌ی به‌وه‌دا دۆخی زمانه‌ کوردییه‌کان یان شیوه‌زاره‌ کوردییه‌کان هه‌چیان له‌ ئاستیکی باشدا نیین. بۆ نموونه له‌ ئینته‌رنیٔ و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، ته‌ماشاشا ده‌که‌ین زمانی کوردی ئاماده‌یه‌کی هه‌نده به‌رچاوی نییه، ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌ گوڤدا بیه‌وی بۆ شیعر و غه‌زه‌لی شاعیریکی زۆر زۆر ناسراو به‌ کوردی بکه‌ریٔ، زۆر به‌ قورسی ده‌توانیٔ ئه‌و شیعره‌ بدۆزیته‌وه یان شیعره‌کانی ئه‌و شاعیره‌ بدۆزیته‌وه. ئه‌وه‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه به‌داخه‌وه ئه‌و که‌سانه‌ی کاربه‌ده‌ستن و له‌ توانایاندایه، هه‌چ تیئه‌ کۆشیون بۆ ئه‌وه‌ی په‌ره به‌ ئاماده‌یی زمانی کوردی له‌ ئینته‌رنیٔ و له‌ گوڤدا بده‌ن و رووبه‌ره‌که‌ی فراوانتر بکه‌ن. ئه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌ گه‌وره‌ترین مه‌ترسییه‌کان بۆ له‌ناوچوونی زمانه‌ کوردییه‌کان چونکه‌ به‌ راستی هه‌مه‌گیربوونی مه‌ودای ئینته‌رنیٔ، ئیستا گرنه‌گرتین کاره‌ و پیویسته‌ بکریٔ. هه‌روه‌ها پیویسته‌ هه‌رچی زوو ته‌واوی ده‌قه کوردییه‌کان له‌ ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌کاندا له‌نیو تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌رده‌ست بن بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک له‌ رژی ئینته‌رنیته‌وه ده‌ستی بگات به‌ زمانی کوردی به‌لام ئاماده‌یی زمانی کوردی و



شیوه‌زاره‌کانی له مه‌ودای ئینته‌رنیته‌وه، زۆر زۆر لاواز و سسته. هه‌روه‌تر له سیاسه‌تی کتێب‌بێشدا ئه‌و که‌موکورتییه‌ هه‌یه. بۆیه من پیموایه دۆخی هه‌چ یه‌ک له زاراوه‌کان له ناستیکی باشدا نییه و هه‌ول‌ه‌کان که‌م و له‌رزۆکن. ئه‌و کارانه‌شی ده‌کرین، هه‌چیان باری زانستیان نییه و به‌داخه‌وه هه‌چ رهنگدانه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆیان نییه. هه‌رچی له‌باره‌ی به‌شی دووه‌می پرسیاره‌که‌وه و داخۆچی بکریت بۆ زمانی یه‌کگرتوو، پیموایه‌ هه‌ر ئه‌و کارانه‌ی که‌سانیکی وه‌ک جه‌مال نه‌به‌ز و توفیق وه‌هبی و که‌سانی تر کردوویانه، سیاسه‌تیکی زمانی باشه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ زمانی یه‌کگرتوو، نه‌وه‌کو هه‌ل‌بژاردنی دیالیکتیکی و داسه‌پاندنی به‌سه‌ر هه‌موو دیالیکته‌کانی تر دا بێت. به‌و مانایه‌ نا به‌لکو به‌و مانایه‌ی ئیمه‌ تیبکۆشین رهنگدانه‌وه‌ی هه‌موو زاراوه‌کان بێته‌ زمانی یه‌کگرتوو. واته‌ کرمانجی، هه‌ورامی، سۆرانی و سه‌رجه‌م شیوه‌زاره‌کان به‌سه‌ر زمانه‌ یه‌کگرتوو‌ه‌که‌دا رهنگ بدنه‌وه‌ و هه‌موو زاراوه‌کان له‌خۆ بگریت، پیموایه‌ ئه‌م سیاسه‌ته‌ سیاسه‌تیکی زمانی باشته‌ر تا‌کو ئه‌وه‌ی ئیمه‌ بمانه‌وێ شیوه‌زارێکی شارێکی تایبه‌ت بکه‌ینه‌ پێوه‌ر.

**” ئه‌گه‌ر کرمانجی، هه‌ورامی، سۆرانی و سه‌رجه‌م
شیوه‌زاره‌کان به‌سه‌ر زمانیکی یه‌کگرتوو‌دا رهنگ
بدنه‌وه‌، پیموایه‌ ئه‌م سیاسه‌ته‌ سیاسه‌تیکی
زمانی باشته‌ر تا‌کو ئه‌وه‌ی ئیمه‌ بمانه‌وێ شیوه‌زارێکی
شارێکی تایبه‌ت بکه‌ینه‌ پێوه‌ر “**

هه‌رچی له‌باره‌ی پرسه‌ی سیاسه‌تی زمان و ده‌ست‌نیشان‌کردنی زمانیکی یه‌کگرتوو چۆن کاریگه‌رییان له‌سه‌ر فره‌چه‌شی زمانه‌وانی و پاراستنی زار و شیوه‌زار له‌ناو کوردستاندا هه‌یه؟ و ئایا چ ستراتیجیک ده‌توانریت جیبه‌جی بکریت بۆ هاوسه‌نگ‌کردنی پێش‌خسته‌ی زمانیکی یه‌کگرتوو له‌گه‌ڵ پاراستن و پێش‌خسته‌ی زار و شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان؟ د. ره‌حمان وه‌یسی حه‌سار به‌مجۆره‌ وه‌لامی داینه‌وه‌ به‌پێی monolingual ideology یان Formal Standard Language Ideology، کاتیکی ئیمه‌ شیوه‌زارێکی ده‌سه‌پین، شیوه‌زاره‌کانی تر له‌ناو ده‌چن و ده‌س‌پێنه‌وه‌ به‌لام پێویست ناکات ئیمه‌ سیاسه‌تی تا‌که‌ زمانی په‌یره‌و بکه‌ین به‌لکو ده‌توانین له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هاوته‌ریب کار به‌ چه‌ند شیوه‌زارێکی بکه‌ین. نه‌ک ته‌نیا بۆ فیڕکاری، به‌لکو هه‌تا له‌ تابلۆکان و وتاره‌کان و بابته‌ی تریشدا. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م شیوه‌زارانه‌ له‌ یه‌که‌وه‌ نزیکن، پیموایه‌ زۆر کێشه‌ دروست ناکات بۆ فامی دوولایانه‌ یان ئه‌و شته‌ی که‌ له‌ زمانه‌وانیدا



پڻ دهئين Mutual Intelligibility لهو سۆنگه يه وه ئه گهر سوود هم له کرمانجی و هم له سۆرانی و هميش له هه ورامی وهر بگرين، کيشه يه کی تايبه ته مان نايه ته پيش. به لکو ده بپته هوی ئه و شته ی واپی ده لپين Multilingual Policy يان سياسه تی چهند زمانی، به و مانايه ی له فيرکاريی و له کۆمه لگه دا، له و شته ی که له زمانه و انيدا پڻ ده لپين Linguistic Landscape واته له سه ر تابلوی دوکانه کان و له دۆکیۆمپنته کاندای سوود له هه ر سئ زاراه که وهر بگرين، ئه وه ش ده بپته هوی نزيکتريوونه وه ی زاراه کان و تيگه يشته ی دوولايه نه. که واته به لپ رهنگه سه پاندى زاراه يه ک به سه ر زاراه کانى تردا، ببپته هوی سرپنه وه يان به لام ئه گهر به هاوته ريبی سوود له زاراه کان وهر بگرين، ده توانرپت هم هه موويان به پيلينه وه و هه ميش ليکيان نزيک بکه ينه وه. ئه مه ش به و مانايه نييه که ئيمه يه کيک له زاراه کان وه کو زاراه ی سه ره کی له به رچاو نه گرين، ده توانرپت زاراه ی سۆرانی وه کو زاراه ی سه ره کی يان ئه و شته ی پي ده گوترپت وه لپنه ی نيشانه نه کراو (Unmarked Priority) له به رچاو بگرين و له گه ل ئه و زاراه سه ره کيبه دا سوود له زاراه کانى تريس وهر بگرين. به و جوړه ئيمه ده توانين هم زمانپک و زاراه يه کی سه ره کييمان هه بپت هه ميش رنگه به خو مان ده دين له په نای زاراه سه ره کيبه که دا، سوود له زاراه کانى تريس ببينين و له به رژه وه ندى زاراه سه ره کيبه که دا بپت، واته Linguistic Landscape له کۆمه لگه دا له رپي فيرکاريه وه سوودى ليوه بگرين. واته ئيمه ده بپت جوړپک کار لپک و په يوه ندى هه بپت له نيوان زاراه سه ره کيبه هه لپرژدراوه که دا و گه نجينه زمانيه کانيش به جوړپک وه گه رپخري و له به کاره پناندا، ئاماده بيان هه بپت.

د. رحمان ويسى حه سار سه باره ت به پرسيارى چۆن شاره زايى له زمانپكى يه کگرتوودا په يوه ندى به ئاستى خویندن و هه لى کار و بزواتى کۆمه لايه تی له نيوان گروهه زمانه و انيه جياوازه کاندای هه يه؟ وتى: ئيمه شتيکمان هه يه به ناوى (Standard Language Ideology) به و مانايه ی کاتيک که سانپک له به کاره پنانى زمانى پيوهردا هاوبه شن، يان ئه و که سانه ی زياتر به و زمانه ئاشنان و زياتر و ئاسانتر ده ستيان به و زمانه راده گات، هاوکات هه لى کارى زياتريان بو ده سته به ر ده بپت و له خویندنيشدا سه رکه و تووتر ده بن. بويه به جوړپک له جوړه کان، جياکارى و هه لاواردن و نايه کسانى له نيوان خه لکی ئه و کۆمه لگه يه دا ديته ئاراهه. هه ر بويه بو رنگرى له و دۆخه، پيوسته Multilingual Policy وه گه ر بخرپت. به و مانايه ی هاوته ريب له گه ل زمانپكى سه ره کی، پيوسته تيکوشين له فيرکاريه سه ره تاييه کاندای، سوود له زاراه خو مائييه کان وهر بگرين.

یەكگرتنەوێی زار و شیوەزارە كوردییەكان لەپلانیکی زمانی درێژخایەن و بەردەوامدا، ئەركیکی نیشتمانییە

* پرۆفیسۆری زمان و ئ—ەدەب.
* ماوەی چەندین ساڵ مامۆستا بوو لە كۆلیژی زمان
و ئەدەبیاتی بیانی لە زانكۆی كوردستان، سنە، ئێران
* لە ئێسنادا سەرۆکی ئەنێسۆی ئێودەولەنێیە بۆ لێكۆڵینەوێی
كۆمەڵگە كوردی، لە گۆننگن—ئەلمانیا



دیداری: گۆفاری زمانەوانی

لەمەر پرسیاری کاریگەرییە کۆمەڵایەتی— ئابوورییەکانی پێشخستی زمانی
یەكگرتوو لە کۆمەڵگەییەکی فرە دیالێکتدا چین و چۆن کاریگەری لەسەر کۆمەڵگە
زمانەوانییە جیاوازه‌کانی ناو میللەت هەیه؟ د. بهرۆز چەمەنارا، بەمجۆرە وەلامی
داینەو: پەنگە هەندی کەس دوو چەمکی «زمانی یەكگرتوو» و «زمانی ستاندارد» بە
هاوواتای یەك بزانی، بەلام پێم خۆشە ئەو هەر لێرەو پرسیاری بخەمە سەر و بۆچوونی
خۆم بلێم. من ئەم دوو چەمکە لە یەك جودا دەکەمەو و وا ئێدەگەم کە ئاماژە بە
دوو پەهەند، دوو پێواژۆ و دوو جۆری پێکەتەیی لە زمان دەکەن. زمانی ستاندارد،
زۆربەیی کات ئەو زارەییە کە بەهۆی پێشکەوتن لە رووی سیاسی، ئابووری، کۆمەڵایەتی
و هتد بوو بە نوێنەری سەرەکی یەك زمان و هەموو ئاخیوهرەکانی ئەو زمانە، ئەو
زارە بە زاری ستانداردی خۆیان واتە نوێنەری زمانی خۆیان دەناسن و لە کەشوهه‌وای
فەرمیدا، واز لە زاری خۆیان دەهێنن و کەلک لە زاری ستانداردبوو وەرەگرن. میناکی
ئەمە، فەرانسەویی پارێسییە کە بوو بە زاری سەرەکی و ستانداردی زمانی فەرانسەوی.
زمانی یەكگرتوو بە باوهری من ئەو جۆرە لە زمانە کە لە یەكگرتنەوێی دوو یا چەند
زاری یەك زمان پێک دێت و وەکو دەریایەك کە هەموو رۆوبارەکان لە خۆ دەگرێ،
داگری هێژ و تاییەتمەندییەکانی هەموو زارەکانی خۆیەتی. لەم تیگە‌یشتنەدا زمانی



یه کگرتوو چه شنیك له زمانى دهستكرده كه له یه كگرتنه وهى زاره كان پیک هاتوو و خوی له خویدا هیچ ناخیوه ریکى بنه پرتی نییه. زمانى ستاندارد پرفتاری کۆلۆنیالی ههیه و زاره كانی تر په راویز ده خات و زمانى یه کگرتوو وه خوگره، پرفتاری دیموکراتی ههیه و مافی ناخیوه رانی هه موو زمانه كه ده پارێزی.

ئه وهى راستی بئ ئەزموونی ئیمه ی کورد، نه ك هه وئی پیکه پینانی زمانى یه کگرتوو، به لکوو هه وئ بۆ به ستاندارد کردنی زمانى کوردی بووه و ئه وهش جووت ستانداردی «سۆرانی/ کورمانجی» هیناوه ته ئاراهه. بۆیه لێره دا به پیچه وانه ی ویستی كه سه کیی خۆم كه سیاسه تی یه کگرتوو یی زمانى کوردییه، وه كو دیفاکتویه ك زۆتر باسی ستاندارد بوونی زمانى کوردی ده كه م.

به دهیاتنی زمانى ستاندارد دیارده یه کی فره چه شنه یه، كه گرێدراوی تیکه لایه یه ك له کۆلکه كانی کۆمه لایه تی، سیاسى، ئابووری و فره هه نگیه، كه ده کری لێره دا له حه وت چه شندا بخرینه بهر باس، كه بریتین له یه کگرتنه وهى سیاسى و ناوه ندیبوون؛ کۆلکه ئابووریه كان؛ کۆلکه فره هه نگى و کۆمه لایه تیه كان؛ پێشکه وتنی ته کنولۆجیکى؛ تابه تمه ندی زمانه وانى؛ کاربگه ریبی میژوو یی و ههروه ها شکۆمه ندی و گه شه پیدانی کۆمه لایه تی.

ئه گه ر ئه م حه وت خاله لێره دا کۆ بکه مه وه، ده بی بلیم ئه ندیشه ی نه ته وه- ده و له ت به شیوه ی سروشتی کۆمه لگه كان به ره و یه کگرتنه وه و پیکه پینانی شوناسیکى یه کسان هان ده دات و خوی له ده سه لاتیکی سیاسیدا ده نویت. سه قامگرتنی هیز و ده سه لاتی سیاسى رپخۆشکه رى ته کووزی ئابووری و ده رفه ته ئابووریه كان له ناوه نده سیاسیه كانه. بۆیه زمان یان زاری ده سه لاتی سیاسى به شیوه ی ناراسته وخۆ له وه كه شوه وایه دا پێگه ی بالاده ست به خۆوه ده گری و له ئاکامدا وه كو زمانى ستاندارد پیناسه ده کری. میژوو یی زمانى کوردی پیشانده رى ده ستیوه ردانی راشکاوانه ی ده سه لاتی داگیرکاری به ریتانیا به له سه ره تای سه ده ی پیشوو له کوردستاندا. واته ده سه لاتیکی داگیرکه ر به مه به ستی قازانجی سیاسى و سه ربازیی خوی بۆ یه كه مجار ده زگای چاپی خسته خزمه تی کوردی ناوچه ی بابان، هه مان چه شن ئیستا به سۆرانی یان کوردی ناوه رپاست ده ناسری. ئه م دیارده میژوو ییه له لایه که وه له پالپشت و یاریده ده رى پێشکه وتن و سه ره ریبی سیاسى لانیکه م به شیک له زمانى کوردی له نیشتمانی خوی بووه، هاوکات هوی په راویزکه وتنی چه شنه كانی تره، به تابه تی خیراکه ره وه ی پیاوژوی له ناوچوو نی زمانى ئه ده بی گۆرانی بووه.

ستاندارد کردنی کوردی ناوه رپاست، زاره کوردییه كانی تریشی خستوو ته جموجۆلی ستاندارد کردنی خۆ، به جوړیک هه ندی جار، هه ندی له نووسه ران و به ره هه مپنه ران



به‌ئه‌نقه‌ست و به‌مه‌به‌ستی پاراستنی شوناسی زاری خۆیان، په‌نا بۆ وه‌رگێرانی ده‌قگه‌لی کوردی ناوه‌پاست ده‌به‌ن و به‌رانبه‌ر به‌ وشه و چه‌مکه‌کانی کوردی ناوه‌پاست، وشه و چه‌مکی جیاواز داده‌نێن و پێشنیار ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ هه‌م دیارده‌یه‌کی باشه و هه‌م خراب. باش له‌وه‌ی که‌ وریایی زمانی زۆرتر ده‌کاته‌وه‌ و خرابی له‌وه‌ی که‌ درێژه به‌ هه‌بوونی بۆشایی له‌نیوان کوردی ناوه‌پاست و زاره‌کانی تری زمانی کوردی ده‌دات. یه‌کیک له‌ کاریگه‌رییه‌ نه‌رێنیه‌کانی پێواژۆی به‌ستانداردکردنی کوردی، سه‌قه‌تکردنی زمانی کوردی، بچوو‌ککردنه‌وه‌ و دابه‌زاندنی زمانی کوردی له‌قه‌باره‌ی یه‌کیک له‌ نه‌ندامانی ئه‌و زمانه‌یه‌. بۆ وینه، رێنووسی زمانی کوردی به‌ پرانی له‌ ژێر کاریگه‌ریی چۆنییه‌تی تیگه‌یشتی پێشینانمان له‌ کوردی ناوه‌پاست یان کوردی سه‌روو بووه و کاتیکی کتیی رێزمان یان رێنووسیان نووسیوه، سه‌ردیپری «زمانی کوردی» یان له‌سه‌ر داناوه. واته‌ سه‌ردیپری کتیه‌که‌یان زمانی کوردی بووه‌ به‌لام ناوه‌رۆکی هه‌ر کوردی ناوه‌پاست یان سه‌روو بووه. ئینجا کێشه‌ هه‌ر ئه‌مه‌ نییه‌! تیگه‌یشتی سه‌قه‌ت له‌ زمانی ستانداردی کوردی بووه‌ته‌ هۆی سه‌قه‌تکردنی ده‌زگای ده‌نگی زمانی کوردی و له‌ ئه‌لفبێشدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌. ئه‌گه‌ر چاویک به‌ کتیه‌ رێزمانیه‌کان، فه‌ره‌ه‌نگه‌کان و رێنووسه‌کاندا بخشین، بۆمان ده‌رده‌که‌وت ئاستی تیگه‌یشتی مامۆستایان و توێژه‌رانی پێشوو و ته‌نانه‌ت ئیستاش چه‌نده‌ جیاواز و دژبه‌ره‌! ته‌نانه‌ت له‌ به‌ستی زمانی ستانداردی کوردییدا هێشتا رێژه و ریزی ئه‌لفبێی زمانی کوردیمان په‌کلاهی نه‌کردوو‌ته‌وه‌.

”ستانداردکردنی زمان، به‌هۆی به‌کارهێنایی هێز و یه‌کسانسازی زمانی، رێگایه‌کی ئاسانه به‌لام گێچمان و ئاژوه‌ی له‌ دوا‌دایه‌“

ئه‌گه‌ر ئاورێک له‌و به‌ره‌مه‌گه‌له‌ که‌ له‌بوارێ رێنووسدا نووسراون، بده‌ینه‌وه‌. ئالۆزی و سه‌رلیشیواوییه‌کمان بۆ وه‌به‌رچاو ده‌که‌وێ. هه‌ر له‌ ئه‌وه‌له‌مین قه‌رائه‌تی کوردی به‌ره‌می موحه‌ممه‌د زه‌کی ئه‌فه‌ندی (Zaki Effendi and Bashka، ١٩٢٠) که‌ ٣١ نیگاری بۆ ئه‌لفبێی کوردی داناوه‌ تا ده‌گاته‌ کاتی ئیستا، هێشتا ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ده‌زگایه‌کی ئه‌لفبێی کوردی و رێنووسیکی رێ نه‌که‌وتووین. زۆرن ئه‌وانه‌ی بپروپای جیاوازیان هه‌یه‌ به‌لام ئه‌گه‌ر بۆ وینه ئاورێک له‌ بیروبوچوونی هه‌ندیکیان بده‌ینه‌وه‌، ده‌بینین ئه‌لفبێی زمانی کوردی له‌لایه‌ن محه‌ممه‌دی خاڵ ٢٨ نیگار، عه‌بدوره‌حیم



وه‌فا عه‌بدولکه‌هریم ٣٠ نیگار، زه‌کی ئەفه‌ندی و به‌شکه، مامۆستا هه‌ژار و کامه‌ران سلیمان بو‌تی هه‌ر یه‌ک ٣١ نیگار؛ گیوی موکریان، کامه‌ران عالی به‌درخان و موقه‌ده‌م عه‌زیز ئاکره‌یی هه‌ر یه‌ک ٣٢ نیگار؛ ئەکادیمیای کوردی ٣٣ نیگار (ئەکادیمیای کوردی ٢٠١٣)؛ فریاد فازیل (Omer ٢٠٠٥)، تاهیر سادیق و مه‌نسور ره‌حمانی هه‌ر یه‌ک ٣٤ نیگار؛ عه‌لی نانه‌وازاده ٣٥ نیگار؛ سه‌عید سدیق کابان، موحه‌مه‌د سدیق موفتی زاده، زه‌بیعی، عه‌زیزی ئیبراهیمی هه‌ر یه‌ک ٣٦ نیگار، به‌رزنجی و نوسرته‌ی، هه‌روه‌ها مه‌ردوخ رۆحانی هه‌ر یه‌ک ٣٧ نیگار. ئەم ئالۆزیه‌ لانیکه‌م پیشانده‌ری نایه‌کسانی تیگه‌یشتی ئەو لیکۆله‌رانه‌یه‌ له‌ زمانی کوردیدا.

پیاوژی ستانداردکردنی زمانی کوردی، به‌ پای من، کوپر و دوگم نه‌بووه و زۆرجار به‌ ده‌ست و ئامپۆزیکێ کراوه‌وه‌ رووی له‌ زاره‌ کوردیه‌کانی تر کردووه و که‌لکی له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ زمانیه‌کانی ئەوانیش وه‌رگرتووه. بۆ وینه‌ مه‌ردوخ رۆحانی (فه‌ره‌ه‌نگی زانستگای کوردستان ١٣٩٧، سێژده) له‌ خشته‌ی «ناو و شیوه‌نووسینی ئەلفوبی‌ی زمانی کوردی» له‌ به‌رانه‌ر «واوی درێژ» دا بزویڤی /وو/ و بزویڤی /و/ و نه‌بزویڤی /ق/ پیکه‌وه‌ هیناوه‌. واته‌ لێره‌دا کوردی خوارووی له‌ به‌ستپنی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی ناوه‌پراستدا دیتووه.

ئه‌گه‌ر به‌مه‌وێ کورتی بکه‌مه‌وه، ده‌بێ بلیم به‌ستانداردکردنی کوردی ناوه‌پراست ده‌ره‌نجامی دۆخیکێ میژووپی و سیاسی بووه و ده‌بێ وه‌کو دیفاکتویه‌ک چاوی لێ بکری. به‌لام کیشه‌ ئەوه‌یه‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی هه‌ریه‌ی کوردستان ئەو توانایه‌ی نه‌بووه، که‌ لانیکه‌م له‌ ناوخۆی هه‌ریه‌ی کوردستان، خه‌لکی کوردستانی پێ پاره‌پێتی. هه‌ر بۆیه‌ ئیستا داپرائیکی زانستی برۆکراتیک له‌نیوان خه‌لکی بادینان و باقی خه‌لکی هه‌ریه‌ی کوردستان خۆی ده‌نوێت و بێ سه‌روبه‌ریی زمانی به‌ روخساری بازار و ده‌زگا ده‌وله‌تیه‌کانه‌وه‌ دیاره‌! ئەمه‌ ده‌سه‌کوتی باشی لێ نابێ و شکست و دابه‌زینه‌که‌ی، به‌سه‌ر هه‌مووی زمانی کوردیدا ده‌شکێته‌وه‌ و کاریگه‌ری نه‌رێتی به‌سه‌ر هه‌مووماندا داده‌نیت.

هه‌روه‌ها دکتۆر به‌هرۆز چه‌منارا له‌ وه‌لامی پرسکاری دۆخی زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی له‌ چی ئاستیکدایه‌ و چی بکریت بۆ به‌ فه‌رمیکردنی زمانی یه‌کگرتوو؟ ئاماژه‌ی به‌ وه‌دا زار و شیوه‌زاره‌کانی تر بیجگه‌ له‌ کورمانجی، که‌ له‌ که‌شوه‌وایه‌کی جیاوازییه‌، له‌ دۆخیکێ مه‌ترسیدان. کوردی خواروو، له‌کی و هه‌ورامی که‌مه‌ترین ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری و هه‌روه‌ها که‌مه‌ترین ده‌ستپاگه‌یشتنیان به‌ ده‌زگاگه‌لی په‌ره‌وه‌رده‌یی و فیڕکاریه‌وه‌ هه‌یه‌.

ئه‌گه‌رچی له‌م چه‌ند سائه‌ی پابردوودا وشیاڕی زمانی به‌ تاییه‌تی له‌ رۆژه‌لات زۆرتر بووه‌ته‌وه‌ و چاپ و بلاک‌کردنه‌وه‌ی کتیب و رۆژنامه، پادیو و توپه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان په‌ره‌یسه‌ندووه، هاوکات سیاسه‌تی په‌راویزخسته‌نی ئابووری شاره‌کانی رۆژه‌لات



و به‌رزبونه‌وهی پڕژهی کۆچبه‌رانی کورد به‌ره‌و گه‌وره‌شاره‌کانی ئێران وه‌کو تاران و ئیسفه‌هان به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سه‌تینانی هه‌لی کار و به‌رده‌وامی ژبان، بووته هۆی زێده‌کردنی ده‌سه‌لات و شکۆی زمانی فارسی به‌تایبه‌تی له‌نیۆ به‌شیکێ به‌رچاو له‌چینی گه‌نجی قوتابی و ژنانی کورد. ئەم دیاردە له‌خودی هه‌ریێمی کوردستاندا به‌جۆریکی تر خۆی ده‌نوێنێ. نه‌بوونی سیاسه‌تیکی زانستی زمانی بۆ په‌ره‌وه‌ده‌ و شکۆدارکردنی زمانی کوردی له‌لایه‌که‌وه‌ و جێگیرکردنی زمانی ئینگلیزی له‌باخچه‌گه‌لی منداڵان و قوتابخانه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان بووته هۆی مه‌ترسی بۆ داها‌تووی زمانی کوردی. زمانی کوردی له‌کاتی ئێستادا که‌مترین ئاستی شکۆی هه‌یه، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا له‌به‌رزترین ئاستی سه‌رنج و جێ و شیارپی سیاسی خه‌لک به‌تایبه‌تی له‌پارچه‌ داگیرکراوه‌کانه. هه‌ر بۆیه‌ ده‌بینین سه‌ره‌پای بێ سه‌روبه‌ری زمانی له‌هه‌ریێمی کوردستان، زمانی کوردی له‌پڕژه‌لات بووته مه‌کۆی خه‌بات و به‌رخوه‌دان. ده‌یان کۆر و کچ، مامۆستا و خوێندکاری زمانی کوردی هه‌ر ئێستا یان ده‌سته‌به‌سه‌ر کراون یان له‌به‌ندیخانه‌کانی ئێران ئه‌شکه‌نجه‌ نه‌کریڤن.

”ناره‌زایی ئاخپوه‌رانی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان، مه‌ترسیی تیکدانی رۆحی یه‌کپارچه‌ی شوناسی کوردی تێدايه.“

که‌مترین کاری ئێستای ئێمه، له‌لایه‌که‌وه‌ شکۆدارکردنی زمانی کوردی و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ دیکۆلونیالایزه‌کردن یان پزگارکردنی زمانی کوردی و لیکۆلینه‌وه‌ی کوردیه‌. به‌هێزکردنی ئه‌کادیمیای کوردی و کاراکردنی ئه‌و ئه‌کادیمیایه، هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی کتێبخانه‌ی نیشتمانی و هه‌روه‌ها فه‌ره‌ه‌نگستانی زمانی کوردی له‌پله‌ی یه‌که‌می پێویستییه‌کانی ئێستای زمانی کوردین. حکومه‌تی هه‌ریێمی کوردستان وه‌کو تا‌که‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی سه‌قامدار، به‌پر‌سیاره‌ سه‌باره‌ت به‌ زمانی کوردی و داها‌تووی شوناسی زمانیمان. دامه‌زراندنی فه‌ره‌ه‌نگستانی زمانی کوردی که‌ تێیدا باشترین شاره‌زایان و پسپۆرانی زمانی کوردی وه‌کو ئه‌ندام کۆ ببنه‌وه‌ و سیاسه‌تی سه‌ره‌کپی زمانی کوردی دا‌بین و ئاماده‌ی به‌پڕتوه‌بردن بکه‌ن، هه‌نگاوی یه‌که‌می دامه‌زراوه‌سازی بۆ به‌فه‌رمیکردنی زمانی ستانداردی کوردیه‌. هه‌روه‌ها ئەم فه‌ره‌ه‌نگستانه‌ ده‌توانێ هاوکات، دیفاکتۆی جووت ستانداردی زمانی کوردی به‌ره‌و یه‌کگرتوویی هان بدات و پێگه‌ بۆ به‌شداربوونی زاره‌ کوردیه‌یه‌کانی تر وه‌کو هه‌ورامی، له‌کی، که‌لۆری و دیملی



له به‌ستینی زمانی ستاندارد خوش بکات. دیاره نابئ ئه‌رکه‌کانی وه‌زاره‌ته‌کانی خویندنی بالآ و وه‌زاره‌تی رۆشنبیری له بیر بکرین. پێویسته ناوه‌ندگه‌لی ناحکومی کارامه له بواری زمان و وێژه‌ی کوردی به‌هێژ بکرینه‌وه و به پشٹیوانی دامه‌زراوه‌یی و سیاسی، هه‌روه‌ها بوودجه‌ی تایبته‌ت بۆ به‌هێژکردنی زمانی کوردی له به‌ستینی ژیری ده‌سکرد و تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، جه‌سته‌ زمانیه‌کان و ناوه‌نده‌ توێژینه‌وه‌یه‌یه‌کانی زمانی کوردی له ده‌روه‌ی هه‌رێم دا‌یین بکری.

سه‌باره‌ت به‌ سیاسه‌تی زمان و ده‌ستنی‌شانکردنی زمانیکی به‌گرتوو، که چۆن کاربگه‌ریان له‌سه‌ر فره‌چه‌شنی زمانه‌وانی و پاراستنی زار و شیوه‌زار له‌ناو کوردستاندا هه‌یه؟ چ ستراتیجیک ده‌توانرێت جیبه‌جی بکریت بۆ هاوسه‌نگکردنی پێشخستی زمانیکی به‌گرتوو له‌گه‌ڵ پاراستن و پێشخستی زار و شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان؟ د. به‌هرۆز چه‌منئارا پێی وایه: ره‌هه‌ندی ستانداردکه‌ر به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ ده‌بێته‌ هۆی به‌رزبوونه‌وه‌، گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنی به‌شیک له‌ زمانه‌که‌ و هاوکات دا‌به‌زین، په‌راویزکه‌وتن و له‌ناوچوونی به‌ش یان به‌شگه‌لیکی تر له‌ زمان. به‌لام ره‌هه‌ندی به‌گرتوویی نه‌و به‌ستینه‌ بۆ هه‌موو زاره‌کان ئاماده‌ ده‌کات، که خۆیان له‌ ویتیرینی زمانی هێژ، زمانی ده‌سه‌لات و په‌روه‌رده‌دا ببینه‌وه‌ و نه‌ک ته‌نیا هه‌ست به‌ بوون و ژيان بکه‌ن به‌لکو ناخپوه‌رانی هه‌ست به‌ شکۆ و ده‌وله‌مه‌ندی ده‌که‌ن.

دیاره ستانداردکردنی زمان، به‌ هۆی به‌کاره‌ینانی هێژ و یه‌کسانسازی زمانی، رێگایه‌کی هاسانه‌ به‌لام گه‌چه‌ل و ئا‌واوه‌ی له‌ دوادایه‌. ئه‌وه‌ی ئیستا ده‌نگی جیا‌یخوازی هه‌ندی له‌ ناخپوه‌رانی هه‌ورامی یان له‌کی له‌ رۆژه‌لات ده‌بیستری، به‌شیک ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که ئه‌و که‌سانه‌ خۆیان له‌ زمانی ده‌سه‌لاتدار واته‌ له‌ شوناسی زمانی کوردیدا نابینه‌وه‌ و شوناسی زمانی کوردی ناوه‌ندی هه‌لگری تایبه‌تمه‌ندییه‌ شوناسی و زمانیه‌کانی ئه‌وان نییه‌. بۆیه‌ مه‌ترسی تیکدانی رۆحی یه‌کپارچه‌ی شوناسی کوردی تیدا‌یه!

به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ یه‌گرتوو‌سازی کاریکی چه‌ندره‌هه‌ندی، پر له‌ ورده‌کاری و زۆر دژواره‌ به‌لام هاوکات که هه‌مووی جه‌سته‌ی زمانی کوردی ده‌پاریزی، هاندهری هه‌موو ناخپوه‌ران بۆ به‌هێژکردنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و زمانیه‌ی و پیاوژۆی لیک نیکبوونه‌وه‌ی زار و شیوه‌زاره‌کان خیراتر و کارامه‌تر ده‌کاته‌وه‌. ئه‌و رێگایه‌ که ئیمه‌ تا‌کو ئیستا بریومانه‌، رێگای ستانداردسازی بووه‌. به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بێ، هێزی زاره‌ کوردیه‌کان ئه‌وه‌نده‌ به‌رچاو بووه‌ که توانیوه‌تی وێپرای نیکبوونه‌وه‌ و که‌لکوه‌رگرتن له‌ کوردی ناوه‌راست و سه‌روو، بوونی خۆیشی وه‌کو دیفاکتۆیه‌ک به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی و فره‌هه‌نگیدا به‌هێنێت. به‌ خۆشحالییه‌وه‌ رێگای ره‌فتار و سیاسه‌تی دیموکراتیک له



بهستینی پهروهردده لانیکه م له ههریم کراویه و دهکری به دامه زراوه سازی، پاسپاردنی نه رکه کان به ناوهنده ناحکومییه کان و که لکوه رگرتن له ژیری دهستکرد کیشه کان یه کگرتوو سازی که متر بکریته وه. نه گهر یه کگرتوو سازی وه کو سیاست بپیته پرسیکی نه ته وهی، نه وکاته دهتوانین بلین فره چه شنی زمانی کوردی دهپارزری و زمانی کوردی ناوه راستیش که نیستا خه ریکی تیپه راندنی قوناخه کانی به ستاندارد بوونی خویه تی، به هیتر و به رزتر ده پیته وه.

**”په یوه ندییه کی راسته وخۆ له نیوان
هه لی کار و هیژدا هه یه. تیوری سه رمایه ی
کۆمه لایه تی ئەم راستییه مان بو روون ده کاته وه که
پهروه رده کردنی چند زمانه جوړیک
له سه رمایه نانه وه یه“**

هه رچی سه باره ت به پرسیری چۆن شاره زایی له زمانیکی یه کگرتوو دا په یوه ندی به ئاستی خویندن و هه لی کار و بزواتی کۆمه لایه تی له نیوان گروپه زمانه وانیه جیاوازه کاند هه یه؟ د. به هرۆز چه مه نئارا وتی: په یوه ندییه کی راسته وخۆ له نیوان هه لی کار و هیژدا هه یه. تیوری سه رمایه ی کۆمه لایه تی ئەم راستییه مان بو روون ده کاته وه که پهروه رده کردنی چند زمانه جوړیک له سه رمایه نانه وه یه. به تاییه تی زمان ئامرازی سه رکه وتنی مرۆفه له سه رده می به جیهانی بووندا. نه و که سانه ی له پرووی زمانیه وه فره چه شنترن، ده سه لاتی زۆرتریان هه یه. ئەم بیرۆکه له به ستینی کۆمه لگه ی کوردییدا کارامه یه. بو وینه له کاتی نیستادا کوردی ناوه راست زمانی ده سه لاتی سیاسی و پهروه رده، تۆره کۆمه لایه تییه کان و ته له فیزیۆنه سه ره کییه کانی هه ری کوردستانه. هه بوونی زمانیکی کوردی که هه موومان کۆ بکاته وه، به شیوه ی پراکتیک ده رفه تی یه کسانی که لک وه رگرتن له هیژ و ده سه لاتی کۆمه لایه تی به هه موو ئاخپوه رانی زمانی کوردی ده دات. هاوکات، نه و زمانه که خاوه نداربی لی بکری و به فه رمی بپیته ئامرازی په یوه ندی گشتی، له کۆمه لگه ی گه وره ی کوردستان، خوی له خۆیدا ده بیته هوی شانازی خه لکی کوردستانیش. کاتیک هه موومان له زماندا، که گرن گترین دیارده ی نوپنه ری شوناسی مرۆفه، خۆمانمان وینا کرد، نه و کاته ناسنامه ی لیکپرا و پارچه پارچه ی کوردستانیشمان بو ده گه رپته وه و زمان ده بیته ئاوپنه یه کی ته وا و که پیشانده ری ته واوی جه سه تی ئیمه یه. هه ر وه ک ده زانین زمان ته نها ئامرازی په یوه ندی



نییه، به‌لکوو نوینه‌ری پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئاستی خوینه‌واری، ره‌گه‌ز و ته‌نانه‌ت دۆخی نابووری، هزری و ده‌روونیمانیه. یه‌کگرتنه‌وه‌ی زار و شیوه‌زاره‌ کوردییه‌کان له‌ پلانیکی زمانی درێژخایه‌ن و به‌رده‌وام، ئه‌رکیکی نیشتمانییه و هه‌ر کات که ده‌ست پێ بکه‌ین قازانجه و هه‌ر ئیستاش دره‌نگه!

”زمان ئامرازی سه‌رکه‌وتنی مرۆقه له‌ سه‌رده‌می به‌جیهانیبووندا. ئه‌و که‌سانه له‌ رووی زمانییه‌وه‌ فره‌چه‌شنترن، ده‌سه‌لاتی زۆرتریان هه‌یه“

دیاره‌ تیۆرییه‌کانی تواندنه‌وه‌ی زمان، ده‌رخه‌ری ئه‌م راستییه‌ن که ده‌سه‌لاتداران بۆ هه‌لکێشانی زمانیکی تایبه‌ت و تواندنه‌وه‌ی زمانه‌کانی تر، چه‌ند جو‌ر ته‌کنیک ده‌کار ده‌کهن. بۆ وینه‌ هه‌ندیچار قه‌ده‌غه‌یان ده‌کهن، هه‌ندی جار له‌ نوینه‌رایه‌تی سیاسی و قانونی بێه‌شیان ده‌کهن، هه‌ندیچار په‌راویزیان ده‌خه‌ن و ده‌وریان هه‌لده‌چنه‌وه‌ یان کۆمه‌لگه‌کانیان به‌ هۆکارگه‌لی جو‌ربه‌جو‌ر ته‌فروتوونا ده‌کهن، هه‌ندیچاریش پێگه‌یان بۆ خو‌ش ده‌کهن تا‌کو خیراتر پێواژۆی گۆپان و له‌ناوچوونی زمانه‌که‌یان بپیون، هه‌ندیچاریش به‌ره‌لایان ده‌کهن که له‌ نیو کۆمه‌لگه‌کانی تر بتوینه‌وه‌ و نه‌می‌ن.

میژووی زمانی کوردی پێشاندهری رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی کورد و زمانی کوردی له‌ گه‌ل هه‌موو ئه‌و ته‌کنیک و ستراتژییه‌ دژه‌زمانیانه‌یه که عه‌ره‌ب، تورک و فارس به‌ سه‌رماندا سه‌پاندوویانه. زمانی کوردی یه‌کگرتوو درێژه‌دان به‌ ژبانی هه‌زاران سألله‌ی هه‌موو زاره به‌هێژه‌کانی زمانی کوردییه. لام وایه ئه‌گه‌ر سیاسه‌تی ده‌زگای په‌ره‌وه‌ده هه‌نگاو هه‌لگرتن به‌ره‌و یه‌کگرتوویی زاره کوردییه‌کان پێ، له‌ داها‌توویه‌کی نه‌ دوور و نه‌ نزیک، زمانیکی گشتگیر، کارامه، هاسان و شکۆمه‌ند خۆی ده‌نوێت. زمانیکی که له‌ هه‌موو دیوه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، نابووری، فه‌ره‌ه‌نگی و زانستییه‌وه‌ پشته‌ستوو ده‌بێ به‌ جه‌ماوه‌ریکی گه‌وره‌تر و سنووره‌کانی زمانی- فه‌ره‌ه‌نگیمان بۆ به‌رینه‌تر ده‌کاته‌وه. ئه‌مه خۆی له‌ خۆیدا به‌ واتای شکۆداری ناسنامه، به‌راه‌ری ده‌ره‌ته‌ نابووری، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌هێزترکردنه‌وه‌ و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی کۆلنه‌دان یان پکا‌به‌ری فه‌ره‌ه‌نگی له‌ گه‌ل ده‌زگا زمانییه‌کانی ده‌ورووبه‌رمانه.

چەند ھۆکارىكى زمانى و ئابوورى و كۆمەلايەتى وا دەكەن كوردىي ناوەندى، رۆلى زمانىكى يەكگرتوو لە ھەريىمى كوردستاندا بگيريت

- * لەدايىكبووى شارى ھەوليرە
- * ماسنەرى لە ۋەرگيران لە زانكۆ سىنرال لانكشاير لە بەرىنانيا بە دەست ھىناوہ
- * خويندكارى دكتورايە لە بوارى سياسەنى زمانى لە زانكۆى ساينس لە ماليزيا
- * چەند ئۆيژينەوہ يەكى زمانەوانى لە گۆقارە ئەكادىمىيەكان بۆلاو كرددووەنەوہ



دیدارى: گۆقارى زمانەوانى

لەمەر پرسى ھۆکارە ئابوورى و كۆمەلايەتییەكان چ كاریگەر ییەکیان لەسەر جیگيرکردنى زمانىكى یەكگرتووى كوردى ھەيە؟ مامۆستا سوداد رەسوول پي وایە زمانىكى یەكگرتووى كوردى بۆ ھەريى كوردستان، پيويستییەكى نەتەوہی و ئیدارى و پەرورەدەي و ئەكادیي و كۆلتوورى و ئابووریە، بەبئ ئەم زمانە یەكگرتوو قەوارەى ھەريى ھەرگیز بەرەو یەكگرتووی و دەولەتبوون ناچیت، نەبوونی ئەم زمانە ھەموو سیستەمى حوكمپانى ھەريى كوردستان بەرەو داپرانى نەتەوہی و دوو ھەريى زمانى دەبات، لە ھەمان كاتدا دوو ئابووری زمانى و دوو كۆلتوورى جیاواز بەرھەم دینیت. بۆ نمونە كەسێك لە پارێزگای دھۆك كە بە بنزارى بادینى كوردی باكوور (كورمانجی) دەخوینیت، بەھای ئابووری زارەكەى تەنیا لە پارێزگای دھۆكە، بەلام ئەو كەسە لە بادینان ئەگەر بیھوئ لە پارێزگایەكى دیکەى ھەريى كار پەیدا بكات، ناتوانئ بە بادینى كارى دەست كەوئیت، یان ئەگەر بیھوئ لە زانكۆكانى دیکەى ھەريى درێژە بە خویندن بدات، دیسان بۆ ئاسان نا بئیت، چونكە خویندن لە ھەموو پارێزگاكانى دى بە كوردی ناوەندییە، ئەم تاكە لە پارێزگای دھۆك كە دئیت بۆ پارێزگاكانى دى ناچار دەبئ كوردی



ناوه‌ندی فێر بیټ. بۆیه له‌م دۆخه‌ زمانى و له‌هه‌جیه‌دا، ئەم تاكه‌ له‌ بادینان له‌ پرووى ئابوورییه‌وه‌ له‌ پارێزگاكانى دیکه‌ی هه‌رێم له‌ په‌راوێزدا ده‌مینیته‌وه‌، ناتوانى هه‌موو خزمه‌تگوزارییه‌کانى هه‌رێم به‌ یه‌کسانی به‌ کار بێنیت، که‌واته‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو تاکیکی ئەم هه‌رێمه‌ له‌ پرووى ژيانى ئابوورى و ئیدارى و ئەکادیمی یه‌کسان بیټ، ده‌بێ یه‌ک زمانى یه‌کگرتووی کوردی هه‌بیټ، هه‌موو هاوولاتییه‌کانى هه‌رێم به‌ هه‌موو که‌مه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانه‌وه‌: ئاشوورى (سریانى) و تورکمان و ئه‌رمه‌ن و عه‌ره‌ب پێی بخوینن، بۆ ئه‌وه‌ی به‌م زمانه‌ یه‌کگرتووه‌، هه‌موویان بتوانن به‌ یه‌کسانی ده‌ستیان بگات به‌ هه‌موو خزمه‌تگوزارییه‌کان، هه‌روه‌ها له‌ هه‌موو که‌رته‌ ئابوورییه‌کان و زانکۆکان و پۆسته‌کانى حکومه‌ت وه‌ک یه‌ک کار بکه‌ن و هه‌موو پێکه‌وه‌ خوێان به‌ هاوولاتی هه‌رێم بزائن. زمانیکی هاوبه‌شى کوردی، رایه‌لی به‌یه‌کبه‌ستنه‌وه‌ی هه‌موو تاكه‌کانى هه‌رێم بیټ.

**”تاكه‌ له‌هه‌جیه‌ کوردی له‌ پرووى دانیشتووان
و داتای زمان و ئاستی به‌ستانداردبوونه‌وه‌،
بتوانی رۆلی ئەم زمانه‌ یه‌کگرتووه‌ بگێری،
کوردی ناوه‌ندییه‌“**

له‌ وه‌لامى پرسىارى دۆخى زمان و شیوه‌زاره‌کانى زمانى کوردی له‌ چ ئاستیکدا یه‌؟ جى بکریټ بۆ به‌ فه‌رمیکردنى زمانیکی یه‌کگرتوو؟ به‌م شیوه‌یه‌ وه‌لامى داينه‌وه‌: وه‌ک دیاره‌ له‌ هه‌رێمى کوردستان درێژبوونه‌وه‌ی چوار زارى کوردی هه‌یه‌، کوردی ناوه‌ندی، که‌ به‌ هه‌له‌ به‌ سۆرانى ناسراوه‌، له‌هه‌جیه‌کی سه‌ره‌کی هه‌رێمه‌که‌یه‌، زۆرینه‌ی دانیشتووانه‌که‌ی به‌م زاره‌ قسه‌ ده‌که‌ن، له‌ پال ئه‌مه‌، بئزارى بادینى هه‌یه‌ که‌ سه‌ر به‌ له‌هه‌جیه‌ کوردی باکووره‌ و له‌ پارێزگای ده‌وک و قه‌زا کوردنشینه‌کانى پارێزگای مووسل و قه‌زای می‌رگه‌ سۆر له‌ پارێزگای هه‌ولێر قسه‌ی پێ ده‌کری، هه‌روه‌ها درێژبوونه‌وه‌ی دوو زارى دیکه‌ی کوردیش هه‌یه‌ که‌ هه‌ورامیه‌ له‌ پارێزگای هه‌له‌بجه‌، و کوردی خواروو له‌ ناوچه‌ی خانه‌قین که‌ سه‌ر به‌ پارێزگای دیا له‌یه‌. له‌ نیو ئەم زارانه‌، بادینى له‌ پارێزگای ده‌وک له‌ ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی رابردوودا خویندن به‌ کوردی ناوه‌ندیان په‌ت کرده‌وه‌ و هه‌موو سیسته‌مى په‌روه‌رده‌یان به‌ خویندنى زانکۆوه‌ کرد به‌ بادینى، ته‌نانه‌ت زمانى په‌سمى حکومه‌تیشیان کرد به‌ بادینى، ئیدی زمانى په‌سمى و یه‌کگرتووی کوردی بوو به‌ دوو له‌ته‌وه‌. ئەم دۆخه‌ دوو له‌هه‌جیه‌ پێ گوترا جووتستانداردی. نه‌بوونی سیاسه‌تى زمان، ئەم جووتستانداردییه‌ی له‌ هه‌رێمه‌که‌ دروست کرد که‌ هه‌تا ئیستا به‌رده‌وامه‌.



بادینان که پێیان گرنگ بووه به زاره‌که‌ی خۆیان بخوینن، ئەمه ئاساییه، به‌لام ده‌بوايه زمانی په‌سمی حکومه‌ت به کوردی ناوه‌ندی وه‌ک خۆی به‌پێننه‌وه و ده‌ستیان ئێ نه‌دایه که تاکه زمانه هه‌موو ده‌زگاکانی حکومه‌تی هه‌رێم به‌یه‌که‌وه گری‌ دهدات. ئەزموونی دوو ده‌یه به جوتستانداردی له‌م پارێزگایه نیشانی دا که ئەم هه‌نگاوه سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، چونکه ئەم پارێزگایه له هه‌رێم به‌ره‌و گۆشه‌گیری کولتووری و په‌راوێزبوونی نابووری ده‌بات.

سه‌باره‌ت به دۆخی هه‌ورامی، ئەم زاره کوردییه به هۆی که‌می دانیشتووان و بێبایه‌خبوونی زاره‌که له بواری په‌روه‌رده، هه‌تا دی ژماره‌ی ناخپوه‌رانی که‌م ده‌بێته‌وه که ئەمه‌ش له داها‌توو مه‌ترسی له‌ناوچوونی ئێ ده‌کری، بۆیه پێویسته له سیسته‌می په‌روه‌رده بایه‌خی پێ بدری بۆ ئەوه‌ی لانی که‌م له هه‌ورامان ببوژێته‌وه و گه‌شه بکات. هه‌رجی کوردی خواروو هه‌ویش به‌هۆی ته‌عریبی حکومه‌تی پێشووی عێراقه‌وه له ناوچه‌که‌یان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ، زاره کوردییه‌که‌یان کال بووه‌ته‌وه و زۆر له ژێر کاریگه‌ری عه‌ره‌بیدایه، دانیشتووانیشیان که‌مه، قوولاییی ئەم زاره زیاتر له به‌ری رۆژه‌لاتی کوردستانه له ئوستانی کرماشان و ئیلام، له‌وێش له ژێر کاریگه‌ری فارسیدایه، له‌به‌رده‌م توانده‌وه و فه‌وتانیشدايه، له شاره‌گه‌وره‌کان قسه‌ی پێ ناکری، بۆیه زۆر گرنکه ئەم زاره له باشوور بایه‌خی پێ بدری و ببوژێترێته‌وه.

“زمانیکی یه‌کگرتووی کوردی بۆ هه‌رێمی کوردستان، پێویستییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و ئیداری و ئەکادیمی و کولتووری و نابوورییه، به‌بێ ئەم زمانه یه‌کگرتووه قه‌واره‌ی هه‌رێم هه‌رگیز به‌ره‌و یه‌کگرتوویی و ده‌وله‌ت‌بوون ناچیت”

له‌باره‌ی سیاسه‌تی زمان و ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی زمانیکی یه‌کگرتوو، کاریگه‌ری ئەم زمانه له‌سه‌ر فره‌چه‌شنی زار و شیوه‌زاری کوردی چۆن ده‌بێت؟ بۆ ئەم پرسیاره به‌م شیوه‌یه وه‌لامی داینه‌وه: ئەم دۆخه زمانیه‌که له هه‌رێم دروست بووه، به‌پله‌ی یه‌که‌م، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ نه‌بوونی سیاسه‌تی زمان له لایه‌ن حکومه‌تی هه‌رێمه‌وه، ئەگه‌ر حکومه‌ت، سیاسه‌تی زمانی هه‌بایه، ده‌بایه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه زمانیکی یه‌کگرتوو بۆ ئەم حکومه‌ته ده‌ست‌نیشان بکات، له‌پال ئەم زمانه، له ئاستی جیاوازی بایه‌خ به زاره‌کانیش بدات بۆ ئەوه‌ی به‌زیندوویی بمێننه‌وه. به‌یه‌ک‌لا‌کردنه‌وه‌ی زمانیکی یه‌کگرتوو بۆ



هه‌رێم، فره‌چه‌شنی زار و شیوه‌زاری کوردی چی به‌سه‌ر دیت؟ زار و شیوه‌زاره‌کان له‌ناو نابات؟ زۆر جار ئه‌م پرسیاره‌ دیته‌ پێش. بێگومان ئه‌مه‌ راستیه‌کی زمانه‌وانیه‌ که به‌ چ زمانیک ده‌خوێنرێ، شیوه‌زاره‌کانیش له‌و زمانه‌ نزیك ده‌بنه‌وه، به‌ شیوه‌ی دایاکرۆنیک (به‌تێپه‌پوونی کات) زار و شیوه‌زاره‌کان به‌ره‌ به‌ره‌ کال ده‌بنه‌وه و جیاوازیان نامینیت، تا له‌ کۆتاییدا هه‌موو شیوه‌زاره‌کان یه‌کسان ده‌بن که ئه‌مه‌ له‌ زمانه‌وانی پێی ده‌گوترێ یه‌کسانبوونی شیوه‌زاره‌کان Dialect levelling. ئه‌م دۆخه‌ زمانی و له‌هه‌جه‌یه، له‌ هه‌موو دنیا دا هه‌یه و به‌ ته‌نیا تایبه‌ت نییه‌ به‌ ئێمه‌، چونکه له‌م سه‌رده‌مه‌ دا ناکرێ هه‌موو شیوه‌زاره‌کان وه‌ک یه‌ک بپارێزرین. بۆ نمونه‌ بنزاره‌کانی کوردی ناوه‌ندی: گه‌رمیانی و سلیمانی به‌پاده‌یه‌ک جیاوازیان که‌م بووه‌ته‌وه‌ خه‌ریکه‌ یه‌کسان ده‌بن، شیوه‌زاره‌کانی پارێزگای هه‌ولێر که‌ پێیان ده‌گوترێ سۆرانی، ئه‌وانیش خه‌ریکه‌ کال ده‌بنه‌وه‌ له‌ زاری ستانداردی کوردی ناوه‌ندی نزیك ده‌بنه‌وه. ئه‌م پرۆسه‌یه، قانونیکێ سروشتی گۆرانی زمانه‌ و له‌ توانای هه‌یج که‌ سێک نییه‌ ئه‌م گۆرانه‌ راگریت، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌م هه‌رێمه‌ پێویسته‌ بایه‌خی پێ بدرێ و بپارێزرێ زاره‌کانه‌ واته‌ زاری بادینی و هه‌ورامی و کوردی خوارووه‌ (که‌له‌پوری).

**“یه‌کخستنی زمان، یه‌کخستنی کۆمه‌لگه‌
به‌ره‌م ده‌هینیت. ئه‌وه‌ش پێویستی
به‌ دارشتنی سیاسه‌ت و پلانیکی گونجاوه‌.”**

هه‌روه‌ها له‌باره‌ی پرسیارێ چ ستراتیژییه‌ک ده‌توانیت جیبه‌جی بکریت بۆ هاوسه‌نگکردنی زمانیکێ یه‌کگرتوو له‌گه‌ڵ پاراستنی زار و شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان؟ له‌م باره‌یه‌وه‌ گوته‌: تا که‌ ستراتیژییه‌تیک هه‌رێمی کوردستان له‌م دۆخه‌ ناوه‌مواره‌ زمانیه‌ پرزگار بکات، دارشتنی سیاسه‌تیکێ زمانیه‌ له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه‌ بۆ به‌رپه‌بردنی زمان و زاره‌کان. هه‌رێمی کوردستان فره‌زمان و فره‌له‌هه‌جه‌یه، سیاسه‌تی زمان ده‌بێ ره‌نگدانه‌وه‌ی فره‌کولتوویری هه‌رێمه‌ که‌ بێت. سیاسه‌تی زمان وه‌ک هارۆلد شیفمان ناماژه‌ی پێ داوه‌ بنه‌مایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه و هه‌لقولای کولتوویری ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ که‌ زمانیک یان چه‌ند زمانی هه‌یه؛ کاپلان و بالداوفیش پێیان وایه‌ سیاسه‌تی زمان په‌چاوکردنی کۆمه‌لێک هزر و باوه‌ر و یاسا و رێسایه‌ که‌ له‌و کۆمه‌لگه‌ زمانیه‌ هه‌یه و پلانسازی بۆ ده‌کرێ بۆ ئه‌وه‌ی له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ ئه‌و ئامانجه‌ بۆ زمان به‌ ده‌ست بێت که‌ هه‌ولێ بۆ ده‌درێت به‌ ده‌ست بێت. حکومه‌تی هه‌رێم قه‌واره‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یه، کۆمه‌لگه‌ی زمانی هه‌رێمه‌ که‌ش، نه‌ته‌وه‌ و نه‌ته‌وایه‌تی کۆیان ده‌کاته‌وه‌، هه‌رێمه‌ که‌ش له‌ رووی



سیاسییه‌وه له قۆناغی نه‌ته‌وه‌سازدایه، بۆیه ده‌بێ ئامانج له پلانی زمان یه‌کخستنی نه‌ته‌وه و تاکه‌کانی بێت له قه‌واره‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌بیدا. له‌م دۆخه‌ی ئێستا له‌ هه‌ریه‌ی کوردستاندا، تاکه‌ له‌هه‌جیه‌ی کوردی له‌ پرووی دانێشتوووان و داتای زمان و ئاستی به‌ستانداردبوونه‌وه، بتوانی پڕۆلی ئەم زمانه‌ یه‌کگرتوو به‌گێڕی، کوردی ناوه‌ندییه، که‌ ده‌بێ ئەم زاره‌ ستاندارده، پڕۆلی سه‌ره‌کی بۆ سیسته‌می ئیداره‌ و په‌روه‌رده‌ و زانکۆکان هه‌بێت، له‌پاڵ ئەم زمانه‌ سه‌ره‌کییه، زاره‌کانیش به‌پێی قه‌واره‌ی خۆیان له‌ ناوچه‌ی خۆیان له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ به‌کار بێن، واته‌ دۆخیکێ دیگلو‌سیا کاری پێ بکری، له‌هه‌جیه‌ک له‌ ئاستیکێ دی کاریان پێ ده‌کری. زمانی په‌سه‌می حکومه‌ت، یه‌ک زمان بێت که‌ ئه‌ویش کوردی ناوه‌ندییه، به‌لام له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ ده‌کری فره‌له‌هه‌جیه‌ و فره‌زمان بێت. بۆ نموونه‌ له‌ پارێزگای ده‌وک له‌پاڵ خۆپه‌ندیان به‌ بادینی، به‌ کوردی ناوه‌ندییه‌ بخوین، ده‌کری ده‌سه‌کانی په‌روه‌رده‌ له‌ نیوان هه‌ردوو زار نیوه‌ به‌ نیوه‌ بێت. به‌م پێگه‌یه، تاکیک له‌ بادینان زاره‌که‌ی خۆی ده‌پارێزێت و له‌ هه‌مان کاتدا زاری سه‌ره‌کی هه‌رێمه‌که‌ش فێر ده‌بێت. ئەگه‌ر ئەم کێشه‌یه‌ له‌ بادینان چاره‌سه‌ر بکری، ئیدی کێشه‌ی جووتستانداردی نامی‌نێت، حکومه‌تی هه‌رێم ده‌بێت به‌ خاوه‌نی یه‌ک زمانی په‌سه‌می و نه‌ته‌وه‌ی یه‌کگرتوو بۆ هه‌موو هه‌رێمه‌که‌. سه‌باره‌ت به‌ هه‌ردوو زاری هه‌ورامی و کوردی خوارووش، ده‌کری ئه‌وانیش له‌ ناوچه‌که‌ی خۆیان چه‌ند ده‌رسیک به‌ زاره‌که‌یان بخوین. ئەمه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ی له‌ بواره‌کانی دیکه‌ش وه‌ک میدیا و گو‌فار و پڕۆنامه‌ و بوا‌ری هونه‌ری وه‌ک شانۆ و گۆرانی ده‌کری به‌ زار بێت. به‌م پلانه‌ زمانیه، هه‌رێم وه‌لامی هه‌موو پێویستییه‌ کولتوریه‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ی ده‌داتوه‌ که‌ له‌ پرووی نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ ده‌بێ به‌ خاوه‌ن یه‌ک زمانی یه‌کگرتوو نه‌ته‌وه‌ی، له‌هه‌مان کاتدا زاره‌کانیش بایه‌خی خۆیان له‌ ده‌ست ناده‌ن و له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ پێیان ده‌خوین، له‌ فه‌زای گه‌شتیش کاریان پێ ده‌کری. ده‌کری به‌ هه‌مان پلانی زمان، زمانی که‌مینه‌ نه‌ته‌وه‌کانی ناشووری و تورکمانییه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بکری، به‌م زمانه‌ یه‌کگرتوو کوردیه‌ بخوین، له‌پاڵ ئەم زمانه‌ش چه‌ند ده‌رسیک به‌ زمانه‌کانی خۆیان بخوین، ئەمه‌ باشتره‌ له‌وه‌ی هه‌موو ده‌سه‌کان له‌ قوتابخانه‌ به‌ زمانی خۆیان بخوین و دواتریش له‌ بازاری کار ناتوانن به‌ زمانی خۆیان کار په‌یدا بکه‌ن.

ئهم پلانه‌ زمانیه، چاره‌سه‌ریکی دیموکراتیه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی فره‌زمان و فره‌نه‌ته‌وه و فره‌کولتور و فره‌له‌هه‌جیه. نموونه‌ی ئەم جو‌ره‌ کۆمه‌لگه‌ فره‌چه‌شنه‌ زمانیه‌ له‌ زۆر وڵاتانی دنیا‌دا هه‌یه، وه‌ک ئەنده‌نۆسیا که‌ زیاتر له‌ ٦٠٠ زمانی هه‌یه، به‌لام یه‌ک زمانی په‌سه‌می و نه‌ته‌وه‌ی هه‌یه که‌ پڕۆلی لینگوا فرانکا ده‌گێڕی ئه‌ویش زمانی ئەنده‌نۆسییه، که‌ فۆرمیکێ که‌میک جیاوازی زمانی مه‌لاویه، زمانه‌کانی دی له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ چه‌ند ده‌رسیکیان پێ ده‌خوین. مالیزیا یه‌ک نه‌ته‌وه‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه که‌ نه‌ته‌وه‌ی



مه‌لاوییه، دوو نه‌ته‌وه‌که‌ی دی چینی و تامیلی، سه‌ده و نیویک پیش ئیستا به کۆچبه‌ری بۆ ولاته‌که هاتوون و ئیستا بوون به هاوولاتی مالیزی، له مالیزیا یه‌ک زمانی ره‌سه‌ی و نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه، به‌لام له سیسته‌می په‌روه‌رده مافی خویندن بۆ هه‌ردوو که‌مینه‌ی نه‌ته‌وه دابین کراوه که چه‌ند ده‌رسیک به زمانه‌کانی خۆیان ده‌خوینن. له باشووری نه‌فه‌ریقا له دوا‌ی هه‌له‌وه‌شان‌ده‌وه‌ی سیسته‌می نه‌پارتاید له ساڵی ۱۹۹۴، بیجگه له زمانی ئینگلیزی و نه‌فریکانی، نۆ زمانی دیکه‌ی نه‌فه‌ریقیه‌کان بۆ خویندن دانی پێدا نرا، ئیستا له ولاته‌که یازده زمان ره‌سمیه بۆ خویندن، به‌لام بۆ سیسته‌می کارگێری و ئیداری، یه‌ک زمان نه‌م رۆله ده‌گێرێ که نه‌ویش ئینگلیزییه، نۆ زمانه نه‌فه‌ریقیه‌کان له سیسته‌می په‌روه‌رده چه‌ند ده‌رسیکیان پێ ده‌خوینرێ.

سه‌باره‌ت به پرسه‌ی یه‌ک‌خستنی زمانیکی هاوبه‌ش، و چۆنه‌تی کاربگه‌ری له‌سه‌ر ئاستی خویندن و هه‌لی کار و بزاونی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه؟ گوتی: یه‌ک‌خستنی زمان، یه‌ک‌خستنی کۆمه‌لگه به‌ره‌م دینیت، به‌پێ ئه‌م سیاسه‌ت و پلانه زمانیه‌ی له سه‌ره‌وه ئاماژه‌ی پێ درا، هه‌موو هه‌رێم له یه‌ک زمان کۆ ده‌بێته‌وه، هه‌موو تاکه‌کانی به یه‌که‌وه گێردراو ده‌بن، یه‌ک ئابووری و یه‌ک کولتووری هاوبه‌ش کۆیان ده‌کاته‌وه، کۆمه‌لگه‌یه‌کی خاوه‌ن یه‌ک‌زمانی یه‌ک‌گرتوو، ده‌رفه‌تی یه‌کسان بۆ هه‌موو تاکه‌کان ده‌ره‌خسێنێ، خویندن له سه‌رانسه‌ری هه‌رێمه‌که بۆ هه‌موو هاوولاتیان له هه‌موو زانکۆکان یه‌کسان ده‌بێت، هه‌لی کار بۆ هه‌موو تاکیک به یه‌ک زمان به‌رده‌ست ده‌بێت، له بازاری کار هه‌موو هاوولاتییه‌ک ده‌توانی به یه‌کسانی به دوا‌ی کاردا بگه‌رێ، چیدی فره‌زمانی و فره‌له‌هجه‌یی نابێ به کۆسپ له رێی هاوولاتیانی هه‌رێم، واته هه‌رێم له رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له یه‌ک زمان و نه‌ته‌وه کۆ ده‌بێته‌وه، له هه‌مان کاتدا فره‌نه‌ته‌وه‌یی و فره‌چه‌شنی زمان و زاریش ده‌پارێزرێ. به‌م پلانه زمانیه‌ی، هه‌ریه‌ی کوردستان، ناسنامه‌یه‌کی یه‌ک‌گرتووی زمانی و نه‌ته‌وه‌یی ده‌بێت و له پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازیش هه‌نگاوێکی گه‌وره ده‌چێته پێشه‌وه.

له بری بیرکردنه وه له زمانی په کگرتوو، پیوستمان به پلانی زمانی ههیه

- * ماسنهر له لیکۆلینه وهی زمانی کوردی
- * دکتۆرا له زمان و کولتوری کوردی.
- * چهند سالیگ مامۆسنا بووه له بهشی کوردی زانکۆی کۆیه.
- * ئیسنا مامۆسنايه له زانکۆی ئیندیانا - ویلايه نه په کگرتنوه کانی ئەمریکا له بهشی خویندنی نیوده و له نی.



دیداری: گۆفاری زمانه وانی

له باره ی پرسیاری کاریگه ریه کۆمه لایه تی. ئابووریه کانی پشخستی زمانیکی به کگرتوو له کۆمه لگه یه کی فره دیالیکتدا چین و چۆن کاریگه ری له سه ر کۆمه لگه زمانه وانییه جیاوازه کانی ناو میلله ت هه یه ؟ د. هیوا سه لام پی وایه: له بنه رپه تدا له گه ل دروستکردنی زمانی یه کگرتوو نیم به و جوړه ی که هه ندیک به رپز بانگه شه ی بو ده که ن. چونکه من پیم وایه ئیستا هیچ دیالیکتیکی زمانی کوردی توانای ئه وهی نییه له پرووی کردارییه وه ببیته نوینه ری هه موو دیالیکته کانی زمانی کوردی و ژینگه یه کی له بار بو ئه مه نه په خساوه. هه روها، هیچ کام له دیالیکته کان نه له پرووی ئه ده بییه وه ئه وه نده به سه ر ئه وه کانی تردا زال بوون که خو یان بسه پینن نه له پرووی سیاسیه وه. ئه م دوو بواره م به نمونه هینایه وه چونکه زمانه یه کگرتوو ه کان به زۆری به م رنکایانه دروست بوون. ئه وهی من وه کو توپژهر و مامۆستایه کی زمانه وانی له هه رپمی کوردستاندا ده بیینم، ئه وه یه رنگری سیاسی له به رده م زمانی کوردیدا به هیزه و به رزه وه ندی لایه نه سیاسیه کان له به یه که وه کارنه کردنی دیالیکته کانی زمانی کوردی پروون و ئاشکرایه. هه ر ئه مه ش وایکردوو زۆرجار ئالۆزی له نیوان ئه و دیالیکتانه دا دروست ببیت و



هه‌موو ئه‌و ئالۆزیه‌یه‌کانه‌ش له‌ کۆتاییدا به‌ شیوه‌یه‌کی سیاسی به‌کارده‌هیڤن. ئه‌گه‌ر سه‌یری ناوچه‌کانی هه‌ر چوار دیالیکته‌که‌ بکه‌ین له‌ هه‌ریه‌ی کوردستاندا، که‌ بریتین له‌ هه‌رمامان وه‌کو نوێنه‌ری گۆران، ناوچه‌کانی سلێمانی و هه‌ولێر و گه‌رمیان وه‌کو نوێنه‌ری کوردی ناوه‌ندی یان سۆرانی، ناوچه‌ی بادینان وه‌کو نوێنه‌ری کورمانجی و هه‌روه‌ها خانه‌قین و ده‌ورو به‌ری وه‌کو نوێنه‌ری کوردی باشوور، کێشه‌یه‌کی ئه‌وتۆ له‌ نیوانیاندا نییه‌ و به‌رده‌وام ڕینگایان دۆزیوه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی مامه‌له‌ له‌ گه‌ڵ یه‌کدییدا بکه‌ن. له‌ ڕووی کۆمه‌ڵایه‌تییه‌وه‌ ژن و ژنخوازی و په‌یوه‌ندی کۆمه‌ڵایه‌تی توندوتۆڵ له‌ نیوان کورداندا هه‌یه‌ و له‌ ڕووی ئابوورییه‌وه‌ به‌ هه‌مان شیوه‌یه‌. به‌لام ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ی به‌ره‌و لاوازی بردووه‌، هه‌رگیز جیاوازییه‌ زمانه‌وانیه‌کان نه‌بووه‌، به‌لکوه‌ زیاتر سیاسه‌ت بووه‌.

**”په‌یوه‌ندی کۆمه‌ڵایه‌تی و ئابووری توندوتۆڵ
له‌ نیوان کورداندا هه‌یه‌ به‌لام ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام
ئهم په‌یوه‌ندییه‌ی به‌ره‌و لاوازی بردووه‌، هه‌رگیز
جیاوازییه‌ زمانه‌وانیه‌کان نه‌بووه‌، به‌لکوه‌ زیاتر
سیاسه‌ت بووه‌“**

هه‌روه‌ها د. هیوا سه‌لام له‌ وه‌لامی پرسیاری دۆخی زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی له‌ چی ئاستیکدایه‌ و چی بکریته‌ بۆ به‌ فه‌رمیکردنی زمانی یه‌کگرتوو؟ ئاماژه‌ی به‌ وه‌دا زیاتر له‌ بیرکردنه‌وه‌ له‌ زمانی یه‌کگرتوو، ئیمه‌ پێویستمان به‌ پلانی زمانی هه‌یه‌. ئه‌گه‌ر خواستمان دروستکردنی زمانی یه‌کگرتوو کوردیه‌، ده‌بێت ده‌ست له‌ ناوچه‌گه‌ری هه‌لبگرین و به‌ پلانیکی زمانی درێژخایه‌ن هه‌ول بۆ له‌ یه‌کتر نزیککردنه‌وه‌ی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی بده‌ین و شیوازه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان له‌ په‌روه‌رده‌ و سیسته‌می ئیداری دوور بخه‌ینه‌وه‌. ده‌بێت ده‌سته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ هه‌بێت و سه‌یری هه‌موو دیالیکته‌ کوردیه‌کان بکه‌ن و شاره‌زایی ته‌واویان له‌ کوردستان و زمانی کوردی هه‌بێت و دوور له‌ بیه‌رباوهری سیاسی و هیئانی بۆ ناو زمان، سه‌یری لایه‌نه‌ هاوبه‌شه‌کان بکه‌ن و به‌هیڤیان بکه‌ن. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، جیاوازییه‌کان له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ دوور بخه‌نه‌وه‌ و بۆ خه‌لکی قسه‌که‌ر و ناخپوه‌ری خودی ناوچه‌کانی جێ به‌یڵن. بۆ نمونه‌، له‌ هه‌ر دوو زاری کوردی ناوه‌ندی (سۆرانی) و کوردی باکوری (کورمانجی) به‌ریلاترین شیوازی نه‌ناسراوکردنی وشه‌یه‌ک (ه‌ک). به‌لام له‌ پێرمانی کوردیدا خۆپێندکار و



قوتابیان له سههر (ئیک) را دههینرین. بهم جوړه خویندکاریک و قوتابییه کی کورد ناچار ده کریت که دوو فونیمی جیاواز بو هه مان مه بهست به کارهینیت و هوکاری ئه وهش دهستبه درانه بوونی خوینده واران شاریکه له شیوازی قسه کردنی خویمان له پیناو وینه گشتیه که، که زمانی کوردیه. کاتیک ئیمه بیر له هاوبه شییه کان بکهینه وه و له سیسته می پهروه ده دا یه کیان بخهین، ئه وه گه وره ترین خزمه ته بو زمانی کوردی. ئه م بابه ته له زمانه وانیدا پی دهگوتریت بهرده وامی زمانه وانی. بو دروستکردنی زمانیکی یه کگرتوو له سیسته می پهروه ده دا ئیمه ده بیست پشت به هاوبه شییه کان بهستین. ئه گهر شیوازی دهوک و سلیمانی زور له یه که وه دوورن و جیاوازن، با شیوازی شه قلاوه و ئاکری له بهرچا و بگرین. مه گهر هه مووی هه ر زمانی کوردی نییه؟!

**”سیاسه تی زمان ئه گهر سیاسه تیکی نهرم
و راستگۆیانه بیست و نامانج لی شارچییه تی و
ناوچه گهریتی نه بیست، ده کریت خزمه تی گه وهی
زمانی کوردی بکات و بیسته هوکاریک
بو له یه کدی نزیکردنه وهی هه مووان“**

سه باره ت به سیاسه تی زمان و دهستنی شانکردنی زمانیکی یه کگرتوو، که چون کاریگه ریبان له سههر فره چه شنی زمانه وانی و پاراستنی زار و شیوه زار له ناو کوردستاندا هه یه؟ چه ستراتیجیک ده توانریت جیبه جی بکریت بو هاوسه ننگکردنی پیشخستنی زمانیکی یه کگرتوو له گه ل پاراستن و پیشخستنی زار و شیوه زاره جیاوازه کان؟ دهیوا سه لام پی وایه: سیاسه تی زمان ئه گهر سیاسه تیکی نهرم و راستگۆیانه بیست و نامانج لی شارچییه تی و ناوچه گهریتی نه بیست، ده کریت خزمه تی گه وهی زمانی کوردی بکات و بیسته هوکاریک بو له یه کدی نزیکردنه وهی هه مووان. پیچه وانه که شی هه ر راسته، ئه گهر ئه و سیاسه ته به بیریکی ته سه که وه ئاراسته بکریت کاردانه وه دروست ده کات. هه ر وه ک ئه و به یاننامه ی که کۆمه لپیک له نووسه ران له سه ره تای سه ده ی نویدا ده ریان کرد و داویان کرد که دیالیکتی کوردی ناوه ندی بکریت به زاری فه رمی زمانی کوردی به بی گوگرتن له وانی تر. به هویه وه کاردانه وهی توند له ناو رۆشنبیرانی تری کورددا ده رکه وت و ئه مه ش بووه هو ی لیکترزانی زیاتری زمانی کوردی له جیاتی ئه وهی خزمه تیک بکات.



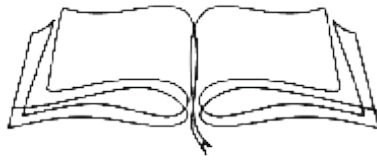
هه‌رچی سه‌بارهت به پرسباری چۆن شاره‌زایی له زمانیکی یه‌گرتوودا په‌یوه‌ندی به ناستی خویندن و هه‌لی کار و بزواتی کۆمه‌لایه‌تی له‌نیوان گروپه‌ زمانه‌وانیه‌ جیاوازه‌کاندا هه‌یه؟ د.هیوا سه‌لام وتی: گرنگترین ستراتیژ و پلان بۆ زمانی کوردی کارکردنه‌ بۆ یه‌کخستنی ئەلفبایی زمانی کوردی. چونکه ئەگەر گه‌نجیک له هه‌ولپه‌روه نه‌توانیت ئەوه بخوینیته‌وه که له ئامه‌د دهنوسریت و به‌ پیچه‌وانه‌وه، ئیتر ناتوانین هه‌نگاو بنیین. له‌گه‌ڵ یه‌کخستنی ئەلفبیدا، کارکردن به‌ پلانی زمانی زۆر گرنگه‌. ئیمه‌ پپووستمان به‌ پلانی هاوبه‌شه‌ نه‌ک ناساندنی دیالیکتیکی وه‌کو زمانی ستانداردی کوردی. ئیمه‌ له‌کاتیکیدا که ناتوانین یه‌کدی بخوینینه‌وه، چۆن ده‌توانین له‌ جیاتی یه‌کدی بریار بده‌ین؟! ئیمه‌ که خویندکاران و مامۆستا و پروفیسۆره‌کانی به‌شه‌کانی زمانی کوردیمان نازانن به‌ دوو دیالیکتی کوردی بناخفن، چۆن ده‌توانین باسی یه‌گرتوویی زمان بکه‌ین!؟

”رێگری سیاسی له‌به‌رده‌م زمانی کوردیدا به‌هێزه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان له به‌یه‌که‌وه‌کارنه‌کردنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی روون و ئاشکرایه‌.“

هه‌روه‌ها له‌مه‌ر پرسى یه‌کخستنی زمانیکی هاوبه‌ش چۆن ده‌توانیت په‌یوه‌ندی به‌ ناستی خویندن و هه‌لی کار و بزواتی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌بییت؟ د.هیوا سه‌لام پێ وایه‌: بۆ ئەوه‌ی بتوانین چاره‌سه‌ر بدۆزینه‌وه، ده‌بییت سه‌ره‌تا دان به‌وه‌دا بنیین که کێشه‌مان هه‌یه. له‌ هه‌ندیکی له‌ قوتابخانه‌ و خویندنگه‌ی وڵاته‌ پێشکه‌وتوووه‌کان خویندنی ئیمپۆرن هه‌یه. که ئیمه‌ زۆر به‌باشی ده‌توانین سوودی لێ ببینین. خویندنی ئیمپۆرن بریتیه‌ له‌ پاره‌ییانی خویندکار له‌سه‌ر چه‌ند زمانیک به‌بێ ئەوه‌ی له‌ کۆرسی فیربوونی زماندا بییت. ئەوه‌ ئه‌رکی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی به‌رپه‌رده‌نه‌، که دُنیا بیته‌وه له‌وه‌ی لانیکه‌م له‌ هه‌موو قوتابخانه‌ و خویندنگه‌یه‌کی کوردستاندا مامۆستایه‌ک هه‌یه به‌ دیالیکتیکی جیاواز وانه‌ ده‌لپته‌وه‌. کاتیکی خویندکاره‌کان ئەوه‌ ده‌بین، به‌ شپه‌یه‌کی سروشتی خۆیانی له‌گه‌ڵ ڤا دین و له‌گه‌ڵ ده‌گونجین و فیر ده‌بن. به‌لام کاتیکی ئەوه‌ ده‌که‌ین، که ئیستا خه‌ریکین و قوتابی و خویندکاره‌کان هه‌تا زانکۆش ده‌خوینن هه‌ر شاره‌که‌ی خۆیانیا ببنیه‌وه و به‌ کوردانی تر ئاشنا نه‌بوون، بیگومان ئەنجامه‌کان باش نابن. ته‌نانه‌ت چه‌ندین خاوه‌ن دکتۆرامان هه‌یه، که ته‌واوی ژبانی خویندنی به‌ ماسته‌ر

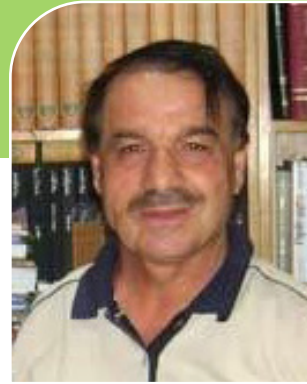


و دكتوراشهوه له هه مان شار و زانكۆدا خویندوووه. ئەم بابەتە بۆ خوێ پێچهوانەى ئەوویە كه ده بێت كارى بۆ بکهین و جیگه ی داخ و كه سه ره. بۆیه له كۆتاییدا ده توانم بلیم كارکردن بۆ زمان مه رج نییه به شیوهیه کی راسته وخۆ بێت و بیر له برپاردان بکهینهوه ده باره ی ئەوانی تر، به لكو پپویستمان به رێگه ی نه رم و گونجاو هه یه كه ببنه مایه ی یه کترناسین و کۆبوونهوه له ده وری یه کتری نه ک برپاردان له جیاتی یه کتر.



وتار

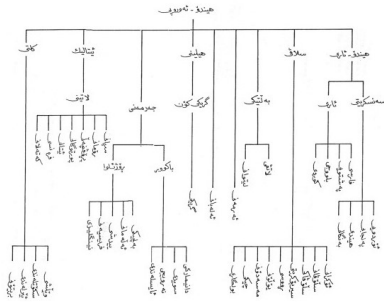
رهوشی ستانداردی زمانی کوردی



پ.د. وریا عمر آمین

- * ۱۹۴۷/۳/۱۵ له شاری کۆیه له دایک بووه .
- * ۱۹۷۱ به کالۆریۆسی له زمان و نه ده بی کوردیی له زانکۆی به غداد به پله یه کهم نه و او کردوووه .
- * ۱۹۷۲-۱۹۸۰ له زانکۆکانی مۆسکۆ و له ندهن خویندوو یه نی و پروانامه ی به کالۆریۆس و دبلۆم و ماجستیۆر و دکتۆرای وه رگر نووه .
- * ۱۹۹۲ پله ی پرۆفیسۆری وه رگر نووه، یه کهم که سه پله ی پرۆفیسۆری له زمانی کوردیدا به ده سه نسبی تیت .
- * ۲۰۰۴ دکتۆرای دووه می له میژوودا وه رگر نووه .
- * پرۆفیسۆری زمانه وانیه له زانکۆی به غداد و پرۆفیسۆری وانیه بیژه له زانکۆکانی سه لاهه ددین و سلیمانی و کۆیه و گهرمیان و راپهرین .

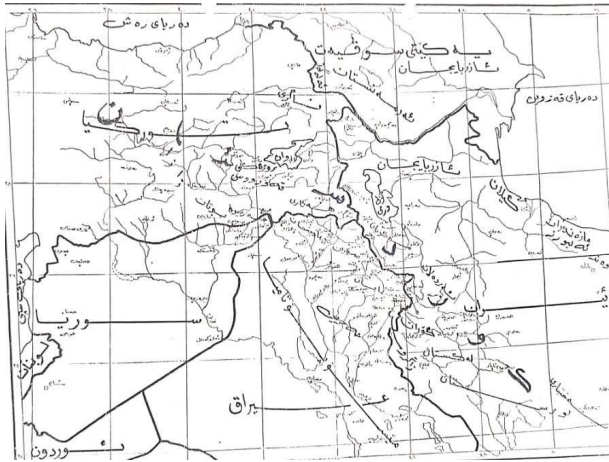
کوردستان نیشتمانی نه ته وه ی کورده . که و تووه ته پۆژه لاتی ناوه رپاست .
 پرو به ره که ی (۴۰۸۰۰۰۰) کم ۲ ده بی . نزیکه ی (۵۰) ملیۆن قسه که ری هه یه . به سه ر
 چوار و لات (عیراق - ئێران - تورکیا - سووریا) و چوار ناوچه ی جوگرافی دابه شکاروه ،
 به م جوۆره :



- کوردستانی باکوور: ۱۹۴,۴۰۰ کم ۲
- کوردستانی باشوور: ۷۲۰۰۰ کم ۲
- کوردستانی پۆژه لات: ۱۲۴,۹۵۰ کم ۲
- کوردستانی پۆژاناوا: ۱۸,۳۰۰ کم ۲
- زمانی کوردی سه ر به بنه ماله ی هیندوئه وروپیه .
- له م نه خسه یه دا شوێنی له ناو بنه ماله ی هیند
 نه وروپیدا خراوه ته روو .



زمانی کوردی له پینچ شیوه‌زاری ناوه‌ندی Dialect پیکهاتوهه، (باکوور – زازا – ناوه‌پاست – گۆران – باشوور) وه‌ک له‌م نه‌خشه‌یه خراوه‌ته‌پوو:



نه‌خشه‌ی شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی

هه‌ر یه‌که له‌م شیوه‌زارانه له‌چه‌ندین بی‌چوه‌شیوه‌ی Subdialect بچووک و بچووکتر پیک دیت. وه‌ک له‌م خسته‌یه (به‌شیوه‌یه‌کی گشتی) خراوه‌ته‌پوو:



شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی				
زاڤا	گۆران	باشوور	ناوه‌پاست	باکوور
سیوه‌ره‌ک	کاکه‌یی	لوپ	موکریان	بایه‌زیدی
کۆر	باجه‌لانی	له‌کی	سۆرانی	هه‌کاری
بنگۆل	گه‌هواره‌یی	که‌لهوپی	ئه‌رده‌لانی	بۆتانی
	که‌نوله‌یی	به‌ختیاری	سلیمانی	شه‌مدینی
	هه‌ورامی	ماماسه‌نی	گه‌رمیانی	بادینی
		کولیاپی	هه‌ولێر	عفرینی
		کرمانشانی		جه‌زیری

کورد و زمانی ستاندارد

کورد هه‌رگیز نیشتمانیکی یه‌کگرتووی سه‌ربه‌خۆی به‌خۆوه نه‌بینیوه. هه‌میشه له‌تله‌ت و ژێرده‌سته بووه، دابه‌ش کراوه له‌نیوان دراوسێکانی، که هه‌موو دوژمنی ده‌مارگیری درنده‌ن، بۆ بنه‌پکردنی کورد هه‌میشه له‌کارن. بۆیه کورد هه‌رگیز ده‌رفه‌تی بۆ نه‌په‌خساوه ده‌سه‌لآت و ولاتیکی سه‌ربه‌خۆی یه‌کگرتووی خۆی هه‌بێ، تا به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی، وه‌ک هه‌موو میلیله‌تانی سه‌ر رووی زه‌مین، زمانی ستانداردی بۆ پێک بێ. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا ناوه‌ ناوه‌ (ستانداردۆکه) یێکی ناوچه‌یی بۆ په‌یا بووه. به‌زۆری شیعیان پێ نووسراوه.

**”کورد هه‌رگیز ده‌رفه‌تی بۆ نه‌په‌خساوه
ده‌سه‌لآت و ولاتیکی سه‌ربه‌خۆی
یه‌کگرتووی خۆی هه‌بێ، تا به‌ شیوه‌یه‌کی
سروشتی زمانی ستانداردی بۆ پێک بێ“**

له‌ رووی میژووپیوه‌ کورد به‌لای که‌می سێ ستانداردی هه‌بووه، (هه‌ورامی، کرمانجی، ژووورو و کرمانجی خواروو). به‌م جۆره:

١ - ستانداردی هه‌ورامی: له‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی چوارده‌یه‌می زایینی سه‌ره‌په‌لدا. به‌ زۆری شیعی پێ نووسراوه. (په‌ریشانی دینه‌وه‌ری) که له



سائی (١٣٩٥ز) دا مردووہ کۆنترین شاعیریته‌تی. ئەم قوتابخانه ئەده‌بیه تاکو کۆتایی سەده‌ی نۆژده‌یه‌م به‌رده‌وام بووه. مه‌وله‌ویی تاوه‌گۆزی (١٨٠٦ - ١٨٨٢) و محمه‌ده وه‌لی کرماشانی (? - ١٩٠١) دوا شاعیره‌ ناوداره‌کانی بوون. دوا‌ی ئەمه، دانانی شیعیر به‌م شیوه‌زاره‌ پ‌رووی له‌ ک‌زی کردووہ. که‌ زمانی نووسین له‌ ناوچه‌ی باشوور سه‌رپه‌لدا، نووسه‌ر و شاعیرانی هه‌ورامان پ‌روویان تیکرد. ده‌یان نووسه‌ر و که‌له‌شاعیریان تیدا لێ هه‌لکه‌وت. له‌م چه‌ند سه‌له‌ی دوا‌ییدا هه‌ندی له‌ پ‌وشنبیرانی سه‌ر به‌ هه‌ورامان که‌وتوو‌نه‌ته‌وه نووسین به‌ شیوه‌زاری هه‌ورامی و داوا‌ی خوێندن به‌ شیوه‌زاری هه‌ورامی ده‌که‌ن.

”کوردی خواروو یان سۆرانی ده‌وله‌مه‌ند و فراوان بووه به‌ وه‌رگرتنی وشه و ده‌برینه‌کانی شیوه‌زاره‌کانی تر و زمانه‌ بیانیه‌کان“

٢ - کرمانجی ژووروو (بادینی): به‌ شیعیره‌کانی مه‌لای جه‌زیری (١٥٧٠ - ١٦٤٠) ده‌ست پێ ده‌کات. پێش جه‌زیریش شاعیری تر هه‌بوون به‌م شیوه‌زاره‌ بنووسن، به‌لام هه‌یج به‌ره‌م و ئاسه‌واریکیان له‌ پاش نه‌ماوه. دوا‌ی جه‌زیری، فه‌ق ته‌یران (١٥٩٠ - ١٦٦٠) و ئینجا عه‌لی ته‌رپه‌ماخی و تاکو ده‌گاته‌ نه‌حه‌مه‌دی خانی (١٦٥١ - ١٧٠٧) و مه‌حمودی بایه‌زیدی (١٧٩٧ - ١٨٥٩) خاوه‌نی (عادات و پ‌سووماتنامه‌ی ئەکراد) و هی تر، که‌ هه‌موو شاکاری ئەده‌بیه‌ی مه‌زنیان به‌ شیوه‌زاری کرمانجی ژووروو پێشک‌شه‌ کردووہ. دوا‌ی ئەمانه‌ چه‌ند نووسه‌ر و شاعیریک ده‌رکه‌وتن. تاکو ئەم دوا‌یه‌ به‌ تاییه‌تی دوا‌ی پ‌اپه‌رین، چالاکی و جموجۆلیکی پ‌وشنبیری و ئەده‌بیه‌ی زۆر به‌ کرمانجی ژووروو سه‌رپه‌لداوه. به‌ سه‌دان کتیب و گۆفار و پ‌وژنامه‌ی پێ ده‌ده‌چن، چه‌ندین نێزگه‌ و که‌نالی ته‌له‌فیزیۆنی پێ په‌خش ده‌کری.

٣ - کوردی خواروو (سۆرانی): هه‌وینه‌که‌ی شیوه‌زاری شاری سلیمانیه‌. به‌ سه‌ره‌له‌دانی خوێندنه‌گه‌ی شیعیری بابان، نالی (١٨٠٠ - ١٨٥٦ز) ده‌ست پێده‌کات. ئەوه بوو به‌ دووسه‌ده، به‌ به‌رده‌وامی پێی ده‌نووسری. له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی حوکومه‌تی شیخ مه‌حموود بووه‌ته‌ زمانی فه‌رمی ئەو ناوچه‌یه. هه‌روه‌ها زمانی کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباد بووه. ئەده‌بیه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی پته‌وی پێ نووسراوه. له‌ پ‌رووی فه‌ره‌نگه‌وه ته‌شه‌نه‌ی کردووہ، ده‌وله‌مه‌ند و فراوان بووه به‌ وه‌رگرتنی وشه و ده‌برینه‌کانی



شيوه زاره كانى تر و زمانه بيانىيه كان. سه دان گوڧار و رڧرژنامه و دهيان هه زار كتيپى پى له هه موو بواره كاندا ده رچوو. له بيسته كانى سه دهى راپردوووه زمانى خوڻندنه له قوتابخانه كاندا. ئىستاش زمانى فهرمى پهرله مان و حوكومه تى كوردستانه، كاروباره فهرمىيه كان و په يوه ندىيه ديبلوماسىيه كانى پى هه لده سوورپى. ميلله تى كورد، بۇ پاراستنى يه كىتى نه ته وه يىي خو، پىويستى به زمانىكى يه كگرتوو هه يه به هوپه وه هه موو ده قهر و ناوچه كانى ليك ببه ستى و كاروباره فهرمىيه كانى و په يوه ندىيه ده ره كىيه كانى پى هه لسوورپى. ئىمه ي كورد ئىستا دوو ستاندارد مان هه يه، (كوردى خواروو و كوردى ژوروو). هه ره كه ره گى ميژوويى خو داكوتاوه. هه ره لايه خو به خاوهن ماف تىده گا بىته زمانى ستاندارد.

**”كورد، بۇ پاراستنى يه كىتى نه ته وه يىي
خو، پىويستى به زمانىكى يه كگرتوو هه يه
به هوپه وه هه موو ده قهر و ناوچه كانى
ليك ببه ستى و كاروباره فهرمىيه كانى و
په يوه ندىيه ده ره كىيه كانى
پى هه لسوورپى“**

بۇ چاره سه رى ئەم كيشه يه سى هه لىژارده مان له بهر ده مدايه:
يه كه م: واز ليك به ينىن و ليك دابرىن و بىين به دوو زمان و دوو نه ته وه. به مه مالمان به يه كجارى ويران ده بى.
دووهم: يه كى له م دوو شيوه زارانه بكرى به ستاندارد. پىده چى ئەمه له م سه رده مه ي ئىستاماندا ئاسان نه بىت، چونكه له هه ردوولا ده قه رپه رست و به ره له ست زورن، قبوولئى ئەوه كه ي تر ناكه ن.
سپيه م: پىروه ي ئەم جووتستانداردىيه ئىستامان وه ك هه يه به رده وام بى. به لام شان به شانى ئەمه ده بىن پلان و به رنامه يىكى نه ته وه يىي ستراىيجى درىژخايه ن به بنه ماكانى Language Planning دابرى، به م هه نكاوانه:
١ - يه كاندى هه موو فۆرمه كانى كارگىرپى ده زگا فهرمىيه كان.
٢ - خوڻندن له قوتابخانه دا به لايه نى كه م دوو بابته به شيوه زاره كه ي تر بى.
٣ - رڧوشنبر و خوڻنه رانى هه ردوو شيوه زار نووسين و بلاوكراوه كانى يه كتر بخوڻنه وه.



٤ - نووسەر و میدیاکان زاراوه و وشه و دهرپین و فەرهنگی یه‌کتر به‌کارپین. خوشبه‌ختانه ئەم پرۆسێسه له ئارادایه و هەر له سه‌ره‌تاوه به‌رده‌وامه به‌لام نه‌ختی سسته. پێویستی به‌بایه‌خدانیکى جددى هه‌یه. سه‌رووی هه‌مووان ئه‌وه‌یه به‌بێ پشتگیرى ده‌سه‌لات و هاوکارى نیوان ده‌زگا زانستی و رۆشنییرییه‌کانى هه‌ردوولا ئەم ناواته هه‌رگیز نایه‌ته‌دی.

سه‌رچاوه‌کان:

جه‌مال نه‌به‌ز (١٩٧٦) Zimanî Yekgirtûy Kurdî . بلاوکراوه‌ی ییکه‌تی خۆینکارانى کورد له ئه‌وروپا. ئه‌له‌مانیا.

عزه‌ددین مسته‌فا ره‌سوول (١٩٧١) زمانى ئه‌ده‌بى یه‌کگرتووی کوردی. به‌غداد ١٩٧١.

وریا عومه‌ر ئەمین (١٩٨٢) خزمایه‌تی له‌ زماندا. گ. رۆشنییری نوێ، ژ ٩٤ سالی ١٩٨٢، ل ٢٦ - ٣١.

----- (٢٠٠٨) ستاندارد درووست ده‌بێ درووست ناکرێ. رۆژنامه‌ی بارزان، ژ ٥٩ ی (٢٠٠٨/٣/١٦).

----- (٢٠٠٨) زمانى ئه‌ده‌بى یه‌کگرتوو و کێشه‌کانی. رۆژنامه‌ی چاودێر، ژ ١٨٥ ی (٢٠٠٨/٧/١٤).

.set=a&١٢٤٥٦٧٢.٤٢٢٩٦٩.٩=https://www.facebook.com/photo/?fbid

مېژوو و دابه شېوونى زمانى كوردى، له ديدى رۆژه لاتناس و توپژهرانى نه كادىمىيه وه



م. سالم حەسەن عەزىز

* بەكالۆريۆس و ماسنەرى له زمانى كوردى خويندوو، مامۆستا و سەرۆكى بەشى زمانى كوردىيه له كۆليژى پەروەردەى شارەزور- زانكۆى هەلەبجە. ئىسناس خويندكارى دكتورايە له زمانى كوردى له زانكۆى سلېمانى

زمانى كوردى و شېوه زاره كانى بابەتېكى گرنىگن، نهك له لای شارەزايان و زمانناسى كوردىي بەلكو له لایەن رۆژه لاتناسانىشه وه، مايەى گرنىگى پېدان بووه و چەندىن وتار و ليكۆلېنه وه و كتېپى له باره وه نووسراوه. ئيمەش لەم ليكۆلېنه وه ماندا، هەول دەدەين تيشك بخەينه سەر ئەو بابەتە گرنىگە، له هەمانكاتيشدا بۆچوونى زمانناسە كورد و رۆژه لاتناسە كان له مېاره يه وه دەخەينه روو، بەو هيوايەى كۆشكى زمانى كوردىمان، رازاوتر و جوانتر بكەين.

بەشى يەكەم: رۆژه لاتناسە كان

رۆژه لاتناسى: برىتييه له هەر هەول و ليدوانىك و نووسىنىكى جىهانى رۆژئاوا لەسەر رۆژه لات، بە هەولى تاكە كەسى يپت يان دەستە و كۆمەل بن، وه سفكردن يپت يان دژايە تىكردن. بە هەر هۆكارىك رۆژه لاتناسە كان هاتېن، هەندىك بابەتى (ئەدەبى، زمان، جوگرافيا، مېژوو، كولتورى.....هتد.) جۆر بە جۆريان كۆكردوو هتە وه،



بردووایانه له کێبخانه‌کانی ئەوروپادا دانراوه، خۆبندکارانی کورد بۆ توێژینه‌وه سوودی لێوه‌رگرتوون.

ئامانجی رۆژه‌لاتناسه‌کان:

١- ئایینی: بریتیبوووه له ئامانجیکی تایبه‌تی، که ئه‌ویش سه‌پانندی ئایینی خۆیان (مه‌سیحیه‌ت)، ره‌خنه‌گرتنیان له ئایینه‌کانی رۆژه‌لات به تایبه‌تی ئایینی ئیسلام، تاكو گومان لای هه‌لگرانی دروست بکه‌ن.

٢- سیاسی: بۆ سه‌پانندی ده‌سه‌لاتی خۆیان به‌سه‌ر جیهانی ئیسلامیدا، بۆ ئه‌مه‌ش به‌ کاری رۆژه‌لاتناسی رێیان خۆشده‌کرد، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکرد دواتر ده‌ست بگرن به‌سه‌ر رۆژه‌لاتدا.

٣- ئابووری: تاكو بتوانن شاره‌زای ئابووری ببن، له‌بۆاری ئابووری خۆیاندا کاری له‌سه‌ر بکه‌ن.

٤- زانست: کومه‌لێک بۆ وه‌رگرتنی زانست هاتوون، له‌و زانسته سوودمه‌ندبوون، چونکه (پ.جفری برۆن) له‌ کتێبی (بوخته‌ی میژووی ئەوروپا) دا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات، که ئه‌وان به‌ بردنی زانستی جیهانی ئیسلامی سوودیان به‌ رۆژئاوا گه‌یاندوووه.

کاری رۆژه‌لاتناسه‌کان:

بریتیبوووه له ئاسانکاری بۆ هه‌لمه‌تی هێرشکردنی جیهانی رۆژئاوا بۆ سه‌ر رۆژه‌لات، که هه‌لمه‌تی رۆژئاوا بۆ سه‌ر جیهانی ئیسلامی به‌ جه‌نگی خاچپه‌رسته‌کان ناسراوه، وڵاتانی تریش که موسلمان نه‌بوون به‌ر هه‌مان هه‌لمه‌تی رۆژئاوا که‌وتوون، دیارترینیان هیندستانه، تاكو ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ ژێر چه‌پۆکی داگیرکهری به‌ریتانیدا بووه.

خۆبندنگه‌یه‌کی رۆژه‌لاتناسی:

له‌ وڵاتانی (ئیتالیا، ئیسپانیا، به‌ریتانیا، روسیا،...) هه‌یه، ئامانجی ئه‌م خۆبندنگانه بریتیه‌ له:

١- ده‌ستگرتن به‌سه‌ر ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ری ده‌ریای ناوه‌راستدا.

٢- ئه‌و دوژمنایه‌تییه‌ تونده‌ی که له‌ نیوان خه‌لافه‌تی عوسمانی و روسیدا هه‌بووه.

٣- هه‌وڵیانداوه ئه‌وه‌ به‌سه‌لمێنن که ئایین ئه‌فسانه‌یه، ئیسلام هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه به‌ زۆر و فشار بلا‌بووه‌ته‌وه.

له‌ ئه‌نجامی گه‌ڕان و لیک‌کۆڵینه‌وه‌ی رۆژه‌لاتناسه‌کان، سه‌باره‌ت به‌ زمانی کوردی گه‌یشتونه‌ته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که زمانی کوردی سه‌ر به‌ زمانی ئێرانی کۆنه‌ و ئه‌ویش سه‌ر



به خیزانی هیندۆنه ورییه

شوینه وارناسه کان (ئه رکۆلۆجیه کان) له ئه نجامی پشکنین و گه پاندا له رۆمانیا، باشوری روسیا، هیندستان، بلوچستان، کوردستاندا هتد. شارستانییه تی مرۆفی (هاوشیوه یان چوونیه ک) یان دۆزیوه ته وه، که هی یه ک گه له ناویان ناوه گه لی هیندۆ نه وری، راو بۆ چوون وایه ئه م شارستانییه ته ده گه پتته وه بۆ (۴۰۰ سال .پ.ز).
 رۆژه لاتناسه کان هه ندیکیان دابه شبوونی زمانی کوردییان، به پپی ناوچه ی جوگرافی و هه ندیکی تریان به پپی ده سه لاتی میرنشینه کان، که له هه ریمه کاندا هوکمرانییان کردوو دیاریکردوو، به لام راستینیان ئه وه یه به پپی ناخیوه ران دابه ش بکریت.

”رۆژه لاتناسه کان هه ندیکیان دابه شبوونی زمانی کوردییان، به پپی ناوچه ی جوگرافی و هه ندیکی تریان به پپی ده سه لاتی میرنشینه کان دیاریکردوو“

زۆریه ی ئه و رۆژه لاتناسانه ی له و لیکۆلینه وانه ی ئه نجامیان داوه، له و برۆایه دا نین که زمانی کوردی لقی ک بی ت له زمانی فارسی، له م روه وه هیه چه یوه ندییه کی به زمانی فارسییه وه نییه، به لکو زمانیکه تایبه ته ندی و ناویشانی سه ربه خۆی خۆی هه یه. ئه و رۆژه لاتناسانه ی، که ده لپن زمانی کوردی سه ربه خۆیه:

۱- جه ستی: له سه ر ئه و باوه ره سووره، که زمانی کوردی لقی ک نییه له زمانی فارسی بگره له پرووی رژیی ده نگ و رژیی لی داتاشین و لیوه رگرتیشه وه، له زمانی فارسی جیاوازه.
 ۲- سۆلین: ئه وه ی روه نکرده وه ته وه که زمانی کوردی دیالیکتیکی برا زمانی په هله وی و زمانی فارسی نو ئ نییه، به لکو په یوه ندی نیوانیان مه سه له یه کی دوورتره، هه روه ها ئه وه ی روه نکرده وه ته وه، که زمانی کوردی لقی کی زمانی فارسی نییه.

۳- سندی پمپ: سو ره له سه ر ئه وه ی، که زمانی کوردی زمانیکی ته واو سه ربه خۆیه، په ره سه ندی راسته قینه ی میژووی خۆی هه یه. هه ندی ک له رۆژه لات ناسه کانی تر رینگه یان بزریان ون کردوو له وانه

۱- (د. مه که نزی) ده لپت: دیالیکته کانی (گۆران و لوپ) ی سه ر به زمانی کوردی نیین، و به م جۆره زا ره کانی دابه ش کردوو:

- زاری ژووروو: (بایه زیدی، هه کاری، بادینانی، دیاربه کر، بۆتانی، شه نگاری).

- زاری ناوه راست: (موکری، سۆرانی، سلیمانی، ئه رده لانی)

- زاری خواروو: (کرماشانی، له کی، زه نگه نه ...)



۲- (ژۆیس بلۆ) كه پروفیسۆره له به‌شى زمان و ئەدهبیات و شارستانی كوردستان، له ئەنێستیتۆی نەتەوهی زمانه‌كان و شارستانی رۆژه‌لات له پاریس، زاره‌كان زمانی كوردی بۆ سێ گروپ دابه‌ش ده‌كات. هه‌مان بۆچونی مه‌كه‌نزی هه‌یه.

-گروپی زاره كوردییه‌كانی باكوور، كه پێی ده‌لێن كرمانجی.

-گروپی زاره كوردییه‌كانی ناوه‌راست، كه پێی ده‌لێن سۆرانی.

-گروپی زاره كوردییه‌كانی باشوور.

هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن هه‌ندیك نووسه‌ری تری سۆفیه‌تی (نۆسكارمان، ئ.هه‌ده‌نگ، ئا.كریستنس) ئه‌م بۆچوونه خراوه‌ته‌پوو، له‌راستیدا به‌و جۆره‌ نییه، چونكه ئاخپوه‌ران و قسه‌پێكه‌رانی ئه‌م دوو زاره خۆیان له نەتەوهی كورد و زمانی كوردی جیاناكه‌نه‌وه، چونكه ئاینیان یه‌كێكه و ژبانی سیاسی و ئابووری و كومه‌لایه‌تیان پێكه‌وه گرت‌دراوه، یه‌ك چاره‌نووسیان هه‌یه. رابۆچوونی هه‌ندیك له رۆژه‌لاتناسه‌كان سه‌باره‌ت به‌ زمانی كوردی یان هه‌ندیك له دیالێكته‌كانی، كه سه‌ر به‌ زمانی فارسی بن، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌م هۆكارانه:

۱- ئه‌و كه‌سانه‌ی ها‌توونه‌ته ئه‌م ناوچایه له زمانی كوردی و دیالێكته‌كانی شاره‌زا نه‌بوون.

۲- ده‌بێت په‌یوه‌ندی به‌و كه‌سانه‌وه هه‌بێت كه له گه‌لێندا كاریانكردی.

۳- ده‌گونجێت ئه‌و رۆژه‌لاتناسه‌ی زمانی كوردی به‌ لقیکی زمانی فارسی ده‌زانن، به‌ مه‌به‌ستی تایبته‌تی و به‌ دلی نەتەوهی سه‌رده‌ست به‌ تایبته‌تی فارسی قسه‌یان كردی.

۴- نه‌بوونی زمان و دیالێكته‌کی ستاندارد له‌و سه‌رده‌مانه‌دا.

۵- په‌یوه‌ندی به‌ هه‌ژاری سامانی چاپكراوی ئه‌و كاته‌ی زمانی كوردییه‌وه هه‌بێت.

پا‌و بۆچوونی رۆژه‌لاتناسه‌كان سه‌باره‌ت به‌ زمانی كوردی و دابه‌شبوونی دیالێكته‌كان.

۱- ئه‌ولیا چه‌له‌بی له سیاحه‌تنامه‌دا سا‌لی (۱۶۵۵) دا، زمانی كوردی خاوه‌نی (۱۵) دیالێكته، ئه‌مانه‌ن (زازا، لۆلۆ، عه‌ونیکی، مه‌حمودی، شیروانه‌یی، جزیری، په‌سانی، چه‌ری، ئه‌رده‌لانی، سۆرانی، خالیدی، چه‌كۆقه‌نی، عه‌مادی، رۆژه‌کی). دابه‌شكاری ئه‌م رۆژه‌لاتناسه به‌ له به‌رچا‌و گرتنی دوو بنه‌ما بووه.

-ناوبرا‌و گه‌شته‌ته هه‌ر شوێنێك گۆی له ئاخوتنی ئه‌و ده‌قه‌ره‌ بووه، ئه‌و ئاخوتنه‌ی گشتگیر کردوو و به‌ دیالێكته‌کی له‌قه‌له‌م داوه.

-به‌بێ رۆچوون به‌ قولا‌بی هه‌چ کامیاند، ته‌نها له‌سه‌ر بنه‌مای جوگرافی.

۲- مینۆرسکی؛ ده‌لێت: زمانی كوردی گه‌لێك دیالێكته‌ هه‌یه، ئه‌م رۆژه‌لاتناسه له‌ سا‌لی ۱۹۱۵ دا ها‌تووته كوردستان و لێكۆڵینه‌وه‌ی له‌سه‌ر (زمان و كۆلتوو‌ر و جوگرافیا و ئاین و می‌ژوو) کردوو، له‌سه‌ر ئافره‌تی كوردی نووسیه‌وه، به‌م جۆره دیالێكته‌كانی



دابە شکر دووہ:

-زمانی باشوور: کرمانشان و سنه ده‌گریته‌وه.

-زمانی رۆژه‌لآت: سلیمانی و مه‌هاباد ده‌گریته‌وه.

-زمانی رۆژئاوا: له‌سه‌رتاسه‌ری کوردستان پێی ده‌دوین، کورده‌کانی رۆژه‌لآت و رۆژئاوا به‌ زمانه‌که‌ی خۆیان ده‌لێن کرمانج...هتد.

”راستترین دابه‌شبوونی زمانی کوردی، ئه‌وه‌یه‌ به‌پێی ئاخیوه‌ران دابه‌ش بکریت“

به‌شی دووهم: نووسه‌رو نه‌کادیمییه‌کانی کورد

دابە شکر دنی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی له‌لایه‌ن نووسه‌ر و میژوونوسه‌ کورده‌کانه‌وه، به‌م جۆره‌ بووه:

۱- شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی له‌ کتێبی (شه‌ره‌فنامه) دا نزیکه‌ی چوار سه‌د سال پێش ئیستا (۱۵۴۲-۱۶۰۴) به‌مجۆره‌ دیالیکته‌کانی زمانی کوردی دابه‌ش کردووه. (کرمانج، لوپ، که‌له‌وڤ، گۆران).

۲- محه‌مه‌د مه‌ردۆخی له‌ کتێبی (میژووی کورد و کوردستان) دا، به‌مجۆره‌ دابه‌شیکردوون. (کرمانج، گۆران، لوپ، که‌له‌وڤ)

۳- محه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی له‌ کتێبی (خلاصه‌ تاریخ الكرد و کردستان) به‌م جۆره‌ دابه‌شیکردوون (کرمانجی رۆژه‌لآت، کرمانجی رۆژئاوا، کرمانجی باشووری رۆژئاوا).

۴- شیخ محه‌مه‌دی خاڵ له‌ فه‌ره‌ه‌نگی خاڵدا به‌م جۆره‌ دابه‌شیکردوون: (زازا، کرمانجی ده‌ستی چه‌پ، کرمانجی ده‌ستی راست، لوپ).

-کرمانجی ده‌ستی چه‌پ (بۆتانی، بادینانی، هه‌کاری، بایه‌زیدی، شه‌مدینانی).

-کرمانجی ده‌ستی راست (سۆرانی، بابانی، موکری، ئه‌رده‌لانی، که‌له‌وڤ، گۆران).

-لوپ (به‌ختیاری، له‌کی، فه‌یلی).

۵- زیبر بیلال له‌ کتێبی زمانی یه‌کگرتوی کوردیدا، به‌مجۆره‌ دابه‌شیکردوون. (کۆمه‌له‌ی ژووورو، کۆمه‌له‌ی خواروو).

۶- تۆفیق وه‌ه‌بی له‌ کتێبی (ئه‌شکه‌وتی گۆندۆک) و گۆفاری په‌یامدا، له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا به‌م جۆره‌ دابه‌شی کردوون:

-کرمانجی: أ/ کرمانجی شیمالی: (بایه‌زیدی، بۆتانی، ئاشتیانی، هه‌کاری، بادینانی). ب/ کرمانجی جنوبی: (موکری، سۆرانی، سوله‌یمانی، سنه‌بی).



- لوپری: (به‌ختیاری، له‌کی، فه‌یلی، که‌له‌پوری، مامه‌سانی).
- گۆران: (باجه‌لانی، کاکه‌یی، زه‌نگه‌نه، هه‌ورامی).
- زازا: (له‌هه‌ندی‌ک ناوچه‌ی ئه‌رزپۆم، خه‌رپوت، به‌دلیس، دیاربه‌کر) قسه‌ی پێده‌که‌ن.
- ٧-د. فوئاد حه‌مه‌خورشید له‌کتیپی (زمانی کوردی و دابه‌شبوونی جوگرافیایی دیالیکته‌کانی) دا به‌مجۆره‌ زمانی کوردی بۆ دیالیکته‌کانی دابه‌ش ده‌کات.
- کرمانجی باکوور: (بایه‌زیدی، هه‌کاری، بۆتانی، شه‌مزیانی، بادینانی، زاری رۆژئاوا).
- کرمانجی ناوه‌پراست: (موکری، سۆرانی، ئه‌رده‌لانی، سلیمانی، گه‌رمیانی)
- کرمانجی باشوور: (لوپری ره‌سه‌ن، به‌ختیاری، مامه‌سانی، کۆه‌گۆ، له‌ک، که‌له‌پور).
- گۆران: (گۆرانی ره‌سه‌ن، هه‌ورامانی، باجه‌لانی، زازا).

”به‌شیکی له‌رۆژه‌لاتناسان له‌و بروایه‌دان زمانی کوردی زمانیکه‌ تاییه‌تمه‌ندی و ناویشانی سه‌ربه‌خۆی خۆی هه‌یه و لقی هه‌یج زمانیکی تر نییه‌“

٨-د. جه‌مال نه‌به‌ز له‌کتیپی (زمانی یه‌گرتوووی کوردی) دا، زاره‌ کوردییه‌کانی به‌مجۆره‌ دابه‌شکردوو.

أ/ دوو شیوه‌ بنچینه‌ییه‌که‌

- کرمانجی ژووور: (بۆتانی، جه‌زیره‌یی، هه‌کاری، بادینانی، ئاشیتیه‌یی، بایه‌زیدی).
 - کرمانجی ناوه‌پراست: (سلیمانی، سنه‌یی، ئه‌رده‌لانی، که‌رکوک، گه‌رمیانی، هه‌ولێری، سۆرانی، موکری، شارباژێری، پشده‌ری).
- ب/ دوولا ته‌نیشه‌که‌:

- کرمانجی ژێرو: (فه‌یلی، کرمانشانی، له‌کی، که‌له‌پوری، خانه‌قینی، لوپری).
- کۆمه‌له‌ شیوه‌ی گۆرانی-زازایی. (جه‌مال نه‌به‌ز، ١٩٧٦: ٢٢).

٩-سه‌جادی جه‌هانفهرده‌ له‌ توێژینه‌وه‌ییه‌کیدایه‌ ناویشانی (زمانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی)، که‌ پشتی به‌ پێوه‌ره‌ زمانه‌وانییه‌کان به‌ستوووه‌، له‌ بواری (ده‌نگسازی، برکه‌یی، سینتاکسی) دا، زمانی کوردی له‌ دوو لقی سه‌ره‌کی کرمانجی و گۆرانی-زازا پێک ده‌یت:

ده‌سته‌ی کرمانجی:

- کرمانجی ژووور: (کرمانجی، بادینی، بایه‌زیدی، بۆتانی، هه‌کاری، شه‌مزیانی).
- کرمانجی ناوه‌پراست: (سۆرانی، موکریانی، بابانی، ئه‌رده‌لانی (سنه‌یی)، سه‌قزی،



پشدهری، ههولپیری، جافی،...هتد.).
 -کرمانجی خواروو (که لهپوری): (گیلانی (ئهیوان و شابادی)، کرماشانی، خانه قینی،
 ئیلامی، گه پرسی (بیجاری)، گاوارهیی (گۆران)، کولیایی، سنجاوی و خزلی، پهیرهیی،
 کوردهلی، کرنی)

دهسته ی گۆرانی

-هه ورامی: (لهپونی، ته ختی، شه به کی، کاکه یی، که نوله یی، زهرده یی، گه وره جووی).
 -زازاکی: (کردکی، کرمانجی، دملکی).
 -له کی: (ناوه نندی (کاکه وه نی)، کوده شتی، هه رسینی).

”ئاخیوه ران و زاره کوردییه کان خۆیان له نه ته وه ی کورد و زمانی کوردی جیانا که نه وه، چونکه ئاینیان یه کیکه و ژیان سیاسی و ئابووری و کومه لایه تیان پیکه وه گریدراوه“

دیالیکته کانی زمانی کوردی له رووی جوگر افیه وه.
 یه که م/ دیالیکتی کرمانجی سه روو/ له هه موویان فراوانتر و ژماره ی ئاخیوه رانی زۆرتره،
 به شه دیالیکته کانی برتین له:

-بایه زیدی:- ده که وپته باکوور و باکووری خۆره لاتی ده ریاچه ی وان.
 -هه کاری:- ده که وپته باشوور و باشووری خۆرئاوای ده ریاچه ی وان.
 -بۆتانی:- ده که ونه ده رووبه ری دۆلی بۆتان شاری (سیعره ت، ئه رتوش، جه زیره و
 دیاربه کر).
 -شه مدینانی (شه مزینانی):- گۆشه ی باشووری خۆره لاتی تورکیا و خۆره لاتی زنی
 گه وره.

-بادینی:- پارێزگای دهۆک و قه زاکانی (ئامیدی، زیبار، شیخان، ئاکری).
 -به شه دیالیکتی خۆرئاوا:- خه رپوت، ئورفه، عه فرین، مه راش (مه رعه ش).

دووهم/ دیالیکتی کرمانجی ناوه پراست: به شه دیالیکته کانی:
 -موکری:- شنۆ، مه راغه، شاهیندژ، میانداو، بۆکان، سه قز، بانه، سه رده شت.



-سۆرانی: - قه‌زای زبیری ئی ده‌رچی هه‌موو پارێزگای هه‌ولێر ده‌گرێته‌وه و شاری هه‌ولێر ناوجهرگه‌یه‌تی.

-سلیمانی: - هه‌موو پارێزگای سلیمانی ده‌گرێته‌وه جگه‌ له‌ قه‌لادزی (پشده‌ر).
-گه‌رمیانی: - ئەمه‌شیان جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی له‌گه‌ڵ زاراوه‌ی سلیمانییدا نییه‌ به‌لام شپۆه‌ زاریکی سه‌ربه‌خۆیه‌، ناوچه‌کانی (که‌رکوک، کفری، قه‌ره‌ته‌په‌، شوان، دووز خورماتوو).

-ئه‌رده‌لانی: - سنه‌، بیجار، که‌نگه‌وه‌ر، روانسه‌ر، باکووری ناوچه‌کانی جوانرۆ له‌ کوردستانی ئێران (رۆژه‌لات) و کوردستانی عێراق قه‌زای قه‌لادزی (پشده‌ر).

سییه‌م / کرمانجی باشوور: - (له‌کی، به‌ختیاری، که‌له‌پوری، لور، مامه‌سیخ) ئەمانه‌ پارێزگای لورستان و کرمانشان چوارده‌وری تاكو ده‌گاته‌ سنووری قه‌سری شیرین و خانه‌قی ده‌گرێته‌وه.

چوارهم / گۆران / ئەم دیالیکتی پهرتوبلاوه‌.

١- گۆرانی ره‌سه‌ن: دانیشته‌وانه‌کانی ناوچه‌ی (کرنه‌، زه‌هاوی . جوانرۆ) و له‌ کوردستانی عێراق هه‌ندیک له‌ کاکه‌یه‌کان و تیره‌ی زه‌نگه‌نه‌ و ناوچه‌ی داووق قسه‌ی پێده‌که‌ن
٢- هه‌ورامی: دانیشته‌ووی شاخه‌کانی هه‌ورامان ده‌گرێته‌وه، دوو به‌شن: أ / له‌پۆنی: - ده‌که‌ونه‌ خۆرئاوای ریزه‌ شاخه‌کانی هه‌ورامان (کوردستانی عێراق) . ب / ته‌خت: - ده‌که‌ونه‌ رۆژه‌لاتی ریزه‌ شاخه‌کانی هه‌ورامان (کوردستانی ئێران).

٣- باجه‌لان: ئەم شپۆه‌زاره‌یه‌ پهرتوبلاوه‌ هه‌ندیک له‌ باکووری خۆره‌لاتی شاری موسڵ (شه‌به‌ک) به‌شیکیشیان له‌نزیك (خانه‌قین)ن.

٤- زازا: ئەم لقه‌ دیالیکتی ناوچه‌که‌ی ده‌که‌وێته‌ کوردستانی باکوور له‌ تورکیا، که‌ ده‌که‌وێته‌ ناوچه‌کانی نیوان (ئه‌رزروم، خه‌پووش، موش) هه‌ر هه‌موویان ده‌که‌ونه‌ ناوچه‌ی ده‌رسیم.

فره جوړی زمانیی له ئاستانهی *

زمانی ستاندارد دا



پ. س. م. بیستون ئه بوبه کر عهلی

* سالی (۲۰۰۹) به کالۆریۆسی له زمانو ئه دهه بی کوردیدا ئه واکردوو. له سالی (۲۰۱۵) ماسنه ری له زمانی کوردیدا) وهرگرئوه.
 * سهوٹ ئوژینه وهی زانسنی له گوڤاره زانسنیه ئبوخوی و ئیوده و له ئینه کاندای - بلاوکردووئه وه، له بواری فیربوونی زماندا.
 * ئه ندای نویسنی کنییی (شارپی: ۲۰۱۸) یه، بو فیربوونی زمانی کوردی - بو بیانییه کان، که دوو بهرگه، له سه ره ئه رکی زانکۆی سلیمانیی چاپکراوه.
 * نازناوی (پروفیسۆری یاریده ری) له زانسنی زماندا - وهرگرئوه.

مرؤف پيش هاتنه دنياي به موسيقاي ترپه ی دلی دایکی ئارام ده گریت و گوئیکانی ورده ورده ئاشنای دهنگی زمانی دایکی ده بیٹ! که دیته دنیاوه یه که م دهر پینتی دهنگی هاوبه شی نیوان مرؤفایه تیه. واته دهگری و گریانی (واقه ی) لئه له ده سیٹ و پاشان قاقا (قاقای پیکه نین) و ئیتر به س گوئیگره و ده چپته قوئانگی به سته زمانیه وه. زور ناخایه نیٹ و ته ی خو شه ویستی دیته سه ر زمانی و ئالوده ی گوتن ده بیٹ و به گویره ی چوارده ور و (بیئه) دهنگه کانیش کۆده کاته وه و به یارمه تی پیت و وشه به پیشودا کردنی وشه رسته و به رسته کانی په یامی خو ی ده گه به نیٹ و فیری زمانیک بو دووان ده بیٹ. جا سه ره ی نووسین دیت و ئه قل (ئاوه ز) یه که م که لکی خو ی ده نوینیت! سه ره ی ئه لفوینی زمانه و به گویره ی خولیای دهر پینتی په یامه کانی ده نووسیته وه. ئه مه سه ره تابه کی مرؤفایه تیه بو چوونه نیو جیهانی زمانه وه.

دایکه کان به سه رچاوه ی زمان ناسراون، له یه ک زمانیشدا جیاواز قسه ده که ن و منالانیش به زمان و بیر دایکیان گوئی هزری ده کرین. لیره وه یه زمانی دایک گوئی هزری منالانمانه. منالان به جیاوازی قسه ده که ن و فره جوړی ناخاوته کانیش دروست ده بن، که دؤخیکی مرؤی و ئاساییه. ئه و زمانه ی له منالییه وه قسه ی بی ده که یین، زمانی ستاندارد نییه. یه کنووسین به ره و زمانی فه رمی و ستاندارمان ده بات. به لام نایا له نووسینی پیره وه بنددا (ستانداردا) چۆنه، ئه وه پیوستی به لیکۆلینه وه هه یه. واته



سه ره تا قسه كردن له زماندا هه يه و دواتر نووسين بۆ قسه كردن له چپوهی زانستی زمان و هونهری نووسیندا پښکده خرین، له ناخاوتندا فره جۆری هه يه، کرتانندن هه يه، به لّام له ستانداردا فره جۆری به کده خریت و کرتانیدیش پښگه پیدراو نییه. بۆ نموونه: (خشتهی ژماره (۱) جیاوازی ناخاوتن و نووسین)

وشه له ناخاوتندا	وشه له زمانی پیره و به نندا (زمانی ستانداردی نووسین)
(ئه خورئ، هاتمه وانئ، هئینه وه، بۆته وه... هتد).	(ده خوریت/ هاتمه وه/ دینه وه/ بووته وه).

(فهردیناند دیسووسپ) باسی فره جۆری زمان و ناخاوتنی کردووه، به دوو هاوکێشه شی کردووه ته وه:

۱. ۱ + ۱ + ۱ + ... = ۱. مه به سستی ئه وه یه: (کورپکی کورد + کچ + پیاو + ژنی کورد) = زمانی کوردی.

ب. ۱/ ۱ + // ۱ + // ۱ + // ۱ + // ۱ = ۱. (فه ره اد + نه سرین + میرزا + گولبه هار) = ناخاوتنی زمانی کوردییه، لیره ده هه ر داشیک (/) نوینه رایه تی شیوهی ناخاوتنی تاکیکی کردووه و پیکه وه ییش هه موویان شیوه کانی ناخاوتنی زمانی کوردی (منال، کوپ، کچ و ژن و پیاو و به ته مه ن) (سالمه ند)... هتد، پیکه پیناوه. شیوه کانی ناخاوتنیش به پپی گۆرانی توخم و بۆنه کۆمه لایه تیبه کان گۆراون. فره جۆری له زمانه کان و ناخاوتنه کانی به ک زمانیشدا هه ن و پپووستی به ریکخستن هه يه.

زاراوهی فره جۆری له بواری زانستی زماندا، که ره سه ته یه ک/ شتیک جۆری زۆری هه بیته - گرتووه ته وه. ئاشکرایه هه ر شتیک، که جۆری زۆری هه بوو له تاکه وه به ره و کۆ چوو. لیره وه یه لیکنۆله ر ده لیت: زاراوهی (فره) پپ به پپستی ئه م دیارده زمانیه. هه ر بۆ ئه م زاراوه یه، له زمانی ئینگلیزی (Variation)، له عه ره بیدا (التنوع اللغوی)، له فارسیدا (گوناگون) و له زمانی کوردیشدا چه ند زاراوه یه کی بۆ به کاره اتوو. وه ک زاراوهی (هه مه جۆری). (هه مه) فۆرمه که ی له فارسیه وه نزیکه و له فارسیدا به کاره یینانی (هه مه) زیاتره. له به ره ئه وه یه وه ک زاراوه به کارماننه هیناوه. له کرمانجی ژوو روودا (جۆراو جۆریا زمان) بۆ ئه م دیارده زمانیه به کاره ییناوه.

له زمانی کوردیدا وشه ی (فره) له کۆندا له ناخاوتنی پوژانه و په نددا زۆر به کاره اتوو وه ک (فره جوان، فره وئژ، فره زان، فره وتن هه ر بۆ قورنان باشه.. هتد) له هه موویاندا به واتای زۆر هاتوو. له روانگه ی زانستی بنجوبنه وانی وشه وه (ئیتیمۆلۆجی) یه وه، با ته ماشای واتای کۆنی ئه م وشه یه له زمانی کوردیدا بکه یین.

وشه ی ئافییستای (فره های: Frehiy)، که هاو پپشه ن له شیوه زاره کانی زمانی کوردیدا، به واتای فره و فراون هاتوو. له زمانی په هله ویشدا (فره) واتای فراوان و زۆر هاتوو.



له زمانى ماده‌كاندا (يه كۆيكه له زمانه كۆنه‌كانى كورد) به واتاى (فرهن: Firen) يان - بۆ داناوه، كه به واتاى گه‌وره‌يى و شكۆ هاتووه. له زمانى ئەئمانيدا (فروه: Froh) به واتاى شادوخۆشحال هاتووه. (ژيار (۲۰۱۲: ۱۶۴). وهك له سه‌رچاوه‌كاندا هاتووه، زاراوه‌ى (فره)، به واتاى زۆر، فراوان، گه‌وره‌ى و شكۆ و شادى و خوۆشحالى هاتووه. لێرهوه ده‌توانرێت بگوتریت: بوونى فره‌جۆرى له زماندا ديارده‌يه‌كى سوودبه‌خشه، به مه‌رجێك به ناگاييه‌وه كارى پێ بكریت.

”ئه‌و زمانه‌ى له مندالييه‌وه قسه‌ى پێ ده‌كه‌ين زمانى ستاندارد نيه‌يه. يه‌كنوسين به‌ره‌و زمانى فه‌رمى و ستاندارمان ده‌بات“

فره‌جۆرى له زانستى زماندا، بابه‌تيكه سنوورى زۆر فراوانه. ته‌نانه‌ت (زاراوه‌ى فره‌جۆرى زمانى، زاراوه‌يه‌كه له زانستى زمانى كۆمه‌لايه‌تيدا ناسراوه و ئاماژه به هه‌ر سيستمىكى ده‌رپىنى زمان له به‌كاره‌يئانيدا كردووه. كه به بارودۆخى جياواز - جياوازی ئاخاوتنه‌وه - گرێدراون. له روانگه‌ى هه‌ندىك زمانه‌وانى تره‌وه به شيوه‌يه‌كى تر پێناسه‌ى (فره‌جۆرى زمانى) كردووه. كه جۆرىكى جياواز و تايبه‌تى زمانه. زۆر جار زاره‌كانى زمانىشى (ديالېكته‌كانيش) گرتووه‌ته‌وه. لێكۆلینه‌وه له زاره جياوازه‌كان له زمانىكدا، يارمه‌تيدره‌ بۆ تيگه‌يشتى سروشتى زمانه‌كه و لێكچوون و جياوازی و دونياىبى زمانه‌كه‌يش - زياتر پرونده‌كاتوه.

وێرپاى ئەوه‌يش فره‌جۆرى زمانى - ده‌وله‌مه‌ندى زمانه‌كانيش ده‌رده‌خات، چونكه له نيو شيوه‌زاره‌كانى زماندا شيوه‌ى (فۆرمى) جياوازی وشه بۆ ناونانى شته‌كانى ده‌وره‌به‌ر دانراون. ئەمه‌يش ده‌ستى نووسه‌ر، شاعيران و ئاخيوه‌رانى ده‌كاتوه‌كه ئاسان و باشتير پيروپاى خويان بخه‌نه‌روو.

فره‌جۆرى له ئاستانه‌ى زمانى پێره‌به‌ندا (ستانداردا)

له زانستى زماندا ئەو هۆكارانه‌ى (فره‌جۆرى زمانى) دینه ئاراوه - ديارىكراوه و بریتين له: (بارودۆخى كۆمه‌لايه‌تى، كاروپيشه‌ى جياواز، جوگرافيا و په‌روه‌رده و توخى ئاخيوه‌ر و جياوازی نه‌ژاد (خپل و عه‌شيره‌تیش ده‌گرته‌وه)، له چه‌ند ئاستىكى زماندا ئەمانه هۆكاره‌كانى فره‌جۆرىن. بۆ نمونه: ئاخاوتن و نووسين له روانگه‌ى



کۆزمانه‌وانییه‌وه، ئاساییه هه‌رتاکیک به‌شیوه‌ی خۆی بدوئ، به‌لام له‌ بواری نووسینی فه‌رمیدا نازاد نییه.

له‌ ولاتی ئه‌ورپايشدا فره‌جۆری زمان – نووسین، ئاراده‌یه‌کی زۆرباش چاره‌سه‌رکراون. نه‌گه‌رچی له‌ کۆندا بۆ نموونه له‌ ولاتی به‌ریتانیادا، سه‌ره‌تا خه‌لکه‌که‌ی چۆن قسه‌ی کردووه، هه‌ر به‌ ئه‌و شیوه‌یش ده‌ینوسی و هه‌ر شارێک پڤنووسی جیاوازی شارێ خۆی هه‌بووه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ گه‌یروگرفته‌کان زۆر بوون. ته‌نانه‌ت نووسه‌ره‌ گه‌وره‌کانیش له‌ فره‌جۆری نووسیندا نه‌یانتوانیوه خۆیان ده‌رباز بکه‌ن.

هه‌ر وه‌ک (ده‌یفد کریستال) ده‌لپت: (شکسپیر) بۆ نووسینی ناوی خۆی، به‌ شه‌ش شیوه‌ی جیاوازی ناوی خۆی به‌ پڤنووسی جیاوازی نووسیه‌وه‌ته‌وه، وه‌ک (هتد.... ده‌داته‌وه.

فره‌جۆری زمان، له‌ ئاییندا هۆکاره‌که‌ی باسکراوه‌ که‌ چۆن و بۆچی دروست بوون. هه‌ندیک له‌ بۆچونه‌ ئایینییه‌کان نه‌فسانه‌یین و دراونه‌ته‌ پال ئایین. هه‌ندیکیشیان پاستین. بۆ نموونه له‌ په‌یمانی کۆندا (ته‌ورات). چیرۆک و نه‌فسانه‌ی (بۆرچی بابل) یان – باسکردووه و ده‌لپن: سه‌ره‌تا هه‌موو مرۆفایه‌تی به‌ یه‌ک زمان قسه‌یان کردووه، جوله‌که‌کان له‌ بابلدا تاوه‌رێکی به‌رزیان دروستکردووه. تا بگه‌ن به‌ به‌هه‌شت و قسه‌ له‌ ته‌ک خواوه‌نددا بکه‌ن. دیاره‌ خوای گه‌وره‌ ئه‌مه‌ی پڤ دروست نه‌بووه و بورجه‌که‌ی تیگداوه و هه‌رکه‌س که‌وتووته‌ شوپنه‌که‌وه و پاشان هه‌ریه‌که‌یان به‌ زمانیکی جیاوازی قسه‌یان کردووه و دواتر له‌ یه‌کتری نه‌گه‌یشتوون. ئه‌وکات فره‌جۆری له‌ زمانه‌کاندا دروست بوون. دوا‌ی ئه‌وه‌ هه‌رکه‌س به‌ شیوه‌یه‌ک قسه‌ی کردووه، که‌س له‌ که‌س باش تینه‌گه‌یشتوووه و فره‌جۆری له‌ دنیا‌دا ئاوا بلبوووه‌ته‌وه.

له‌ قورئاندا هاتوووه و خوای گه‌وره‌ فه‌رمویه‌تی: یه‌کیک له‌ نیشانه‌کانی ده‌سه‌لاتی خوای گه‌وره‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ مرۆفه‌کانی سه‌ر زه‌وی له‌ (زمان و په‌نگی پڤست و ده‌موچاودا) به‌ جیاوازی دروستکراون. ئه‌مه‌یش که‌ به‌ جیاوازی دروستکراوین و به‌ جیاوازی قسه‌ ده‌که‌ین، بۆ ئه‌وه‌یه‌ یه‌کتری باشتر بناسین. لێره‌دا ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت هه‌یج زمانیک له‌ زمانیکی تر پیرۆزتر نییه‌ و فره‌جۆری زمان نیشانه‌یه‌که‌ له‌ نیشانه‌کانی ده‌سه‌لاتی خوای گه‌وره‌ و بۆ که‌س ناسپڤته‌وه.

لێره‌وه‌یه‌، زانستی زمان به‌ فره‌جۆری زمان پازیه‌، به‌لام چاره‌سه‌ریشی بۆ داناه. سه‌ره‌تا عه‌ره‌به‌کان زمان قورئان که‌ به‌ (عه‌ره‌بی په‌وان) ناوبراوه، وه‌ک زمان پڤپه‌وه‌به‌ندی (ستانداردی) خۆیان هه‌لیانپژاردووه و به‌و شیوه‌یش له‌ نووسیندا ده‌نوسن و دیارده‌ی فره‌جۆریان له‌ چپه‌وه‌یه‌کی زانستیدا تاراده‌یه‌کی باش چاره‌سه‌رکردووه، به‌لام ئیمه‌ی



كورد تاكو ئیستا نه‌مانتوانیوووه وهك عه‌ره‌ب و ئینگلیزه‌كان ئه‌م دیارده‌یه ب‌خه‌ینه سه‌ر ریڭای زانستی و چاره‌سه‌ری ته‌واوی ب‌كه‌ین.

زمانی ستاندارد (پێڕه‌وبه‌ند)، ئه‌و زمانه‌ی له‌ منداڵیدا له‌ ده‌وره‌به‌ره‌وه وه‌ریده‌گرین و فی‌زی ده‌بین و دووباره‌ی ده‌که‌ینه‌وه، زمانی ستاندارد نییه. به‌ئ‌کو ئه‌و زمانه‌ی که له‌ پرووی پامیاری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه پ‌کنده‌که‌وین وه‌ک زمانی فه‌رمی پ‌ی بنووسین و پ‌ی بخوینین ... ه‌ند، ئه‌وه زمانی ستاندارده، که ئیستا هه‌مانه و له‌ پرووی پامیارییه‌وه ب‌ریاره‌که‌ی ماوه بدریت.

”فره‌جۆری زمانی، ده‌وله‌مندیی زمانه‌کانیش ده‌رده‌خات. ده‌ستی نووسه‌ر، شاعیران و ئاخیوه‌رانی ده‌کاته‌وه ئاسان و باشت‌ر بیرواری خۆیان ب‌خه‌نه‌روو“

له‌ پرووی زاراوه‌وه وشه‌ی ستاندارد، وه‌ک ئاوه‌ل‌ناو به‌ واتای (پ‌یوانه: م‌یعیار) بۆ وه‌سپ‌کردنی شت‌یک به‌ کارهاتوووه. وه‌ک پۆله‌ ره‌گه‌زی ناویش له‌ بواری سه‌ریازیدا به‌ کارهاتوووه، که به‌ واتای کۆکردنه‌وه‌ی ه‌یزی سه‌ریازی له‌ ژێر یه‌ک خاڵدا هاتوووه.

له‌ زمانی فه‌ره‌نسی کۆندا به‌ (estandard) گۆکراوه. واتای (ئال‌ا، یان به‌یداخ‌) گه‌ یاندوووه، له‌ سه‌رده‌می کۆندا خه‌ل‌کی له‌ ژێر ئال‌ایه‌ک کۆبوونه‌ته‌وه و ه‌یزی خۆیان یه‌ ک‌خستوووه بۆ ه‌ی‌رش‌کردن، یان به‌رگ‌ری‌کردن به‌ لام ئیستایش ئه‌م وشه‌یه له‌ واتای کۆنی خۆی نه‌پ‌چ‌راوه. کات‌یک وه‌ک (زمانی ستاندارد) گۆده‌کریت و ده‌نووس‌ریت، کۆکردنه‌وه‌ی ه‌یزی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ زمانه‌که‌یدا ده‌رده‌خات. له‌ روانگه‌ی واتای م‌ی‌ژوو‌یه‌وه (ئ‌یت‌یم‌ۆل‌ۆژی) ته‌ماشای وشه‌ی ستاندارد ب‌که‌ین، له‌ کۆندا بۆ کۆبوونه‌وه‌ی ه‌یز به‌ کارهاتوووه له‌ ژێر یه‌ک سه‌یوان / ئال‌ادا، له‌ ئیستاشدا ئه‌گه‌ر ته‌ماشای ب‌که‌ین زمانی پ‌پ‌ه‌وبه‌ند (ستاندارد) بۆ یه‌ ک‌خستنی ه‌یزی م‌یل‌له‌ت‌یکی وه‌ک کورده‌ له‌ ژێر یه‌ک زار، یان دوو زاردا ده‌گه‌یه‌نیت.

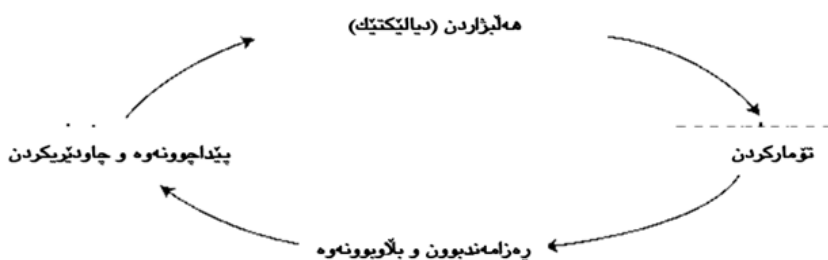
ئه‌و‌روپ‌یه‌کان تا چاره‌کی یه‌که‌می سالی هه‌زار و هه‌شت‌سه‌ده‌کانیش زمانی لاتینی زمانی نووسین و فه‌رمی بوو، به‌رانبه‌ر رۆژه‌ل‌ات و له‌ نیوخۆی خو‌ش‌یان به‌ کاریان ه‌یناوه.

له‌ فه‌ره‌ن‌سایش سالی (۱۷۸۶) ش‌یوه‌ی ناخواتنی شاری پار‌یس، که ناوه‌ندی پامیاری و‌لاته‌که‌یان بوو، به‌ زمانی پ‌پ‌ه‌وبه‌ندی (ستانداردی) هه‌موو فه‌ره‌ن‌سا دیاری‌کراوه. سه‌ره‌تا ته‌نیا (۱۰٪) خه‌ل‌کی فه‌ره‌ن‌سا ئه‌م ش‌یوه‌یه‌یان زانیوووه. دواتر له‌ ر‌نگه‌ی په‌روه‌رده‌وه و ناوه‌نده‌ رۆشن‌ب‌یرییه‌کانه‌وه ب‌لاوکرایه‌وه و ئه‌وانیش دیارده‌ی فره‌جۆری



زمانیان تا پادهیه‌ک چاره‌سه‌ر کردوو و نووسین و ئاخوتنی زانستی و پامیاریان له‌سه‌ر ناستی ولاتی خۆیان یه‌کخستوو.

پێوه‌ره‌کانی ئیستای زمانی پێوه‌به‌ند (ستاندارد)، هه‌ندی‌ک به‌ پینچ پێوه‌ر و هه‌ندی‌ک به‌ چوار پێوه‌ر دیاریان کردوون. واته‌ زاریک بۆ ئه‌وه‌ی بێت به‌ زمانی پێوه‌هه‌ند، پێوسته‌ سه‌ره‌تا زاره‌که‌ له‌ ناو زاره‌کانی زمانه‌که‌ی خۆیدا له‌ لایه‌ن هاو‌نیشتمانی و ده‌سه‌لاتی پامیاریه‌وه‌ هه‌لبێژریت. دواتر نووسینی پێ تو‌مار بک‌ریت و ئه‌و جو‌ره‌ نووسینه‌ خه‌لکی به‌ گشتی / زۆرینه‌ ره‌زامه‌ندی له‌ سه‌ر بدات و به‌ کاربه‌ی‌نی‌ت و پاشان له‌ لایه‌ن ده‌ستگایه‌کی ئه‌کادیمی و فه‌رمیه‌وه‌ چاودێری به‌رده‌وام بک‌ریت. ئه‌وا ئه‌و زاره‌ له‌ پرووی زانستی زمانه‌وه‌ پێ ده‌گوتریت (زمانی ستاندارد). وه‌ک له‌ ئه‌م هیلکاریه‌دا خراوه‌ته‌پوو، زاری ناوه‌پاست به‌ هه‌موو پێوه‌ره‌کانی رۆشتوو. ورده‌ورده‌ خه‌ریکه‌ زاری ژوو‌روویش به‌ هه‌مان پێگای زانستییدا به‌ پالێشتی پامیاری ب‌روات.



له‌ هه‌ری‌ی کوردستاندا ماوه‌ی یه‌ک سه‌ده‌یه، له‌ پرووی پامیاری، یاسایی، رۆشنی‌بری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، (زاری ناوه‌پاست) هه‌لبێژدراره‌وه. حکومه‌تی عێراقیش هه‌ر به‌ ئه‌م زاره‌یش (ئه‌نجومه‌نی نوینه‌رانی عێراق) له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ وه‌رگێردرا. هاوشانی ئه‌مه‌یش (زاری ژوو‌روو) له‌ ماوه‌ی ئه‌م ده‌ ساڵه‌ی سه‌ده‌ی بیستویه‌که‌مدا به‌ پێی تو‌یژینه‌وه‌ زانستییه‌کان - شانکی زاری ناوه‌پاست به‌ زۆری ده‌کات. هه‌ردووکیان له‌ زۆربه‌ی کایه‌کاندا به‌ شدارن و کاریان پێ ده‌ک‌ریت.

بۆ نمونه‌ کاتی‌ک ته‌ماشای پێشکه‌شکردنی به‌رنامه‌ی که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌یه‌کانی کوردستان له‌ ساڵی (٢٠١٤) بکه‌ین. رێژه‌ی قسه‌کردن له‌ ئه‌و که‌ناڵانه‌ له‌ پۆژێکدا به‌ په‌خشی یه‌کباره‌ و دووباره‌کردنه‌وه‌دا، به‌ پێی لیکۆلینه‌وه‌ زانستییه‌کان، له‌ نیوان (٤٥٠ بۆ ٤٨٠) خوله‌ک قسه‌کردنایه‌.

زاری ناوه‌پاست (٣٣٥ بۆ ٣٩٠) خوله‌ک بووه، به‌ پینچه‌وانه‌وه، زاری ژوو‌روو (١٤٥ بۆ ١٩٠) خوله‌ک بووه. واته‌ رێژه‌ی به‌کاره‌ینانیان زۆر جیاواز بووه، ئیستا ئه‌و دوو زاره‌ له‌ زۆربه‌ی که‌ناڵه‌کان نیوه‌به‌نیوه‌ هه‌واڵ و به‌رنامه‌یان پێ پێشکه‌ش ده‌کهن. ئه‌مه‌یش



شانکئیی هه‌ردوو زاره‌که بۆ بوون به زمانی پێره‌وبه‌ندی (ستانداردی) کوردی به جوانی خستووته‌پروو.

”له هه‌رئیمی کوردستاندا ماوه‌ی یه‌ک سه‌ده‌یه، له پرووی رامیاریی، یاسایی، رۆشنبیری و کۆمه‌ڵایه‌تییه‌وه، زاری ناوه‌پراست هه‌لبژێردرا“

ئێستا ئاوا بڕوات به‌ره‌و دوو زمانی پێره‌وبه‌ندی (ستاندارد/یه‌گرتوو) ده‌رۆین. هۆکاری سه‌ره‌کیش لایه‌نی رامیاریی و کۆمه‌ڵاتییه. گه‌رچی دوو ستانداردی له زۆر وڵاتی وه‌ک (هیندستان، سوئیسرا، به‌رتانیا..هتد.) هه‌یه. به‌لام بۆ کوردی خۆمان که ژماره‌مان ئێستا له هه‌رئیمی کوردستان به‌ نزیکه‌ی (حه‌وت) ملیۆن زیادترین، به‌لام له کوردستانی گه‌وره‌دا (۵۰) ملیۆن ده‌بین و ئه‌وانی تریش چاویان له ده‌می ئێمه‌یه، دیاره‌ له‌چاو ئه‌و میلیله‌تانه‌ی باسمانکرد، که که‌مترینیان (هه‌شتا) ملیۆنه و زۆرتینیان (میلیاردیک و چوارسه‌د) ملیۆنه، به‌راورد ناکرێن و به‌ سوودمان نییه به‌ دوو زمان بنووسین و له‌ئاستی فه‌رمیدا قسه‌ی پێ بکه‌ین، چونکه ئه‌و کاته نووسه‌رانیش کتیبیک چاپ بکه‌ن، نیوه‌ یان زیاتر خوێنه‌رانی زمانی کوردی کتیبه‌کانیان ده‌کرن - بۆ ئه‌وه‌ی بیخوێنه‌وه، بۆ نموونه سه‌یری خسته‌ی یه‌ک بکه‌ین، که ژماره‌ی کتیب به‌ زاری ناوه‌پراست زۆر زۆر زیاتره له‌ زاری ژوووروو. به‌لام ئێستا ته‌نانه‌ت نامه‌ زانستییه‌کانی زانکۆکانی سه‌لاحه‌دین و ده‌هۆک به‌ دوو شیوه‌زاری کوردی چاپ ده‌کری. کتیبه‌کانیش له‌ ئه‌و دوو شاره‌، به‌ دوو زاری کوردی جیاواز چاپ ده‌کریت.

خسته‌ی ژماره (2) ژماره‌ی کتیبه‌چاپکراوه‌کانی زمانی کوردی له‌نیوان ساڵانی (1920 بۆ 1985) که چاپکراون.				
بابه‌ت	زاری ناوه‌پراست	زاری ژوووروو	هی تر	کۆی گشتی
کتیب	1084	27	8	1119

له‌ کۆتایدا ده‌توانین بڵین: فره‌جۆری زمانی له‌ پرووی زانستی زمان، ئایین و کۆمه‌له‌وه - دیاردیه‌کی باشه و به‌سووده. نه‌گه‌ر بمانه‌وێت له‌ چیه‌وه‌ی زمانی ستانداردا یه‌کیان بخه‌ین، له‌ زاره‌کانی تریش زمانه‌ ستانداره‌که له‌ پرووی وشه‌ و زاراوه‌وه ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ین و زمانی ستانداردی بۆ کوردستانی گه‌وره‌ پێ دروست بکه‌ین.



سه رچاوه کان:

١. بیستون ئەبویه کر عەلی (٢٠١٥)، دەرکەوتە ی دوودیوی زمانی له کۆمهله ئاخواوتنییه کاندای، نامه ی ماجستێر، زانکۆی سلیمانی، کۆلیجی زمان به شی کوردی، سلیمانی.
٢. س. ژیار جهانهرد (٢٠١٢)، فه رههنگی ناوانامه ی مانیشت، دهستگای بلاوکردنه وه ی نه با هه یان – تاران.
٣. جوانه نه حمه د هه مه حسه ی و بیستون ئەبویه کر عەلی (٢٠٢١) دەربراهه کۆمه لاتیه کان له ته رازووی زانستی زماندا، گۆفاری دهسته ی کوردستانی بو دیراساتی سترا تیجی، ژماره (٩)، سلیمانی.

* تیبیی: ئاستانه: واته بهردهم مأل/ بهرمأل.

ترس یان شەرم؛ بۆچی فیڤخووانی کورد ناتوانن ئالەنگاری فیڤبوونی زمانی ئینگلیزی تیپەرینن؟



د. مومین زەلمی

- * ماسنەر لە زمان و ئەدەبی ئینگلیزی و دکتۆرا لە سیاسەت و پلاندانانی زمان .
- * سەرۆکی بەشی وەرگێڕانە لە زانکۆی جیهان-سلیمانی .
- * سەرنووسەری گۆڤاری زمانەوانی لە زانکۆی جیهان-سلیمانی .

زۆر جار لە کۆرس و سیمینار و چالاکییە ئەکادیمیەکانی سەر ئاستی زانکۆ و پەیمانگەکان گوتیبستی ئەم پرسیارە دەبینەو، وەک بۆی فیڤبوون و راهێنان لە سەر فیڤبوونی زمانی ئینگلیزی لە ناو فیڤخووانی زانکۆ و پەیمانگەکاندا لە قوونای شەرم/ ترس/ دلەپاوکیدا ماووتەو، ئەمە بە تەواوەتی بۆ نەووی پیشووتیش دروستە، بە تاییەت زۆرێک لە پالیئوراوانی خویندنی ماستەر و دکتۆرا کە گرفتی گەورەیان بروانامە ی ئینگلیزییە.

بە گشتی دلەپاوکی/ ترس و شەرم لای فیڤخووانی زمانی ئینگلیزی لە کوردستان و رۆژەلاتی ناوهرپاست (یان لە هەر ناوچە یەکی تر کە ئینگلیزی زمانی دایکی/ فەرمییان نییە) دەتوانرێت بگەرێتێتەو، بۆ چەند هۆکارێک:

۱-رێبازە پەرور دەییەکان: شێوازەکانی فیڤکردنی رابردوو، کە زیاتری نەرتی/ کلاسیکی بوون و زیاتر جەختیان لە سەر لە بەرکردن دەکردەو، فیڤبوونی زمانی ئینگلیزی بۆ مامەلە و پەییەندی و کارپێکردن نەبوو. بۆ نمونە فیڤخووان پێویست بوو لیستی وشەسازی زۆر و زەبەن یان یاساکی رێزمانی زمان لە بەرکەن بە بێ ئەووی بزانی چۆن بە کاریدەهێنن یان دەر فەتی بە کارهێنانی گونجاویان هەبێت.



٢- چاوه‌روانی زۆر: له زۆریک له ژینگه جیاوازه په‌روه‌رده‌یه‌کاندا فشارێکی زۆر هه‌بووه بۆ سه‌رکه‌وتن له‌ رووی ئه‌کادیمییه‌وه له‌ وانه‌ی زمانی ئینگلیزی، کاتیک زمانی ئینگلیزی وه‌ک باب‌ه‌تیکی سه‌ره‌کی سه‌یر ده‌کریت و جه‌خت له‌ سه‌ر نمره‌ی ته‌واو ده‌کریته‌وه، به‌ تابه‌ت لای مامۆستایان و ته‌نانه‌ت دایبایی فی‌رخوازان‌ه‌وه، که‌واته‌ ترس و دل‌ه‌راوکی هه‌له‌کردن ده‌توانی‌ت دل‌ه‌راوکی‌که‌ گه‌وره‌تر بکات و کاریگه‌ری درێژماوه‌ له‌ سه‌ر فی‌رخوازان به‌ جێهێڵی‌ت.

٣- جیاوازی کولتووری: به‌ گشتی له‌ رابردوودا جیاوازی گه‌وره‌ی کولتووری هه‌بووه له‌ نیوان کۆمه‌لگه‌ ئینگلیزیه‌کان و کۆمه‌لگه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، یانی زۆرجار وا بینه‌راوه و نه‌زموونکراوه که‌ زمانی ئینگلیزی بیروکه‌ و دابونه‌رتی جیاواز/ ناپه‌سه‌ند/ چه‌رام به‌ فی‌رخوازان رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌ناسینی‌ت، نه‌مه‌ش وایکردووه فی‌ربوونی زمانی ئینگلیزی نه‌ک ته‌نها ئاله‌نگاری زمانه‌وانی به‌ لکو بێته‌ ئاله‌نگاری کولتووریش.

٤- نه‌زموونی نه‌رێنی پیشوو: ئه‌گه‌ر فی‌رخواز له‌ رابردوودا رووبه‌رووی نه‌زموونی نه‌رێنی/ نادروست بووبیته‌وه له‌ قو‌ناغی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ته‌نانه‌ت ئاماده‌یی قوتابخانه‌کامدا، وه‌ک سه‌ره‌زنه‌شتکردن له‌ سه‌ر هه‌له‌ یان گالته‌پیکردن له‌ لایه‌ن مامۆستایان و هاو‌رێخانه‌وه، ئه‌وه‌ ده‌توانی‌ت ترسیکی به‌رده‌وام و دل‌ه‌راوکی و شه‌رم له‌ نزیکه‌وتنه‌وه و مامه‌له‌ له‌ گه‌ل وانه‌ی زمانی ئینگلیزیدا دروست بکات.

”زمانه‌ بالاده‌سته‌کان له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، جیاوازیه‌کی به‌رچاوی پیکهاته‌یی و فۆنی‌تیکیان له‌ گه‌ل زمانی ئینگلیزیدا هه‌یه. نائاشنا‌بوونه‌که‌ به‌ جیاوازیه‌ رێزمانی و پیکهاته‌یه‌کان، ده‌توانی‌ت فی‌رخوازان له‌ زمانی ئینگلیزی زیاتر دوور بخاته‌وه“

٥- پیکهاته‌ی زمان: زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بی که‌ زمانی بالاده‌سته‌ له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، جیاوازیه‌کی به‌رچاوی پیکهاته‌یی و فۆنی‌تیکیان له‌ گه‌ل زمانی ئینگلیزیدا هه‌یه. نائاشنا‌بوونه‌که‌ به‌ جیاوازیه‌ رێزمانی و پیکهاته‌یه‌کان ده‌توانی‌ت فی‌رخوازان له‌ زمانی ئینگلیزی زیاتر دوور بخاته‌وه.



٦- تیڭگه‌شتن/ بیروپا/ هه‌لۆیستی کۆمه‌لایه‌تی: کاتیک تیڭگه‌شتن/ بیروپا/ هه‌لۆیستی باو و فراوان له کۆمه‌لگه‌دا هاتووته‌ئاراوه به‌وه‌ی که زمانی ئینگلیزی وانه‌یه‌کی زۆر قورسه و فی‌رخوازان به ئاسانی ناتوانن ئەمه‌ تیپه‌پینن، ئەوا ئەم تیڭگه‌شتن/ بیروپا/ هه‌لۆیسته کاریگه‌ری نه‌رێنی درێژخایه‌ن له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی فی‌رخوازان جێده‌هێلێت، بۆیه‌ش ئەم تیڭگه‌یشتنه زیاتر به‌ربه‌ست ده‌خاته به‌رده‌م متمانه و ناماده‌یی فی‌رخوازان بۆ مامه‌له و فی‌ربوونی زمانه‌که.

٧- که‌می و سنوورداری سه‌رچاوه‌کان: به‌گشتی له‌ پابردوودا له‌ زۆربه‌ی قوتابخانه‌کانی کوردستاندا، که‌می و سنوورداری سه‌رچاوه‌ی گونجاو یان مامۆستای پاره‌یێراو بۆ فی‌کردنی زمانی ئینگلیزی کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر پرۆسه‌که‌ هه‌بووه و ده‌توانین به‌روونی ناماژه به‌وه‌ بکه‌ین که‌ له‌ دوو ده‌یه‌ی پێشووتردا ئەزموونی فی‌کردنی زمانی ئینگلیزی له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ی هه‌رێمی کوردستاندا «سه‌رکه‌وتوو» نه‌بووه.

”زۆرینه‌ی فی‌رخوازان‌ی کورد نه‌یانزانیوه‌ ئامانج له‌ خۆپێدنی زمانی ئینگلیزی چیه‌ و هیچ جوهره‌ به‌رکه‌وتنیان له‌گه‌ڵ به‌کارهێنانی زمانه‌که‌دا نه‌بووه“

٨- تاقیکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن: تاقیکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن و گه‌وه‌ له‌سه‌ر ئەنجامی باش و نمره‌ی به‌رز، زۆرجار ده‌توانی‌ت دله‌پاوکی زیاتر بکات. یانی زۆرجار فی‌رخوازان پڕوبه‌پرووی تاقیکردنه‌وه‌کان کراونه‌ته‌وه‌ که‌ به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک ناماده‌نه‌بوون بۆ تاقیکردنه‌وه، ئەمه‌ش ترس و دله‌پاوکی لای فی‌رخوازان زیاتر کردووه، وه‌ک بلی‌ی زۆرجار مامۆستا‌کان گه‌رویان له‌سه‌ر ئەوه‌ کردووه که‌ زۆرینه‌ی فی‌رخوازان‌ی قوئاغه جیاوازه‌کان له‌ وانه‌ی ئینگلیزی دا ده‌رنه‌چن و بکه‌ون.

٩- ئینگلیزی بۆچی؛ زۆرینه‌ی فی‌رخوازان‌ی کورد نه‌یانزانیوه‌ ئامانج له‌ خۆپێدنی زمانی ئینگلیزی چیه‌ و هیچ جوهره‌ به‌ربه‌ککه‌وتنیان له‌گه‌ڵ به‌کارهێنانی زمانه‌که‌دا نه‌بووه، یانی ده‌ره‌فته‌تی ئەوه‌یان بۆ نه‌ره‌خسێتراوه‌ که‌ فی‌ربوون و به‌کارهێنانی زمانی ئینگلیزی له‌ ژبانی رۆژانه‌یاندا ره‌نگبده‌ته‌وه، بۆیه‌ش فی‌رخوازان متمانه‌یان به‌ تواناکانیان لادروست نه‌بووه.



۱۰- گواستنه‌وه بۆ زانکۆ: کاتیک فیرخوازان چوونه‌ته زانکۆکانه‌وه، دووباره رووبه‌پرووی زۆرتین لۆمه و سه‌رزه‌نشست بوونه‌ته‌وه له‌سه‌ر ئاستی زمانی ئینگلیزی، دوا‌جار کاتیک چوونه‌ته‌ خولی فیربوونی زمانی ئینگلیزیه‌وه، گواستنه‌وه‌یه‌کی نادروستی قۇناغی له‌ بیرکردنه‌وه و هاز و ئاوه‌زی فیرخوازه‌که‌دا دروست بووه و ئەم گۆرانکارییه‌هه‌ستکردن به‌ ناته‌واوی یان دله‌راوکیی دووباره‌ وروژاندووه‌ته‌وه.

له‌ کۆتاییدا، زالبوون به‌سه‌ر ئەم دله‌راوکییه‌ پێویستی به‌ رێبازیکی په‌روه‌رده‌یی فره‌لایه‌ن هه‌یه. بۆ نموونه‌ گۆرانکاری له‌ شیوازه‌کانی په‌روه‌رده‌ و فیبرکردن، دا‌بینکردنی سه‌رچاوه‌ی زیاتر، دروستکردنی ژینگه‌ی فیربوونی پالپشت و زیادکردنی مامه‌له‌ و تیکه‌لبوون له‌ گه‌ل زمانه‌که‌ له‌ چوارچێوه‌ی جیا‌وا‌زدا له‌ خۆب‌گ‌ری‌ت، بۆ دنیابوون له‌وه‌ی فیرخوازان متمانه‌ و خۆرا‌گری‌یان بۆ رووبه‌پرووبوونه‌وه‌ی ئاسته‌نگه‌کان لادروست بێیت، هه‌و‌ل ده‌ده‌م له‌ دا‌هاتوودا چاره‌سه‌ری که‌م‌کردنه‌وه‌ی ئەم ترس / شه‌رم / دله‌راوکییه‌ لای فیرخوازان و پالپوراوانی خۆیندنی بال‌ا بخه‌مه‌پروو، و وه‌لامی ئەو پرسیا‌ره‌ بده‌مه‌وه، چۆن ده‌توانین هاو‌کاری ده‌رچووانی زانکۆ و په‌یمانگه‌کان و پالپوراوانی خۆیندنی بال‌ا بکه‌ین تا‌کو ترس / شه‌رم / دله‌راوکییان له‌ فیربوونی زمانی ئینگلیزی لا‌ که‌م بکه‌ینه‌وه‌ و رینگا‌که‌یان بۆ روون بکه‌ینه‌وه.

رېکاره گرنگه کانی هاوسه نگر دن له نیوان به ره وپیشبردنی زمانى په کگرتوو



* به شی وه رگیران- زانکوی سلیمانی

سیمه رهمزی عه بدولقادر

زمان نامرازیکى به هیزه که مرؤف و کولتوور و گه لان پیکه وه ده به ستیته وه، شیوه زاره کانی زمانیش وه ک نیشانه ی ناسنامه ی ناوچه یی و گرنگی میژووی و کولتووری ده ستنیشان ده کړین. به لام پیشخستنی زمانیکى په کگرتوو و پاراستنی شیوه زاره جیاوازه کانی زمان له هه مان کاتدا، له لایه ک کرده یه کی ئالۆزه و له لایه کی تره وه چاره نووسسازه. ئەم ئالۆزییه ش له نیو کۆمه لگه فره کولتوور و فره شیوه زاره کاندای زیده تر به رچاو ده که ویټ.

تیگه یشتن له گرنگی زمان و شیوه زاره کان پیکه وه، وامان لئ ده کات دۆزینه وه ی رپباز و رپکاره کان بۆ هاوسه نگر دن و به ده ستخستنی زمانیکى په کگرتوو له ته ک ئەمیشدا پاراستن و هیشتنه وه ی شیوه زاره کان به گرنگ دابنپین چونکه زمانیکى په کگرتوو ده توانیت ئاسانکاری بۆ په کپتی نه ته وه یی و به رپنوبردن و پیشکه وتنی چه ندان لایه ن بکات، له لایه کی تریشه وه شیوه زاره کان نوینه رایه تی فره چه شنی و ده وله مهندی زمانى ناوچه په ک ده که ن که ره نگدانه وه ی میراتی کولتووری ئەو ناوچه په یه و هه ستکردن به سه ربه خوپی بۆ قسه که رانی دهره خسینن، بویه هه ر رپکاریک که ئامانجی هاوسه نگر دنى ئەم دوو لایه نه بیټ، ده بیټ وه کو یه ک به ها به هه ردوو لایه نه که بدات.



له رپی ئەم باسه شهوه ده کریت چهن پرسیک بیته ئاراهه، وهک: بۆچی ده بیته له گه ل باسکردنی هه و لدان بو به ده سه تهینانی زمانیکی یه کگرتوو باسی پاراستنی شیوه زاره کانی زمان بیته گۆرپی یا خود چۆن بتوانین له هه مان کاتدا هه م یه کگرتوویی و زمانیکی ستاندارد مان بو ویت و هه م فره چه شنی و مانه وهی شیوه زاره کان؟ وه لامه که ده کرپی ساده بیته وه به وه لامیک، که زمان و شیوه زاره کانی زمان دووانه یه کی لیک دانه براون و هه ردووکیان وه ک یه ک گرنگن. له درپژهی وتاره که دا ئامازه به و رنکاره جوراوجورانه ده دهین، که ده توانریت بو به دهینانی ئەم هاوسه نگییه جیبه چی بکرین، که هه م یه کگرتوویی زمان و هه م پاراستن و مانه وهی شیوه زاره هه مه جوره کانی زمانیک مسۆگهر ده کات.

”زمان و شیوه زاره کانی زمان دووانه یه کی لیک دانه براون و هه ردووکیان وه ک یه ک گرنگن“

رنکاره کانی هاوسه ننگکردن له نیوان به ره و پیشبردنی زمانیکی یه کگرتوو و پاراستنی شیوه زاره جیاوازه کان:

۱- پالپشتی که رتی په روه رده:

که رتی په روه رده له نیو خویندنگه و فیگرگه کاند، رپبازیکی به هیژه بو پیشخستی زمانیکی یه کگرتوو. له هه مان کاتدا بو پاراستنی شیوه زاره کانی زمانیک، ده کرپی له نیو خویندنگه کاند جیا له به کارهینانی زمانیکی یه کگرتوو، له وانه جیاوازه کانی خویندندا له رپی دانانی وانه یه کی تاییه ت به شیوه زاره کان هه م زمانی ستاندارد و هه م شیوه زاره جیاوازه کان به خویندکار ئاشنا بکریت، ئەم شیوازی خویندنه بواردات به خویندکار شارهزا بیت له زمانی نه ته وهی و شیوه زاره کانی هه مان زمان، که ده رفه تی په یوه ندییه کی به هیژتر و فراوانتر له نیو تاکه کانی هه مان کۆمه لدا زیاد ده کات، هاوکات خۆشه ویستی بو زمانی دایک و ویستی پاراستن و به کارهینانی زمان و شیوه زاره کان لای تاک ده سه ته بهر ده کات. ئەم جوره پرۆگرامانه ده توانن له ئاستی سه ره تاییه وه ده ست پئ بکه ن و تاکو خویندنی بالآ به رده وام بن، که ورده ورده سه رنج له شیوه زاره کانه وه ده گوازنه وه بو زمانی یه کگرتوو.



۲- هه‌وێی ڕاگه‌یاننده‌کان و په‌ره‌پێدان به‌ لایه‌نی ڕۆشنییری و کولتووری: میدیا کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر به‌کارهێنان و پاراستنی زمان هه‌یه، ڕادیۆ و که‌ناله‌ ته‌له‌فزیۆنیه‌کان له‌ ڕینگه‌ی به‌کارهێنانی زمانی یه‌کگرتوو له‌ لایه‌ک و ته‌رخانکردنی به‌رنامه‌ی تایبه‌ت به‌ شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کانی زمان له‌ لایه‌کی تره‌وه، ده‌توانن هه‌م زمانی ستاندارد له‌ نیۆ کۆمه‌لدا جیگه‌یر بکه‌ن و هه‌م گوێگر و بینهر به‌ شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کانی زمان ئاشنا بکه‌ن. ئەمه‌ش به‌کارهێنانی زمانیکی یه‌کگرتوو و به‌رچاوپروونی بۆ شیوه‌زاره‌کانیش له‌ کایه‌ گشتیه‌کاندا ده‌چه‌سپینێت، که‌ گرنه‌گرتن لایه‌نی نیۆ ئەم کایه‌یه‌ش که‌ نه‌جه‌کانن، هه‌روه‌ها به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی بۆنه‌ کولتوورییه‌کان وه‌ک فیستیڤال و بۆنه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و جه‌ژنه‌ ئاینیه‌کان و نمایشی شانۆ و به‌ره‌مه‌پێنانی فیلم و دراما، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌کگرتوویی زمان هه‌یه.

” پاراستنی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان، پێویستی به‌ ڕیباژیکی فره‌لایهن هه‌یه که‌ که‌رتی په‌روه‌رده‌ و میدیا و پالپشتی سیاسی و ته‌کنه‌لوژی و هه‌وێی لایه‌نه‌ ئەکادیمییه‌کان و به‌شداریکردنی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ بگه‌ڕێته‌وه‌ “

۳- پالپشتی یاسا و حکومه‌ت:

حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌پرسیارن له‌ ده‌رکردنی یاسای فه‌رمی بۆ به‌کارهێنانی زمانی ستاندارد، ئەمه‌ش بڕه‌گه‌کانی به‌کارهێنانی زمانی ستاندارد له‌ شوێنه‌ فه‌رمیه‌کاندا ده‌گه‌ڕێته‌وه، وه‌ک فه‌رمانگه‌ و خوێندنه‌گه‌ و که‌ناله‌کانی ڕاگه‌یاندن. هه‌روه‌ها ڕێکاریکی تر، که‌ پێویسته‌ حکومه‌ت بیگه‌ڕێته‌ به‌ر، فه‌رمانکردنه‌ به‌ دانانی وانه‌ی تایبه‌ت به‌ شیوه‌زاره‌کان له‌ نیۆ سیستمی په‌روه‌رده‌دا و دا‌بینکردنی بودجه‌ بۆ ڕێکار و پڕۆژه‌کانی پاراستنی شیوه‌زاره‌کان.

۴. ده‌سته‌به‌رخستنی فه‌ره‌ه‌نگ:

دانانی فه‌ره‌ه‌نگی تایبه‌ت به‌ شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان بۆ پاراستن و مانه‌وه‌یان گرنه‌گن، که‌ دامه‌زراره‌ ئەکادیمییه‌کان زێده‌تر به‌پررسن له‌ هاوکاریکردنی ئەم لایه‌نه، ئەوه‌یش به‌ دروستکردنی تۆماریکی گشتگیر بۆ زاره‌وه‌کانی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان، له‌وانه‌ش فه‌ره‌ه‌نگ و ڕێزمان و تۆماره‌ ده‌نگیه‌کانی قسه‌که‌رانی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان،



ده‌توانریت ئەم جۆره فەرهنه‌نگانه وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ زاراوه‌کانی شیوه‌زارێکی تایبەت به‌کاربهێنریت.

٥. که‌ئک وه‌رگرتن له‌ سۆشیال میدیا و ته‌کنه‌لۆژیا:

سۆشیال میدیا و ته‌کنه‌لۆژیا ده‌توانن پرديک له‌نیوان زمانی ستاندارد و شیوه‌زاره‌کاندا دروست بکه‌ن، سۆشیال میدیا و خووله‌ ئۆنلاینه‌کان ده‌توانن فیروون و به‌کارهێنانی زاراوه‌کانی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان ئاسان بکه‌ن، بۆ نموونه‌ نه‌په‌کانی فیروونی زمان ده‌توانن خووله‌کان به‌ هه‌ردوو زمانی ستاندارد و شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان پێشکەش بکه‌ن، هه‌روه‌ها ده‌توانریت سوود له‌ سۆشیال میدیا وه‌ر به‌گه‌ریت له‌ دروستکردنی بازنه‌یه‌کی گه‌توگۆبی له‌نیوان قسه‌که‌رانی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان بۆ هاوبه‌شیکردن و ئالوگۆپکردنی زاراوه‌ی تایبەت له‌نیوان شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان.

له‌مه‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی هاوسه‌نگیکردن له‌نیوان پێشخه‌ستی زمانێکی به‌کگرتوو و له‌گه‌ڵیدا پاراستنی شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان، پێوستی به‌ رێبازیکی فره‌لایه‌ن هه‌یه‌ که‌ که‌رتی په‌روه‌رده‌ و میدیا و پالپشتی سیاسی و ته‌کنه‌لۆژیا و هه‌وڵی لایه‌نه‌ ئه‌کادیمییه‌کان و به‌شداریکردنی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ده‌گه‌رته‌وه‌، به‌ جیه‌ جیه‌کێکردنی ئەم رێکارانه‌ش له‌لایه‌ن تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه‌، زمانێکی به‌کگرتوو به‌ده‌ست ده‌خه‌ریت به‌بێ ئه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌کان بکریته‌ قوربانی، له‌کاتی‌کدا شیوه‌زاره‌کان میراتیکی زمانه‌وانی و کولتورین.

سه‌رچاوه‌کان:

- نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خۆشناو، (٢٠١٤)، کتیی زار و زمان، چاپخانه‌ی هێفی-هه‌ولێر، هه‌رێمی کوردستان
- کامیل عومه‌ر، (٢٠١٧)، کتیی زمانی ستانداردی کوردی، چاپخانه‌ی سیمما، سلیمانی، هه‌رێمی کوردستان
- به‌کر عومه‌ر عه‌لی و شێرکۆ حه‌مه‌ئه‌مین، (٢٠١٧)، کتیی زار و شیوه‌زار، کتییخانه‌ی چوارچرا، چاپی دووهم، هه‌ولێر، هه‌رێمی کوردستان

چۆن شارەزايى لە زمانىكى يەكگرتوودا پەيوەندى بە ئاستى خويندن و هەلى كارهوه هەيه ؟



هيمالاييا كامهران محمەد

*دەرچوووى بەشى زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى.
*مامۆسناى زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى لە خويندنگە ئامادەيى و ناوهندىيەكان.
*راويزكارى بازرگانى .

شارەزايى زمان وهك بناغەيهك له بيناي يەكگرتنى كۆمهلايهتى و ئابوووريدا كار دەكات. شارەزابوون لە زمانىكى يەكگرتوو، كارىگەرييهكى بەرچاوى لەسەر ئاستى خويندن و هەلى كار و جوولەهەي كۆمهلايهتى هەيه. ئەم وتارە لە پەيوەنديهه لىكنه چوو و ئالۆزهكانى نىوان تواناي زمان و ئەم لايەنه رهخهنگرانه له نىوان گروپه زمانه وانىيه جياوازهكاندا دهكۆلپتهوه.

پەرۆردە

شارەزايى لە زمانىكى يەكگرتوودا ديارىكەرىكى بنهپهتیهه بۆ سهركهوتنى پەرۆردەيى. بەرپهستى زمان دهتوانىت پىگى له تىگهيشتن و بهشدارىكردن له پۆلدا بكات، بهمهش كارىگهري لهسەر ئەدای ئەكادىيى دهپیت. توپىنهوهكان ئاماژه بهوه دهكەن، كه ئەو خويندكارانهى شارەزان له زمانى بالادەستى فيركردندا ئاستى بهرزى تىگهيشتن و بهشدارىكردن پيشان دةدەن، ئەمهش بۆ دهستكهوتى ئەكادىيى زۆر گرنگه. به پىچهوانهوه، خويندكارانى گروپه كه مینه زمانه وانىيهكان زۆر جار پووبهپووى ئاستهنگ دەبنهوه كه پىگى له پىشكهوتنى پەرۆردەييان دهكەن. ئەم ئالەنگارىيانه بریتين له دستپراگهيشتن به سهرچاوهكانى فيربوون به زمانه زگماكييهكانيان و نهبوونى پشتىوانى بۆ پەرۆردەى دوو زمان. لهئەنجامدا، ئەم خويندكارانه رهنگه كه متر به دەرئەنجامه



ئه‌كادیمییه‌كان بگه‌ن به به‌راورد له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نه‌كانیان كه له زمانه‌وانیدا بالاده‌ستن. ئەم نایه‌كسانییە جەخت لە سەر گرنگی جیبە‌جیكردنی سیاسەتی په‌روه‌رده‌یی گشتگیر ده‌كاته‌وه، كه پشتگیری له هه‌مه‌جۆری زمان ده‌كهن له هه‌مان كاتدا به‌روه‌پێشبردنی لێهاتووی له زمانی یه‌كگرتوودا.

هه‌لی كار

بازاری كار تا دیت داوای شاره‌زایی له زمانیکێ یه‌كگرتوودا ده‌كات، وه‌ك پێشمه‌رجیک بۆ دامه‌زراندن. زۆر جار خاوه‌نكاره‌كان ئه‌و كاندیدانه له پێشینه‌ داده‌نێن كه ده‌توانن به زمانی جیاواز په‌یوه‌ندییه‌کی کاریگه‌رانه دروست بکه‌ن، چونکه کاریکی تیمی باشتر، کارلێکی کرپار و به‌ره‌مه‌پێنانی گشتی ئاسان ده‌كات. بۆ كه‌مینه زمانه‌وانییه‌كان، توانای سنووردار ده‌توانیت بیته‌ هۆی كه‌مبوونه‌وه‌ی ده‌ستپراگه‌یشتن به هه‌لی كار و پێشكه‌وتنی پیشه‌یی. توێژینه‌وه‌كان ده‌ریانخه‌ستووه، ئه‌و كه‌سانه‌ی شاره‌زایی زمانیان زیاتره، ئه‌گه‌ری ده‌سته‌به‌رکردنی دامه‌زراندن و وه‌رگرتنی مووچه‌ی زیاتر و چێژوه‌رگرتن له باروودۆخی کارکردنی باشتریان هه‌یه. ئەم لایه‌نه تیشك ده‌خاته سەر ئەم بۆچوون و گریمانه گرنکه له‌نیوان کارامه‌یی زمان و ده‌رفه‌ته ئابوورییه‌كان. بۆیه پێشكه‌شکردنی راهێنانی زمان و پشتیوانی بۆ كه‌مینه زمانه‌وانییه‌كان به مه‌به‌ستی یه‌كسانکردنه‌وه‌ی گۆره‌پانه‌كه له بازاری كاردا، كه زۆر گرنکه فه‌راهه‌م بکریت.

**”زمانیکی یه‌كگرتوو وه‌ك پرديک بۆ تۆره
کۆمه‌لایه‌تییه فراوانه‌كان و سه‌رچاوه‌كان
کارده‌كات، كه بۆ جوولە‌ی به‌ره‌و
سه‌روه‌ پێویستن“**

بزاوتی کۆمه‌لایه‌تی

بزاوتی کۆمه‌لایه‌تی و توانای به‌رزبوونه‌وه‌ی هه‌نگاوی ئابووری کۆمه‌لایه‌تی، به قووڵی له‌ژێر کاریگه‌ری شاره‌زایی زماندایه. زمانیکی یه‌كگرتوو وه‌ك پرديک بۆ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه فراوانه‌كان و سه‌رچاوه‌كان کارده‌كات، كه بۆ جوولە‌ی به‌ره‌و سه‌روه‌ پێویستن. تاكه شاره‌زاکان له زمانی بالاده‌ست، ده‌توانن به شیوه‌یه‌کی کاریگه‌رتر له دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌كان بگه‌رێن و ده‌ستیان به زانیاری بگات و به‌شداری چالاکییه مه‌ده‌نییه‌كان بکه‌ن. ئەم توانایه توانای ئه‌وان بۆ وه‌به‌ره‌پێنان له ده‌رفه‌ته‌کانی خوێندن و دامه‌زراندن به‌رز ده‌کاته‌وه، به‌مه‌ش جوولە‌ی کۆمه‌لایه‌تی په‌روه‌رده ده‌كات. به‌لام



ئەو كەمینه زمانه‌وانییانه‌ی كە شاره‌زاییان نییه، ره‌نگه‌ خۆیان په‌راویزخراو ببینه‌وه، ده‌ست‌راگه‌ یشتیان به‌ هه‌مان سه‌رچاوه‌ و ده‌رفه‌ته‌كان سنوورداره‌. ئەم په‌راویزخسته‌ ده‌توانیته‌ خووله‌كانی هه‌ژاری و وه‌ده‌رنانی كۆمه‌لایه‌تی به‌رده‌وام بكات، ئەمه‌ش تیشك ده‌خاته‌ سه‌ر پۆیستی ئەو سیاسه‌تانه‌ی كە فی‌پۆون و یه‌كگرتنی زمان به‌ره‌وپیش ببه‌ن.

**”سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی ده‌بۆ
پێیازی گشتگیر بگریته‌به‌ر كە پشتگیری
له‌ فره‌چه‌شنی زمان بكات، له‌ هه‌مان
كاتدا په‌ره‌ به‌ لێهاتوویی له‌ زمانه‌دا بدات“**

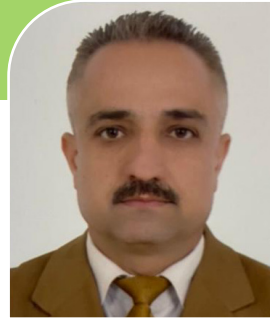
له‌ كۆتاییدا، شاره‌زایی له‌ زمانیکی یه‌كگرتوودا پۆلیکی سه‌ره‌کی ده‌گێرته‌ له‌ دارشتنی ده‌رئه‌نجامه‌ په‌روه‌رده‌ییه‌كان، هه‌لی كار و جووله‌ی كۆمه‌لایه‌تی له‌نیوان گروپه‌ زمانه‌وانییه‌ جیاوازه‌كاندا. سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی ده‌بۆ پێیازی گشتگیر بگریته‌به‌ر كە پشتگیری له‌ فره‌چه‌شنی زمان بكات، له‌ هه‌مان كاتدا په‌ره‌ به‌ لێهاتوویی له‌و زمانه‌دا بدات كە بالاده‌سته‌ و پێی وابوو له‌پیشینه‌ بووه‌. سیاسه‌ته‌كانی دامه‌زراندن پۆیسته‌ جه‌خت له‌سه‌ر دا‌بین‌کردنی راهی‌نانی زمان بکه‌نه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی ده‌رفه‌تی یه‌كسان بۆ هه‌مووان ده‌سته‌به‌ر بکریته‌. له‌ كۆتاییدا، په‌روه‌رده‌کردنی شاره‌زایی زمان له‌نیو كەمینه‌ زمانه‌وانییه‌كاندا، بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی جووله‌ی كۆمه‌لایه‌تی و ده‌سته‌به‌رکردنی كۆمه‌لگایه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌تر زۆر گرنگه‌. به‌ چاره‌سه‌رکردنی ئەم پرسانه‌ ده‌توانین داها‌توویه‌کی گشتگیرتر و خۆشگوزه‌رانتر دروست بکه‌ین كە به‌به‌ستی زمان پێگه‌ری له‌ پێشكه‌وتنی كەسی و كۆمه‌لایه‌تی نه‌كات.

سه‌رچاوه‌كان:

- Schmid, C. L. (2001). Educational achievement, language-minority students, and the new second generation. *Sociology of Education*, 71-87.
- Piller, I. (2016). *Linguistic diversity and social justice: An introduction to applied sociolinguistics*. Oxford University Press.
- Kanno, Y., & Cromley, J. G. (2013). English language learners' access to and attainment in postsecondary education. *Tesol Quarterly*, 47(1), 89-121.
- Jones Martin, M. (2007). Bilingualism, education and the regulation of access to language resources. In *Bilingualism: A social approach* (pp. 161-182). London: Palgrave Macmillan UK.

زمان وهك بنه مای فیکر و

بیرکردنه وهی شیعریی



پ. س. د. سعید محمد بزرزنجی

- * ماسنهری له کۆلجی پهروره دهی ئیبن روشد له زانکۆی بهغدا خویندوو.
- * پروانامهی دکتۆرای له زانکۆی سلیمانی کۆلجی زمان و ئەدهبی کوردی به ده سنه ئیناوه
- * مامۆسنایه له زانکۆی سلیمانی.

زمان ئەو که رهسه یهیه، که فۆرم و واتا له ناویدا خۆیان ده بینه وه، زمان له شیعردا و اتاکانی ناکه ونه دهره وهی دهق، به لکو دهق به کۆمه لیک و اتا ئاوس ده بیت. له شیعردا زمان ئەوه ده لیت که پیشتر نه یگوتوو وه، ئە دۆنيس ده لیت (شیعر گه رانه به دووی نه زانراودا که ناکریت پێ بگهیت، سنوردار ناکریت و کۆتایشی نایهت). که واته زمانی شیعر زمانی خولقاندنه، زمانی شیعر گوزارشتکردن و ویناندنی بابته نییه، به لکو ئە فراندی جهانیکی نوپیه.

هه میسه ئەو بابته له زهیندا یه که شیعر گه مه کردنه له گه ل زمان و ژبان، کاتیکی ئیمه گه مه له گه ل شتیک ده که یین، هه میسه ده بیت شته کان تیکبده یین بۆ ئەوهی ئە نجامی بردنه وه به ده ست به یینین. زمان سیسته میکی سیمۆلۆژیایه، وه کو (دی سۆسپیر) ئاماژهی بۆ ده کات، هه موو نیشانه یه ک له دال و مه دلول پیک دیت. له ریگه ی ئەم نیشانه یییبوونه ی زمانه وه، ئیمه له ژبان ده گه یه نیت و دیالۆگ ده که یین. به لام زمانی شیعر یان شیعر بریتیه له تیکشکاندنێ ئەو سیسته مه ی ئیمه به هۆیه وه له یه کتر ده گه یین. شیعر له وه دا قولتر ده روات، چونکه هه ولێکی به رده وامه بۆ ئەوهی بگاته سنووریک که زمان ناچار بکات دژی خواستی گه وره ی تیگه یشتن بجولێته وه، واته شیعر به کاره یینانی زمانه دژ به خۆی. هه روه ها شیعر کۆی لادانه زمانی و نازمانیه کان



ده‌گرێته‌وه، لێره‌دایه زمان دژ به سروشتی خۆی ده‌وه‌ستێته‌وه. سروشتیک، که له زماندا هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کرده‌ی تیگه‌یشتن رووبدات. شیعەر هه‌ولێککه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م تیگه‌یشتنه له بارێکی ئاساییدا روونه‌دات، لێره‌وه ده‌بیت ئه‌و قسه‌یه پهرت بکه‌ینه‌وه، که پێی وایه ئه‌ده‌ب و شیعەر په‌یامه چونکه دوا جار په‌یام له کرده‌یه‌کی ئاسایی زمانه‌وه بۆ تیگه‌یشتنه.

کاتیکی شتیکی ده‌بیت په‌یام، که کرده‌ی تیگه‌یشتن رووبدات، که سێک په‌یامیک بۆ که سێکی دیکه ده‌نیرێت بۆ ئه‌وه بۆی ده‌نیرێت، تێی بگات. لێره‌دا ئه‌ده‌ب به گشتی و شیعەر به تایبه‌تی به‌پێچ ئه‌وه‌ی تیکشکاندنێ کرده‌ی تیگه‌یشتنه به هۆی زمانه‌وه، که واته ئه‌رکی په‌یام لێره‌دا خالی ده‌بیته‌وه، چونکه شیعەر داھینانه، ئاشکرایه داھینانیش خولقاندنه، به هۆی هینانه‌دی شتیکی نوێیه. هه‌ر بۆیه له ده‌ره‌وه‌ی زمان شیعەر بوونی نییه ته‌نانه‌ت به گوێره‌ی تێزه‌که‌ی هایدیگه‌ر له ده‌ره‌وه‌ی زمان بوون نییه، زمان مانی بوونه، هه‌رچه‌نده کاتیکی باس له پێوه‌ندی شیعەر به بوونه‌وه ده‌که‌ین، ده‌بیت فاشیزمییه‌تی شیعەرمان له بیر بێت، چونکه شیعەر شتیکی ره‌نگدانه‌وه‌ی بوون نییه شیعەر هه‌ولێککه بۆ یاریکردن له‌گه‌ڵ بوون.

قسه‌کردن له‌باره‌ی زمانی شیعەر، قسه‌کردنه له‌باره‌ی بوونه‌وه‌ریکی زیندوو و قسه‌که‌ر که شیعەر (هایدیگه‌ر) له وتاری زمان چیه؟ که تێرامانه له‌باره‌ی زمانی شیعەر. که ده‌کاته زمانی قسه‌که‌ر، رسته‌یه‌که ره‌هه‌ندی قوولی فیکری هه‌یه؛ بۆیه ده‌لێت: (کاتیکی ئیمه ده‌لێن زمان قسه‌که‌ره ئه‌مه به‌تایبه‌تی به‌و واتایه دیت که زمان قسه‌ ده‌کات. که واته ئه‌وه‌ی قسه‌ ده‌کات زمانه نه‌ک مرؤف). که واته ئه‌وه‌ی قسه‌ ده‌کات خودی شیعەر، شیعەر خۆی ناسنامه‌ی خۆی دیاری ده‌کات. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا مه‌عریفه و جه‌انبینی پێوه‌ندیان به‌زمانه‌وه هه‌یه، بۆیه فکر یان بیرکردنه‌وه یه‌کیکه له ره‌گه‌زه‌ گرنگه‌کانی کولتور، زمان و کولتوریش پێوه‌ندی به‌یه‌کدا چوویان هه‌یه، بۆیه گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌کرێت زمان و فیکر پێوه‌ندی پته‌ویان هه‌بیت. پێوه‌ندی نیوان زمان و فیکر یه‌کیکه له‌و بابه‌تانه‌ی سه‌رنجی زۆر له فه‌یله‌سووف و ده‌روونناس و زمانه‌وانی پاکیشاوه و به‌شێوه‌ی جیاواز لیکدراوه‌ته‌وه و په‌وت و تێروانی جیاواز سه‌بارت به‌م بابه‌ته هاتووته‌ ئاراوه. له‌لایه‌کیتره‌وه که ده‌گوتریت مه‌عریفه‌ کۆی بیر و زانینه‌کانه، مه‌عریفه‌ ئاگایی ئیمه‌یه له‌باره‌ی شته‌کان و به‌هاکانه‌وه، بۆیه زمان و مه‌عریفه‌ زۆر به‌وردی تیکئالان، له‌ نواندندا هه‌مان بنه‌چه و هه‌مان په‌رنسیپی کاریان هه‌یه. هه‌ردووکیان پشتگیری یه‌که‌ن و یه‌که‌تر ته‌واو ده‌که‌ن.

پێچکه‌ی فه‌لسه‌فی هه‌ولده‌دات ماهیه‌تی زمان له‌سه‌ر بنه‌مای (فیکر و بوون) دا‌مه‌زرینیت، بۆیه کار بۆ تیکشکاندنێ دیدی سوننه‌تگه‌رایی بۆ زمان و ئه‌رکی بیرکردنه‌وه



و سروشتی گوتاری فەلسەفی دەکات. لەم سۆنگە یەوێ دەشیئ ئەو پێوەندییە نزیکیە نیوان هەرسێ لایەنی: زمان و شیعەر و بیرکردنەووەمان بۆ روون بێتەووە. ئەو پێوەندییەش ئەووەمان بۆ کەنە دەکات، کە ئەگەر بنەمای تێگەشتن لە پێوەندی بەهێزی نیوان خودی زمان و خودی بوون حەشار دابێت، کەواتە بوون بۆ خۆی لە ناوکۆبی زمانەووە کەنە دەکرێت، ئینجا لە ناوکۆبی شیعەر و بیرکردنەووەی (شیعەری) کە دەکەوێتە ژێر جێکەوتە ی پرسی بوونەووە. کەواتە: پێوەندییەکی بەهێز لە نیوان فیکەر و فەلسەفەدا دەبێت، هەر بۆ خۆی پرسیاری بوونە. لێرەدا پرسیار لە وەرگر دەکات، کە کاریگەری پرسیارەکانی خۆی لە بارە ی بوونەووە بەسەرەووە بمانیشتەووە و هەمیشە لێیەووە نزیکی بێت. هەوڵ قسە لەسەرکردن دەدات، ئەو شتە یە کە زمانی بیرکردنەووە بە زمانی شاعیرانەووە دەبەستێتەووە، بە لێکو ئەووی لە نیوان زمانی بیرکردنەووە و زمانی شیعەرییەووە هاوێشە، ئەوێە کە هەرچە نەدە بیرورایان ئاماژەبوونی هەبێت. بۆیە ئەو راستییە ی کە بەگشتی ئەو دەبیبیاتدایە بانگەشە ئاکارییەکان لە ئەزموونکارەکان گرنگترن، مانای ئەوێە کە نووسەرەکان دەتوانن دووهمیان بگۆرن، تاکو لە یەکەمیان بگونجێت.

”زمانی شیعەر بریتییە لە تێکشکاندن ئەو سیستەمی ئێمە بەهۆیەووە لە یەکتەر دەگەین“

ئەرستۆ ئاماژە بەو دەدات شاعیر، پێچەوانە ی میژوو نووس، پێویست ناکات پابەندی چۆنییەتی شتەکان بێت وەک ئەووی کە هەن، چونکە کارە ئەدەبییەکان، بە رۆمانە میژوو ییەکانەووە، مەرج نییە بە وردی لە گەل راستییە میژوو ییەکاندا بگونجێن، دەتوانن دووبارە ئەو راستییە میژوو ییەکانە رێکبخەنەووە. لە پێناو دەرختنی دەلالەتە ئاکارییەکانی خۆیاندا، بۆیە شیعەر راگەیاندرایێکی ئاکارییە، لە بەرئەووەنا کە بە پێی کۆدیک حوکمی تووند دەسەپێنێت، بە لێکو لە بەرئەووی هەلسوکەوت لە گەل بەها، مانا و مەبەستە مرۆییەکاندا دەکات.

شیعەر ئەو نووسینە یە کە دەتوانیئ لە ناامادە یی خۆینەر یان قسە بۆ کراودا، بەتەواوی کاری خۆی بکات. نەک لە ناامادە یی هەر قسە بۆ کراوینکدا، هیچ شیعەریکی نەخۆینزراوە بوونی نییە، بە لێکو لە ناامادە یی قسە بۆ کراوینکی دیاریکراودا. دەشیئ شاعیر بۆ خۆینەرینکی دیاریکراو بنووسیت، بە لām ناو بردنیان بە شیعەر دەیسەلمینیئ کە خەیاڵ ئەو پنتە یە کە تێیدا ئاکاری بەسەر ئەزمووندا بە لā دەست دەبێت لە میژوو ی شارستانییەتی و رۆشنییرییدا چەسپاوە کە نەتەووە زمانیکی یە کگرتوو پێگە یشتوو، هەبوون و مانەووی نەتەووە بە نەدە بە زمانە کە یەووە، تێکچووون و فەوتانی ئاکامی پچر



پچری و لاوازی و نه‌مانی زمانه‌که‌یه‌تی. نه‌ته‌وه‌ی کوردیش له‌م راستیه‌ به‌ده‌ر نییه، به‌لکو وه‌کو هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کی ئەم سه‌رزه‌وییه‌ ملکه‌چی ئەو راستیه‌ و به‌ پیوه‌ری راده‌ی پیشکه‌وتن و دواکه‌وه‌تنی هه‌لده‌سه‌نگیئیت. سه‌رئه‌نجام له‌ میژوه‌ هه‌ولیانداوه‌ زمانیکی کوردی یه‌گرتوو پیگه‌یشتوو بو‌ نه‌ته‌وه‌ به‌دییه‌ین.

” شیع‌ر به‌کاره‌ینانی زمانه‌ دژ به‌ خۆی. هه‌روه‌ها “ شیع‌ر کۆی لادانه‌ زمانی و نازمانیه‌کان ده‌گرێته‌وه‌ “

ده‌بیت ناگامان له‌ میژووی دوور و درێژی هه‌لوێستی نه‌ته‌وه‌که‌مان بیئت، به‌وه‌ی ده‌رپینی زمانی کوردی له‌ بیرکردنه‌وه‌ماندا له‌ راده‌ی ئاواتی نه‌ته‌وايه‌تیماندا ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بیئت، هه‌ر بۆیه‌ ده‌بیت راسته‌وخۆ سه‌رنجمان بو‌ ئەوه‌ رابکێشیت، که‌ ئامانجی سه‌ره‌کیمان بووژاندنه‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردیه‌ی و ورده‌ ورده‌ له‌ پرووناکی زانستی زمان نزیك ده‌بیته‌وه‌، چونکه‌ زمان له‌ به‌ر رۆشنایی زانستدا دیارده‌یه‌کی نه‌ته‌وايه‌تیه‌، بو‌ نمونه‌ دنیابینی نالی بو‌ هونه‌ری شیع‌ر (کرده‌ی درککردنه‌) له‌ پێگه‌ی (ئاگایی بیگه‌رده‌وه‌) نه‌ویش په‌یوه‌سته‌ به‌ وه‌ستان له‌ حکومدان و خۆنه‌به‌ستنه‌وه‌ به‌ تپروانیی پیشتره‌وه‌ یان وه‌رگرتنی شته‌کان وه‌ک چۆن به‌ (ئاگایی تاک) ده‌رده‌که‌ون و به‌کاریده‌هینیت. نالی له‌ گۆشه‌نیگای خۆیه‌وه‌ ده‌لیت:

که‌س به‌ ئەلفازم نه‌ئێ خۆ کوردیه‌ خۆکردیه‌
هه‌رکه‌سێ نادان نه‌بێ خۆی تالیی مه‌عنا ده‌کا

دیاره‌ شیع‌ر زیاتر به‌ زمانی بیانی نووسراوه‌، وه‌ک: فارسی، عه‌ره‌بی، تورکی. کاتیك که‌ نالی به‌ زمانی کوردی شیع‌ری نووسیه‌ به‌ر تیر و توانجی په‌خنه‌که‌وتوو، نه‌ویش به‌م دوو دیره‌ وه‌لامی داوه‌ته‌وه‌. که‌ لیوان لیون له‌ شیع‌ریه‌ت، نالی به‌م ده‌قه‌ شیع‌ریه‌ شه‌ری زمانی نه‌کردوو، داکوکی له‌ زمانی کوردی نه‌کردوو به‌لکو به‌ ره‌خنه‌گرانی گووتوو، پیوه‌ندیان به‌ سه‌ر ئەوه‌وه‌ نه‌بیئت به‌ چ زمانیک نووسراوه‌، گرنگ ماناکیه‌تی، ده‌سته‌بژیره‌کان به‌ دواي مانای ده‌قی شیع‌ریدا ده‌گه‌رپن نه‌ک به‌ شوین زمان یاخود به‌ چ زمانیک نووسراوه‌. بۆیه‌ پیوسته‌ سه‌رنجی ئەوه‌ بده‌ین که‌ نالی له‌ باره‌ی شیع‌ره‌وه‌ ده‌دویت، وه‌ک ئەوه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌، ئەم ئاست به‌رزه‌ شیع‌ریه‌ی ده‌نگدانه‌وه‌ی له‌ نیو بواری بیرکردنه‌وه‌دا به‌ ده‌ست هیناوه‌. نالی به‌لگه‌یه‌ک بو‌ دۆخیک



داده‌نیت که راسته‌قینه‌یه ته‌نیا ده‌یه‌وئیت به‌گوزارشتیکی ناسک و شاعیرانه بیر له داهاتوو بکاته‌وه. ده‌لئیت:

شیعیری خه‌لقی که‌ی ده‌گاته شیعیری من بو ناسکی؟
که‌ی له دیققه‌تدا په‌تک ده‌عوا له‌گه‌ل هه‌ودا ته‌کا؟

ده‌بئیت به ناسکی و بیرکردنه‌وه به‌ربه‌ره‌کانی یه‌کتر بکه‌ین، ئەمه‌ش پێچکه راسته‌قینه‌که‌یه که فیکر تیایدا زالّه، جارێکی دی ده‌گه‌رپته‌وه، بو شیعیری په‌سه‌ن له ده‌رپه‌رپه‌نێکی پروپۆش و ده‌ستکرد بالّا تره، ئەو په‌سه‌نايه‌تییه وه‌ک که‌سیکی ئاماده‌باش پێشه‌وای په‌وتی داهاتووی شیعیره‌کانی ده‌کات و چێژ و ئاوازیکی مؤسیقی دیاریکراوی تیدا ده‌ناسریتته‌وه. په‌مزی مه‌لا مارف له وه‌سفی نالیدا ده‌لئیت:

له ئیعیجازی زمانی خامه‌که‌ی نالی نه‌دوئی زینه‌پار
که په‌وشه‌نتر له تیشکی رۆژه ده‌ستی مووسا و عومران

که‌واته نالی شاعیرێکی سه‌رده‌سته‌یانه، که به‌راستی خاوه‌نی تاج و ته‌خت و زانست و زانیاری و مانازان بووه. چونکه مرۆف هه‌ر به سروشت خاوه‌نی زمانه، بوئه شتیکی نامۆ نابئیت، که مرۆف زمان له به‌رده‌می خۆیدا ببینیته‌وه، هه‌لبه‌ت ئەه‌وکاته‌ی که بێرده‌کاته‌وه له‌و شتانه‌ی که به‌ریده‌که‌وه‌ن یان ئەوان به‌ر ئەم ده‌که‌ون، له‌به‌ر ئەمه‌ زمان به‌کارده‌هێنریت و گونجاو ده‌بیت بو ئەوه‌ی به‌هۆی ئەمه‌وه له‌باره‌ی شته‌کانه‌وه بدویت. ئەگه‌ر بگه‌رپینه‌وه بو قولایی، شیعیر تیکدانی ئەو پێوه‌ندیانه‌یه که زمان به‌پێچه‌وانه‌ی میژووی کۆمه‌لایه‌تی و پامیاری خۆیه‌وه بجوئیتته‌وه. سوپه‌ستانت گوتاری شیعیری وه‌ک ژانر له‌و فشاره‌ قوله‌دایه که ده‌یخاته سه‌ر زمان. ئەم فشاره ته‌نیا فشاریکی فۆرمالیستی نییه له شوین و مانا و چۆنییه‌تی گوزارشت و وشه‌کاندا ده‌ربه‌که‌وئیت، به‌لکو فشاره له‌و جیهانبینی و لۆژیک و ویناکردنه‌ی که زمان پێشتر وه‌ک قالب له‌ زه‌نی ئیمه‌دا دایریشتوو، فشار له‌سه‌ر زمان فشاره له‌سه‌ر کۆی ئەو سیسته‌مه‌ ده‌سه‌لاتگه‌راییه‌ی که زمان نوێنه‌رایه‌تی ده‌کات. واته فشاره له‌سه‌ر ئەو ده‌سه‌لاته‌ سیمالۆژییه‌ی له‌رنگه‌ی زمانه‌وه ئیمه‌ کۆنترۆل ده‌کات.

شیعیر تاکه ژانریکه ده‌توانریت وینه‌ی جیاوازیان پێشکه‌ش بکات، بئنه‌وه‌ی ئەو وینه‌انه بین به‌ وینه‌ی ده‌سه‌لاتخواز، سیستیماک سه‌قامگیر. ئەمه‌ کرۆکی گوتاری شیعیرییه، واته شیعیر ئەوه دووباره ده‌کاته‌وه که ده‌سه‌لات له‌ زماندا وه‌ک قالبی نه‌گۆر دایریشتوو.



شيعيرييهت بریتييه له خۆرپاسکاني زمان له دهسته‌مۆ بوون، جۆرپکه له کوده‌تاي زمان به‌سه‌ر خودی خۆیدا، به کورتی کوده‌تايه به‌سه‌ر ئەو لۆژیک و قالب و وینانه‌ی که له‌ناو زماندا چه‌سپاون. گوتاری شيعیری له‌ویوه ده‌ست پیده‌کات، کاری شاعیرانی‌ش پراکتیزه‌کردنی ئەو هیزه‌ی ناو شيعیره، چونکه زمان خۆی ئە‌لته‌رناتیشی که‌تواره، که‌تواریش ئەو به‌شه‌یه که ناگیریت، وینا ناگیریت، گوزارشتی لایناکریت، واته شيعیر بزیوتيرين و سه‌رکه‌شترين هه‌وڵی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆفه، بۆیه شيعیر هه‌میشه راکيشانی زمانه تا سنووری مه‌حال. رۆلان بارت پیداکری له‌سه‌ر ئەوه ده‌کات که: (زمانی نووسینی شيعیر، حاله‌تیکی جوانییه له نووسینی شيعیردا، له‌و ساته‌وه‌ی که شيعیر خۆی له هه‌موو گوتاریکی ئیدۆلۆژی داده‌بریت). واته ئەو زمانه‌ی کۆکه له‌گه‌ڵ زمانی باو، گۆرانی زمانی شۆرشه‌ دژ به‌ زمانی باو، شاعیری به‌ هه‌لۆبست کاتیک شاعیره، که دژ به‌و زمانه باوه هه‌لۆبست وهرده‌گریت، واته زمانیکي به‌ هه‌لۆبست، زمانیکه‌ پروون و ره‌وان و له‌وانه‌شه‌ پر له‌ سیمبول بێت. به‌و مانایه‌ی شيعیر به‌رگریه، بیرکردنه‌وه‌یه، دژ به‌ هه‌موو ناشیرینییه‌ک هاوکات ره‌نگه‌ بێت به‌ ئامرازیک بۆ گوزارشتکردن له‌ خودی ناشیرینی، وه‌ک له‌لای بۆدلێر ناشیرینی پێ ده‌ربهریت. شيعیر و سیاسه‌ت یه‌ک ده‌نگی جیهانی پیکده‌هێنن و زمانیکي سه‌ربه‌خۆی خۆیان داده‌هێنن. شاعیر ئە‌گه‌رچی که‌مجار دژی خۆیه‌تی، ئە‌مه‌ له‌به‌ر ئە‌وه‌یه که دژ به‌ هه‌مووانه.

”قسه‌کردن له‌باره‌ی زمانی شيعیره‌وه، قسه‌کردنه له‌باره‌ی بوونه‌وه‌ریکی زیندوو و قسه‌که‌ر که شيعیره“

شاعیر گرنگه هه‌میشه خورپه‌ی شيعيرييهت دروست بکات، به‌یه‌ک‌دادان بخولقیینیت، جۆره‌هه‌ژانیک له‌ناو تۆفانی وشه‌هه‌لبسینیت، به‌وه‌ی شاعیر سیاسه‌تی زمان وه‌ک ته‌کنیکی ده‌رپرین به‌کار ده‌هینیت. کاتیک شيعیر باس له‌ خود ده‌کات، ئەو خوده هه‌میشه جیهانبینییه، گرنگه‌ بلین شيعیر بێجگه‌ له‌ چێژ پێوستی به‌ ئاوازیکی مۆسیقایه.

هه‌ر شاعیریک ده‌بیت جۆرپکی وه‌ها ئاوازی خۆی هه‌بیت که به‌ بیستنی شيعیره‌که شاعیرپکی دیاریکراوی تیدا بناسیت. که‌واته شيعیری راسته‌قینه هه‌لگری گیانی رزگاری و تپه‌راندنی ئەو ساته‌وه‌خته‌یه که وه‌ک ئە‌به‌دی وینا ده‌کریت. هه‌ر بۆیه شيعیری جوان ژيان به‌ مرۆف ده‌به‌خشیت، به‌ وردبوونه‌وه و بیرکردنه‌وه، پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه له‌ شيعیردا، خۆی له‌ گه‌مه‌ی زمانی ته‌کنیک و نه‌فراندن و چرکدرنه‌وه‌ی ته‌واوه‌تی زمانه تاكو ناستی ئە‌وه‌ی، گه‌مه‌ی زمانی له‌نیو ده‌قدا ده‌بهریت. واته: دووانه‌ی ته‌کنیک



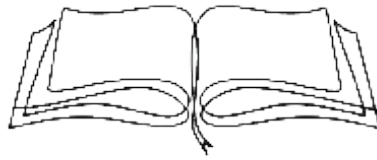
و زمان دهکریت زۆرتترین پانتایی دهق داگیر بکهن، بهوهی گهمه‌ی زمانی پانتاییه‌کی زۆر داگیر دهکات، به هه‌مان شیوه‌ش گهمه‌ی ته‌کنیکیش پانتاییه‌کی زۆر داگیر دهکات بۆیه دهکریت بلّین نه‌و هاوسه‌نگیه‌ی که پۆیسته ره‌چاو بکریت، له گوزارشتکردنی شیعردا، نه‌وه‌یه که سیانه‌ی (ته‌کنیک، زمان، ئیستاتیکا) بوونیادیکی تایبه‌تمه‌ندی شیعریه، زمانی بنچینه‌ی شیعره. که‌واته شیعر ده‌بیئت پانتاییه‌کی فیکری هاوچه‌رخ تییدا ره‌نگبدا‌ته‌وه، چونکه فه‌لسه‌فه‌ی زمان به‌ دوای سروشتی زمان و پۆه‌ندی زمان به‌ جیهاندا ده‌گه‌رپت. له ویناکردنی زمان بۆ جیهان ده‌کۆلپته‌وه، به ویناکردنی فه‌لسه‌فه‌کاران بۆ زمان ده‌روانیت. بۆیه شاعیر ده‌بیئت به‌ دروستی زمان بزانیت و گه‌شه‌ی پێدات، مانای نوێ و جیاواز له مانا کۆنه‌کانی بدۆزپته‌وه، له شیعردا ده‌شیت نایدۆلۆژیا هه‌بیئت، به‌لام ده‌بیئت به‌رده‌وام شیعر به‌سه‌ر فیکردا زالبیئت. شیعر چونکه هونه‌ره و هونه‌ریش له که‌توار یاخی ده‌بیئت و سه‌رله‌نوێ هه‌ولێ بنیادنا‌نه‌وه‌ی یان گۆرپنی ده‌دات، شیعر چونکه زمانه و زمانیش میراتیکه له کۆمه‌له‌وه ماوه‌ته‌وه، هه‌لگری بۆجوونی دێرینه و هه‌لوێستی فیکری کۆن به‌رجه‌سته ده‌کات یان ده‌شیت مانا و تێروانیی نوێی پێ بیه‌خشیت.

**”هه‌بوون و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه به‌نده به‌زمانه‌که‌یه‌وه،
تیکچوون و فه‌وتانی نه‌ته‌وه له‌ئاکامی پچر پچری و
لاوازی و نه‌مانی زمانه‌که‌یه‌تی. نه‌ته‌وه‌ی
کورده‌یش له‌م راستیه به‌ده‌ر نییه“**

شیعر چونکه فۆرمه و فۆرمی هونه‌ریش بارگاوویه به‌ فیکر و ده‌فریک نییه، خالی له واتا بۆیه هه‌موو گۆرپنیک له فۆرمدا، نیشانه‌ی روانگه‌یه‌کی نوێیه، شیعر چونکه ده‌رپری هه‌لوێسته و هه‌لگری فیکر و فه‌لسه‌فه‌ی نوێیه به‌ زمان به‌ فۆرمی تازه.

سه‌رچاوه:

- ۱- پ.د. قه‌ناتی کوردۆ، و، د. نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، پێداچوونه‌وه‌ی، د. که‌مال مه‌زه‌هر، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۳ – ۱۹۷۴
- ۲- د. کامل حه‌سه‌ن به‌سیر، زمانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، ۱۹۸۴



تویژینه‌وه



تهوهری یه که م/ گۆران و گه شهی زمان و پهیدا بوونی زار:

بیگومان زمان هۆیه کی سهره کی گه یاندن و دیارده یه کی پیوستی ژبانی کۆمه لایه تی مرۆفه، له میژره هزری بیرمه ندان و فه یله سوفانی خه ریک کردوو و هه ولیانداوه له نه ئینییه کانی ئەم دیارده یه بگهن، ههروه ها چه مک و تایبه تمه ندییه کانی پرونبکه نه وه، هه رچه نده ئەمرۆ زمان ته نها به ئامرازێکی گه یاندنی بیر و مه به ست دانانری، چونکه (زۆرجار په فتاره نازمانییه کان ده توانن ئەو رۆله بگپن وه ک زمانى جهسته و هیماکان و ... تد، به لام به شیوه یه کی گشتی زمان به سهره کیتین ئامرازى په یوه ندی نیوان مرۆفه کان داده نریت) (جان بیرو، ۲۰۰۱: ۲-۳). بۆیه (زمان ئاماده یی نه وه ی تیدایه، که به هه موو بواره کانی ژبانی مرۆف و بیرکردنه وه کانیدا رۆبچیت). (نعوم تشومسکی (۲۰۰۹: ۳۴). ده کرى زمان به ئاوینه ی رهنگدانه وه ی تیکرای فه لسه فه ی ژبان و په ی شارستانی و ئاستی رۆشنیبری کۆمه لگه یه ک دابنری، بۆیه ده بینین بۆ لیکجیا کردنه وه ی قوناعه کانی میژوو ی شارستانی کۆمه لگه جۆراوجۆره کان (کۆمه لگه ی کشتوکالی، بازرگانی، پیشه سازی) که لک له زمان وهرده گیپیت. سهره پای ئەوه ش زمان که رهسته ی گوزارشتکردنه له هه موو زانسته کاندا، هه ریه که له و زانستانه ش له روانگه ی خۆیه وه زمان به کارده هیئت، ئەو بواره فراوانه ی که زمان تیدایه به کارده هیئت، ئالۆزی و به یه کدا چونیکى وای به رهه مه یناوه، که نه توانری پیناسه یه کی گونجاو بۆ زمان بکری، بۆیه ته نانه ت زمانه وانیش به پیی بیروبوچوون و ئەو تیۆره ی کاری له سهر ده کهن، هه ریه که به جۆریک پیناسه ی زمانیان کردوو، به وینه هه ندی له زمانه وانان له روانگه ی کۆمه له وه له زمان ده کۆلنه وه و په یوه ندی نیوان زمان و کۆمه ل لیک ده دنه وه و پییان وایه (زمان به رهه می کۆمه لایه تی هاو زمانانه و کۆمه له په فتاریکی پیوسته، که کۆمه ل دایه یناوه، بۆ نه وه ی له به کاره یینانیدا یارمه تی تاکه کانی بدات). (فردینان دی سوسور (۱۹۸۵: ۲۷).

بلا بوونه وه ی زمان یان ته شه نه کردنی زمان چه ند لق و به شیکی لی ده بیته وه، ئەمه ش بۆ چه ند هۆکاریک ده گه رپته وه: (بیروانه: نه سرین نوری عه بدوللا (۲۰۱۶: ۷) و ئەو سهرچاوانه ی له وئ دراون)

۱- تیکه لیبوونی زمانه کان و چوونه ناو یه کتیرییه وه و ململانئ له نیوانیاندا، دواى تپه رپوونی کاتی ئەم ململانیه ی زمانیک سهرده که ویت و شوینی زمانیک داگیر ده کات و راده ی ته شه نه کردنی زال ده بیت، وه کو زمانى عه ره بی و سهرکه وتی به سهر زۆر له زمانانى سامی و قیبتی.

۲- ته شه نه کردنی تاکه کانی کۆمه ل به هۆی کۆچ و داگیرکردن، یان به هۆی پیکه یینانى کۆمه لگه یه کی تایبه ت و جیاواز له نه وه کانی ناوچه یه ک، که دواتر زمانه که ی



په ره دهه سیپیت و ناچار کۆمه ل به کاریده هیپیت و فراوان دهپیت، وهکو چۆن زمانی ئیسپانی بووه ته زمانی فهرمی مه کسک.

”بلاوبونوهوی یهک زمان له ژینگه دابراوهکاندا، زار دروست دهکات، بیگومان سهربهخۆ دهن و به خهسلهتی تایبته جیا دهنهوه“

۳-هه بوونی هۆکارهکانی سه ره له دانی سروشتی و خستنه بهردهستی تاکه کان له شوینه بنه په تیه کهی خۆی، نه مهش و دهکات، تاکهکانی ناو کۆمه لگه که به ره و فراوانبوون پروات و چالاکی بزوتنه وهی ئاوه دانی له و ناوچه یه و راده ی زمانه کهی ته شه نه بکات. نه م بلاوبونوهوی زمان دهوړیکی بالا له دروستبوونی زار یان شیوه زار ده بینیت، هه ندی له زمانه گه وره قورسه کان به ره و ته شه نه کردنی زیاتر دهوړۆن و جیاوازن له زمانانی بچووک و سووک و ساده کان، نه م ته شه نه کردنه یه دهپیته هوی دابه شبوون و زۆربوونی لقه کان و زمانه کان، له پال نه مه شدا ده بینین له هه موو جیهاندا ئه رکیکی زۆر بو پارێزگاریکردن ده هاوێژن له زمانه ساده و ساکاره کان له پینا و پاراستن و مانه وهیان. مرۆف و بیه کردنه وهکانی هه میسه له گۆران و گه شه کردن و هه لکشان و داکشاندان، زمانیش ئامرازی گوزارشتکردنه له بیری مرۆف، بۆیه هه میسه له گه شه و گۆرانیکی به رده و امدا یه، واته زمان هه رگیز و به هیه شیوه یه ک ناتوانیت به وه ستاوی بمینیته وه، به لکو هه میسه له گۆران و گه شه کردنیکی له سه رخویه، هه موو کۆمه ل و نه ته وه کان له ژیر کاریگه ریی یه کتردان، نه م کاریگه ربوونه ش ده گه رپته وه بو چهند هویه کی وهک (ئاستی رۆشنییری و شارستانی و ته کنه لۆژی و هوی ئاینی، ئابووری و په یوه ندیی کۆمه لایه تی و ...) نه م حاله ته له زمانیشدا ره نگه ده داته وه، هه ندیکجار ده گاته ئاستیکی واکه زیان به نه ته وهی کارتیکراو ده گه یه نییت و مه ترسی ده خاته سه ر په سه نایه تی زمانی زگماک، له بهر نه وه یه زۆر له گه لان و کۆمه لانی پێشکه وتووی جیهان بو به ره نگار بوونه وهی نه م شه پۆله حه تمییه ی گۆران و گه شه سهندن، له ده ستوری و لاتندا به پپی پیو بیستی هه ر قۆناغیک یاسای سنووردار و ناچاری داده نیین بو رێگرتن له و گۆرانکار بیانه ی که بوارهکانی کۆمه لایه تی و ئابووری و رۆشنییری گرتووه ته وه، نه م یاسایانه بو پاراستنی سه ره به خۆیی و تایبه تیه کهانی زمانی نه ته وه یه و سزاش دانراوه بو هه ر کهس و لایه نیک هه وی شیواندنی زمان و هیئانه ناوه وهی وشه ی بیگانه و نامۆ



بدن بۇ ناو زمانى زگماك، سه بارهت به گۆران به گشتى پيوسته سى راستى له بير نه كهين: (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۰: ۱۱۸-۱۱۹)

۱. هه موو زمانه كانى جهمان له گۆرانندان و له تواناي كه سدا نيبه، ئەم گۆرانه پابگریت يان كه مى بكاته وه، يان به ته واوى نه پيلين، چونكه گۆران له گه ل هه لكه وتنى زمان خويدايه.

۲. مه رج نيبه، گۆران زمان به ره و تيكدان و هه لوه شانده وه و له ناوچوون ببات وهك هه نديك ده پيلين، به لكو گۆران له وانه يه زمانه كه ناسانتر بكات و زمان بپاريزيت.

۳. گۆران به پيپى ياسا و ده ستور ده روات، له خووه و به هه ره مه كي نابيت، هه ره له بهر نه مه شه ته نيا چه ند جوړيك له گۆران له زمانى مرؤفدا ده بيزيت و هه ره نه وانه ش به گۆرانى ناساي داده نرين.

”زمان ده برپىنى گشتى نه ته وه يه كه،

به لام زار شيوازى ده برپىنى به شىكى نه ته وه كه يه“

گومانى تيدا نيبه، رپگرتن له كاريگه ربوونى زمانان به يه كتر هه ولپيكي سه رنه كه وتوو و هه رگيز هيج زمانيك ناتوانيت دووره پهريز له زمانانى پيشكه وتوو و گۆرانكارپيه كانى جهمان و دراوسى بى، به لام نه و ياسا و ده ستورانى كه ولتان ده ريده كه ن بۇ كه مكردنه وهى كاريگه رپيه كانه، يا خود رپگرتنه له و شه پوله به رفرانوانه ي وشه و زاراه نوپيه كان بۇ نيو زمان. هه روه ها (فاكته رى جوگرافى كاريگه رپيه كى زورى له سه ر گۆران و گه شه و بلا بوونه وهى زمان و زاره كان هه يه، نه و نه ته وانه ي له ناوچه شاخاوييه كاندا ژيان له بهر سه ختى شوپنى جوگرافىيان، ده ستى داگيركه رانىان پى نه گه يشتوو، توانيو يانه زمانه كه يان بپاريزن، له هه مان كاتدا زمانه كه يان له و سنووره ته سه كه دا ماوه ته وه و بوارى گه شه و بلا بوونه وهى بۇ نه ره خساو، به لام له ناوچه بيابان و ده شته كاندا هاوكيشه كه پيچه وانه ده بيته وه). (حوسين محهمه د عه زيز، ۲۰۰۵: ۱۵۲-۱۵۳). به و واتايه (هوى جوگرافى له جياوازي سروشتى ولتاندا ده رده كه وييت، وهك كه ش و ئاو و هه وا و ژينگه و شپوه و شوپنى ولاته كه، كه ده بيته هوى جياكردنه وهى هه ر ناوچه يه كه له يه كتر به هوى چيا و رووبار و ده شت و گرد و دۆل و ... تد، كه نه مه ش جياوازي ده خاته ناو سروشتى ولتانوه، له نه نجاميشدا گۆران و گه شه و جياوازي له نيوان زمان و زاره كاندا دروست ده بيت). (ره فيق شوانى، ۲۰۰۱: ۶۷). به لام هه نديك له زمانه وانه كان هوكارى سه ره له داني زاريان گه رانده وه بۇ دوو فاكته رى سه ره كى له جهماندا:



۱/ داپران له نیوان ژینگه کانی یه ک نه ته وه، یان به واتایه کی تر داپرانی جوگرافی و کۆمه لایه تیی نیوان ژینگه کانی یه ک نه ته وه، کاتیک فاکتیره سروشتیه کان له شاخ و پروبار و بیابان و ... تد له نیوان ژینگه کانی یه ک زماندا جیا ده بنه وه، یه کیکیان له یه کیکی تر داپراوه، ههر ژینگه یه کیش له بارودۆخی ژینگه یی و کۆمه لایه تیی جیاواز له بارودۆخی ژینگه که ی تر گه شه ده کات، لیره ژینگه یه کی کشتوکالی و له وئی ژینگه یه کی پیشه سازی و ههروه ها ژینگه یه کی شوانکاری یان بازرگانی له وئی، بارودۆخی کۆمه لایه تی له ههر یه کیکی له و ژینگانه دا جیاوازه له ژینگه که ی تر. که واته: بلا بوونه وه ی یه ک زمان له ژینگه داپراوه کاندا، زار دروست ده کات، بیگومان سه ربه خو دهن و به خه سلته تی تایبه ت جیا ده بنه وه، ههروه ها سیسته می کۆمه لگه و جیاوازی چینه کانی و گۆرانی هه لومه رجه کانی، رهنگه بییته هۆی لقبوونی زمانه که بو زاره کان.

۲/ ململانیی زمانی له نه نجامی داگیرکاری یان کۆچکردن، یان به واتایه کی تر بهرکه وتن و تیکه لیبوونی زمانه کان که له نه نجامی داگیرکاری یان کۆچکردن یان هاوسیتی سه ره له ده دات، ململانییه که به زه حمه ت هیچ زمانیک له زمانه کان ده توانیت لیی پرزگاری بیی. له نه نجامدا ده بییته هۆی لاوازیبوونی کارامه یی و له ده ستدانی تایبه تمه ندی زمان، نه مه ش خووی قسه کردن یان شیوازیکی کارامه یی دروست ده کات، که له زمانی دایکی جیاوازه.

“سیسته می کۆمه لگه و جیاوازی چینه کانی و گۆرانی هه لومه رجه کانی، رهنگه بییته هۆی لقبوونی زمانه که بو زاره کان”

ته وه ری دووه م/ به راودکاری زمان و زار:

زمان بریتیه له دیارده یه کی کۆمه لایه تی و ئامرازیک لیگه یشتن له نیوان تاکه کانی کۆمه لگه دا، کۆمه لیک تایبه تمه ندی هه یه، له وانه گه شه ده کات، لقی لی ده بییته وه، ده مریت ... تد، زمان گه شه ده کات، نه و گه شه کردنه به پپی کات و سه رده م و شوین ده بیی و له نه نجامدا گۆرانکاری به سه ردا دیت، به هۆی زور هۆکاره وه دابه ش ده بیی و لقی لی ده بییته وه، به مه ش ده گوتریی (زار/ دیالیکت)، واته زمان بریتیه له ئامرازیک بو له یه کترگه یشتن و گۆرینه وه ی بیروپا و دروستکردنی په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کان له نیوان نه ندامانی کۆمه لیه ک یان نه ته وه یه ک، به گشتی به پپی شوینی جوگرافی زمانی شیوه ی جیا جیا وه رده گریت، به واتایه کی تر لقی لی جیا



دهبیتهوه و ئهه لقه جیاجیایانه پیاان دهوتریت زار، واته زمان نامیره گشتیه کهیه و هه موو ئه ندامانی نهتهوه دهگریتهوه له ههر ناوچه و ولایتیکدا بن، بهلام زار بواره کهیه تهسکتره، واته پانتاییه کی سنوورداری ئه ندامانی ئهه نهتهوهیه دهگریتهوه، که به زمانه گشتیه که قسه دهکهن، به واتایه کی تر (تاكو زمان نهه، زار دروست نابیت، زمانیش بهه بئ زار نییه، له بهرئهوه په یوه ندیی نیوان زمان و زار په یوه ندیه کی تهواوکارییه، واته په یوه ندیی به شه به گشتهوه) (به کر عمر علی و شیرکو حه مه ئه مین، ۲۰۰۶: ۱۳). هه ریه که له م زارانه له سه ر بنه مای کۆمه لیک جیاوازی وهک (دهنگ و فهره ننگ و پزمان) له زاریکی تری هه مان زمان جیا دهگریتهوه، (زوریک له زمانه وانه کان وای بۆ ده چن، که (زار) شیوهیه کی دیاریکراوی زمانه و له لایه ن کۆمه له مرؤفیک به کاردیت و جیاوازی نیوان زار و زمان، ته نه ا جیاوازی تاییه تی و گشتیه، بۆیه به بۆچوونی ئه وان نابیت باس له زمان بکریت، به لکو پیویسته باس له زار بکریت، واته باس له وه زارانه بکریت، که بوونه ته زمانی ستانده ر، ئه گینا ئه ویش وه کو ئه وانیه تر زاره، به لام به هۆی به ستانده ر بوونه وه سیفه تی زمانی پیدراوه). (عه بدوله ناف ره مه زان ئه حمه د ۲۰۰۹: ۳۰).

”زمان نامیره گشتیه کهیه و هه موو ئه ندامانی نهتهوه دهگریتهوه له ههر ناوچه و ولایتیکدا بن، بهلام زار بواره کهیه تهسکتره، واته پانتاییه کی سنوورداری ئه ندامانی ئهه نهتهوهیه دهگریتهوه، که به زمانه گشتیه که قسه دهکهن“

به گشتی دهتوانین بلپین (زار به شیکه له زمان و ههر زمانیک له کۆمه لیک زار پیکدیت، که واته په یوه ندیی نیوان زمان و زار، په یوه ندی گشته به به شه وه. هه ریه ک له وه زارانه ش خاوه نی تاییه تمه ندیی خۆیه تی، که له وانی تر جیا ده کاته وه، هه موو زاره کانیش له کۆمه لیک سیفه تی زمانی و نه ریتی ئاخواتندا هاوبه شن، له ئه نه جامیشدا زمانیکی سه ره خو پیک دههین). (ابراهیم انیس ۲۰۰۳: ۱۳)، وهک وتمان په یوه ندیی نیوان زار و زمان، په یوه ندیه کی به شه به گشته وه، واتا (زمان پانتاییه کی فراوان دیاریده کات، به لام زار پانتاییه کی له وه تهسکتره، ئه گه ر زمان نه بیت زار دروست نابیت و هیچ زمانیک بهه بئ زار نابیت). (به کر عومه ر عه لی و شیرکو حه مه ئه مین ۲۰۰۶: ۱۳) و پیچه وانه که شی دروسته، واته ئه گه ر زار نه بیت، زمانیش دروست نابیت، چونکه زمان



خۆيشى له بنه رهندا زارنىك بووه، گه شهى كردووه و فراوانبووه، به هۆى زۆر هۆكارهوه كه پالپشتى بوونه بۆ ئه و گه شه سه ندنه و جيگيريان كردووه وه كو زمانىك، به م شيوه يه زمان و زار به ته و او كه رى يه كتر داده نرئت، ييشتر باس له وه كرا، كه په يوه ندىه كى توندوتوۆل له نيوان زمان و زاردا هه يه، به لām ((زمان و زار له پرووى زانستى زمانه وه جياوازيه كى گه و ره له نيوانىندا هه يه، هه ر زارنىك له رپى پينووسين و نووسينه وه رپزمانه كه ي و دانانى فه ره هه نكه وه ده شىت له ئه نجامدا پله و پايه ي زمان په يدا بكات و ببيته زمان)). (رپزنه معروف حوسين (۲۰۱۰: ۱۲)، هه روه كو چۆن په يوه ندىه كى توندوتوۆل و ته و او كاري له نيوان زار و زماندا هه يه، ئاواش له چه ندرپويه كه وه له يه كترى جياوازن، له وانه ش: (بروانه: ئاريا ياسين (۳۲-۳۴) و ئه و سه رچاوانه ي له وى هاتوون) ۱. زمان گشتيه و سنوورى فراوان ده گرئته وه، به لām زار سنووره كه ي ته سكرته، كه واته زمان لايه نىكى گشتى و سنوورنىكى جوگرافى فراوان ده گرئته وه، به هۆيه وه به هه موو لايه كى و لاتدا په لده كئيش، تاراده يه كيش هه موو ديالىكته كان كۆده كاته وه، به لām ديالىكت ناوچه يه كى سنوورى جوگرافى ديارىكراو ده گرئته وه، واته لايه نىكى تايه تيه.

۲. زۆرنىك له زمانه وانان پييان وايه، زمان په يوه سته به بنه ماي له يه كتره گه يشتن، به لām زمان په يوه سته به بنه ماي له يه كتره گه يشتن، واته ئه گه ر قسه كه رانى دوو زار له يه كتر گه يشتن، ئه و ئه و دوو زاره زمانىك پيكد هين، به لām ئه گه ر قسه كه رانى زاره كان له يه كتر نه گه يشتن، ئه و هه ريه ك له مانه به ره و ئاراسته ي زمانىكى سه ربه خو ده رپۆن، به لām ئه م بنه مايه زۆر سه ركه وتوو نيه و ناكريت به پيوه رنىك بۆ جيا كردنه وه ي زمان و زار، چونكه هه ندىك له ئاخپوه رانى زاره كانى زمانى كوردى باش له يه كترى تيناگه ن، وهك ئه و تيگه يشتنه ي نيوان زارى كوردى ناوه راست و زارى كرمانجى، له لايه كى تره وه په نكه ئه م پيوه ره بكه وپته ژيتر كاريگه رى ئاستى رۆشنىيرى به كار هينه ران و جوورى تيگه لاوى نيوان به كار هينه رانى ديالىكته جياوازه كان، هه رچه نده ئاستى رۆشنىيرى تاك به رز بىت و زياتر تيگه لاويان هه بىت، يا خود خويندنه وه ي هه بىت بۆ زاره كانى تر، هينده ليكتيگه يشتن ئاسانتر ده بىت.

۳. بنه ماي ناودارى و قبول كردن، به باوه رى زمانه وانى كۆمه لايه تى ته نها يه ك جياوازي له نيوان زمان و زار هه يه، ئه ويش ئه وه يه زمان ناودارتره، هيج خه وش و له كه يه كى پيوه نيه، واته كه س گله يى ليناكات، به لām زارى ناوچه يى له پرووى كۆمه لايه تيه وه به چاويكى تر سه ير ده كرئت، به تايه تى كه كه سىك ده چيته ناوچه يه كى تر، ئه گه ر به زمان (زمانى ستاندارد) قسه بكات، به ئاسايى داده نرئت، به لām ئه گه ر به (زار) قسه بكات، ئه و به ئاسايى دانانرئت.



۴. زمان کۆی هه‌موو ئه‌و جیاوازیانه ده‌گریته‌وه، که له‌نیوان زاره‌کانی زمانه‌که‌دا هه‌ن، به‌لام زار له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و جیاوازیانه دروست ده‌بی‌ت، که له‌ناو زماندا هه‌یه.
۵. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زمان بۆ جووره‌کانی (زمانی نووسین، زمانی ئاخوتن، زمانی شعری،...تد) دابه‌ش ده‌کری‌ت، به‌لام زار ئه‌م جوورانه ده‌گریته‌وه (زاری ناوچه‌یی، زاری کۆمه‌لایه‌تی، زاری جوگرافی، زاری په‌تی، پیشه‌یی، ...تد).
۶. زمان له‌لایه‌ن تی‌کپرای دانیش‌توانه‌وه به‌کارده‌هی‌تری‌ت، به‌لام زار له‌لایه‌ن به‌شیکی دیاری‌کراوی دانیش‌توانه‌وه به‌کارده‌هی‌تری‌ت.
۷. زمان رێنۆسی ستانده‌ر و رێزمانی هه‌یه و له‌فی‌رگه و دامه‌زراوه‌کان و میدیاکان...تد به‌کارده‌هی‌تری‌ت، به‌لام زار مه‌ج نییه، له‌فی‌رگه و دامه‌زراوه‌کان به‌کاره‌ی‌تری‌ت.
۸. زمان به‌ره‌مه‌میکی ده‌ستکرد و پلان بۆ دارێژراوه، به‌لام زار به‌ره‌مه‌میکی سروشتی ناوچه‌یه‌کی دیاری‌کراوه.
۹. به‌ریتانییه‌کان جیاوازی نیوان زمان و زار له‌وه‌دا ده‌که‌ن، ئه‌وه‌ی له‌نووسیندا به‌کاردی‌ت زمانه، ئه‌وه‌ی بۆ نووسین به‌کارناهی‌تری‌ت، زاره.
۱۰. جیاوازی چشاک، هه‌ندی‌ک له‌زمانه‌وانانی به‌هۆی ئه‌م پیناسه‌یه‌وه جیاوازی نیوان زمان و زاره‌کانیان ده‌ست‌نیشان‌کردووه، که ده‌لێن: زمان به‌هۆی ده‌رپینی گشتی نه‌ته‌وه‌یه‌که، به‌لام زار شیوازی ده‌رپینی به‌شیکی نه‌ته‌وه‌یه‌که، که به‌هۆی پچرانی ناوچه‌کانیان و خزمایه‌تی و چه‌ند هۆکارێکی تر ئه‌و شیوازیان گرتووه.
۱۱. (دی سۆسپر) پێی وایه، زمانه‌کان له‌جووره‌کانی سیسته‌می فۆنۆلۆجی و سینتاکسی و سیمانتیکی جیاوازیان له‌نیوانیاندا هه‌یه، به‌لام زاره‌کانی جیاوازیان له‌ئاستی ئاخوتن و دیارده‌ زمانیه‌کاندا هه‌یه.
۱۲. زمان به‌پێی ره‌گه‌زی ئه‌ندامانی کۆمه‌ل ناگۆرپت، به‌لام زار به‌پێی ره‌گه‌ز و جوگرافیا و دابه‌شبوونی چینه‌کانی کۆمه‌لگه دابه‌ش ده‌بی‌ت.
۱۳. جیاوازی به‌ستانده‌ربوون، زۆرێک له‌زمانه‌وانان وای بۆ ده‌چن، که جیاوازی نیوان زمان و زار ته‌هه‌ا له‌رووی ستانده‌ره‌که‌وه‌یه، واته زمانه‌که‌ش وه‌کو زاره‌کان زاره، به‌لام به‌هۆی ستانداردبوونه‌وه سیفه‌تی زمانی پێدراوه.

سێیه‌م/ فره‌زمانی و فره‌زاری:

- مه‌به‌ست له‌فره‌زمانی به‌کاره‌ینانی زیاتر له‌زمانیک، یان توانای قسه‌کردنی زیاتر له‌زمانیک، جا په‌یوه‌ندی به‌تاکیکه‌وه یان کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه هه‌بی‌ت. له‌فره‌هه‌نگی وردی زمانه‌وانیدا، زاراوه‌ی فره‌زمانی به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌کراوه:
۱. که‌سێکه که زیاتر له‌دوو زمان قسه‌ ده‌کات.



۲. تایبه‌تمه‌ندی کۆمه‌لگایه‌ک که زیاتر له دوو زمان تییدا به‌کارده‌هینریت. زه‌قتیرین ئەو دیاردانه‌ی که له‌ئه‌نجامی توپژینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کانه‌وه‌ ده‌رکه‌وتوو، هه‌مه‌جۆری زمانیه‌، واته‌ جیاوازی زمانی له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه‌ بۆ ناوچه‌یه‌کی تر، ئەگەر (ده‌سه‌لات سیاسه‌تی پلاندانان و توانای بریاردانی نه‌بیت، ئەوا له‌ کۆمه‌لی فره‌زمان و فره‌زاردا وڵات ده‌که‌وێته‌ مه‌ترسییه‌وه‌ و ئەگه‌ری دروستبوونی جه‌نگ و لیکترازانێ کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌ه‌ل ده‌دات، چونکه‌ پینگه‌ و پایه‌ی زمانه‌کان تیکه‌ل ده‌بن و زمانی دایک به‌ شیوازی جیاواز له‌لایه‌ن تاکه‌کانه‌وه‌ ده‌رخینریت، ئەم مملانییه‌نه‌ش به‌ درێژایی میژوو هه‌بووه‌ و تاكو ئیستاش به‌رده‌وامه‌). (ملیکه‌ بوخاری، ۲۰۱۲: ۲۲۲). به‌لام (دی سۆسپر) پپی وایه‌، زمانه‌کان له‌ سیسته‌می فۆنۆلۆجی و سینتاکسی و سیمانتیکی جیاوازیان له‌ نیوانیاندا هه‌یه‌، به‌لام زاره‌کانی جیاوازیان له‌ ئاستی ئاخواتن و دیارده‌ زمانیه‌کاندا هه‌یه‌. واته‌ زار کۆی هه‌موو ئەو جیاوازانیه‌، که له‌ شیوه‌ی لیدوان و ئاخواتنی کۆمه‌له‌ خه‌لکێکدا هه‌یه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ خه‌لکێکی تری هه‌مان نه‌ته‌وه‌، که هه‌ریه‌ک له‌و زارانه‌ تایبه‌تمه‌ندی ده‌نگ‌سازی و وشه‌سازی و پرسته‌سازی خۆی هه‌یه‌، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا به‌شیکه‌ له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌ی ئەو خه‌لکه‌ و په‌یدا‌بوونیشی دیارده‌یه‌کی سروشتیه‌.

”ئەگەر زار نه‌بیت، زمانیش دروست نابیت چونکه‌ زمان خۆیشی له‌ بنه‌ره‌تا زاریک بووه‌، گه‌شهی کردوو و فراوانبووه‌“

هه‌رچه‌نده‌ جیاوازیی زمان و جیاوازیی رۆشن‌بیری کۆمه‌له‌ له‌ هه‌موو هه‌رمیکدا دروست ده‌بیت، ئەم جیاوازییه‌ش پپی ده‌وتریت زار یان شیوه‌زار، واته‌ هه‌موو زمانه‌کان به‌پپی شوینی جوگرافی کۆمه‌لێک لقی لێ ده‌بیته‌وه‌، که به‌ زار یان شیوه‌زار ناوده‌برین، بۆیه‌ زمان و زار جیاوازیان هه‌یه‌، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا زاره‌کان ده‌بنه‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌رهنگی زمانه‌که‌. بۆیه‌ هه‌ردوو زاری جوگرافی و کۆمه‌لایه‌تی پیکه‌وه‌ هۆکارن بۆ دروستبوونی زمانی ستاندارد، ئەم‌رۆ به‌هۆی پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیا و جیهانگیریه‌وه‌، وایکردوو، که سنووری نیوان زار و شیوه‌زاره‌کان له‌ هه‌موو جیهان و زمانی کوردیدا نه‌مینیت و به‌ره‌و تیکچرژان و تیکه‌لبوون ب‌روات، به‌مه‌ش فره‌زاری یان فره‌شیوه‌زاری ده‌توانن رۆل له‌ کۆکردنه‌وه‌ و به‌کخستن و دانانی زاراوه‌ کوردیه‌کان ب‌بینن و فه‌رهنگیکی کوردی. کوردی بۆ زمانی ستانداردی کوردی و ته‌نانه‌ت مائه‌په‌ری وه‌رگه‌ڕانی گۆگل دا‌نریت.



ئه‌نجامه‌کان:

- ١- هه‌ر زار و شیوه‌زاریک به‌پێی ژینگه و تایبه‌تمه‌ندی خۆی ناو له شته‌کان ده‌نێت، بێگومان به‌شیکی زۆر له‌و لیکسیمه‌ فه‌ره‌ه‌نگیانه و وشه‌ مۆرفۆلۆژیانه له‌نیوان زاره‌کاندا هاوبه‌شن و به‌کارده‌هێنرین، بۆیه ده‌توانرێت سوود له‌و زاراوه و وشانه له هه‌ریه‌ک له‌و زارانه وه‌ربگیریت بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی ستاندارد.
- ٢- پێویسته هه‌موو هه‌ولێک بۆ به‌هێزکردن و پێشخستی زمانی ستاندارد بدریت و له‌ ڕینگه‌ی (وه‌رگێڕان، دانان و پێکخستی زاراوه، به‌کارهێنانی له‌ بواری خۆیندن و راگه‌یانندن و نووسینی کتیب و ...تد) په‌ره‌ی پێ بدریت و ب‌لاو بکێتته‌وه، چونکه زمانه جیهانییه‌کانیش هه‌ر به‌ هه‌مان ڕینگه به‌رویان پێده‌دریت و خزمه‌ت ده‌کری.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١- ئاریا یاسین عبدالله (٢٠١٦)، پێکهاته‌ی ئاخوتن و په‌نگدانه‌وه‌ی ناوچه‌یی له‌ شیوه‌زاری گه‌رمیاند، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی په‌روه‌رده. زانکۆی گه‌رمیان.
- ٢- إبراهیم أنیس (٢٠٠٣)، اللهجات العربية، مطبعة ابناء وهبة حسان، مكتبة الانجلو المصرية.
- ٣- به‌کر عمر علی و شیرکۆ حه‌مه‌نه‌مین (٢٠٠٦)، زارو شیوه‌زار، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلێمانی.
- ٤- جان بیرو (٢٠٠١)، اللسانیات، ت/ الحواس مسعودی و مفتاح بن عروس، دار الآفاق، سلسلة العلم والمعرفة.
- ٥- ره‌فیک شوانی (٢٠٠١)، چه‌ند باب‌ه‌تیکی زمان و ڕێزمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.
- ٦- ڕێژنه‌ معروف حوسین (٢٠١٠)، رۆژی شیوه‌زاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی کوردیدا، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، کۆلیژی زمان.
- ٧- فریدینان دی سوسور (١٩٨٥)، محاضرات فی علم اللسان العام، ت/ عبدالقادر القنینی، افریقا الشرق.
- ٨- حوسین محه‌مه‌د عه‌زیز (٢٠٠٥)، سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانی و گه‌رفته‌کانی زمانی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی کارۆ، سلێمانی.
- ٩- عه‌بدولمه‌ناف ره‌مه‌زان عه‌مه‌د (٢٠٠٩)، ئه‌تله‌سی زمانی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ١٠- محمد معروف فتاح (٢٠١٠)، لیکۆئینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولێر.
- ١١- ملیکه بوخاری (٢٠١٢)، دور التنوع اللغوی فی تماسک هویات المجتمعات جد العولمة الكونية وانهيار اللغة العالمية، اعمال الملتقى الوطنی حول: التخطيط اللغوی ٣- ٤- ٥ ديسمبر ٢٠١٢، الجزء الثاني.
- ١٢- نه‌سیرین نوری عه‌بدوئلا (٢٠١٦)، کاربگه‌ری زمانه‌ دراوسپ‌یکان له‌سه‌ر شیوه‌زاری خانه‌قین، نامه‌ی ماسته‌ر، سکۆلی زمان/فاکۆلتی زانسته‌ مرقفایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلێمانی.
- ١٣- نعوم تشومسکی (٢٠٠٩)، آفاق جدیدة فی دراسة اللغة والعقل، ت/ عدنان حسن، الطبعة الأولى، دار الحوار للنشر والتوزيع - سورية.

بلاوونووهی شیوهزارهکانی

زمانی کوردی



- * به کالۆریۆسی له بهشی وهرگێرانی زانکۆی سلێمانی خۆیندوووه.
- ماسنهر له لیكۆلینهوهی وهرگێرانی له زانکۆی چهرمۆ به دهسنهپناوه.
- مامۆسنايه له بهشی وهرگێرانی له زانکۆی جيهان سلێمانی

تویژینهوهی: گێشی تافادزێ
و: نهروۆز محهمهد*

زمانی کوردی دهگه پتتهوه بوو گروپی زمانهوانی "ئیندوئیانی"، که به شیکه له خێزانی زمانهوانی ئیندوئوورۆپی، هاوکات بوونی له ناوچه جیاوازهکانی خۆرههلاتی ناوهراست بوو ماوهی چهند سهدهیهک له نیو جوگرافیای فیزیایی توند و ژینگه ی سیاسی ناله بار، بووه هۆکاری سه رهکی دابه شبوونی کوردی pra-language بوو چهن شیوهزاریکی جیاواز. ئەم شیوهزارانه بهردهوام له دابه شبووندا بوون، ئەمهش بووه هۆی دروستبوونی چهند شیوهزاریکی تری بچووک. سه رهرای سێ گروپ له شیوهزاری سه رهکی "باکوور یان کرمانجی، ناوهندی یان کوردی سۆرانی و کوردی باشوور"، دوو زمانی تر یان شیوهزاری تر ههیه ئەوانیش زازا' زازاکی" و گۆران، که له به شیک له ناوچه دوورەکان له نیو که مهنه ته وه کوردی و به شیک له ناوچه کانی خۆرئاوا به کارده هیتریت، به شیوهیهک که به شیک له پسپۆرانی کوردی به به شیک له زمانی کوردی هه ژماری ناکهن، ئەمه له کاتیکیاده قسه که رانی زازا و گۆران خۆیان به به شیک له زمانی کوردی هه ژمار ده کهن.

سێ شیوهزار بوونه ته خاوهنی ئەدهبی خۆیان، که دووان له وانه کرمانجی و سۆرانییه و له کیبه رکێی به دهسته پێنانی شیوهزاری سه رهکیدان. کیبه رکێیه که هینده ی تر به هیژبووه به تایبه تیش دوای ئەوهی هه ره که له دوو شیوهزاره که خاوهنی سیسته می



نووسینی جیاوازن، هه‌رچه‌نده ئه‌م کێبه‌رکێیه له‌نیوان ئه‌و گروپانه‌دا نییه، که له هه‌رێمه‌کانی تردا ده‌ژین به‌لکو له‌ ناوچه‌ی کوردستانی به‌ نیمچه ده‌وله‌تداری، هه‌رێمی کوردستانی عێراق، که بۆ یه‌که‌مجار له‌ میژوودا به‌ده‌ست هات. پکابه‌رییه‌کی له‌م شێوه‌یه‌ چه‌سپاندنی گه‌وره‌ترین که‌مینه له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌راست ئالۆزتر ده‌کات. وشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان: کرمانجی، سۆرانی، کوردی باشوور، گۆرانی، زازا

گه‌لی کورد له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌راست، له‌ ناوه‌راستی ناوچه‌که‌ ده‌ژی و دانیشتووانی خۆسه‌پینن. ناوچه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد/ کوردستان نزیکه‌ی ۳۵۰۰۰۰۰ کم [۱]، که به‌شێک له‌ تورکیای مۆدیرن، ئێران، سووریا و عێراق پێک دێت، که جگه‌ له‌ ناوچه‌یه‌کی قه‌ومیی، ناوچه‌یه‌کی گرنگی کوردنشین له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌راست، ئه‌و ناوچه‌یه‌ی به‌ درێژایی سنووری ئێران و تورکمانستان، به‌شی باکووری خۆراسانی باکوور و ئۆستانه‌کانی خۆراسانی په‌زه‌وی له‌ ئێرانه. کورد له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی پۆژه‌لاتی ناوه‌راستیشدا ده‌ژی و له‌ هه‌ندیک ده‌وله‌تی تری پۆژه‌لاتی ناوه‌راست و دوا‌ی سۆقیه‌ت و ئه‌وروپی و ئه‌مریکای باکووردا په‌وه‌ندی گه‌وره‌ی کورد هه‌یه.

زانباری دژبه‌یه‌که‌ هه‌یه سه‌باره‌ت به‌ ژماره‌ی دانیشتووانی کورد له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌راست، که له‌ نیوان ۲۵ بۆ ۴۰ ملیۆن که‌س مه‌زه‌نده‌ ده‌کرێت. به‌پێی هه‌ندیک داتا، له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ۱۲-۱۳ ملیۆن کورد له‌ تورکیادا هه‌بووه. هه‌مان سه‌رچاوه‌ پشتراستی ده‌کاته‌وه، که ۵-۶ ملیۆن کورد له‌ ئێران و ۳.۵ ملیۆن له‌ عێراق و ۰.۸ ملیۆن له‌ سووریا له‌ هه‌مان ماوه‌دا ژیاون [۱: ۳۰۸].

ده‌ریاچه‌ی ورمی (له‌ ئێران) له‌ پۆژه‌لاته‌وه‌ هاوسنووره‌ له‌ گه‌ل ناوچه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد؛ ئه‌لجه‌زیره (له‌ سووریا و عێراق) له‌ باشووره‌وه؛ ریزبه‌ندی پۆژه‌لاتی تۆرۆس (له‌ تورکیا) له‌ پۆژئاواوه. سنووری باکووری ناوچه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ ئه‌نادۆلی پۆژه‌لاتی تورکیا تا راده‌یه‌که‌ نارپوونه و سنووری جوگرافیای فیزیکی رپوون نییه.

له‌ تورکیادا زۆرینه‌ی کورده‌کان له‌ پارێزگا‌کانی ناوچه‌کانی باشووری پۆژه‌لات و پۆژه‌لاتی ئه‌نادۆل ده‌ژین، که به‌زۆری نوێنه‌رایه‌تی زۆرینه‌ی دانیشتوان ده‌کهن. جگه‌ له‌ وه‌ش به‌شێک له‌ دانیشتوانی کورد له‌ هه‌رێمی ئه‌نادۆلی ناوه‌راست و له‌ ناوه‌نده‌کانی شاردا ده‌ژین.

له‌ ئێران ناوچه‌ی سه‌ره‌کی کوردنشین به‌شی پۆژئاوای وڵاته‌که‌یه‌ که زۆربه‌یان ئه‌و پارێزگایانه‌ن که هاوسنوورن له‌ گه‌ل تورکیا و به‌شی باکووری عێراق (هه‌رێمی کوردستان). هه‌ندیک له‌ کورده‌کان له‌ سه‌ده‌ی ۱۷ دا له‌ ناوچه‌ی خوراسانی ئێران نیشته‌جێ کران. له‌ عێراقدا کورد به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له‌ به‌شی باکووری پۆژه‌لاتی خۆیدا نیشته‌جێیه،



له‌ویدا خۆبه‌پۆه‌به‌رییه‌کی راسته‌قینه‌ی به‌ده‌سته‌پینا، که له‌لایه‌ن حکومه‌تی هه‌ریه‌ی کوردستانه‌وه‌ حوکم ده‌کریت (چوار پارێزگا: پارێزگای دهۆک، هه‌ولێر، سلێمانی و هه‌له‌بجه‌ نزیکه‌ی ۴۷ هه‌زار کیلۆمه‌تر چوارگۆشه‌ پیک دیین).

کورد له‌ ناوچه‌کانی باکووری پۆژه‌لات و باکووری پۆژئاوای سووریا نیشته‌جین، به‌لام دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی له‌ شه‌ری دژی تیرۆریستانی "داعش"، نزیکه‌ی ته‌واوی پارێزگای هه‌سه‌که‌یان گرتە ده‌ست، هه‌روه‌ها به‌شه‌کانی باکووری پارێزگای ره‌قه‌ و هه‌له‌ب، ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی دیفاکتۆ، که‌ پێی ده‌وتریت "پۆژاڤا" له‌وێ دامه‌زراند [۳].

زمانی کوردی سه‌ر به‌ گروپی زمانه‌وانی هیندۆئێرانییه، که له‌ به‌رامبه‌ردا به‌شیکه له‌ بنه‌مائه‌ی زمانه‌وانی هیندۆئێرووپ. ژيان بۆ چه‌ندین سه‌ده له‌ ناوچه‌یه‌کی به‌رفراوانی پۆژه‌لاتی ناوه‌راست، که ژینگه‌یه‌کی توندی فیزیکی و سیاسی زāl بوو، یه‌کیک بوو له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی دابه‌شبوونی زمانی pra-language کوردی بۆ چه‌ند زمانیکی جیاوازیان گروپی شیوه‌زاری: باکووری (کرمانجی)، ناوه‌ندی (سوورانی) و باشووری. دوو زمانی تری کوردی هه‌ن: زازاکی و گۆرانی، که له‌لایه‌ن به‌شیک له‌ فیلولۆژیسته‌کانی نه‌وروپ و کورده‌وه به‌ کوردی نازانریت، به‌لام نه‌و که‌سانه‌ی به‌و زمانانه‌ قسه‌ ده‌که‌ن پێیان وایه‌ کوردن [۲]. که‌واته، ده‌توانین به‌و نه‌جمه‌ بگه‌ین که‌ زمانی کوردی دابه‌ش کراوه به‌سه‌ر به‌شه‌کانی "۱+۱+۳".

“ژيان بۆ چه‌ندین سه‌ده له‌ ناوچه‌یه‌کی

به‌رفراوانی پۆژه‌لاتی ناوه‌راست،

که‌ ژینگه‌یه‌کی توندی فیزیکی و سیاسی

زالی هه‌یه، یه‌کیکه له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی

دابه‌شبوونی زمانی کوردی بۆ چه‌ند شیوه‌زاریک”

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی به‌شی سه‌ره‌کی هه‌ریه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد، شاخاوییه‌ و به‌رکه‌وتن له‌ گه‌ڵ ناوچه‌ دووره‌ کوردن‌نشینه‌کان سنوورداره، به‌لام خه‌لک له‌ ماوه‌ی میژووی خۆیاندا ده‌بوو له‌ نیوان دوو ئیمپراتۆریه‌تی دژ به‌ یه‌ک یان زیاتر دا بژین و هیچ هێزیکی فیزیکی و سیاسی یه‌ک‌گرتوویان نه‌بووه بۆ به‌ده‌سته‌پینانی سه‌ره‌خۆیی. له‌به‌ر ئەم هۆکارانه، نه‌و که‌سانه‌ی به‌ یه‌ک زمان قسه‌یان ده‌کرد، له‌ شوێنی ژبانی خۆیاندا قفل‌بوون و زۆریک له‌ تابه‌تمه‌ندییه‌ کولتوریه‌کان (زمان، ئاین و هتد) له‌ رووی ناوچه‌یه‌وه‌ جیاواز بوون.



گروپی شیوه‌زاری ناوه‌پاست (سۆرانی) و باشوور، هه‌روه‌ها شیوه‌زاری گۆران له عێراق و ئێراندا بۆلابوووه‌ته‌وه. به‌لام گروپی شیوه‌زاری باکووری (کرمانجی) به‌ربالوترینه له ناوچه‌کانی تورکیای باشووری پۆژه‌لات و پۆژه‌لاتی ئه‌نادۆل، له ته‌واوی ناوچه‌ی کوردنشینیی سووریا و له پارێزگای هه‌ولێری عێراق قسه‌ی پێ ده‌کریت. جگه له‌وه‌ش ئه‌و زاراوه‌یه‌ی باسکراوه له‌لایه‌ن په‌وه‌ندی کوردی قه‌فقازی باشووره‌وه قسه‌ی پێ ده‌کریت، له کاتی‌دا زازاکی ته‌مها له تورکیا به‌کار دیت. زۆرتیرین په‌وه‌ندی کوردی قه‌فقازی باشوور له ئه‌رمینیا ده‌ژین، که ژماره‌یان نزیکه‌ی ٥٠-٦٠ هه‌زار که‌س بووه له کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا [٣٠٨:١].

کرمانجی، به‌ربالوترین شیوه‌زاری به‌کارهاتوووه، که زۆریه‌ی کورده‌کانی تورکیا (نزیکه‌ی ١٠ ملیۆن که‌س) قسه‌ی پێ ده‌که‌ن، هه‌موو کورده‌کانی سووریا (په‌نگه‌ نزیکه‌ی ١-١,٥ ملیۆن که‌س)، به‌شیک له کۆمه‌لگه‌ی کوردی عێراق (نزیکه‌ی ١ ملیۆن و ٥٠٠ هه‌زار که‌س) و به‌شیک له کورده‌کانی ئێران (نزیکه‌ی ملیۆنیک که‌س)، له‌وانه‌ش کۆمه‌لگه‌ی کوردی باکووری پۆژه‌لاتی ئێران. کرمانجی له‌لایه‌ن په‌وه‌نده کوردیه‌کانی باشووری قه‌وقازه‌وه قسه‌ی پێ ده‌کریت و له ناوه‌ندی شاره‌کانی پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست وه‌ک ئه‌سته‌نبۆل و دیمه‌شق بۆلابوووه‌ته‌وه. جگه له‌وه‌ش کرمانجی له‌لایه‌ن به‌شیک له په‌وه‌ندی کوردی له یه‌کیتی ئه‌وروپا (فه‌ره‌نسا، ئه‌لمانیا، سوید) قسه‌ی پێ ده‌کریت. ئه‌م شیوه‌زاره‌ نزیکه‌ی ٦٥٪ی ئیتنۆکانی کوردی قسه‌ی پێ ده‌که‌ن [٣١.ل.٢].

کرمانجی، دابه‌ش بووه به‌سه‌ر دوو گروپ له شیوه‌زاری لاهه‌کی:

١. بادینی له پارێزگای ده‌وک (عێراق) و پارێزگای هه‌کاری (تورکیا) و له باکووری پۆژئاواوی پارێزگای ئازهربايجانی پۆژئاوا (ئێران) و ده‌وربه‌ری شارۆچکه‌ی ورمی و له به‌شی باکووریدا به‌کار دیت.

٢. کۆمه‌له‌ی دووه‌می شیوه‌زاری لاهه‌کی زیاتر دابه‌ش ده‌کریت به‌سه‌ر: "کورمانجی ناوه‌پاست" (له ناوخۆی: ماردین، باتمان، دیاربه‌کر ئیلس، پارێزگای هه‌سه‌که‌ی سووریا و قه‌زای شه‌نگالی پارێزگای نه‌ینه‌واوی ئێزدینشینیی عێراق، پۆژه‌لاتی موس‌ل بۆلابوووه‌ته‌وه)، "پۆژئاواوی موس‌ل کرمانجی" (له: سووریا، باکووری هه‌له‌ب؛ غازی عه‌نتاب، ئادیا مان، که‌هرامانماراس و مه‌لاتیا ئیلس)، "کورمانجی باکوور" (له: تونجه‌ل، بینگۆل، موس، ناگری، ئه‌رزروم و قه‌رس بۆلابوووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له ئێران، باکووری ورمی و په‌وه‌ندی کوردی جۆرجیا و ئه‌رمینیا).

کرمانجی له‌لایه‌ن گروپی ئایینی ئێزدیه‌یه‌وه قسه‌ی پێ ده‌کریت، که خۆیان به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیا له کورد - ئێزدی ده‌زانن. سۆرانی ته‌نیا له عێراق و ئێران بۆلابوووه‌ته‌وه، وا مه‌زه‌نده ده‌کریت ده‌قه‌کانی سۆرانی ٢٠٠ ساڵ دواتر له ده‌قی کرمانجی و گۆرانی نووسراون،



له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سۆرانی وه‌ک گروپێکی سه‌ره‌کی شیوه‌زاری ئه‌ده‌بی بالاده‌ستی به‌ده‌ست هێناوه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی کرمانجی به "رێنێسانس" ی خۆیدا تیپه‌په‌وه، سۆرانی هێشتا گروپێکی گه‌وره‌ی شیوه‌زاری ئه‌ده‌بی رۆژنامه‌گه‌ری، پادپۆ، په‌روه‌رده و کارگێڕپیه. ئه‌و بالاده‌ستیه‌ش به‌وه پالپشتی ده‌کریت، که سۆرانی له هه‌ریێ کوردستانی عێراقدا به‌کار دیت.

سۆرانیش وه‌ک کرمانجی به‌سه‌ر چوار شیوه‌زاری لاهه‌کیدا دابه‌شکراوه: "بابانی"، که له سلیمانی (عێراق) و ده‌وروبه‌ری به‌کار دیت؛ هه‌روه‌ها "هه‌ولپیری" له عێراق، پارێزگاری هه‌ولپیر، نزیك شارۆچکه‌ی ره‌واندوز و ده‌وروبه‌ری به‌کار دیت؛ "موکریان" له "موکریان" دا قسه‌ی پێ ده‌کریت؛ "ئه‌رده‌لانی" له ئێران، له شاری سنه و ده‌وروبه‌ری قسه‌ی پێ ده‌کریت. به‌ پێی ئه‌م زانیاریانه دوو شیوه‌زاری لاهه‌کی یه‌که‌م له عێراق به‌کار دیت، دوو شیوه‌زاری لاهه‌کی کۆتاییش له ئێران به‌کار دیت. به‌لام سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌و فاکته‌رانه‌ی سه‌ره‌وه، ئه‌و شیوه‌زاره لاهه‌کیانه‌ی که له چوارچۆیه‌ی ده‌وله‌تێکدا به‌کار ده‌هێنن، هاوشیوه‌ نین، له کاتێکدا "بابانی" و "ئه‌رده‌لانی" هاوشیوه‌ ده‌رده‌که‌ون به‌و پێیه‌ی باکوورین، و "موکریان" و "هێله‌ری" وه‌ک ئه‌وه‌ی باشوورن. "بابانی" و "موکریان" سه‌رچاوه‌ی ستانداردن بۆ بنه‌مای سۆرانی.

“وا مه‌زنده ده‌کریت ده‌قه‌کانی زاری سۆرانی ٢٠٠ ساڵ دوا‌ی ده‌قی کرمانجی و گۆرانی نووسرا بی‌ت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سۆرانی وه‌ک گروپێکی سه‌ره‌کی شیوه‌زاری ئه‌ده‌بی، بالاده‌ستی به‌ده‌ست هێناوه”

گروپی شیوه‌زاری کوردی باشوور وه‌ک سۆرانی ته‌نها له ئێران و عێراق بڵاوبوونه‌ته‌وه. ئه‌م زاراوه‌یه به‌ ئه‌ندازه‌ی کوردی باکوور یان کوردی ناوه‌پراست چالاک نییه، به‌لام تاكو ئیستاش سۆشیال میدیا و رۆژنامه‌گه‌ری به‌کاری ده‌هێنن. کوردی باشوور چوار شیوه‌زاری لاهه‌کی هه‌یه: "کرماشانی"، که له شاری کرماشان و ده‌وروبه‌ری بڵاوبووه‌ته‌وه؛ "گه‌رووسی"، که له شارۆچکه‌ی بیجاپ و ده‌وروبه‌ری به‌کار دیت؛ "له‌کی" – له به‌شی باشووری پارێزگاکانی کرماشان و ئیلام و له به‌شی باکووری پارێزگای لوپستان قسه‌ی پێ ده‌کریت؛ "فه‌یلی" له هه‌ندیک ناوچه‌ی پارێزگاکانی ئیلام و کرماشان و له به‌شی باشووری کوردستانی عێراق بڵاوبووه‌ته‌وه.



بۆچوونه‌کان سه‌بارهت به ناونانی گۆرانی دابه‌ش بوون، سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی له‌لایه‌ن هه‌ندیك له فیلۆلۆژیسته‌کانی رۆژئاوا و کوردوه‌هه شپوه‌زاری گۆرانی به‌ زمانه‌ی کوردی نازانیت، به‌لام نه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ی که‌ قسه‌ی پیده‌که‌ن پێیان وایه‌ کوردن. زمانه‌که‌ له‌ به‌شی باشووری رۆژئاوای پارێزگای سنه‌ له‌ ئێران و له‌ پارێزگای هه‌له‌بجه‌ قسه‌ی پێ ده‌کریت. گۆران (گۆرانی) خاوه‌نی کۆنترین نه‌ده‌بیاتی هه‌موو شپوه‌زاره‌ کوردیه‌که‌نه‌، که‌ میژووه‌که‌ی بۆ سه‌ده‌ی ١٦ ده‌گه‌رته‌وه‌ و زمانه‌ی په‌سه‌ی میرنشینی نه‌رده‌لان بووه‌—نیمچه‌ ده‌وله‌تی پاشایه‌تی کوردی له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌دا، که‌ وه‌سیه‌تێکی ئیمپراتۆریه‌تی فارسی سه‌فه‌وی بوو. زۆرێک له‌ قسه‌که‌رانی گۆران په‌یره‌وی "یارسانیزم"ن. ده‌قه‌ ناینیه‌که‌نیان به‌ زمانه‌ی گۆرانی نووسراون.

"زمان" یکی تری کوردی زازاکی ناوی جوړاوجۆری هه‌یه‌ و هه‌ندیك له‌ پسپۆران به‌ کوردی نازان، به‌لام وه‌ک گۆران، زازاکیش بانگه‌شه‌ی نه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ کوردن. نزیکه‌ی ٣-٢ ملیۆن که‌سه‌ له‌ تورکیا به‌ شپوه‌زاری زازاکی قسه‌ ده‌که‌ن. زمانه‌که‌ به‌سه‌ر سه‌ شپوه‌زاری لاوه‌که‌یدا دابه‌شکراوه‌: باکوور، ناوه‌راسته‌ و باشوور. شپوه‌زاری لاوه‌کی باکوور له‌ تونجه‌ل و نه‌رزینجان و شپوه‌زاری ناوه‌راسته‌ — له‌ بینگۆل و دیاربه‌کر هه‌روه‌ها شپوه‌زاری باشوور — له‌ دیاربه‌کر و له‌ به‌شێکی ئورفه‌ بۆلاووه‌ته‌وه‌. له‌ هه‌شتاکی سه‌ده‌ی رابردووه‌وه‌ په‌وه‌ندی زازاکی زمان، ده‌ستیان کرد به‌ په‌ره‌پێدانی زمانه‌ی نه‌ده‌بی و دروستکردنی فه‌ره‌ه‌نگ و کتێبخانه‌ و رۆژنامه‌گه‌ری و تیفی و سۆشیال میدیا و هه‌روه‌ها سایته‌کانی ئینته‌رنیته‌.

شپوه‌زاری زمانه‌ی کوردی دوو سیسته‌ی نووسین به‌کارده‌هێنن: کوردانی نیشته‌جێی تورکیا و سووریا نه‌لفووبی لاتینی به‌کارده‌هێنن، له‌کاتێکدا زۆرینه‌ی کوردانی دانێشتووی عێراق و ئێران رۆنوسێکی ده‌ستکاریکراوی فارسی-عه‌ره‌بی به‌کارده‌هێنن. ئەم پاستیه‌ ده‌بیته‌ رێگر له‌ پرۆسه‌ی یه‌گه‌رتنی نه‌ژادی کوردی، به‌و پێیه‌ی نه‌بوونی یه‌ک نه‌لفووبی هاوبه‌ش گرفت دروست ده‌کات، چونکه‌ ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر مرۆف برپاری فیروونی شپوه‌زاری نوێش بدات، ناچار ده‌بیته‌ فیرونی رۆنوسێکی نوێ بێت. کورد به‌درێژایی میژوو هه‌ولێ به‌کارهێنانی سیسته‌می نووسینی جوړاوجۆری داوه‌. له‌ سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌مه‌وه‌ تا بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، سیسته‌می نووسینی فارسی-عه‌ره‌بیان به‌کارهێناوه‌، هه‌ندیك له‌ کورده‌کان (له‌ بنه‌رته‌دا کورد و ئیزیدی و نه‌رمه‌ن) هه‌ولێکیان هه‌بوو بۆ به‌کارهێنانی نه‌لفووبی نه‌رمه‌نی له‌ بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو. زۆربه‌ی کورده‌کان له‌ ساڵی ١٩٢٧ ده‌ستیان به‌ به‌کارهێنانی نه‌لفووبی لاتینی کردوو، نه‌مه‌ش به‌هۆی چاکسازی نه‌لفووبی تورکیاوه‌ بووه‌ که‌ مسته‌فا که‌مال نه‌تاتورک نه‌نجامی داوه‌. په‌وه‌ندی کوردی جوړجیا و نه‌رمه‌نستان له‌ ساڵی ١٩٤٥ هه‌ولیان دا رۆنوسێ سیریلیک



به كاربهينن، به لّام ئهم بىرۆكهيه به شكستخواردوو ههژماركرا، له ساى ١٩٩١هوه كه كورد و ئيزىدى دهستان به كوچ كرد بو ئه وروپاي رۆژئاوا.

”هه رچهنده كرمانجى به ”رېنيسانس“ى خۆيدا تىپه رپوه، به لّام سوْرانى هيشتا گروپىكى گه ورهى شيوه زارى ئه ده بى رۆژنامه گه رى، راديؤ، په روه رده و كارگى رپيه. ئه و بالّاده ستيه ش ده گه رپته وه بو ئه وهى كه سوْرانى له هه رپمى كوردستانى عىراقدا به كارديت“

ئه لفيو بى لاتيى له توركييا و سوريا و فارسى-عه رهبى له عىراق و ئىران له كوْتاييه كانى بيهسته كانى سه دهى رابردوودا دامه زران. ناكۆكى په يوه ست به پرسه كانى هه لېژاردنى به ك ئه لفيو بى هاوبه ش له سالانى شهسته كانه وه ده ستى پى كردوو، هه رچهنده دۆخه كه له عىراقدا له هه مووى ئالۆزتره. هيشتا دوو به رهبى سه رهبى ”به رهبى لايه نگرى لاتيى“ و ”لايه نگرى فارسى-عه رهبى“ ماون. هه لويستى به كه م له لايه ن كرمانجى زمانه كانه وه پشتگى رى ده كرېت، به و پىيهى ئه لفيو بى لاتيى بو ئه م گروپه شيوه زاره به كارها تووه و له لايه ن كوردانى دانىشتووى توركييا و سوريا و به شىك له كورده كانى ئىران و هه روه ها باشوورى قه وقاز و به شىك له روه و نده كانى به كى تى به وروپا پالېشتى ده كرېت كه نزىكهى سى له سه ر چوارى ته واوى نه ژادى كورد پىك ده هينن. بوچوونه كهى تر له لايه ن گروپىكى بچووكتره وه پشتگى رى ده كرېت: زۆرينهى كوردانى عىراق و ئىران و به شىك له روه و ندى ئىرانى و عىراقى، كه له ئه وروپا و ئه مريكاي باكوور نيشته جيئن، له ساى ٢٠١٢دا (٤٧١) نووسه ر و شاعى ر و ئه كته ر و مامۆستاي كورد واژۆيان له سه ر داواكارى به ك كرد، كه له بانگه واژى كدا بو په سه ندردى ئه لفيو بى فارسى-عه رهبى وه ك رپنووسى فه رمى بو هه رپمى كوردستانى عىراق روه وانهى په رله مانى كوردستانى عىراق كرا، به لّام بى وه لّام مايه وه، وه ك داواكارى به كى تر كوكرابه وه بو هه لوه شاندى وهى به كه ميان. داواكارى به كهى تر له لايه ن (٤٧٢) كه سايه تى گشتى كرمانجى زمان واژۆ كراوه، بويه هيشتا كيشه كه چاره سه رنه كراوه. [٢:٣١].

رۆلى كرمانجى په ره يسه نده به هۆى چالاكى به سه رباى و سياسى به بده وامه كانى كورده كانى توركييا و به رزبوونه وهى به رچاوى چالاكى به هاوشيوه كانى كورده كانى سووريا، كه له ساى ٢٠١٢هوه ده ستى پى كرد، كاتىك گروپى سه رباى بيان پىك هينا و



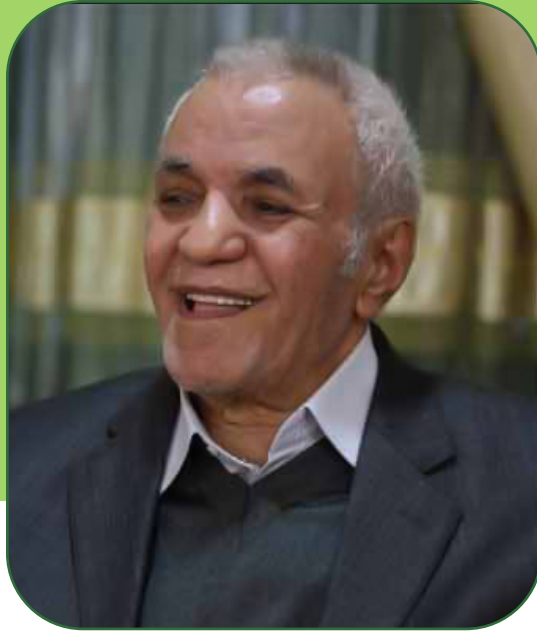
ئۆتۆنۆمی ديفاکتۆيان دامه‌زراند. له‌گه‌ڵ به‌رزبوونه‌وه‌ی رۆژی کرمانجی، گرنگی بادینی (ژێر شیوه‌زاری عێراق کرمانجی) به‌رز بووه‌وه. جگه‌ له‌وه‌ش زۆرێک له‌ سۆرانی زمانه‌کان وایانزانی ئه‌لفووبی لاتینی بۆ شیوه‌زاری خۆیان ئاسانتره. له‌لایه‌کی تره‌وه، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ سۆرانی زمانه‌کان، که ئه‌لفووبی فارسی-عه‌ره‌بی به‌کارده‌هیئن، هه‌ستیان به‌وه‌ کرد ده‌توانن با‌لاده‌ستی خۆیان له‌ده‌ست بدن، که سۆرانی ده‌یان سا‌له‌ هه‌یبوو.

ئه‌نجام

وه‌ک چۆن زمانی کوردی لق و پۆپی زۆری هه‌یه و له‌سه‌ر خاکیکی گه‌وره‌ بلاوبوونه‌ته‌وه، زه‌حمه‌ت ده‌بێت بۆ قسه‌که‌ران له‌سه‌ر یه‌ک زاراوه‌ی سه‌ره‌کی رێک بکه‌ون. هه‌رچه‌نده‌ کرمانجی له‌لایه‌ن زۆربه‌ی نوینه‌رانی نه‌ژاده‌کانه‌وه‌ قسه‌ی پێ ده‌کریت، به‌لام سۆرانی با‌لاده‌ستی سیاسی خۆی هه‌یه و هه‌ردوو گروپی شیوه‌زاره‌که ئه‌ده‌بیاتی ده‌وله‌مهن‌دی خۆیان هه‌یه، جگه‌ له‌وه‌ش ئه‌لفووبی جیاواز به‌کارده‌هیئن، ئه‌مه‌ش وای کردوو کێرکێکانیان بێ ئیراده‌ بن و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که شیوه‌زاری تر به‌و شیوه‌یه‌ چالاک نین، به‌لام پێگه‌ی بچووکتریان هه‌یه و به‌و پێه‌ش گرینگی خۆیان هه‌یه.

سه‌رچاوه‌کان:

1. Gachechiladze R. (2011) The Middle East: space, people and politics. Tbilisi (in Georgian).
2. Taucher W., Vogl M., Webinger P. (2010) The Kurds: history, religion, language. Vienna.
3. Balanche F. (2016) Rojava's sustainability and the PKK's regional strategy. Lion; Washington. D.C.



محەمەدى مەلا كرىم؛ ھەزرىكى ھەلكشاو لە زمان و ئەدەبى كوردیدا

نووسین: پ.ئ.د. سەعید محەمەد بەرزنجى

كاكه حەمەى مەلا كەرىم پىيوستى بە ھەلۆستە كەردن و سەلىقە و شارەزايىيە كى زۆرى بواری پۇژنامەوانى كوردى ھەيە، بە تايبەت كە سىكى وەك كاكە حەمە بەشى زۆرى تەمەنى بۇ پۇژنامەوانى كوردى تەرخانكردوو، زیاتر لە (۵۰) سأل ئەزموونى بەردەوام و دانەپراوى ھەيە.

نرخاندن و میژووی کاروبەرە ھەمەکانى زۆر باس و خواست ھەلەگەیت، کارىكى سەرىپى و ئاسان نییە، مایەى وەستانەو و لپرامان و بەدوادا چوونى ورد و گشتگەرە، شانەشانى بالادەستی، لە دەست پراگەشتن بە ئەرشیف و میژووی گوڤار و پۇژنامەکانى رابردوو، تاكو ئاسانتر پەى بە خەزینە نەپراوەکانى میژووی گەشاووی بېرىت، لەم وتارە كورتەدا نامەوێت بە وردى پۇچینە قوولایى و ناخى کارە ناوازەکانى كاكە حەمە، چونكە كات و شوین مەودا نادات.



محه مه دی مه لا که ریم دهستیکی هه می شه سه وز، قه له میکی به توانا و هۆشمه ندانه یه له بواری توژیینه وهی زمان و شیعیکی کلاسیکی کوردیدا، له دهسته هه ره سپی و بالاکانه. له بیروبوچوونی فیکری و نووسینی ره خنه گرانه دا خاوه نی دیدی پرووناک و هه لویستی پیشکه و تنخوازانه ی خۆیه تی، هه ره له سه ره تای ژیانیه وه به گیانی نازاد یخوازی و بهرگریکردن له مافی ره وای چینی چه وساو و هه ژاره کانی گه له که یه وه نووسیویه تی و پرووی راسته قینه ی داگیرکه ر و کۆنه په رستانی ده رختوو. له و پیناوه شدا تووشی گه لیک گرفتگی ژیان و به ته نگه پینان و زیندانیکردن هاتوو، به لام هه رگیز پرووی له خه باتی شوپشگپرانه ی خۆی وه رنه گپراوه و له ریزی نه ته وه که ی دوانه که و ته وه.

نه م قه له مه بالازرافه، چ خۆی چ بنه ماله که ی هه می شه ماندوونه ناسانه له سوخا نی و ده ستنوو سه تۆز له سه رنیش توانه وه بوون، که له تاق و میحرابی مزگه وته دووره دهسته کان و لای خه لکانی ته ریک و په ناکه وته دا ده ستیان خستوو و له نیو په راویزی نیمچه کوژاوه و حاشیه ی چه وت و چیلدا زانیاریه کانیان ساغ کردوو ته وه و مانای نوپیان دۆزیوه ته وه. هه ربۆیه یه کیک له و پیناسانه ی مرۆقیان پیناوه ته وه، هه لویسته کانی تی، ئه ویش ئه و پیاوه پشوو درێژه کا که حه مه یه، چ له کاری نووسین و وه لامدانه وه ی و چ له یارمه تیدانی توژیهران و خویندکارانی خویندنی بالای ماسته ر و دکتورا له ناوه وه و ده ره وه ی ولات، هه ره که سیك داوای یارمه تی لی بکردبا، له کاتی پیوستدا، نه ک هه ر یارمه تی دها، به لکو له سه ره ئه رک و خه رچی خۆی هه موو جو ره سه رچاوه یه کی که وتبا به رده ست له هه ر شوینیک با، یان وینه ی له به ره ده گرتوه، یانیش به خه ته خۆشه که ی خۆی بۆی ده نووسیوه وه و بو ئه و که سه ی دهنارد.

جگه له وه ش محه مه دی مه لا که ریم کوردیکی به هه لویست و بویر و به خشش بوو، یه کیک له ناواته کانی دروستبوونی ده و له تیکی کوردی یه کگرتوو بوو، له شیعیکیدا له گۆفاری هیوا به ناوی (به لام دلنیام) ده لیت:

ئه ترسم بمرم، نه گه م به هیوای پیرۆزی ژینم
 کوردستانیکی یه کگرتوو ی نازاد به چاو ببینم
 گه وه ی ولات بن پاله و جووتیار و پۆشنبیرانی
 ئیشیان ته رخان بن بۆ ئاسایش و بۆ کامه رانی
 به لام قه یناکا منیش نه ببینم ماده م دلنیام
 رۆژی له رۆژان هیوای خه یالم ئه گاته نه نجام
 کوردستانیکی جوانتر له مه ی من دیته سه ر پرووی کار
 خه لکی تیا ئه ژین به کامه رانی و ئاشتی پایه دار



ههر بۆیه محهمه دی مهلا کهریم ناو و ناوبانگی زۆر له وه گه وره تره له م پرۆفایله دا به خوینهرانی بناسینین، به لام ئه م قه له مه گه وره یه پر له ئه ده بیاته کوردییه مان له هزرده به گه وره یی بمینیتته وه فهرامۆشی نه کهین.

”حه مه ی مهلا کهریم له بیروبۆچوونی فیکری و نووسینی ره خنه گرانه دا، خاوه نی دیدی رووناک و هه لویستی پیشکه وتنخوازانه ی خۆیه تی“

جگه له وهش له گۆفاری (رۆفاری) ژماره ۶۷ شێرکۆ بیکه س له شیعیرێکدا به ناوی (ته ون):
بۆ کاکه حه مه ی هه رمی گۆلاوی! ده لیت:

هه ورامان کورێ شاخه و
سیاچه مانه کچی باخه و
له م دووانه یه یه ش نه وه ی شیعیر و په خشان که وتنه وه
له دار گۆنزیکی نوورانیش ((مه لای عه بدولکه ریبی موده ریس)) که وته وه
له ویش کۆمه ئی دره ختی رووناکبیر
که یه کیکیان حه مه ی مهلا که ریبی هه رمی گۆلاوی بوو!
بنه ماله یه ک له مۆم
کاتی مۆم ئه بێ به قه له م و
قه له میش له ناو مۆمدان
خۆشه ویستی زمانی کوردیدا ئه توتیه وه.
ته مه نیکی له ئاره قه ی شین و مۆری
زه نگوول زه نگوول
وه ختی ئاره قه ئه بێ به وشه و
وشه ییش ئه بێ به دلۆپه ی نیوان
بیرو په نجه و به سه ر ته ویلی
په ره کاغه زدا ئه تکیتته وه
حه مه ی مهلا که ریم
ئه و ناوه ی نیو سه ده زیاتر
له زاری زمانی کوردیدا نوقله.



له سهه ته خته ی نووسین و
 پۆله کانی فیژکردندا ته باشیره و
 له کوژاندنه وهی دپیره کاندای و
 بۆ نووسینه وهی رسته یه کی جوانتر
 ته خته سهه
 نه وه له ئۆسته ی نیوسه ده زیاتر
 ((بیاره)) ی به فره!

بۆیه ده بیته جیاوازیه کانی ژیان و رابردووی گه له که مان، وامان لیبکات زیاتر
 پروویه کی پرووناک و رۆحیکی زیندوو بین بۆ خزمه تکردن. له ئاستی دلسۆزی وه فای نه و
 مرۆقه دیار و هه لکه توانه مانه وه بیته. چونکه کاکه حه مه فرههنگی زمانی کوردی و
 گۆلدانی چرای که لام و تافگه یه ک له وشه و مه شخه ئی بوو له تاریکیدای، له پرووی زمان
 و نه ده بی کلاسیکیدای ده دره وشایه وه، با رنجکه که ی ون نه که یین.

**”حه می مه لا که ریم هه ره له سه ره تای
 ژیانیه وه به گیانی ئازادیخوازی و به رگریکردن
 له مافی ره وای چینی چه وساوه و هه ژاره کانی
 گه له که یه وه نووسیویه تی و رووی راسته قینه ی
 داگیرکه ره و کۆنه په رستانی ده رختوه“**

ژیاننامه ی محه مه دی مه لا که ریمی موده ریس

له ۱۹۳۱/۸/۱۴ له بیاره له دایکه بووه. تا کو سالی ۱۹۵۲ هه ره له بیاره بوو. پاشان
 هاتوو ته سلیمانی. له سالی ۱۹۵۴ خویندنای مه لایه تی ته و او کردوووه. به لام ئاره زووی
 مه لایه تی نه بووه، هه ره له و کاته وه که له بیاره بووه ئاره زووی رۆژنامه نووسی هه بوو،
 دهستی به نووسین به زمانی عه ره بی کردوووه و ئاشنایه تی له گه ل مامۆستا گۆرانیش
 په یدا کردوووه.

له سالانی ۱۹۴۷-۱۹۴۸ ئاشنایه تی له گه ل نه ده بیاتی حیزی شیوو عیدا په یدا کردوووه،
 له سالی ۱۹۵۳ هه نه ندامیکی کارای لیژنه ی ئاشتیخوازی سلیمانی بووه. له
 ۱۹۵۴/۱۱/۱۷ گیراوه و پاشان به که فاله ت ئازادکراوه، له مانگی نیسانی سالی ۱۹۵۵ دای



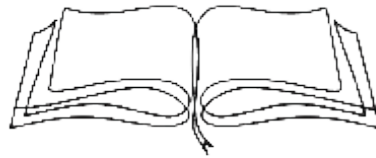
گىراوه ته وه به تۆمه تى شىووعيه ت و حكومى دووسال زىندانى دراوه، له سالى ۱۹۵۶ دا ماوهى چاودىرپيه كهى پۆلىسى ته واو ده بى، ده برى ته وه بۆ سلىمانى، ئەم ماوهى گىرانهى له گرتوو خانهى گشتى به غداد و پرومادى به سه برى دووه و له سه ره تاي سالى ۱۹۶۶ دا حوكمى پىنج سال زىندانى و سى سال چاودىرى پۆلىسى ده درى به سه ردا، پاش سى سال له زىندان رزگارى ده بى، به لام چاودىرى پۆلىسى هه ر به سه ره وه ده بى تا كووده تاي ۱۷ى ته مووزى ۱۹۶۸ كه له زىندان ده رده چى له هه ر دوو رۆژنامهى (التأخى و براهه تى) دا داده مه زرى و ده سته كار ده بى، ماوه يه ك ئەم دوو رۆژنامه يه ده وسى، پاش ده رچوونى رىكه وتنامهى ۱۱ى ئايارى ۱۹۷۰ ده گه رپته وه بۆ التأخى و براهه تى، له گه ل دامه زراندى كۆرى زانىارى كورددا ده چپته كۆر و تاكو سالى ۱۹۷۸ له وى ده مپىنته وه. له سالى ۱۹۷۳ دا به غدا به چى ده هپل و ده چى بۆ مۆسكو بۆ فېرېوونى زمانى رووسى. له پاش شوڧشى ۱۴ى ته مووز، ده ركردنى گۆڧارى (شه فه ق) ى پى سپىراوه و تاكو سه ره تاي ۱۹۵۹ به رپرسى بووه و شه ش ژماره ى لى ده ركردوه.

به شداربووه له ده ركردنى رۆژنامه ى (ئازادى) لقى كوردستانى حزبى شىوعى تاكو له سالى ۱۹۶۱ دا داخراوه. پاش كووده تا و تاكو گىرانه وه ى له ۱۴/۷/۱۹۶۴ دا بى كار ماوه ته وه.

له سالى ۱۹۷۸ دا خۆى له سه ر سه ندىكاي رۆژنامه نووسان خانه نشين ده كا و ئىتر له هپچ رۆژنامه يه كدا كار ناكات.

له پاش گواستنه وه ى رۆژنامه ى (الاتحاد) ى يه كپتى نىشتمانى كوردستان له سلىمانيه وه بۆ به غدا و له پاش گواستنه وه ى (التأخى) ى پارتى ديموكراتى كوردستانى شه وه له هه ولپره وه بۆ به غدا، هه فته ى جارنىك له هه ر يه كىياندا وتارىكى نووسيووه، كه (الاتحاد) ى له سلىمانى ده رده چوو، جاروبار به ناوى خوازراو وتارى بۆ ده نووسى. له پيش گه رانه وه يه وه له به غداوه بۆ سلىمانى له ۲۰۰۶ دا، له پاش گه رانه وه يه وه تاكو ئەم نه خۆش كه وتنه ى له سالى ۲۰۰۹ دا، هه فته ى جارنىك وتارىكى له رۆژنامه ى (ئاسۆ) دا بلاوده كرده وه. له ۲۰۰۶ دا پاش وه فاتى باوكى له به غداد و به خاكسپاردنى له وى، مالى هاتوو ته وه بۆ سلىمانى.

له ۲۰۰۷ ه وه ئەندامى كاراي ئەكادىمى كوردى كۆرى زانىارى (كوردستان) ه. له (۱۴/۴/۲۰۰۹) ه وه نه خۆش كه وتوو، تاكو ئىستا خاوه ى زياتر له ۳۰ كتيب و نامىلكه يه له به شى زۆرى گۆڧار و رۆژنامه كوردى به كانى عىراقدا به ره مه ى بلاو كرده وه ته وه. وتارى نووسراو و وه رگىراوى له چه ندىن گۆڧارى لوبنان و سووربادا بلاو كرده وه ته وه، مخابن نه خۆشيه كه ى كا كه حه مه وهك سىبه ره كه ى هه مىشه به دوايه وه يه تى له كوئى نايپته وه له رۆژى ۱۱/ئازارى ۲۰۱۷ بۆ يه كجارى مائناوى لى كردىن و هه لاله و چنوورى به ركه مه رى شاخه كانى هه ورامان هه لوه رى و رووى لى وه رچه رخاندىن و ناوړى لى نه داينه وه.



فهرهنگی زمانهوانی

مەرگی زمانی

م.ن. عزیز رهنووف

مردنی زمان ئامازیه بۆ ئو پروسهیهی که زمانیک له لایه ن هەر تاکیکی زیندوووه له قسه کردن دهووستیت. ئەمەش دەتوانیت وردە وردە یان له ناکاو پروبدات و ئامازیه بۆ کۆتایی هاتی زمانیک، که له په یوه ندییه کانی رۆژانه دا به کار دههینریت، ههروهها دهکرت بلیین مەرگی زمان کۆتاییهاتی زمانیکی دیاریکراوه له پراکتیزه کولتووری و کۆمه لایه تییه کاندای.

مردنی زمان کاتیک پرووده دات، که زمانیک دوا قسه کهری په سه نی خۆی له دهست بدات و له ناو بچیت. ئەم پروسهیه به شیوهیه کی گشتی وردە وردە پرووده دات، زۆر جار به هۆی فشاره کۆمه لایه تی، ئابووری یان سیاسییه کانه وه ئەم کردیه پرووده دات. ئەم پروسهیه بریتیه له که مبوونه وهی ژماره ی قسه که ران گواستنوه ی نیوان نه وه کانی زمانه کی دیاریکراو. فاکتەر ه کانی وه ک جیهانگیری، شارنشینی و په راوێزخستی که مینه کان زیاتر لاوازی زمانه که م قسه پیکراوه کان خراپتر ده که ن. کاتیک دوا قسه که رانی زمانیک ده مرن و زمانه که له په یوه ندی رۆژانه دا به کار نه هینریت، ئیدی وردە وردە به شیوهیه کی کاریگەر زمان ده مریت و ئاسه واری نامینیت.

کاریگه ری مردنی زمان له له دهستدانی په یوه ندی کردن زیاتره؛ چونکه زمان نوینه رایه تی بیه شییه کی قوولی کولتووری و فیکری ده کات. زمانه کان جیهانینی ناوازه، زانیاری نه ریتی و ناسنامه کولتوورییه کان له خو ده گرن. له ناوچوونیان به واتای له دهستدانی فۆلکلۆر و میژووی زاره کیی و حیکمه تی په سه ن که زۆر جار به هیچ فۆرمیکی تر به لگه دار نین. جگه له وهش زمانه وانی وه ک بواریک زهره مره مند ده بیت، به و پیه ی هەر زمانیک تپروانینیکی ناوازه له باره ی ناسینی مرۆف و پیکهاته کۆمه لایه تییه کان و ئه و رینگایانه ی که ئیمه ههستی پ ده که نین، کارلیک له گه ل جیهاندا ده که نین. هه وه له کان بۆ



زیندووکردنه‌وهی زمان بریتین له به‌لگه‌نامه‌کردن، په‌روه‌ده و به‌شداریکردنی کۆمه‌لگه بۆ دنیابوون له‌وهی ئەم گه‌نجینه زمانه‌وانییانه بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو ده‌پاریزین. میژووی مردنی زمان له‌گه‌ل میژووی به‌رفراوانی کۆچ و کۆلۆنیالیزم و گۆرانی کولتووری مرۆفدا درووست ده‌بیت. به‌دیژایی میژوو، کولتوور و زمانه‌بالاده‌سته‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمانه‌ بچووکه‌کان و کۆمه‌لگه‌ په‌راوی‌خراوه‌کانی دنیا هه‌یه. یه‌کیک له‌ سه‌ره‌تاییتین نموونه تۆمارکراوه‌کانی مردنی زمان ده‌توانی‌ت بگه‌پتته‌وه بۆ شارستانییه‌ته‌ کۆنه‌کان، وه‌ک ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی، که لاتینی بۆ بووه‌وه و سیبهر بۆ چه‌ندین زمانی ناوخۆیی و ورده‌ورده‌ زمانه‌کانی تری کال کرده‌وه. فراوانبوونی ئیمپراتۆریه‌ته‌کان، له‌وانه‌ش ئیمپراتۆریه‌ته‌کانی ئەسکه‌نده‌ری مه‌زن و دواتر ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و به‌ریتانی، بوونه‌ هۆی سه‌رکوتکردن و له‌کۆتاییدا له‌ناوچوونی زۆرێک له‌ زمانه‌ په‌سه‌نه‌کان.

ته‌مه‌نی کۆلۆنیالیزمی ئەوروپیی له‌ سه‌ده‌ی پانزه‌یه‌م به‌دواوه‌ قۆناغی‌کی به‌رچاوی مردنی زمان بوو. له‌گه‌ل فراوانکردنی خاکی زله‌په‌زه‌ نه‌وروپییه‌کان له‌ سه‌رانسه‌ری ئەمیریکا، ئەفریقا و ئاسیا، زمان و کولتووهره‌کانیان به‌سه‌ر دانیش‌توانی په‌سه‌ندا سه‌پاند. ئەم پرۆسه‌یه‌ زۆرجار درپندانه‌ بوو، ده‌سه‌لاتی زۆره‌ملی و دامه‌زاندنی زمانه‌ نه‌وروپییه‌کان وه‌ک پێوه‌ری‌کی فه‌رمی و په‌روه‌رده‌یی و په‌راوی‌خستنی زمانی زگماکی له‌خۆ گرتبوو. بۆ نموونه‌ بۆ بوونه‌وه‌ی زمانی ئیسپانی، پورتوگالی، ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی بووه‌ هۆی دابه‌زینی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ زمانه‌ په‌سه‌نه‌کانی ئەمیریکا و ئەفریقا. له‌ میژووی نوێتردا، جیهانگی‌ری و زالبوونی زمانه‌کانی وه‌ک ئینگلیزی و ئیسپانی، مردنی زمانه‌کانی خێراتر کردووه، چونکه‌ قسه‌که‌رانی زمانه‌ که‌مینه‌کان بۆ سوودی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌چه‌نه‌ سه‌ر ئەم زمانه‌ جیهانیانه‌. سه‌ره‌رای هه‌وله‌کان بۆ به‌لگه‌نامه‌کردن و زیندووکردنه‌وه‌ی ئەو زمانانه‌ی له‌ژێر مه‌ترسیدان، دیارده‌ی مردنی زمان به‌رده‌وام ده‌کات، که‌ په‌نگدانه‌وه‌ی گۆرانکارییه‌ به‌رده‌وامه‌کانی کولتووری و زمانه‌وانی له‌ جیهانی مۆدی‌رندا پرۆسه‌ی مردنی زمانی خێراتر کردووه.

زمان هه‌روا له‌خۆوه‌ نامریت، به‌لکو چه‌ندین هۆکای له‌پشته‌وه‌یه، له‌وانه‌:

یه‌که‌م: رۆژی جیهانگی‌ری له‌ مردنی زماندا

جیهانگی‌ری جیهانی لێک نزیکتر کردووه‌ته‌وه، ئەمه‌ش وایکردووه‌ ئالوگۆری کولتووری و یه‌کگرتنی ئابووری بۆ وینه‌ رووبدات. بۆیه‌ ئەم دیارده‌یه‌ مردنی زمانیش خێراتر ده‌کات. به‌و پێیه‌ی زمانه‌ سه‌ره‌کییه‌کان، له‌وانه‌ ئینگلیزی، زاله‌ به‌سه‌ر بازرگانی و په‌روه‌رده‌ و میدیای نێوده‌وله‌تییدا، زۆرجار زمانه‌ بچووکه‌کان سیبهریان له‌سه‌ره‌.



ئەو کۆمەلگایانەى که به‌دوای دەرڤەتى ئابوورى باشتر و جوولەى کۆمەلایەتیییدا دەگەرپن، ئەم زمانە بالادەستانە بەکاردهینن، ئیدی وردەوردە واز لە زمانى زگماکی خۆیان دەهینن. ئارەزووی بازاری جیهانی بۆ چەند زمانیک که به شیوهیهکی بەرفراوان قسهیان پچ دەکریت، زمانە بيشوماره‌کانی تر په‌راویز دەخات، ئەمەش دەبیتە هۆی دابەزینیان. بەبەهۆی چالاکانە بۆ پاراستن و بوژاندنەوهی ئەم زمانانە، پەنگە جیهانگیری لە کۆتاییدا ببیتە هۆی لەدەستدان و لەناوبردنی چەندین زمانى جیاواز لە سەرئاسەری جیهاندا.

”مردنی زمان کاتیک روودەدات، که زمانیک دوا ئاخپوهری رەسەنى خۆی لەدەست بدات و لەناو بچیت“

دووهم: شارستانییهت و کاریگەرپیه‌کانی لەسەر پاراستنی زمان
شارنشینى خەلک لە ناوچە گوندنشینەکانەوه بەرەو شارەکان دەبات، که زۆرجار
زمانى بالادەست لە زمانى زگماکی خۆیان جیاوازه. لە سەنتەرى شارەکاندا، دەرڤەتە
ئابوورپیه‌کان، په‌رورده و په‌یوه‌ندى کۆمەلایەتى زۆرجار پپووستیان بەو دیدگایە هەیه
لە زمانى بالادەستدا. لەگەڵ کۆچکردن و نیشته‌جیپوونى دانیشتوانى گوندەکان لە
شارەکاندا، ئیتەر بە فیپوون و بەکارهینانى زمانى شارەکان خۆیان دەگونجینن، زۆرجار
لەسەر حیسابى زمانى باوباپیرانیان ئەم کردەیه روودەدات و ئەوهی دەبیتە قوربانى؛
زمانى دایکە. بە تپپه‌پوونى کات ئەم گۆرانکارییه دەتوانیت ببیتە هۆی په‌رتبوونى زمان
و لەکۆتاییدا مردنى زمانەکه. میراتى کولتوورى و زمانه‌وانى زیندوو، که ئەم زمانە
گوندنشینانە هەلێ دەگرن کهم دەبیتەوه و دیمەنیکى زمانه‌وانى شارستانی گه‌وره‌تر
جیگه‌ى ده‌گریته‌وه و شوپن بە زمانى دایک لەق دەکات.

سییه‌م: گواستنه‌وهى نیوان نه‌وه‌کان

مانه‌وهى هەر زمانیک بەنده به‌ گواستنه‌وهى له نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر. کاتیک
دایک و باوک واز لە فیپکردنى زمانى زگماکی خۆیان بۆ منداڵه‌کانیان دەهینن،
داها‌تووه‌که‌ى ناجیگیر دەبیت. زۆرجار ئەمە کاتیک روو دەدات، کاتیک دایک و
باوک به‌هره‌ى زیاتر له‌ منداڵه‌کانیاندا هەست پچ بکەن، که شارەزابوونە لە زمانیکى
بالادەست و بۆ نموونە به‌ باشى به‌ ئینگلیزى قسه‌ ده‌کەن، جا چ به‌ هۆکارى په‌رورده‌پى،



ئابووری، یان کۆمه‌لایه‌تی بێت، فېربوونی زمانی بالادەست وادە کات لای نه‌وه‌کان زمانی دایک وه‌ک زمانیکێ نامۆ دەرێکه‌وێت. پچرانی گواستنه‌وه‌ی نیوان نه‌وه‌کان ده‌بێته‌وه‌ی دابه‌زینی ورده‌ورده‌ی زمان و به‌کارنه‌هێنانی له‌نیوان نه‌وه‌ گه‌نجه‌کاندا. به‌ تێپه‌رپوونی کات، به‌بێ هیچ به‌ربه‌ستیک، زمانه‌که‌ ده‌که‌وێته‌ مه‌ترسییه‌وه‌ و دواجار له‌ناو ده‌چێت.

**”هه‌وله‌کان بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی زمان بریتین له
به‌لگه‌نامه‌کردن، په‌روه‌رده‌ و به‌شداریکردنی
کۆمه‌لگه‌ بۆ دنیابوون له‌وه‌ی ئه‌م گه‌نجینه
زمانه‌وانییانه‌ بۆ نه‌وه‌کانی داهاوو ده‌پاریزرین“**

چوارهم: سیاسه‌تی حکومه‌ته‌کان و مردنی زمان
سیاسه‌ت و به‌زمانه‌ی حکومه‌ت رۆژیکێ چاره‌نووس‌ساز ده‌گێرن له‌ پشت‌گه‌ریکردن یان تێکدانی هه‌مه‌جۆری زمانه‌وانی. له‌ زۆر حاله‌تدا پێش‌خه‌ستی به‌ک زمانی نه‌ته‌وه‌یی بۆ به‌کریزی و کارامه‌یی کارگه‌په‌ری زمانه‌ که‌مینه‌کان په‌راویز ده‌خات. ئه‌و سیسته‌مه‌ په‌روه‌رده‌بیانه‌ی که‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی له‌ پێشینه‌ی زمانه‌ ره‌سه‌نه‌کان یان ناو‌خۆیه‌کان داده‌نێن، ئه‌م پرسه‌ زیاتر خراپتر ده‌که‌ن. له‌مه‌وه‌ ورده‌ورده‌ سه‌رکو‌تکردنی زمانه‌وانی ئه‌گه‌ری روودانی هه‌یه، که‌ به‌کاره‌ینانی زمانی که‌مینه‌کان به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رچاو فه‌رامۆش ده‌کری‌ت و ته‌نانه‌ت زمانی دایک له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ بۆ هه‌ندیک که‌مه‌ نه‌ته‌وه‌کان قه‌ده‌خه‌ ده‌کری‌ت و به‌کاره‌ینانیان سزای تووندی له‌سه‌ره‌. ئه‌م جۆره‌ سیاسه‌ته‌ ده‌بێته‌وه‌ی دابه‌زینی به‌کاره‌ینانی ئه‌و زمانانه‌ و به‌ره‌و له‌ناو‌چوونیان ده‌بات. هه‌وله‌کان بۆ پاراستن و پێش‌خه‌ستی هه‌مه‌جۆری زمانه‌وانی پێویستی به‌ سیاسه‌تی گه‌شتگیر هه‌یه‌ که‌ چه‌ندین زمان له‌ناو نه‌ته‌وه‌یه‌کدا بناسی‌ت و پشت‌گه‌ری بکات.

پێنجه‌م: کاریگه‌ری میدیا و ته‌کنه‌لۆژیا له‌سه‌رمانه‌وه‌ی زمان
له‌ سه‌رده‌می ته‌کنه‌لۆژیا و زانیاریدا، میدیا و دیجیتاڵ میدیا کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاویان هه‌یه‌ له‌سه‌ر به‌کاره‌ینان و پاراستنی زمان. زمانه‌ بالادەسته‌کان میدیای جیهانی و کات به‌سه‌ربردن و ئینتەرنێتیان داگیر کردووه‌ و زۆرجار زمانی که‌مینه‌کان په‌راویز ده‌خه‌ن. کاتیکی زمانیک نوێنه‌رایه‌تی له‌ پلاتفۆرمه‌ دیجیتاڵییه‌کاندا نییه‌، په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌ ژبانی رۆژانه‌ و به‌کاره‌ینانی له‌ قسه‌کردنی ژبانی رۆژانه‌دا له‌ده‌ست ده‌دات. به‌ تابه‌تی نه‌وه‌ گه‌نجه‌کان به‌ره‌و ئه‌و زمانانه‌ راده‌کێشن، که‌ له‌ سۆشیال میدیا و ئۆنلاین و



نامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی دیجیتالییدا باون. ئەم گۆرانکارییه ده‌توانیت مردنی زمان خیراتر بکات چونکه زمانه نه‌ریتییه‌کان که‌متر به‌کارده‌هیئین و به‌سه‌رده‌چن. بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئەم په‌وته، تیکه‌لکردنی ئەو زمانانه‌ی مه‌ترسی له‌ده‌ستدانیان هه‌یه له‌پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کان و میدیاکان بۆ مانه‌وه و بوژانه‌وه‌یان زۆر گرنگه.

”میژووی مردنی زمان له‌گه‌ن میژووی به‌رفراوانی کۆچ و کۆلۆنیالیزم و گۆرانی کولتوری مروّفا دروست ده‌بیت“

دواجار، مردنی زمان پرۆسه‌یه‌کی ته‌واو فره‌لایه‌نه و مانه‌وه‌ی هه‌ر زمانیک په‌یوه‌ندی به‌به‌کاره‌ینان و قسه‌پیکرنیتی به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رنامه‌ بۆ دارپێژراو، ئەگه‌ر ئەوا ئەو زمانانه وردده‌ورده‌ له‌ناو ده‌چن. ئەم دیارده‌یه وه‌ک باسمان کرد له‌ژێر کاریگه‌ری هۆکاری جوړاو جوړدایه، له‌وانه فشاره ئابوورییه‌کان، په‌یوه‌ندی و یه‌کخستنی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسه‌تی په‌روه‌رده‌یی، برپاری سیاسی و جیهانگیری. ده‌رئه‌نجامه‌کانی مردنی زمان ده‌رئه‌نجامه‌گه‌لیکی ته‌واو قول و کاریگه‌رن، که ده‌بیته هۆی له‌ده‌ستدانی شووناسی که‌لتووری و فره‌چه‌شنی زمانه‌وانی. پاراستنی ئەو زمانانه‌ی له‌به‌رده‌م مه‌ترسیدان و هیشتنه‌وه‌ی کولتوره ده‌وله‌مه‌نده‌که‌یان و ئەو میراته فکرییه‌ی که به‌رجه‌سته‌ی ده‌که‌ن زۆر گرنگه. هه‌ولدان بۆ دۆکیومینتکردن و زیندووکردنه‌وه‌ی ئەو زمانانه گرنگه به‌تایبه‌ت وه‌ک به‌رگریکردنیک له‌ به‌رامبه‌ر ئەو فاکته‌رانه‌ی که مردنی زمان خیراتر ده‌که‌ن، ئەمه‌ش بۆ ئەوه‌ی زمانه په‌راوی‌خراوه‌کانی دنیا له‌ مردن رزگار بکړین.

سه‌رچاوه:

- Sasse, Hans-Jürgen. Theory of language death. Institut für Sprachwissenschaft, Universität zu Köln, 1990.
- Crystal, David. Language death. Cambridge university press, 2002.

تەۋەرى ژمارەى داھاتوۋو دارشتنى سىياسەتى زمان لە ھەرىمى كوردستان

گۆفارى زمانەوانى لە ژمارەى داھاتوۋدا، تەۋەرىكى گىرنگ و ھەنووكەى دەكاتەۋە كە بىرتىيە لە «دارشتنى سىياسەتى زمان لە ھەرىمى كوردستان»، لەم سۆنگەيەشەۋە پىشۋازى لە تويژىنەۋە و نووسىنى پىسپۇرانى زمان و تويژەران دەكات، ئىمە بە جەختكردنەۋەمان لەسەر پابەندبوون بە بنەماى كارى ئەكادىيى، ھەول دەدەين ۋەلامى چەند پرسىارىكى گىرنگ بەدەينەۋە:

- سىياسەت و پلاندانانى زمان چىيە؟ پابەكانى كامانەن و چۆن لىيان تىبگەين؟
- پىشكەوتنە مېژوۋىيى و سىياسى_ كۆلتورىيەكان چۆن كارىگەييان لەسەر دۆخى زمان و سىياسەتى زمانى ھەرىمى كوردستان ھەبە؟
- دۆخى زمان لە ھەرىمى كوردستان لە چى ناستىكدايە؟ چۆن دارشتنى سىياسەت و پلاندانانى زمان خزمەت بە دۆخى زمان دەكات؟
- نالەنگارىيى و نارىشەكانى زمانى كوردى لە ھەرىمى كوردستان چىن؟ حكومەتى ھەرىم دەبى؟ چى بگات بۆ خزمەتى زمانى كوردى؟
- چۆن دارشتنى سىياسەتى زمان بۆ ھەرىمى كوردستان خزمەت بە زمانى كوردى و زاراۋە و شىۋەزارەكان دەكات؟
- ۋەزارەتە پەيوەندىدارەكانى حكومەتى ھەرىم بەرپرسارىيەتيان چىيە بۆ مامەلەكردن لەگەل زمانى كوردى و زاراۋە و شىۋەزارەكانى لە بوارەكانى پەرۋەردە و خويندنى بالاً، مېدىا و رۆشنىبىرى، كۆلتور و كەلەپوور؟

داواكارىن لە تويژەران و لىكۆلەرانى بەرپز كە تويژىنەۋە و نووسىنەكانىيان لەسەر ئەو تەۋەرانەى ئامازەيان پىكراۋە تاكو رىكەۋتى ۲۰۲۴/۸/۱۵ بنېرن بۆ گۆفارى زمانەوانى.

گۆقارنى زمانهوانى

سياست و رېنمايى نووسين

گۆقارنىكى وەرزی، ئەكادىمىي و زمانهوانىيە، كە (دەزگای زمانهوانىي كوردى - زانكۆى جىهان) دەرىدەكات و لە كاتى پېئوستدا پاشكۆى دەپت. پەيامى سەرەكى كارکردنە لە پېناو دارشتنى سىياسەتى زمانى بۆ ھەرىي كوردستان.

رېنمايى نووسين و وەرگىران

۱. رېنمايى نووسين

۱. نووسين بە تاپىكراوى و بە فايلى Word وەردەگىرېت.
۲. پەيكەرى نووسين و توئىنەوكان لەم بەشانە پىكدېت: پىشەكى، ناوەرۆك، ئەنجام، پىشنىار و راسپاردە(ئەگەر ھەبوو)، لىستى پەراوئز و سەرچاوەكان.
۳. پىشەكى توئىنەوكان لە نىوان ۱۰۰ بۆ ۱۵۰ وشەدا پىت.
۴. كۆى توئىنەوكان لە نىوان ۳۰۰ بۆ ۵۰۰ وشەدا پىت.
۵. جىپىشتنى (۲.سم) بۆشايى بۆ ھەر چوارلاى لاپەرە.
۶. بۆشايى نىوان دىپرەكان (۱،۱۵سم) پىت.
۷. قەبارەى فۆنتى ناونىشانى سەرەكى توئىنەوكان ۱۶-ى بۆلد پىت و ناونىشانە لاوھكىيەكان ۱۴-ى بۆلد پىت.
۸. قەبارەى فۆنتى ناوەرۆكى توئىنەوكان ۱۴ پىت.
۹. سەرجمە توئىنەوكان، وەرگىران، رانان و چاپىكەوتنەكان بە زمانى كوردى بۆلاوھكرىنەوكان.
۱۰. پېئوستە توئىنەوكانى فۆنتى يۇنىكۆد (Calibri) بەكار ھېنئىت.
۱۱. وئىنە و چارتەكان بەشپۆھى (JPG) و ھاوپىچى فايلى نووسراو بە جىيا بنىردىن.
۱۲. توئىنەوكانە لە ھىچ شوئىنكى بۆلاوھكرابىتەوكان و پاش بۆلاوھكرىنەوكان مافى بۆ



گۆڧارى زمانه وانى پارېزراوه.

۱۳. له نه گهرى ره چاونه كړدى پښمايه كان يان پيوستى چاك كړدى، توپښنه كه وه بۇ توپښه دهنيردښته وه.

۱۴. پادداشتى توپښنه وه له به شى كارگيرى گۆڧاره كه ودرده گيريت و پيوسته توپښه يان پاسپېردراوېكى به نووسراو نامادهى وهرگرتى بښت.

۲. شيوازى نووسينى په راويزو سهرچاوه:

- په راويز و سهرچاوه پيکه وه له كوتايى توپښنه وه كه دا ده بښت و به شيوازى (Insert footnote) له پروگرامى (Word) دا ده بښت.

- ژماره ي ههر په راويزيڅك له كوتايى رسته يان په ره گراف له ناو كه واننه (...) دا دابښت و له ليستى سهرچاوه كاندا به هه مان شيوه ي ريزه ندى ناو توپښنه وه كه دابښته وه.

- په راويزى خواره وده ي لاپه ره په سهند نيه و به كارناهيښت.

- له ليستى سهرچاوه كان، بۇ ههر جوړه سهرچاوه به ك به مشيوه بنووسريت و به هه مان زمانى سهرچاوه كه ش ناماژه كانى وهك (هه مان سهرچاوه و سهرچاوه ي پيشوو

بۇ كوردى، همان و همانجا بۇ فارسى، مصدرالسابق و المصدر نفسه بۇ عره بى، Ibid بۇ ټينگليزى) دابښت:

كتيب

- ناوى خيزانى نووسهر، نووسهر (سالى چاپ)، ناو نيشانى كتيب، وه رگير و پيدا چوونه وه (نه گهر هه بوو)، شويى چاپ: ده زگاي بلاو كړدنه وه گهر نه بوو چاپخانه، ل (لاپه ره).

نمونه: م.س. لازيف و نه وانيتير (۲۰۱۰)، ميژووى كوردستان، وهرگيران هوشيار عبدالله سهنگاوى، هه ولير: روزه لات، ل (لاپه ره).

تيبىنى: به وپييه ي كه له عيراق و هه ريى كوردستان به گشتى ناوى خيزانى بوونى نيه، له م كاته دا ناوى سيانى نووسهر دهنووسريت.

نمونه: توانا ره شيد كه ريم (۲۰۱۲)، سليمانى له نيوان سالانى ۱۹۴۵-۱۹۵۸، ليكوليينه وه يه كه له بارودوخى سياسى و روشنيرى، سليمانى: نه نديشه، ل (لاپه ره).

گۆڧار و توپښنه وه

- ناويى خيزانى نووسهر، نووسهر (سالى چاپ)، "ناو نيشانى توپښنه وه كه"، ناوى گۆڧار، ژماره ي خول (به رگ)، ژماره ي گۆڧار، ل (لاپه ره).

نمونه: حضرتى، حسن و ديگران (۱۳۹۵)، "جنگ ايران و عراق در گفتمان سياسى



نه‌هت آزاد اسلامی"، فصلنامه ژرفا پژوه، سال چهارم، شماره ١٠، ل (لاپه‌ره).
پۆژنامه

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسەر (پۆژ و مانگ و سائی دهرچوون)، "ناونیشانی
بابه‌ته‌که"، ناوی پۆژنامه، ژماره‌ی پۆژنامه، لاپه‌ره.

تیببئی: ئەگەر بابته‌که نووسه‌ری نه‌بوو، به‌مشپوهیه: ناوی پۆژنامه (پۆژ و مانگ و
سائی دهرچوون)، "ناونیشانی بابته‌که"، ژماره‌ی پۆژنامه، ل (لاپه‌ره).

نمونه: که‌نعان مه‌کیه (٦-٣/٧/٢٠٢٠)، "هاولاتیبوون و بیرۆکه‌ی عیراق"، وهرگیپانی:
کورده‌وان محمه‌د سه‌عید، پۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، سائی بیست و نۆه‌م، ژماره
٨١٠٣، ل٨.

مآله‌په‌ر

-ناوی خێزانی نووسەر، نووسه‌ر (پۆژ و مانگ و سائی دهرچوون)، "ناونیشانی
بابه‌ته‌که"، لینکی مآله‌په‌ره‌که.

نمونه: Adler, Katya (٢٠٢٠/٣/٢), "Brexit: What to expect from UK-EU trade",
https://www.bbc.com/news/world-europe, talks (٥١٦٥٧.٨٤- accessed),
٢٠٢٠/٣/١١.

نمونه: ئومید ره‌فیع فتاح (٦/٣/٢٠٢٠)، "مه‌ترسیه‌کانی رۆژئاوا له‌ رێکه‌وتنه‌که‌ی
پۆتین - ئەردۆگان"،
https://www.centerfs.org/matrsekani-rozhawa-la- /, rekawtnakay-potin-ardoghan (٢٠٢٠/٣/١٤).
(به‌رده‌سته: ٢٠٢٠/٣/١٤).

نمونه: السافل، فراس (٣/٣/٢٠٢٠)، "حقیقه‌ اللاجئین أمام أبواب أوروبا"،
https://blogs.aljazeera.net/blogs/٣/٣/٢٠٢٠/ (متاح علی: ٢٠٢٠/٣/٦).

نمونه: محمد قراسوی، محمد (٢٨/١١/١٣٩٦)، "محور مقاومت اسلامی، ابعاد
و مؤلفه‌ها"،
http://alwaght.com/fa/News/١٢٤٣٨٩/، (قابل دسترسی:
١٣٩٦/١١/٣٠).

تیببئی ١: به‌وپییه‌ی که‌ لینکی مآله‌په‌ر له‌وانه‌یه‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌ك له‌به‌رده‌ست نه‌مینیت و
بسرده‌رته‌وه، پیوسته‌ له‌ کۆتایی لینکی سه‌رچاوه‌که، رێکه‌وته‌ی ته‌واوته‌ی سه‌ردانیکردنی
تویژه‌ر بۆ مآله‌په‌ره‌که‌ بنووسریت.

تیببئی ٢: ئەگەر بابته‌که نووسه‌ری نه‌بوو، به‌مشپوهیه: ناوی مآله‌په‌ر (پۆژ و مانگ و
سائی بلا‌بوونه‌وه)، "ناونیشانی بابته‌که"، لینکی مآله‌په‌ر.

تیببئی ٣: ئەگەر بابته‌ی مآله‌په‌ر، رێکه‌وته‌ی پیوه‌نه‌بوو، له‌م کاته‌دا ته‌نیا رێکه‌وته‌ی
سه‌ردانکردنه‌ دهنووسریت.



چاوپیکه‌وتن

-چاوپیکه‌وتنی (ناوی ئاماده‌کاری دیدار) له‌گه‌ڵ ئەو که‌سه‌ی دیداره‌که‌ی له‌گه‌ڵ کراوه، ریککه‌وتی دیدار، شویتی دیدار.

نمونه: چاوپیکه‌وتنی یاسین ته‌ها له‌گه‌ڵ هشام الهاشمی (٢٠٢٠/٢/٢٥)، سلیمانی. فیدیۆ

-ناونیشانی مآله‌پەر (رۆژ و مانگ و سآلی دانانی فیدیۆ)، "ناونیشانی فیدیۆ"، لینکی مآله‌پەر.

نمونه: یوتیوب (٢٠٢٠/٢/٢٦)، "الاتجاه المعاكس - هل ينفجر الوضع بين تركيا وروسيا في شمال سوريا؟"، <https://www.youtube.com/watch?v=MxGY4GLu4nw>، (متاح علی: ٢٠٢٠/٣/٣).

٣. رێنمایی وه‌رگێران:

-وه‌رگێران ته‌نیا به‌ زمانی کوردی وه‌رده‌گیریت.

-پێویسته له‌ په‌ره‌گرافیکدا پرۆفایلی (٥٠) وشه‌یی نووسه‌ری بابه‌ته‌که‌ یان ئەو سه‌نته‌ر و گۆفاره‌ی که‌ توێژینه‌وه‌ی لێوه‌رگیراوه ئاماده‌ بکړیت.

-وه‌رگێرانی بابه‌ت، پێویسته به‌ هه‌مان شیوازی بابه‌ته‌ وه‌رگێردراوه‌که‌ بێت له‌ شیوازی په‌راوێز و سه‌رچاوه‌دا.



زانکۆی جیهان-سایمانی
دهزگای زمانهوانایی کوردی

وهرزنامه‌ی زمانهوانایی

گۆنارێکی وهرزی زمانهوانییه
دهزگای زمانهوانایی کوردی زانکۆی جیهان وهرزانه ده‌ریده‌گات.

ژماره (٤) سالی یه‌که‌م، به‌هاری ٢٠٢٤

